



# પારસી પંચાચતનો ચાદગાર કેસ.

---

હાઈ કોર્ટમાં ચાલેલી તપાસનો

સંપૂર્ણ હેવાલ.

---

“અખબારે સોદાગર” પત્રમાં પ્રગટ થયેલા તુલોતવીલ  
રીપોર્ટોનો સામગ્રી સંગ્રહ.

---

પ્રગટ કરનાર,

“અખબારે સોદાગર” ઓફીસ,

કોટ, ટેમ્પલ ટેન-મુખાઈ.

---

૧૦

પ્રાપ્ત રૂપીઓ ૧ એક.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાજિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૦૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પાઠશી પંચાવત્

વિષય સંસ્કૃત પાઠશી

# સાં કે જો યું.

—:0:—

આખત.

પાનું.

સર દીનશાહ પીટીટ અને બીજા વાગીઓએ રજુ કરેલું ફરીયાનામું.	૧
પ્રતીવાદીઓનો બચાવ ... ..	૭
મીં લાઉનાસનું ફીયાદપક્ષ તરફનું બાંધણું ... ..	૧૯
મીં પેસતનજી ફરામજી બારનમરીની જુખાની ... ..	૩૧
મીં સોરામજી બમનજી પંચકેની જુખાની ... ..	૪૧
મીં અશરબાઈ નસરવાનજી ખાનસાહેબની જુખાની ... ..	૫૬
મુનાખાત્રની જુખાની ... ..	૬૧
મીં બેરામજી મનચેજી મહિબાળાની જુખાની ... ..	૬૪
મીં ફરદુનજી રસતમજી હોશમવાળાની જુખાની ... ..	૬૬
મીં નવરોજી કાવસજી બાલીનની જુખાની ... ..	૬૭
ફેરવડ શહેરવારજી દાદાભાઈ બચ્ચાની જુખાની ... ..	૬૮
મીં બેહરામજીર અંકલેખીયાની જુખાની ... ..	૭૭
શેખ અમદુલ રહેમાન અને મીં આર. એસ. રસતમજીની જુખાની.	૮૩
મીં સોરામજી બમનજી મુનસીની જુખાની ... ..	૮૪
ડો. 'ધનજીજી' મોઝાનાઈ વડીલની જુખાની ... ..	૮૫
મીં રતનશાહ કાલીયાની જુખાની ... ..	૮૮
ખાં બાં બેરામજી દાદાભાઈની જુખાની ... ..	૧૦૨
મીં જમશેદજી નાદીરશાહની જુખાની ... ..	૧૦૫
મીં ડોલાભાઈ બેજનજી મોતીદાળાની જુખાની ... ..	૧૦૭
મીં જોગમેનું બાંધણું ... ..	૧૦૯
એરવડ જીવજી મોઝીની જુખાની ... ..	૧૩૪
ફસલુર દારાજ પેશોતર સંજનાની જુખાની ... ..	૧૭૦
મીં શાપુરજી જીજીની જુખાની ... ..	૧૮૧
ખાં સાં રતનજી સરચેયની જુખાની ... ..	૧૮૫
મીં કાવસજી દાદાભાઈ દુપાટાની જુખાની ... ..	૧૮૮
મીં હોરમજી મનચેજી કાખાની જુખાની ... ..	૧૯૦
મીં જોગમેનું બાંધણું ... ..	૧૯૧
મીં લાઉડસનું બાંધણું ... ..	૧૯૬
સમત અનુમતની જાહેર સમારો હેરાલ ... ..	૧
નરસીમ હેરાલ કીસા ... ..	૧





# પારસી પંચાયતના ત્રસટીઓ

૨૦૮૭

## સામેનો મુકદ્દમો.

તેમની સતા સામે ઉઠાવવામાં આવેલો વાંધો.

સર દીનશાહ પીટીટ અને બીજા વાદીઓએ  
રજુ કરેલું ફરિયાદનામું.

પારસી અને જરથોસતી કોણને કહેવો તે બાબે તકરાર.

અસલના વખતના કેટલાક જાણવાજ્ઞેમ દસતાવેજે.

દોખમાઓ અને ત્રસટની બીજા મીલકતો ઉપર  
જુદ્દહીનાનો હક.

પંચાયત ત્રસટની નેમણુક કરે ?

ગણ કાલે હાથ કોરટમાં શરૂ થયેલો મુકદ્દમો.

( અખબારે સોદાગર, તા. ૮ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮. )

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ, સર  
જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસ  
તમજી બહેરામજી જીજાભાઈ, મી. રતન  
જી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સો  
રાબજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ  
તાતા અને ડા. નાનાભાઈ નવરોજી કા  
ત્રકે પારસી પંચાયતના ત્રસટીઓ સર  
જમશેદજી જીજાભાઈ, મી. હોરમજી એ  
લજી જાલબલેસ, મી. જમશેદજી ખર

શેજી જમશેદજી, મી. મહેરવાનજી મન  
ચેજી કામા અને મી. બમનજી દીનશા  
હ પીટીટ સામે જે દાવો માંડ્યો હતો  
તેને બગતા મુકદ્દમાની સુનાવણી  
મધ કાલે હાથ કોરટમાં નીકળી હ  
તી. નામદાર વડા જડજી ઓનં સર હો  
રેનસ જેનકીનસે જે મુકદ્દમાની તપાસ  
વાદીઓ તરફથી થયેલી અરજને લીધે  
એકને બદલે બે જડજીએ કરવી એવો

હુકમ કરમાવયો હતો. તે મુજબ ઓનં  
મીં જસડીસ દીનશાહ દાવર અને ઓનં  
મીં જસડીસ બામનની બનેલી કાન્ટ  
સનમુખ એ મુકદ્દમે નીકળયો હતો.

વાહીઓ તરફથી ચેતરસ અરદેશર હો  
રમસજી દીનશા. સોત્રીસીટરોની ફરમસ  
થી એવોકેટ જેનરલ ઓનં મીં સફો  
ટ, મીં બાઉનડસ, મીં પાદશહ, મીં  
એફ. મેરાયજી તાલ્યારખાન અને મીં  
એફ. પેસાનજી તાલ્યારખાન એવીસર હો  
જર થયા હતા. પ્રતીત્રાદીઓ તરફથી સો  
શીસીટરો મેશરસ કેમી લીચ એનડ એ  
વનની ફરમાસથી મીં કનવેરાનીડી, મીં  
રેકસ, મીં સેમિન અને મીં જ. બી.  
કાંગા એવીસટરો હાજર થયા હતા.

આ મુકદ્દમે જે તમામ વરસી કરમાં  
આજે દાવસો થયા ભાર પચાકરથી ક  
રી હો અને તેનું શું પરીણ ન આવ  
શે તે જણાવને કામગીર મેટા દરસા  
ફેલાન હતી. મુકદ્દમની સુનવળી શર  
થઈ તે વેળા કાન્ટ પારસાચાથી ચોકા  
ર ભરાઈ ગઈ હતી. આશરે સાડાચર  
વાજે ઓનરબલ મીં જસડીસ કાન્ટ  
પણ મુકદ્દમાનું કામગીર નીકળવા એ  
ય ઉપર આવી બેઠેજયા હતા. વાં  
આએ શું દાવો કરયો હતો તેનો હુક  
સાર હમા નાચે મુજબ આપયે છીયે :-

વાહીઓના દાવાનો સાર.

વાહીઓના દાવો એવા છે કે કારટે  
એવું જાહેર કરવું કે ફરીયાદનામના બી  
જા ફરિયામાં જણાવવામાં આવેલી અવ  
મયા સથાવર મીલકતના પ્રામાણિક  
કાયદાસર નમાવના વસડીઓ નયા અને  
તાં ૪ થી ડાસેનઅર ૧૮૫૧ અને  
તાં ૨૫ માં સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના  
બે વસડે દીડો મુજબ નવા વસડીઓની  
નેમણુક કરવા માટે આપના વારસો યા  
આપના સત્તા વકાળા અને બામનરો  
છે અને એવું જાહેર કરવું કે મજબુર  
સવલી મીલકતના નવા વસડીઓ નવા  
ના સત્તા હુજમના જરયાસ દિઆન ના  
માનવ રીતે આપનામાં આવી હતા અને  
તે સત્તાના આ માનવત કારતને જી  
રીતે ચોગય સાગે તે ચોજના મુજબ  
અમલ કરવો જિયે. વધુ એવું જાહેર

કરવું કે વસડે દીડમાં જણાવવામાં આ  
વેલા વસડના બા વચ દોખમાઓ અને  
સગડાઓ અને નસાખના અને માટે  
ફરીયાદનામના આશરે કામગીર વાવય  
છે તેના કોલેક્ટરના નામ છે; કાચ  
કે તેના અત્તલ વસડો વા મુ  
દા પડે છે. જે વસડો કચે  
મજબુર નીકળેલા કમરિ નામના  
વાહી છે તે વસડો આ કાર્ટે કાર્ટા  
દીન જાહેર કરવા અવ વધુ અડીન  
હર રડી કે કરવા કામગીર કરે. તે  
અને ૧૪ માં ફરિયામાં જણાવવામાં આ  
વેલું જાહેર કરવા માટે મેટા અને ઠ  
રાચે નસાવ કરવા તાં ૪ થી ડાસે  
મયાન દીડા નવા રોડા સપ્ટેમ્બર  
૧૮૮૪ ના મજબુર કામગીર નવાવના  
આવડો મજબુર નાવડો. આ વસડો  
સવલી મીલકતના વસડો નવા માટે  
જેક થયેલા વાતાર કરવા આ વસડો  
દેના કાર્ટે વસડીઓ નવાવ.

મો હોલે વાતાર અમલ મશરફ દા  
વર અવ બીજા અત્તલ કરવા આ જ  
વા વસડો વસડીઓ તરફક નાવ મજ.  
સારજી તાલ્યારખાન તાલ્ય મુજબ ફ  
રવડાનું તાલ્ય લગી નયાવ નયા  
સંબંધવતે હોય :-

ફરીયાદનામની સપુરજી વીગત.

ફરીયાદનામની સપુરજી તાલ્ય નાચે  
મુજબ છે :-

(૧) કોઓ ઝેરાબાનના બા જરથો  
સત્તા બા વસડવસડાના અવમુખતા સ  
માલકો છે અને તેમાં નચે સત્તા પામ  
પાવતરે હુજમના સવલી પારતાઓ  
સગડે અવ.

(૨) જરથે સત્તા વસડ પાવતરેકાના  
કામ માટે સમાવત ના વસડોને  
મસા સમાવત ફરીયાદી અમલશો  
જે માલકોના અવમુખ છે તે હસતી  
બેમન છે. આ અવમુખના જાથાસત્તા વ  
રવા પાવતરેકાના વસડો જુદા જુદા વ  
ખા મળતા રજવામાં મેલવનામાં આ  
વા છે. આ અવમુખના પ્રામાણિકા કે જે  
આ વસડોને ૧૮૫૧ ના તાલ્ય ૧૮૮૪  
ના વસડે ડાસે મુજબ મજબુર વસડો તરફ  
કામ કરવામાં સમાવતવા વાર છે તે  
ઓના કામગીર અને આકાશ હુકમ છે.

(૩) વાલોચીના દાવો એવા છે એ મજદુર સવા તદન ચાલી નહીં શકે એવી છે અને મજદુર સીકાકો નહીં એવી છે ને એણે કાંઈ પણ સુધારા કે સુવિધા નથી લાવેલી. આવા વાલોચીના દાવોને સાંડાઈને મજદુર માનવા જોઈએ. સંદોષ હતાવળે સિતે મંડળને નાણાકરીયા વગર તદ્દત રાજ્યના હાથે અને તદ્દત ડાંને મજદુર તરફના સુખ પર શ્રદ્ધાવાળા અગ્રણી નથી. આવા વાલોચી અદાલત રાખવા નથી અને એ તદ્દત ડાંના વસીઓ દાવાનો દાવો કરનાર શુષ્કશીએ મજદુર ડાંને પ્રગટ કરવા આ તો તે તપાસવા દેવા સાફ ના પાડી છે. જોકે તે પ્રગટ કરવા આ તપાસવા દેવાની મંજૂરી વખતે વખત કરવાના ના પાડવા અને ૧૯૦૫ ના અગ્રણીના પદ્ધતિનાર ના પાડવાની આ ને ના તેને મહાર પ્રગટ કરવાનું કરવાની જોઈએ.

(૧૪) સુભાષચંદ્ર બોસે ૧૯૪૭-૪૮ની કોરોના વાયરસના કાળમાં જીવતા નહોતાં પણ કુટુંબના સભ્યોએ તેમની પાસેથી સારવાર માટે દવાઓ મેળવી હતી. આ દવાઓ કોરોના વાયરસના કાળમાં જીવતા નહોતાં પણ કુટુંબના સભ્યોએ તેમની પાસેથી સારવાર માટે દવાઓ મેળવી હતી.

[illegible]

(૬) ગજુલ પાલ દાખલાખામનુ  
પહલુ ૧૬૭૦ માં મેદી હીરજી વાજા

ગાંધી તત્કાલી આધવામાં આવયું હતું  
અને બીજા જે ૧૭૫૬ માં અધવાય  
હતું તે થોડા ભાગે જ થયા પતી ગયા  
તેથી આ તથા થોડા ભાગે નાણું છ કે  
દા. વગેરે આમાં મદદથી આજ  
માં નાણું હતું. ત્રીજું દોષ એ જે  
પરજાપતના પરજાપતને નામે એકામત  
માં ૧૭૭૬ માં ગરબ ઉઘાણ કરો  
ને આવવા મા આવ્યું હતું અને તે ઉપ  
ર મરવામાં આવેલી એક તખતી ઉપર  
થી જણાવે છે કે તે આખી જરથોસ્તી  
અનુમતના નાણુંથી આપવામાં આવયું  
હતું. મજબુર તથા દોષમાં એને અરપણ  
કરવા જામેના સરતો જામે તસરીઓ  
માહીતગાર નથી પણ તેઓ માને છે કે  
એ દોષમાં જરથોસ્તીએના મજબુ  
ર દોષના ઉપયાગ માટે આવવામાં આ  
વવા દતા અને તેઓને અત્યાર સુધી  
કાંઈ પણ વગર પાસવી વગર ઉપયાગ  
રતો આવે છે.

(૭) મજૂરો પાંચ દોષમા ઝોનાંનું  
કે યુ કે મુ જે અનાજના દબમા ત  
રે રા અતમના છે તે ૧૯૩૨ મા ફરા  
મજૂરોના અનાજ તરફથી આંધરા  
ને આજીવન હતું. તેથી ૧૯૩૧ ના મે  
મહાત્મા ગાંધી આજીવન હાકીશો ઉપર  
એક રજા જાની તેજાને અરજ કરી કે  
દાખલા ના કાગળમાં જાનાનાં અ  
કાદુના અરથેના દાખલા ઉપયોગ મા  
ર અકાદાનું અંધારા મટે આપવો.  
તાબલુના અંધારા કરવા કચુતરુ અ  
ને કચુતરુ કે મજૂરોના ધરના  
લોકના ઉપયોગ માટેના દોષમા માટે  
ની જાના તેજા પુરી સાય આપે છે.  
૧૯૩૧ ના સાલની છઠી મેના રીને મજ  
કુર ફરામજૂ કામના અનાજ તરફથી  
“અંધારાના કામની અનાજના”  
ઉપર અંધારાના આંધરા હતો જેમા તે  
વરુ અંધારા કે તેવરુ મજૂરોના  
ધરના લોકને માટે મજૂર દોષમા  
અંધારાના કામ કરવા હતો અને મજ  
કુર અંધારા તે માટે પાતાની જાની  
અંધારા કચુતરુ હતું. તાબલુ મ  
જૂર ના કામ મજૂર દોષમા અંધારા  
પા મજૂર અંધારાના નગા કાયા થ  
છે હા, જે વંચામ મજૂર ફરામ

કાવસજી બનાજી તરફનો એક બીજો પત્ર વાંચવામાં આવ્યો હતો જેમાં તેમણે જજીવણું હતું કે મજકુર દોખમુ મજલસનાન ધરમની જરથોસ્તી અનજીમનના ઉપયોગ માટે તે દીવસે બુદ્ધિ મેલવામાં આવ્યું હતું અને તે મુજબની એક તખતી મજકુર દોખમા ઉપર મારવામાં આવી હતી.

(૮) એ પાચ દોખમાઓનું છેલ્લું બીસની અથવા કાપીસખાઉવાણું. દોખમું ૧૮૪૪ના સાલમાં કાવસજી એલજી બીસની તરફથી બાંધવામાં આવ્યું હતું. મજકુર દોખમાની કીયા વેળા મજકુર કાવસજી એલજી બીસનીએ તા. ૭ મી મે ૧૮૪૪ ની તારીખનો એક પત્ર મુજબની જરથોસ્તી અનજીમન અને તેના આગેવાનો ઉપર મોકલાવ્યો હતો જેમાં તેમણે જજીવણું હતું કે “આપણી કામ”ના સોકા માટે એક નવું દોખમુ બાંધવાની મોટી જરૂર હતી અને તેથી તેમણે મજકુર દોખમું બાંધ્યું હતું અને તે દોખમાને મજકુર અનજીમનના સવાધીનમાં આપ્યું હતું એ કામગીરી પંચાયત તરફનો જવાબ જાહેર રીતે વાંચવામાં આવ્યો હતો, કે જેમાં તેઓએ સવીકાર્યું હતું પણ મજકુર દોખમુ તેઓને હસતક આપી અનજીમનના ઉપયોગ માટે થયું હતું અને મજકુર કાવસજી એલજી બીસનીના સથળા જરથોસ્તીઓ આભારી થયા હતા. મજકુર પંચાયતના સભાસદોની સહી સાથની એક યાદી તા. ૨૧ મી જુન ૧૮૪૫ ની તખતાર કરવામાં આવી હતી, કે જે યાદી મુજબ તેઓએ કહ્યું હતું કે મજકુર દોખમુ સથળા જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ માટે ના ધવામાં આવ્યું હતું અને તે મુજબની એક તખતી તે દોખમા ઉપર મારવામાં આવી હતી કે એ દોખમુ “પત્ર અને ઊંચા માજલસની ધરમની કામના મુવેલાના શાતી માટે” બાંધવામાં આવ્યું છે. વાહાઓ એવું માને છે કે પ્રતી વાહાઓ એ વખતે મજકુર પંચાયત ના પછી ચતારાઓ પ્રારંભ માન છે,

(૯) મજકુર સમડીઓમાંની એક કે જે સહીવારની સમડીને નામે જાણખાય

છે તે ૧૮૩૦ માં હાહામખ કાવસજી જીવારની યાદમાં બાંધવામાં આવી હતી અને તેને પરચવાની કીયા વેળા મજકુર હાહામખના ખેટાઓએ લખેલા અનજીમન જોગો એક પત્ર જાહેરમાં વાંચવામાં આવ્યો હતો, કે જેમાં જજીવણું હતું કે માજલસની ધરમના સોકા માટે મજકુર સમડી બાંધવામાં આવી હતી. અને મજકુર અનજીમનને તે સવાધીન કરવામાં આવી હતી અને તે મુજબની તખતી એ સમડી ઉપર મારવામાં આવી છે.

(૧૦) એક બીજી સમડી મરકુમ સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ તરફથી ૧૮૭૩ ના સાલમાં બાંધવામાં આવી હતી અને તેમણે તેમજ મજકુર પંચાયત વચ્ચે ચાલેલા પત્ર વહતાર ઉપરથી જજીવણું છે કે મજકુર સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટને હાહા સથળા જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ માટે એ સમડી પુરી પાડવાનો હતો. મજકુર સમડીને પરચવાની કીયા વેળા મજકુર સર દીનશાહ પીટીટ તરફનો એક પત્ર વાંચવામાં આવ્યો હતો, જેમાં જજીવણું હતું કે એ સમડી “જરથોસ્તી અનજીમનના આખા ટોળા માટે” બાંધવામાં આવી હતી અને તે મુજબની એક તખતી તે ઉપર મારવામાં આવી હતી.

(૧૧) મજકુર નજારખાનું ૧૮૭૩ માં ખેહરામજી હોરમજી પટેલ અને બીજાઓ હાહામખ રસતમજી પટેલના એકઝીક્યુટીવ તરીકે અરપણું કર્યું હતું અને તેઓ તરફના પત્રમાં જજીવણું હતું કે મજકુર નજારખાનું “જરથોસ્તી કામના ઉપયોગ માટે સખાવતમાં આપેલું” હતું. એ નજારખાના ઉપર મારવા તખતી ઉપર એ મુજબનો લેખ છે.

(૧૨) ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના મજકુર તસદ દીકને લાધી મુજબના ચોક્કસ આગવાન પારસીઓ મજકુર માલકતોના તસદીઓ થયા અને તેઓના હાથમાં મજકુર માલકતોનો કારાબાર આવ્યો કે જે માલકતાના સંબંધમાં પ્રતિવાહાઓ થોડુંક થયું એવું દરશાવ્યું છે કે તેઓના પારસી અને જરથોસ્તી ધરમ ખાળનારા સખસોને મ

ટેજ છે. એટલું છતાં વાઢીઓ માને છે કે મજકુર મીલકતોને લગતું દીઠ જ્યારે તક્યાર કરવામાં આવ્યું તે વેળાએ મજકુર મીલકતોના લાભ ઝોરાઓપન પરમ પાળવાનો દાવો કરનારા કોઈ પણ શખસને નહીં આપવાની નેમ રાખવામાં આવી હતી નહીં યાતો હવે પછી જે બનાવો વીશે પ્રશ્નારો કરવામાં આવશે તે બનાવો બન્યા તથા સુધી પ્રતીવાદીઓ યા તેઓની આગળ યદ ગયલાઓ તરફથી બાકાત રાખવાની કંઠી પણ કોશિશ યદ હતી નહીં.

(૧૩) ૧૯૦૩ ના સલામમાં એકસ શખસો કે જેઓ ઓલાદે પારસી હતા નહીં પણ જેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા, તેઓના હકોના સલાહ ઉભા થાય અને તેથી કરીને મુબ્તના પારસીઓમાં મોટી ચકચાર ચાલી અને એ બાબદ વીશે સમાચાર મારા અને કમીટીઓ નમવામાં ગાવી. પરીણામમાં એવું એકમત જાહેર થયું કે જરથોસ્તી ધરમમાં પારસીઓને દાખલ કરવું એ ધરમના ફરમાનોને અનુસરી હતું, પણ તે છતાં પારસીઓની એક મોટી સંખ્યા કે જેમાં પ્રતીવાદીઓ પણ હતા તેઓ સંસારી કારણોસર આવી રીતે કાંમમાં દાખલ કરવાના વીરુધ્ધમાં હતા અને તેથી કરીને મજકુર તસદીકની સરતોનો લાભ લઇને મુબ્તના ગુજરાતી વરતમાનપત્રોમાં નાચલી મતલબના બખર તેઓએ પ્રગટ કરાવી અમે સહી કરનારા પારસી પંચાયતના ધરમના ફેડો અને મીલકતોના તસદીઓ સહળાઓને જાહેર કરવાના રજા લઇએ છીએ કે બાહાશ પારાશાઓઓએ અમેને સલાહ આપી છે કે અમારે હસતકના સહળા ફેડો અને ધરમના ખાતામાં જેવાં કે દોખાઓ, ધરમશાળાઓ, આતશબેદરામાં વગેરે અમારે હસતક છે અને તે ફક્ત તેઓનાજ ઉપયામના માટે છે કે જેઓના પાતા અને વડવાઓ પારસી છે તથા જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે તથા તેમ હોય તો જ તેઓએ મીલકતોનો લાભ મળવી શકશે. આથી અમે જાહેર કરાયે છીએ કે જેઓ આવા પારસી ઝોરાઓપનો નહીં

હોય તેઓને મજકુર ફેડો ધરમાદખાતાઓ કે જે અમારે હસતક છે તેનો લાભ આપવામાં આવશે નહીં. અમારી આ ચેતવણી છતાં જેઓ પારસી જરથોસ્તીઓ નહીં હોય તેઓ જે અમારે હસતકના ફેડોનો લાભ ભોગવવાની પ્રશિશ કરશે તેમજ દોખામાં એક પારસી જરથોસ્તી નહીં હોય તેવાની લાજ લાવશે તથા તેમ કંવામાં જેઓ મદદ કરશે તેઓ તે પોતાના જોખમે કરશે.

(૧૪) તસદીઓએ જાહેર કરેલી મજકુર બખરથી કોમમાં જખરી ચકચાર ચાલી રહી. જે ઉપરથી તેઓએ એક પધુ નોટીસ બહાર પાડી જેમાં તેઓએ જાહેર કર્યું કે મજકુર પહેલી નોટીસ પારસી બાપ અને ગુહીન માને પેઠનાં બાળકોને અને ઇરાનથી આવનારા જરથોસ્તીઓને લાગુ પડતી હતી નહીં.

(૧૫) મજકુર એ નોટીસ બહાર પાડવા પછી પ્રતીવાદીઓએ મુબ્તમાં પારસી જરથોસ્તીઓની એક સમા બોલાવી કે જે સમામાં વહેંચે આકાશ મલનારા ઠરાવ પસાર થયા અને એ ઠરાવોના નકલો પ્રતીવાદીઓએ પોતાના ધરમાદા ફેડોના ખરચે છપાવી અને મુબ્ત તેમજ બહારગામોમાં વહેંચાવી.

(૧૬) વાઢીઓ જણાવે છે કે મજકુર સમા જરવાના અગાઉ પ્રતીવાદીઓને ધરાશાઓએ સલાહ આપી હતી કે આજ ઠરાવાથી લામતાવળમતાઓના હક ઉપર કાલજા સંબંધી કોઈ પણ અસર થનાર નથી અને કાલજા એ ઠરાવો મોટે ભાગે પસાર પણ થાય છતાં તેથી સામેના નાના પક્ષના હકો તે છીનવી લઇ શકે તેમ નથી. પ્રતીવાદીઓએ એ બાબદ ઉપર મળેલી સલાહ જણાવ્યુંતે બહાર પાડી હતી નહીં. અને મજકુર ઠરાવો પસાર થવા દાખા હતા અને મુબ્ત તેમજ બહારગામોમાં એ ઠરાવોના છુટયા ફેલાવો કર્યો હતો.

(૧૭) વાઢીઓનું કહવું એવું છે કે પ્રતીવાદીઓ મજકુર ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના દિવસ સરતોના જે મુખ્ય અરથ ઉઠાડે છે તે મુખ્ય તે શરતો વાઢીઓને કોઈપણ રીતે બાંધી હતી નથી

[illegible]

નજી દાદાભાઈ તાતા, વેપારી, ડાટીની બહાર નવું મરીન - નામનું રેરે ના. મધ્યમાં મેળવતા પાંચમી હાથે જાળી નથી. નાર નથી જાળી નથી કુલ કુલ દાદા ની જાળી રેશી રિંગને મળેતા બાજુ તે જાળી નથી આ રાત્રી નવું કામ છે આ બાજુ તેને બાજુ વીકે માળે છીએ.

### પ્રતીવ હીઓ ના બચાવ.

(૧) પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે એક વોલ જાળી છે રેરે ના. મધ્યમાં મેળવતા પાંચમી હાથે જાળી નથી આ રાત્રી નવું કામ છે આ બાજુ તેને બાજુ વીકે માળે છીએ.

(૨) પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે ૧૮૦૩ નાં સમય પુર્વી પાંચમી કામને એક પાંચમી હાથે જાળી નથી કુલ કુલ દાદા ની જાળી રેશી રિંગને મળેતા બાજુ તે જાળી નથી આ રાત્રી નવું કામ છે આ બાજુ તેને બાજુ વીકે માળે છીએ.

(૩) પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે ૧૮૦૩ નાં સમય પુર્વી પાંચમી કામને એક પાંચમી હાથે જાળી નથી કુલ કુલ દાદા ની જાળી રેશી રિંગને મળેતા બાજુ તે જાળી નથી આ રાત્રી નવું કામ છે આ બાજુ તેને બાજુ વીકે માળે છીએ.

(૪) પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે ૧૮૦૩ નાં સમય પુર્વી પાંચમી કામને એક પાંચમી હાથે જાળી નથી કુલ કુલ દાદા ની જાળી રેશી રિંગને મળેતા બાજુ તે જાળી નથી આ રાત્રી નવું કામ છે આ બાજુ તેને બાજુ વીકે માળે છીએ.

જકુર મીલકતોમાંના હોલ સતીકારવામાં આવ્યા નથી. પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે વાલીઓને ફરિયાદના મુજબ આ મુકામે ચલાવવાને કમળાણ કરાણુ નથી.

(૫) પ્રતીવ હીઓ પોતાને કાપડા પુર વક રીને ત્રસડી તેમાંનાં આવ્યા નથી એવી જાહેર કરવામાં આવેલી વીગત સતીકારવા ના પાડે છે, તેમજ ૪ થી ડાઈનેનબર ૧૮૫૧ અને ૨૫ ની સપ્ટેમબર ૧૮૮૮ ના ત્રસડ ટીકામાં આવેલી સતી બીનબમરકાર છે એમ જે જણાવવામાં આવ્યું છે તેના પછી અસવી કાર કરે છે.

(૬) જકુર મીલકતોના નવા ત્રસડી આ નેમવાની સત્તા હમેશાં સામાન્ય રીતે જરથેનનીઓના હાથમાં હી એ વીગતને પ્રતીવ હીઓ ઇનકાર કરે છે.

(૭) ૨૧ મી સપ્ટેમબર ૧૮૮૪ નાં ના ત્રસડ જણાવવામાં આવેલા ત્રસડના ડેક્લેરેશન બીજાપદાપુરવક હતા. એ ના ત્રસડવામાં આવેલી વીગતને પ્રતીવ હીઓ ઇનકાર કરે છે અને એ ઉકેલેલા અસત ત્રસડમાં જુદા હતા, એમ પણ મનવા સાફ ના પાડે છે.

(૮) જે નાટીસા અને ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા તે નકામાં હતા એવી જણાવવામાં આવેલી વીગતને પ્રતીવ હીઓ ઇનકાર કરે છે. પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે એ નાટીસા તેઓએ વાજબી રીતે મોકલ્યા હતા અને જે ઠરાવો થયા છે તે પારસી કોમે કોલા કોપડાસર ઠરાવે છે. પ્રતીવ હીઓ જણાવે છે કે ત્રસડીમાં નેમણુકના સંબંધમાં વાલીઓએ જે યોગ્યતા વીથે ઇશારો કર્યો તે તે યોગ્યતા તદ્દન બીનજરૂરી છે, આખી પારસી કોમે, કે જેમાં વાલીઓ પણ ન તેઓ પ્રતીવ હીઓ તરફથી પરમદ મીલકતોના ચલાવવામાં આવતા કારતખરથી સારી રીતે સત્તાશ પામ્યા છે. જે કાનૂન વીરો પદીઓ અને પ્રતીવ હીઓ પણ મારફર પાયા છે તે મજબૂર ફેરવવાનું સંબંધમાં છે. પ્રતીવ હીઓ ત્રેપન લામ નરપાલી રકમના હોન તેમજ વચૂક કામતી મીલકતોના ત્રસડીઓ છે. દર પારસી પ્રતીવ હીઓ અક મોટી હાસાવના ચોપડા બ



હાર પાડે છે, જેમાં કારોબારની સુધળી વીમતો સમાવવામાં આવેલી હોય છે.

(૧૦) ત્રસ્ટીઓ તરીકેના તેઓના ઓધાપરથી પ્રતીવાદીઓને ખસેડવાને અને તેઓની જગાએ નવા ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક કરવાની જરૂર છે, એવી બી નાના પ્રતીવાદીઓ ધનકાર કરે છે.

(૧૨) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ધાર્મીક યા સખાવતી કામ માટે જ્યારે કોઈ ત્રસ્ટ કરી નય છે ત્યારે ઝોરાજી યનો, મજ્જસનાન, જરથોસ્ટી અનગુમન, ઝોરાજીયન અનગુમન એ નામોથી સખાવત ચાય છે અને તેથી કરીને તે સખાવત કરનારની નેમ જરથોસ્ટી ધરમ પાલનારા પારસી કોમના સમાસ દોના લાભ માટેજ તે સખાવત કરવાનો ધરાદો રહે છે અને નહીં કે જરથોસ્ટી ધરમમાં વટથી દાખલ થનારાઓ ને માટે.

(૧૪) પારસી કોમ હંમેશાં નીચે મુજબ આસામીઓની બનેલી ગણુવામાં આવતી હતી:-(૧) ધરાનથી અસલ હીંદુ સતાન આવેલાઓના વારસો. (૨) ધરા નમાના આમજા જરથોસ્ટીઓના વારસો કે જેઓ પોતાના બીજા સાથીઓ સાથે હીંદુ આવયા હતા નહીં તથા જેઓ ધરાની પારસીઓના નામથી ઓળખાય છે (૩) પારસી પીતા અને જીહીન માતાને પેટના બાળકો કે જેઓ જરથોસ્ટી ધરમ પાલતા હોય, એ ત્રીજા વરગના લોકોના હકને સવાલ અવારનવાર ઉઠાવવામાં આવશે હતાં પણ લાંબા વખતના માલતા આવેલા રીવાજથી ત્રસ્ટીઓએ એ હક સ્વીકાર્યો છે અને તે બાબે વાંધો ઉઠાર્યો નથી.

(૧૫) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે પારસી કોમના સમાસદો જેઓ છેલ્લા ફકરામાં જણાવવામાં આવેલી સરતોમાં સમાઈ ગયા હોય અને જેઓ જરથોસ્ટી ધરમ પાલતા હોય તેઓ સીવાજ બીજા કોષપણુ ત્રસ્ટોનો લાભ મેલવવા ને હક ધરાવતા નથી.

(૧૬) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે વાદીઓ મજ્જુર જણાવેલી પારસી કોમના સમાસદો છે અને મજ્જુર ત્રસ્ટોના સં

બંધમાં તેઓના હિંદુકને સવાલ કરી પણ ઉઠાવવામાં આવશે નથી યા ના પાડવામાં આવશે નથી.

(૧૭) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ફરી યાદનામાના બીજા ફકરામાં જણાવવામાં આવેલી ઝેરસમજીતીમરી છે.

(૧૮) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે રૂપ માં સપ્ટેમબર ૧૮૮૪ દીડની અમાઉ તેમજ પછી જુદાં દીડાથી ઉમાં થયાં છે અને એ દીડામાં મોટે ભાગે નવા ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક કરવાની સત્તા વીશે જણાવેલું છે.

(૧૯) એ દીડો જ્યારે રજી કરવામાં આવે ત્યારે તે તપાસવાની પ્રતીવાદીઓ અરજ ગુજારે છે અને તે ઉપરથી માલમ પડશે કે મજ્જુર મીલકતોના ત્રસ્ટીઓની નેમણૂકની સત્તા જરથોસ્ટી આલમને સોંપવામાં આવી હતી નહીં.

(૨૦) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ફરી યાદનામામાં જણાવવામાં આવેલાં ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના દીડાની હુકે તવારોખ નીચે મુજબ છે:-૧૮૭૬ ના સાલનાં મુબબ સરકારે પારસી કોમના બાર સમાસદોને પારસી પંચાયત તરીકે નેમયા. ૧૮૧૮ ના સાલમાં પારસી કોમે ૧૮ સમાસદોની પંચાયત નેમી. જેમ જગા ખાલી પડતી ગઈ તેમ બાકી રહેલા પંચાયતના સમાસદો નવા સમાસદોથી પૂરવા ગયા. અને તે મરનાર સમાસદના હિંમણુના હિસસે યા તે પછીની અનગુમનની સમામાં તે વીશેની બબર આપવામાં આવી હતી.

(૨૧) ૧૮૨૩ ના સાલમાં પંચાયતના એક સમાસદ હોરમસજી બમનજી વહાડી યા જેવણુ ફડોનો હીસાખ રાખનાર હતા તેવણુ વધુ વાર એકલા હીસાખી તરીકે કામ કરવાને રાજી નહીં હોવાથી તેવણુ પંચાયત ઉપર એક પત્ર લખી અરજ કરી કે ફડોનો કારોબાર ચલાવવાની ઘટતી જેઠવણુ કરી લેવી. એ પત્ર ઉપર પંચાયતે વીચાર ચલાવી ચાર ત્રસ્ટીઓ વાડીયાજી હોરમસજી બમનજી, ફરામજી કારસજી બનાજી, વાડીયા નવરોજી જમશેજી અને જમશેજી જીજીભાઈ ફડોનો કારોબાર ચલાવવા માટે નેમયા.

(૨૨) મજકુર ચાર ત્રસટીઓમાંના વાડીયાજી હોરમસજી બમનજી ૧૮૨૬માં મરણ પામ્યા અને તેવજીની જગ્યાએ તેવજીના બેટા હોરમસજી બમનજીને ત્રસટી તરીકે નમનામાં આવ્યા. તેવજી ને અનુબંધ નહીં પણ પંચાયતે એમ યા હતા.

(૨૩) ૧૮૫૧ ના સાલ સુધી કાંઈપણ ફેરફાર થયો નહીં પણ એ સાતમાં ફરામજી કાવસજી મરણ પામ્યા તેવજીની જગ્યા એકમ પુત્રમાં આવી નહીં, મજકુર બમનજી હોરમસજી ૧૮૫૧ માં ત્રસટીથી પમાંથી રીટાયર થયા અને તે વેલાએ ૧૮૫૧ ના સાલનું ડીડ તઘ્યાર કંવામાં આવ્યું અને તેમાં જણાવવામાં આવેલા પાંચ ત્રસટીઓના હાથમાં ફંડને મેલનામાં આવ્યું અને નવા ત્રસટીઓની નેમલેક કરવાની સત્તા હાથમાં ત્રસટીઓને આપવામાં આવી. આ પ્રતીવાદીઓનું એવું કહેવું છે કે ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ નું ડીડ આ કોરટે વા જ્યો તીકે સતીકારવું.

(૨૪) ૧૮૮૪ ના સાલમાં ફરેક જી હા જી હા ડીડથી ઉમાં થતાં ત્રસટીના નવા ત્રસટીઓ નેમનાની જરૂરથી મોટો ખર્ચ અને ખટખટ થતી સાક્ષમ પડી અને તે ઉપરથી ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ નું ડીડ એફ ત્રસટ તઘ્યાર દર વાગા આવ્યું.

(૨૫) પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ નું મજકુર ડીડ ખરાબ રીતે રેજસ્ટર થયલું હતું અને તે બાબેની ખબર પારસી કોમને સાંભળ્ય રીતે હતી. ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના ડીડો તઘ્યાર થયા પછી ત્રસટીઓને જી હા જી હા ત્રસટીના સંબંધમાં મોટી રકમ મળી છે અને ૧૮૫૧ પછી હોદ લાખ ઉપરથી ફંડ વધીને ૫૭ લાખ સુધીનું થયું છે.

(૨૬) ત્રસટીઓએ મજકુર ડીડ હેમે શાં તપાસવા દેવાની ના પાડી છે એ બાબને પ્રતીવાદીઓ ધનકાર કરે છે. ૧૮૬૮ માં એ ડીડ ત્રસટીઓના હોદમથી છાપવામાં આવ્યું હતું અને કોઈને પણ તેની ખાડસ હતે તો રેજિસ્ટરને અરજી કરવાથી તેની નકલ મળી શકતે.

એ ડીડ જોવાની તજી વખત ત્રસટીઓ ને અરજ કરવામાં આવી હતી. એક વખત તે ના પાડવામાં આવી હતી પણ એ વખત સંપૂર્ણ રીતે તેની તપાસ લેવા દેવામાં આવી હતી. ૧૮૮૪ ના ડીડ મુજબ નવા ત્રસટીઓની નેમલેક કરવાની સત્તા હાથમાં ત્રસટીઓને આપવામાં આવી હતી.

(૨૭) ૧૮૮૪ ના મજકુર ડીડમાં કોઈ પણ ત્રસટીને જોડી રીતે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું એવી બીનાનો ત્રસટીઓ સાફ ધનકાર કરે છે.

(૩૦) પ્રતીવાદીઓ કબુલ કરે છે કે ફરીયાદનામાં જણાવવામાં આવેલા તજી હોખમાઓના સંબંધમાં કાંઈ પણ ડીડો નથી. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે મજકુર હોખમાઓમાં ઉપર જણાવ્યા મુજબનાજ પારસીઓ જેઓ જરથોસ્તી ધર્મ પાળતા હોય તેઓનીજ લાસોને મુકવાનો હક છે. અત્યાર સુધીમાં એ હોખમાઓનો એવીજ રીતે ઉપયોગ થતો આવેલો છે.

(૩૧) ફરીયાદનામાંના ૭ મા ફરામાં જણાવવામાં આવેલા અસલ ખતો તપાસવાની જવ બદરો અરજ મુજબ છે અને તેઓ ફરામજી કાવસજી બનાજ તરફથી પ્રગત કરવામાં આવેલી જાહેર ખબર ઉપર આધાર રાખે છે. જવાબદારો જણાવે છે કે મજકુર ફરામજી કાવસજી બનાજનાલું દેખ્યું જરથોસ્તી ધર્મ પાલનારાઓ અને નહીં કે જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલેલાઓના ઉપયોગ માટે હતું.

(૩૩) ફરીયાદનામાંના આઠમાં ફરામાં સંબંધમાં પ્રતીવાદીઓ અસલ ખતો તપાસવાની અરજ મુજબ છે અને તે ઉપર ત તેઓ એ બીના ઉપર આધાર રાખશે કે મજકુર હોખમાના સંબંધકે એવો પણ ધરાહો રાખ્યો હતો કે જે પારસીઓની લાશો ઉપર જુરો બરાજ હોય તે લાશો માટે પણ તે હોખમાનો ઉપયોગ કરવો નહીં. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે મજકુર બીસનીવાલુ હોખ મુ જરથોસ્તી ધર્મ પાલનારા અને નહીં કે જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલેલાઓ ના ઉપયોગ માટે હતું.

(૭૪) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે ૯ મા અને ૧૦ મા ફરમાં જણાવવામાં આવેલી સમસ્યાઓ જરૂરથી ધરમ પાળના પારસીઓના ઉપાગ મટેલી. “જરૂરથી કામની અનુમતિ ન,” “જરૂરથી કામની અનુમતિ,” અને “જરૂરથી કામની અનુમતિ” એ જણાવેલો અરથ જોરજોરથી ધરમ પાળના જરૂરથી કામની અનુમતિ એ એવા જણ છે અને નહીં કે કોઈ બીજાનો.

(૭૫) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે જે નસાખાના વીરો પ્રજ્ઞાના થયે છે તે જરૂરથી કામની અનુમતિ પાળનારોઓના ઉપાગ માટે સંબંધિતમાં આવેલું છે અને નહીં કે કોઈ બીજા માટે.

(૭૬) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે ૧૮૮૪ નું ત્રસ્ટ નીકળી અને જાણી રીત તત્ત્વાર કરવામાં આવેલું હતું. ફરીયાદનામાં એવું જણાવવામાં આવેલું છે કે જેઓ પારસી નગરો હતા તેઓ જરૂરથી કામની અનુમતિ પાળના હતા તેઓને મજબૂર ત્રસ્ટોના કામમાં આવવામાં આવેલા છે એ વાત ખરી નથી.

(૭૭) સંસ્કારીક કારણોસર પ્રતિવાદીઓ કેમકે જુદાઈનો અપમાન થવા દેવાનું ઉત્તર નહીં આપવાને હિતજરૂર હતા એ બીજાનો પ્રતિવાદીઓ કનકાર કરે છે. ત્રસ્ટીઓ તરીકે તેઓની ફરજ ત્રસ્ટની શરતો મુજબ આજવાની હતી અને તેઓએ એ શરતો નો જેમ જણાવવામાં આવેલું છે તેમ કરી કામ લીધું નથી.

(૭૮) જે ફરીયાદના સંબંધમાં ફરીયાદનામાં જણાવેલું છે તે પારસી કામના અરજ ઉપરથી હાવાની વહેંચાવવામાં આવ્યા હતા.

(૭૯) પ્રતિવાદીઓ જણાવે છે કે તેઓએ કાંઈકેસીઓનું મત પોતાની રાહ ખરી માટે લાવ્યું હતું અને તેઓને પારસી કેમ કંઈ કરવા કરે તે પસાર કરવા પા ના પસાર કરવાની કાંઈપણ સતા નહતી.

(૮૦) ફરીયાદનામાં ૧૭ મા ફરમાં જણાવવામાં આવેલી વાતનો પ્રતિવાદીઓ કનકાર કરે છે.

(૮૧) ત્રસ્ટોને લગતી સંબંધી ૬ જ કોર્ટ કીસામને લગતી વાતની ચોપરી છે, કે જે પ્રતિવાદીઓ પ્રગટ કરાવે છે તેમાંથી મળી શકે છે ત્રસ્ટોના સંબંધમાં કાંઈપણ જોઈતી જરૂર નથી. પ્રતિવાદીઓ અરજ કરે છે કે આવે એ કે મકદ્દમા ચલાવવાનો વાદીઓ ૬૪ થી રાવે છે કે કેમ તે પહેલાં કેરે નહીં કરવું જોઈએ કે જોઈ કરી. પ્રતિવાદીઓને સંબંધી તવારીખ વાને કીસામ રજુ કરતાં મોટો અરજ અને મહેનતમાં ઉતરવું પડે નહીં.

(૮૨) જમશેદજી જીજીભાઈ.

” હોરમસજી એલજી એલજી

” જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી

” મેરવાનજી મનચેરજી કામા.

” ખમનજી દીનશાહ પીટીટ.

અમતયનો પત્રવહેવાર.

પ્રતિવાદીઓના બચાવનામાં સાથ પત્રવહેવારો તેમજ આગલી નોંધોના એ કે મોટો જથ્થો મેડવામાં આવેલો છે જેમાંથી અમતયના કામો અમે નીચે મુજબ રજુ કરીએ છીએ:-

૧૭ મી એપ્રિલ ૧૮૭૨ ના યોગે કુરૂચમાં ફરામજી કાવનજી તરફની નીચ લી મતલબની જાહેર ખાતર પ્રગટ થઈ હતી :-

ફરામજી કાવનજી વધુ જણાવવાની રજા લે છે કે આવી તા. ૩ જ મેના દીને પારસીઓના એક સામાન્ય મેટો મેળાવડો ભેજો મળશે અને સરળા ભેજો મળેલાઓનું એક આજુ થશે. આજુ માં સની તા. ૨૬ મી પછી કોઈપણ બીજી કોમનાને હામલ કરવામાં આવશે નહીં.

એ બાદ તા. ૨ જ મે ૧૮૭૨ ના યોગે મેટમાં મજબૂર ફરામજી કાવનજી તરફની બીજી એક જાહેર ખાતર પ્રગટ કરાવવામાં આવી છે જેમાં સંબંધી જરૂર થોડાઓના દોષખાની કોયા થઈ એ હાજર રહેવાને જણાવવામાં આવેલું છે તથા પારસી કનકારકો અને કાવનજીના શેઠોને જાહેર અરજ કરવામાં આવી છે કે એ દિવસ તેઓને રજા આપવી.

## બીસનીવાલા દોખમા વીરો

### ચેતવણી.

બીસનીવાલા દોખમાના સંબંધમાં નીચેના નાટીસ તા. ૧૯ મી ડિસેમ્બર ૧૮૪૪ ના દીને બહાર પાડવામાં આવી હતી :-

પાસી કાવસજી એલજી બીસની બોંદુઓ, મુસલમાનો અને ખ્રીસ્તીઓને ન અતાપુરવક ખતર કરે છે કે મેં મુંબઈ ની પારસી પંચાયતની ટેકડી ઉપર એક દોખમું પારસી ધરમના રીતજ મુજબ બાંધવું શરૂ કર્યું છે અને તે દેવે પુરં થયેલું હોવાથી મજબૂર કોમના જે કોઈ સમસરો તે જોવા માગતા હોય તેઓને તા. ૩૦ મી સુધી જોવાની છુટ રહેશે પણ તથાપણ ધરમ ક્રીયા શરૂ થતી હોવાને લીધે દાખલ કરામા આવશે નહીં.

મજબૂર કાવસજી એલજી પાસી ૧૨ રૂપી તા. ૨ જી મે ૧૮૪૪ ના મુંબઈ સમાચારમાં એક જાહેર ખતર પ્રગટ કરાવવામાં આવી છે જેમાં પોતા તરફથી બાંધવામાં આવેલાં દોખમાની ક્રીયા વેળાએ સધળા જરૂરયાતીઓને હાજર રહેવાને એવલેમાસ કરી છે.

શેઠ ફરામજી કાવસજીનો અનનુમન

જોગો પત્ર.

શેઠ ફરામજી કાવસજીએ તા. ૩ જી મે ૧૮૪૨ ના દીને અનનુમન જોમા લખેલા પત્રમાં પોતાના દોખમાને પારસી કોમને માટે ખુલ્લું મેલાયતું જાહેર કર્યું છે. આ પત્રમાં તેવણે ઉમેર્યું છે કે રસમી કમીટી તરફથી બાંધવારૂ હોરમસજી બેરામજી શેઠનાએ મારી ઉપર તોડી રીતે એક ચાલી લખી હતી જે ઉપરથી હું જાહેર કરું છું કે જેઓ ઇચ્છતા હોય તેઓને આ દોખમાનો ઉપયોગ કરવાની છુટ છે પણ એ દોખમાની પાલીઓ જરૂરયાતી ધરમના ફરામનો મુજબ વાળેલા પગલાઓ ને માટે ૧ છે.

શેઠ કાવસજી એલજી બીસની તરફથી બાંધીને ખુલ્લા મેલામા આવેલા દોખમાની બચન ક્રીયા વેળાએ પંચાયત તરફ અંદરેસ વાચવામાં આવ્યું હતું જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ

દોખમાની બધી જરૂર હતી અને તે માટે એક 'પુંજ' ફેર એકઠી કરવામાં આવી હતી પણ એ દોખમું શેઠ કાવસજીએ બંધી આવેલું હોવાને લીધે એ 'પુંજ' બંધી છે અને જરૂરયાતીઓ તેવણના આમારો થયા છે.

વાંધાભરી લાથોને દોખમામાં

મુકવાની મનાઈ.

વાડયા નરરાજ જમશેજી, ફરામજી કાવસજી બનાજી, જમશેજી જીજીનાથ, બહમનજી હોરમસજી, ખરસદજી કાવસજી, વાડયા ખ.સેદજી રસતમજી, જીજીનાથ દાદાનાથ, વડયા દાદાજી પેલનાજી, દાદાનાથ રસતજી, ફરામજી નજવાળજી અને માણેજી નજરવાળજીની સહી સાથેના એક પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે શેઠ કાવસજી એલજી બીસજીએ અરજ કરી હતી કે પંચાયતના સાહેબોએ નસીતાબારાને હોમ કરવો કે આ નવા દોખમાના વાંધાભરી લાથોને મુકવી નહીં. આ ઉપરથી પંચાયતની નોકરીમાના શાપુરદાર અને અરદારને હોમ કરવાના આવ્યો કે તેઓએ નસીતાબારાને ફરામજી કે એ નવા દોખમામાં બંધી લાગા મુકવી નહીં.

એક નવું દોખમું બાંધવાની

રુચના.

ફરામજી કાવસજી તરફથી બાંધ સાહેબ વાડયાજી નરરાજ જમશેજી અને સર જમશેજી જીજીનાથ અત વહાડયા બમનજી હોરમસજી અને ખરસદજી માણેજી અને જીજીનાથ દાદાનાથ અને બીજાઓ ઉપર લખાયેલા પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ કામલ લખવાની મતભજ એ છે કે આપણી પંચાયતની ટેકડા ઉપર પારસી કાવસજી એલજી બીસનીએ એક નવું દોખમું બાંધી તેન ઇગલવ્યું છે, પણ તેન ઉપયોગમાં લેવાના સંબંધમાં ઠાલ થઈ છે અને તેન કાચુ એ છે કે પારસી કાવસજી એલજીએ પંચાયતના સાહેબોને અરજ કરી છે કે જે લાચી જુરોના તાલ માટે ચીરવામાં આવી હોય તે લાચી એ નવા દોખમામાં મુકવી નહીં. આ અરજ

મને પણ વાળબી લાગે છે કારણકે હાલમાં લાંબા ચીરવાનો બુરો રીવાજ પણ ફર થયો છે તેથી કુરીને એવી ચીરેલી લાગેા માટે પંખા પાવીનું એક નવું હોખમું પંચાયતના ખર્ચે બંધવું.

સમડીને લખતો પત્ર.

પરસી અનન્યુમનને સમડીનો કબજો આપવામાં આવ્યો તે વેળાએ બેઠેસતન શીન દાદાભાઈ કાવસજી સાહેબના બેઠા કાનો એક પત્ર બાંધવામાં આવ્યો હતો જે વળાએ તેઓએ તે પોતાના પીતા દાદાભાઈ કાવસજી સાહેબના નામથી એ સમડી બાંધી હતી તથા અનન્યુમન સાહેબને સવાધીન કરી હતી એમ જણાવ્યું હતું તથા એ સમડી માટેની જગી ન આપવા માટે શેઠ ખરશૈલજી અરદેશજીને, સમડી માટે પોતાની વાડીની હિવાજ તોડાવી પડાવનાર અને પોતાના કુવાનું પાણી પુરું પાડનાર વાડીયાજી બે હરામજી હારમસજીને, ગોચાળયાના રસતે સમડીને માટેના આસબબ માલકો મારફતે જાય તે માટે પોતાના છાપરાંઓ તોડાવી પાડી સમવક કરી આપનાર આ છાપરાંમાઠ તે શેઠ હીરજી જીવજીના બેટીનો તેમજ પંચાયતના અકાગર સાહેબાનો આજાર માનવામાં આવ્યો હતો.

શેઠ દીનશાહ માણેકજી પીટીટ એક મેટી સમડી બાંધી આપવાની જાહેર દેલી પોતાની ખાદેશ ઉપરથી પંચાયત દુગ્ધના ત્રસડીઓએ તેવજી ઉપર એક પત્ર લખી એ સમડી બાંધવાની પરવાનગી આપી હતી અને તેમાં વધુ જણાવ્યું કે અમેએ જાણ નશરવાનજી બેહરાનજી સે કરારીને હોકમ કાઢ્યો છે કે આ જાણ કામ માટે જોડવા અને એટલી અનન્યુમનના જગા આપવી.

નસાખાના ઉપરની તખતી.

બહારકોટના જે નસાખાના માટે ફરવાહનામામાં ઇશ્વારે કરવામાં આવ્યો છે તે ઉપરના તખતી નીચે મુજબ છે:-

“જોહા, ઇનસાફના આપનાર, મદદ કરે છે. આ નસાખાનું અસલ પારસી કાવસજી રસતમજી પટેલે પોતે બાંધ્યું હતું. પણ તે

જીનુ થવાથી પારસી દાદાભાઈ રસતમજી પટેલે ફરીથી તે પોતાના મુરબી (પીના) રસતમજી કાવસજી પટેલ બેઠેસતનશીનના પુત્ર અરથે જરથોસતી અનન્યુમન (કામ) ના ઉચોગ માટે બાંધ્યું છે.

ચબટેજરદી સાલ ૧૨૧૯ ના ત્રીજા કે હમી માહના પેલો રોજ અને શેહનશાહી બીજા મહીનાનો પેલો રોજ, ૧૮૪૯ ના ખ્રીસતી સાલની ૨૭ મી અક્ટોબરના કાવસ અને અઠવાડયાનો દીવસ “શનીવાર.”

મીં એફ. સોરાબજી તાલ્યારખાને ફરીઆદનાયું તથા લેખીત બચાવ વાંચી સમજાવવા બાદ મીં સ્ટેગમેને ઉભા થઈ નીચે મુજબ મુદ્દા ઉભા કરીતા હતા મીં સ્ટેગમેને ઉભા કરેલા મુદ્દા.

મીં સ્ટેગમેને કશ્યુ ઉભા કરતા જણાવ્યું કે જરથોસતી શબ્દ: વા મજ દીવસની અનન્યુમન શબ્દ કે જે હસતાવેળેમાં વાપરવામાં આવ્યો છે. વા ફરીઆદનામામાં જણાવવામાં આવ્યો છે તે અબદોમાંના અરથમાં જરથોસતી ધરમના હાખન કરવામાં આવેલા શબ્દો આવી જાય છે કે નહીં.

(૧) મજકુર હસતાવેળેમાં એ શબ્દો વાપરવામાં આવ્યા છે તેમાં લેખ.ત બચાવના ૧૪ માં કકરામાં જણાવેલા શબ્દો સંવાય બીજાઓ પણ આવે છે કે નહીં અને જે આવતા હોય તો તેવા શબ્દો કાણ છે?

(૨) મોટી અને તવંગર સથાગર અને જંગમ મીલકતો ધરમ સંબંધ અને સખાતી કામો માટે અને જરથોસતી ધરમ પાલતા શબ્દોના કાયદા માટે આપવામાં આવી છે કે નહીં કે જે શબ્દોમાં જરથોસતી ધરમનાં હાખન કરવામાં આવેલા કોનવરટો પણ સમાઈ જાય છે.

તાં ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ માં કરવામાં આવેલું ડીક્રી એફ ત્રસટ એક ઇનવેસ્ટીક ડીક્રી છે કે નહીં અને તે મુજબ જે ત્રસટ થયું છે તે પહેલેનાં જણાવવામાં આવ્યા મુજબ મેરકાપદાપુરવક છે કે નહીં.

મી० લાઉનડસ-મેં એમ કહ્યુંજ ન થી કે તે ત્રસ્ટ જેરકાયદાપુરવક છે. મેં એમ કહ્યું છે કે તેવાનો ચોક્કસ બામ ખેડ" છે.

નામદાર જડજ-એ મુજબ કયા પેરેઆ ફમાં છે ?

મી० સ્ત્રેંગમેન-૧૭ માં ફકરામાં તે મજ ૧૨ માં ફકરા પ્રમાણે. હું એ મ પુછું છું કે પલેનટમાં જ્યાં શુ ધી જણાવવામાં આવ્યું છે ત્યાં સુધી માં ત્રસ્ટો "ખેડ" છે કે નહીં.

મી० લાઉનડસ-તે સામે મને તાંધો નથી.

મી० સ્ત્રેંગમેન આગળ ચાલતાં જ જણાવ્યું કે પાંચમે ઇશ્યુ એ છે કે ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ ને દીવસે જે ડીડ કરવામાં આવ્યું હતું તે મમ્બરની સત્તા આ તદ્દન જેરકાયદાથી છે કે નહીં ?

(૬) ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ને દીવસે દરવામાં આવેલી ડીડમાંથી આપવા માં આવેલી સત્તા ફરીયાદના ૨ જા ફકરામાં જણાવતાં મુજબ જેરકાયદા પુરવક છે કે નહીં ?

૭ સથ વર અને જંગમ મીલકતના ત્રસ્ટીઓ સત્તા જે મજકુર જે ત્રસ્ટ ડીડમાં આવી જાય છે તે હંમેશા મુંબઈના જરથોસત્તાનામાં છે કે નહીં ?

(૮) મજકુર ડીડો યા તેમાંનું કોઈપણ પારસી કોમમાંથી છૂપાવવામાં આવ્યું હતું કે નહીં અને તેની તપાસ લેવા દેવામાં આવી હતી કે નહીં ?

નામદાર જડજ-એ ઇશ્યુ ઉપરથી તમે શું કહવા માગો છો ?

મી० સ્ત્રેંગમેન-હું એમ દેખાડવા માગું છું કે મજકુર ડીડોના તપાસ કોઈપણ દીવસ ના પાડવામાં આવી હતી નહીં અને પારસી કોમ તેથી માહતગાર હતી.

(૯) મો ઇશ્યુ પારસી કોમ સામાન્ય રીતે અને વાડાઓ મુખ્ય કરાને મજકુર ડીડની હયાતી વાંચે ધણી વરસો થયાં જાણતા હતા કે નહીં ? અને પારસી કોમના સભાસદો મજકુર ડીડો એક જીક્યુટ થયા પછી તેમની હમતી વીશે જાણતા હતા કે નહીં.

(૧૦) વાદીઓના દાવો જ્યાં સુધી મજકુર ૧૮૮૪ ના ડીડને સુધારવા આવે

છે ત્યાં સુધી અને જ્યાં સુધી તે મજકુર ડીડોમાં આપવામાં આવેલી સત્તાને ચોક્કસ કરે છે ત્યાં સુધી તેને લીમીટેડ જનને આપ લાગુ પડે છે કે નહીં ?

(૧૧) મજકુર ૨૫ મા સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૮૪ નું ડીડ એક જીક્યુટ થયા આગ મય કાંઈ સથાવર માલકતાના લેલીડ ત્રસ્ટો થયાં હતા કે નહીં ?

(૧૨) ફરીયાદના કાયદા ધવાનમાં લેતાં વાદીઓ કોઈપણ ત્રસ્ટ જે ૧૮૮૪ ના ડીડમાં આવેલા ત્રસ્ટની વીરુદ્ધ હાથ તે પુરવાર કરી શકે કે નહીં સીવાય કે તેઓ કોઈ લખાણથી મજકુર કાયદાની જરૂરીયાતોને સંતોષ આપી શકે.

(૧૩) પ્રતીવાદીઓ મજકુર જે ત્રસ્ટ ડીડમાં જણાવેલી કોઈપણ માલકતાના કાયદાપુરવક ત્રસ્ટીઓ છે કે નહીં ?

(૧૪) મજકુર મીલકતોના કારોબારના સંબંધમાં કોઈપણ ચોખ્ખા ધડી કાઢવાની જરૂર છે કે નહીં ?

૧૫ ઉપલા ૧૮૮૪ ના ડીડમાંના ચોક્કસ ત્રસ્ટો ખોટી રીતે ડીક્લેર કરવામાં આવ્યા છે કે નહીં ?

(૧૬) મજકુર પલેનટના ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦ અને ૧૧ માં ફકરામાં જે તોહમ તો મુકવામાં આવ્યાં છે તે ખરાં છે યા નહીં ?

(૧૭) મજકુર ડીડમાં ત્રસ્ટો કોઈપણ રીતે બાજાં ચોક્કસ ત્રસ્ટોથી જુદાં પડે છે યા નહીં ?

(૧૮) જેમ પલેનટના ૧૨ મા ફકરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ કોઈપણ યખસ જે લેખાત બનાવના ૧૪ મા વરગમાં આવતો નહીં હોય તેણે કોઈપણ વળત ત્રસ્ટનો બામ લેવાનો દાવો કર્યો છે યા નહીં ?

(૧૯) ફરીયાદનામાના ૧૩ મા ફકરામાં જે સવાલા ઉઠાવવામાં આવ્યા છે તે સવાલો એક કેંચ બાતુને એક ફરીયાદીની માહતગાર થાય છે તેવડુના જરથોસત્તી ધરમમાં દખલ યચાથી ઉભા થયા હતા કે નહીં ?

(૨૦) ફરીયાદનામાના ૧૬ મા ફકરામાં જે તોહમતો મુકવામાં આવ્યા છે તે લાગુ પડતાં છે કે નહીં ? મુખ્ય કરી તેનો સંબંધ ૪ મા ફકરા સાથે સરખા

વી જોતાં! અને મજબૂર તોડોમતો  
આના થોડા જે પ્રતીવાદીઓ સામે ચો  
ક્કસ આરોપો મુકે છે તે ખરાં છે કે  
નહીં?

(૨૧) ૧૮૮૪ ની ૨૫ મી સપ્ટેમબર  
૨૬ ડીસેમ્બર વાદીઓ ઉપર પણ બંધન કર  
નાર છે કે નહીં?

(૨૨) પ્રતીવાદીઓ યા તેઓમાંના  
કોઈપણ ત્રસદીઓ તરીકેના પોલિશન  
માંથી ખસેડવા જોઈએ કે નહીં કે જે  
મુજબ ફરીઆદનામાં મલામણ કરવા  
મા આવ્યું છે?

૨૩ લેખીત બચાવના ૨ જ અને  
૩ જ ફરમાં જે તોડોમતો મુકવા  
માં આવ્યા છે તે ખરાજ છે યા નહીં.

૨૪ આ ફરીઆદી માફવાતુ સીવાય  
કે ૩ જ અને ૯ માં ફરમાં જણાવવા  
માં આવતા સીવાય કોઈ વાજબી દારણ  
મે કે નહીં અને જો નહીં હોય તો જે  
રીલીફ માગવામાં આવ્યો છે તે વાદીઓ  
ને આપી શકાય કે નહીં.

૨૫ લેખીત બચાવના ૮ મા ફરમાં  
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે  
તે ખરા છે યા નહીં.

૨૬ પહેલમાં જે ચીજો જણાવવા  
માં આવી છે તેથી ફરીઆદીને ટેકો  
મલે છે કે નહીં અને જો નહીં મલતો  
હોય તો પછી વાદીઓને રીલીફ મલે  
કે નહીં?

૨૭ લેખીત બચાવના ૧૩ મા ફરમાં  
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે  
તે ખરા છે કે નહીં?

૨૮ લેખીત બચાવના ૧૪ મા ફરમાં  
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા છે  
તે ખરા છે યા નહીં?

૨૯ મજબૂર ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ ના  
ડીકોની તવારોજ ખરાં રીતે લેખીત બ  
ચાવના ૨૬ અને ૨૮ માં જણાવવામાં  
આવી છે કે નહીં?

૩૦ પ્રતીવાદીઓ ત્રસદીઓ તરીકે મો  
ટાં ફરમાં જે ત્રસદીઓને આપવામાં આ  
વમાં છે તે તેઓ ધરાવે છે કે નહીં?

૩૧ મજબૂર ડીકો પ્રમાણે લાંબો વખ  
ત થયાં ચાલતું આવ્યું છે કે નહીં અને  
તે બહાલ રાખવા જોઈએ કે નહીં?

૩૨ પારસી કામના મોટા ભાગ મ  
જબૂર ડીકોને પસંદ કરે છે કે નહીં અ  
ને તે જરી રાખવાં જોઈએ એવી તેઓ  
ધમણ રાખે છે કે નહીં અને તે રીતે  
અને તેઓ જરી રાખતા જોઈએ તે ન  
કરી કરતા મોટા મજબૂર ખીના ધયાનનાં  
રાખવી જોઈએ કે નહીં?

૩૩ લેખીત બચાવના ૩૧-૩૫ માં  
ફરમાં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યા  
છે તે ખરા છે કે નહીં?

૩૪ લેખીત બચાવના ૩૬ માં ફરમાં  
માં જે તોડોમતો મુકવામાં આવ્યાં છે તે  
ખરાં છે યા નહીં.

૩૫ અને ૩૭ મા ફરમાં જે તોડો  
મતો છે તે ખરાં છે યા નહીં.

અને મીં જોગમેને પોતાની ખેંક  
લીધી હતી.

મીં લાઉનડસે થરૂ કરેલું

ઓપનીંગ એડરેસ.

મીં લાઉનડસે જે પછી જણાવ્યું કે  
મારા હોરક, હમણાં હમણાં આ કેરમાં  
એવો રવધયા પડી ગયો છે કે મુઠ્ઠામતું  
ફરીઆદનામુ પુરૂ થવા પછી સામા પક્ષ ત  
રફથી અસંખ્ય મુદ્દાઓ ઉભા કરવામાં  
આવે છે. આવી ગતિ અમણી મુદ્દાઓ  
ઉભા કરવાથી શું ફાયદો થાય છે તે હું  
જોઈ શકતો નથી ઉભરું એવી નવાયના  
કામમાં ઘણી ખૂબસ પહોંચ છે. મારા  
વીચાર મુજબ જો હજીયુઓ હોરક તત્ક  
થી ઉભા કરવાના આવે તો તે વધારે  
ખેડેતર થઈ પડે મારા વીચાર મુજબ  
સામા પક્ષને આવી રીતે આટલા બધાં  
મુદ્દાઓ ઉભા કરવાનો કોઈપણ હક નથી.

મીં જસદીસ હાવર-એક હક તરીકે  
મીં જોગમેને આ મુદ્દા ઉભા કરવા  
નથી.

મીં લાઉનડસ-તે હું જાણું છું મારા  
હોરક, પણ માતા વીચાર મુજબ જ મા  
ત્ર અનતવાનાં હજીયુ કરવામાં આવતે  
તો ખેડેતર થઈ પડતે. ગમે તેટલાં હજી  
યુ સામા પક્ષ તરફથી ઉભા કરવામાં  
આવે તેની નને કોઈ ફરક નથી.

મીં જસદીસ હાવર-તમને ગમે તે  
ધમણ મોટું જોઈતો વાંધો લેજો.

મીં બાઉનડસ-તે ખર પશુ મુદાઓ નો સારા અચીત ધણો કંટણા બરથો થમ પડે. હું છ અગતના મુદાઓ નીચે મુજબ રચુ કીશ:-

મીં બાઉનડસે રચુ કરેલા ૬ મુદા.

૧ જવ ખારે. કાપડ પુરતક તસડી ઓ છે કે નહીં?

૨ તે મધે મળેલી સનાઓ ડીડ પ્રમાણે કાપડ પુરતક છે કે નહીં?

૩ મીંકતોન તસડો બાપર જાહેર કરવામાં આવ્યા છે કે નહીં?

૪ તસડોનો લાભ કોણને મળવો જોઈએ?

૫ બીજાનના કાગેખાર માટે કાંઈ ન હોયોળના ધડો કહાડવાની જરૂર છે કે નહીં?

૬ અને આ સઘણા સંજોગોને કમા અને લગતા કાપડા (સ્ટેટયુટ ઓફ ક્રાઇસ) ના શું લાગેવત્તે છે?

મીં બાઉનડસે એ મુજબ ૬ ઇશ્યુ ઉમાં કરી જશુ વયું કે મારા લોરડ આ પ્રાણે આ અમાયના સવાવનો નીતેડો ૬ મુજબ મુદાઓમાં સમાઈ જાય છે.

અ ૬ ઇશ્યુને હું મેં મોટા સવાલ માં પાછા લેહ્યો નાખીશ અને તે એ કે (૧) મીંકતોના તસડો કયા છે અને તેમના લાભ મેલવાનો કોણને હક છે?

(૨) પ્રતીવાદીઓ કાપડ પુરતક તસડી ઓ છે કે નહીં.

પારસી અને જરથોસ્તી એટલે શું?

મારા લોરડ શરૂઆતથીજ હું એક ચીજ કહીશ કે મારા એડરેસ લેલા પારસી અને જરથેસા શખડો વાપરીશ તે કાંઈ પશુ પ્રેમુડીસ વગર વાપરીશ ધણો ખરો તો હું પારસી શખડ વાપરીશ કેમકે તે બોલવામાં સહેલ છે અને મારા વીલ્લાન માત્રે પારસી શખડનો જે એથનેલોજી કલ મીનીંગ રચુ કર્યો છે તે મીનીંગ મુજબ હું એ શખડ વાપરીશ. તેજ પ્રમાણે તસડી શખડ પશુ હું કાંઈ પશુ પ્રેમુડીસ વગર વાપરીશ.

અને જ્યાર હું તસડીઓના જેરમાલ (મીસકોન્ટ) વાંચી કહીશ ત્યારે તો માત્ર કાપડદારી માસ કોનક્ટેજ છે એ મ હું કહીશ. મેં કહીપશુ કાંઈ ઉપર

બીજી જાતની જેરમાલ કે બીજો કાંઈ આરોપ મુક્યો નથી. માત્ર લીગ્જ મીસ કોનક્ટેજ એટલે કાપડમાં જેને જેરમાલ કહી છે તેજ હું તેમને માટે કહીશ. હું પ્રલુકું કહું છું કે લીમલ મીસ કોનક્ટેજ માટે તેઓ તક્સીરવાર છે વાલ જે કેસ આપણા સન્યાપ છે તેજ અ નેને મલતાજ કુળો હાંમલકમાં પશુ ધણા બન્યા છે અને મોનકનફારમીનટ ફોડોના મંજાંધમાં એવા ધણા કેસો ફારટની ફોડીએ ચલ્યા છે.

ધણા ઇશ્યુ જામે મીં બાઉનડસ નો પાછો વાંધો.

મીં બાઉનડસે આમત ચાલતાં જંજુ વયું કે મારા લોરડ, કે જેમ એક મુકાંમાં માં ધણા મુદાઓ ઉમાધાય તેમ નવાપના કામમાં ધણી આવ્યશુ પડે છે. જો આર પાંચ ઇશ્યુસ હાપ તો ફોરટ પશુ નહીં કરે કે તે પુરવાર કરવાની ફરજ કોણને માથે છે. પશુ જો ૩૫ મુદાઓ ઉમા કરવામાં આવે તો પછી તે પુરવાર કરવાનું કામ કોણને માથે રહે તે ફોરટ પશુ કેવી રીતે નહીં કી શકે. આ લેળા ફોરટ શું કરશે તે હું જાણતો નથી, પશુ હું આશા રાખીશ કે ફોરટ મારી સાથ વાજગી રીતે વરતશે.

કેસ બરાબર લગાય તે જોવાની

કાઉનસલની ખાએશ.

આ એક ધણોજ અગત્યનો મુદાઓ છે તેમાં મોટા અને બીજા સવાલો સમાયલા છે માટે મારી સંપૂર્ણ ખાએશ છે કે તે વાજગી રીતે અને પુરેપુરો લગાય. આ કેસમાં પુશકળ જાગની પડશે અને જેમ વધુ જાગની પડે તેમ સારું કેમકે તેથી નવું અજવાળું કેસ ઉપર પડશે. હવે મેં કહ્યું તેમ આ મુદામાં મેં મુખ્ય સલાહો છે. પહેલો તો એ કે એકસ માલકતો કયા તસડે મુજબ હસડી ધરાવે છે અને તે સ્વળી શું જરથોસ્તીઓના કાપડા માટે છે કે? અને તે શું સ્વળા જરથોસ્તીઓના કે જરથોસ્તી કેમ? એક એકસ બામને માટેજ છે અગર એક પેરંટ પારસી કોપ અને બીજું નહીં હાય તો તેવાં બાળકને તે





મતના ત્રસટીઓ હતા. હવે થું થયું તે જુઓ. પંચાયત તો થોડા વખતમાં પડી ભાંગી પશુ ત્રસટીઓ ચાલુ રહ્યા. ત્રસટીઓ ચાલુ રહ્યા એટલું જ પશુ પોતાની મીલકતને પણ વળગી રહ્યા. પહેલાં તેઓ થોડા વખત માટે કસ્ટોડીઅને તરીકે આવ્યા હતા પણ પછી તો તેઓ ચાલુજ રહ્યા જેમ રાખયથી શીનીકસ પક્ષી ઉભી નીકળે તેમ આ ત્રસટીઓ ઉભી નીકળ્યા. હવે કોમનો કેટલોક ભાગ તેમની આ સત્તા સામે ચોટા વાંચી ઉઠાવે છે. પંચાયત શરૂઆતમાં સુટી કાઢવામાં આવી હતી પણ ત્રસટીઓ કાંઈ સુટી કઢાયા હતા નહીં.

મીં જસટીસ દાવર-તમે કહો છો કે સરકારે પંચાયત નેમી તે કેવી રીતે? થું કાંઈ ઠગાઈ બહાર પાડ્યો હતો કે?

મીં લાઉનડસ-એ તો પારસીઓની તવારીખ ઉપરથી જણાય છે. એને લગતો હસતાવેજ કાંઈ નથી. નામદાર સરકાર ડીજીએસર અટકાવતા માગતી હતી અને તેથી તે વચે પડી હતી.

મીં જસટીસ બીમન-પંચાયતના હાથમાં શી સત્તા હતી?

મીં લાઉનડસ-તેમની સત્તા ત્રસટીઓ કરતાં બહોળી હતી. તેમની પાસ ચોટા સંસારી સત્તાઓ હતી. તેઓ ધનમથુરને મના કરતા કે એકસ કોયાઓ કરવી નહીં. એકો ડાલાવની કરો પંચાયતને પોતાના મીલકતો સોંપતા હતા.

અને કોરટ ટીશીન માટે ઉઠી હતી.

### ટીશીન પછીની એકઠ.

મીં સેંગમેને બપોર પછી કોરટને જણાવ્યું હતું કે મારા કુલ પંચાયતના પાછળ આવનાર તરીકે નથી.

મીં લાઉનડસ જણાવ્યું કે ત્યારે તે થું છે તેને લગતો મુદ્દો બચાવ પક્ષે ઉભો કરવો બેઠયે કારણકે મુદ્દો ઉભા કરવા વગર અમાર તે સામે બચાવ થું કરવાના છે તે સમજ પડી શકે નહીં.

મીં જસટીસ દાવર-ત્યારે તમે આ માટે તે માટે મુદ્દો ઉભો કરતા નથી.

મીં લાઉનડસ જણાવ્યું કે વાહીએ તે મુદ્દો ઉભો કરવો બેઠયે અશ્વતો કશું કરવો બેઠયે કે તેઓ પંચાયત

ના પાછળ આવનારાઓ છે કે તેઓ પાછળ આવનાર નથી,

મીં જસટીસ દાવર-આમળ આવતાં મુદ્દાઓ ઉભા થશે નહીં?

મીં લાઉનડસ ત્યાર પછી એવો મુદ્દો ઉભો કર્યો હતો કે પ્રતીવાદીઓને પંચાયતના પાછળ આવનાર ન હોય તો તેઓ કાયદાપુરવક ફરિયાદો કરીને ધરાવવા હકદાર છે કે નહીં.

મીં લાઉનડસ આમળ માણ્યું કરતાં જણાવ્યું કે પંચાતી ઉઠવા આમળ પારસી અને જરથોસ્તીઓ વચે કાંઈ તફાવત નથી અને તે જુદા જુદા હસતાવેજો ઉપરથી નામદાર કોરટ બેઠ શકશે. પારસીઓની તવારીખ મીં કોસા બાઈ ફરામજીની ચોપડી ઉપરથી જણાય છે. આમળના વખતમાં પંચાયતને નમાતના ગુનાહમાં સજા કરવાની સત્તા હતી પણ પાછળથી તેની સત્તા પંચાયતને વાપરવી મુશ્કેલ બની હતી અને તે ઉપરથી પારસીઓએ મુબઈની સરકારને કોમના અરાજ આવનારાઓને સજા કરવાની માગણી કરી હતી અને સરકારે પંચાયતને ગુનાહ કરનારને તેના ગુનાહના પ્રમાણ પ્રમાણે આસાં મારી તેમને શરમ તગાડવા માટેની સજા કરવાની પંચાયતને પરવાનગી આપી હતી. પાછળથી પારસી પંચાયતના બધારણ મારે સરકારે નામ આપ્યા હતા અને તેમાંથી હ એમેદો અને હ એહંદાનના નામ પસંદ કરો સરકારે તેની પંચાયત ઠરાવી હતી પણ તેમની ખાલી પડતી જગ્યા પુરવા માટે કાંઈ કરવામાં આવ્યું નહોતું. ત્યાર પછી ૧૮૧૮ આ સરકારે એક નવી પંચાયત ઠરાવી હતી જેમાં હ એમેદો અને બાર એહંદીન નેમવામાં આવ્યા હતા અને અદાર માણસની તે વખતે પંચાયત બની હતી. ઉપરના બતાવેને જમતા હસતાવેજો મીં લાઉનડસે વાંચી સંભળાવ્યા હતા.

મીં જસટીસ દાવર-આ હસતાવેજો તમે ક્યાંથી લાવ્યા છો?

મીં લાઉનડસ-હું પારસી પ્રકાશમાંથી તે વાંચું છું.

મીં જસટીસ દાવર-તે અસલ હસતાવેજ હસતી પ્રસાવે છે?

મીં બાઉનસ-હુ ધાર છુ કે પારસી પંચાયતના કબજામાં તે છે એમ હું માનું છું.

મીં તાલેયારખાને અને પારસી પ્રકાશમાંથી કરતા મીં બનનજીએ કીધી ભી નોટ વાંચી સમગ્રાવી હતી જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ઉપરોક્ત દસ્તાવેજ સહી સાથેના મીં માણેકજી ખર શેણ શ્રારાના દસતકમાં મોજુદ છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-તેવણુ ધણા વરસો થયાં મરણ પામેલા છે.

મીં બાઉનસ-હા જે દસ્તાવેજે હું પારસી પ્રકાશમાંથી વાંચું તે દસ્તાવેજે સામે સામી પક્ષના વાંધો હોય તો તે કે રટને જણાવવો કારણકે હું સમજું છું કે પારસી પ્રકાશ પારસીઓ સંબંધમાં એક સતાદાર લખાણ ગણાય છે.

મીં સેંગમેન-બધી બાબદમાં તે સતાદાર લખાણ મારા કલ ગણતાં નથી.

મીં બાઉનસે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી પ્રકાશના બીજા વોલ્યુમમાં પારસી અનજીમનની બીજી સમાવૃત્તિ વરણન આપવામાં આવ્યું છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે પંચાયતના એક મેમબર ચાંન જવાથી તેમની જગ્યાએ એદલજી દોરાબજી સંજીનાને અનજીમને ન મળ્યા છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-આ બધા દસ્તાવેજે ક્યાંથી લાવવામાં આવ્યા છે તે જણાવતી જરૂર છે.

મીં બાઉનસ-અસલ દસ્તાવેજે તો ભાંખો વખતના યુમ થયા હોય છે પણ પારસી પંચાયતમાં જે દસ્તાવેજે છે તે ઉપરથી મીં બનનજી પટેલે ઉતારો કર્યો છે. ખુદ પંચાયત કબજા કરે છે કે તેમના દસતકમાં જે દસ્તાવેજે છે તે અસલ ઉપરથી ઉતારવામાં આવ્યા છે અને સરખા મણી કરી તેનો ઉતારો કર્યો છે અને તે મથકા દસ્તાવેજે મીં બનનજી પટેલે પારસી પંચાયતના દસતકમાંથી મેલવી તેમનો ઉતારો કર્યો છે. સર જમશેદજી જીજીભાઈના વખતથી પંચાયતમાં એકના જગ્યા બીજાથી પુરવામાં આવતી હતી ત્યારે અનજીમને પુછવામાં આ

વતું હતું કે તે નામ તેમને પસંદ છે કે નહીં અને તેના જવાબ મળવા પછી પંચાયતના દફતરમાં નોંધ લેવામાં આવતી હતી. ૧૮૩૬ ના વરસમાં તો પંચાયત હતીજ નહીં. ત્યાર બાદ મીં લાઉનસે ફેટલાક દસ્તાવેજે વાંચી સંજી જાણ્યા હતા જેમાં પંચાયતના એ મેમબરોએ પોતાના રાજીનાના આપમાં હતાં અને તે રાજીનામાં જે લખાણ કરવામાં આવ્યું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે પારસી અને જરથોસ્તીઓ વચ્ચે કાંઈ તફાવત ગણવામાં આવતો નથી, અને જાને શબ્દો એકજ રીતે વાપરવામાં આવતા હતા. ત્યાર પછી ૧૮૩૮ માં પંચાયત પછી સરકાર મારફતે કરવા માટે તજવીજ કરવામાં આવી હતી પણ તેમાં કાંઈ વલયુ ન હોતું. ત્યાર પછી નવેમબર ૧૮૨૩ માં મીં હોરમસજી બનનજી તે પંચાયતના એક અધીકારીએ પોતાનું રાજીનામું આપવા એક પત્ર પંચાયતને લખ્યો હતો અને આખી અનજીમને જણાવવા માગ્યું હતું કે તેવણુ રાજીનામું આપવા માંગે છે અને તેમના દસતકમાં જે ફંડ છે તે તેવન બીજાને આપવા માંગે છે તે વખતે એવી સુચના કરવામાં આવી હતી કે ત્રણ ત્રણ સભાસદોએ ફંડના નાણા રાખી એક કે વરસ હીસાબ રાખવો. એવી રીતે પારસી પંચાયતના ફંડોનો વહીવટ કરવામાં આવ્યો હતો. હવે આ પેઠાની વારજ આવી રીતે વહીવટની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી અને પહેલી વારજ તેઓને પારસી પંચાયત ફંડના ત્રસ્ટી તરીકે ગણવામાં આવ્યા હતા અને ત્યાર પછી તેઓ પછી આવનારા ફંડના વહીવટ કરતા આવ્યા છે પણ અસલ રીત પ્રમાણે તેઓને પારસી અનજીમને કાંઈ સુટી કાઢવા નથી.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રાખવામાં આવી હતી.

## પારસી પંચાયતવાલો

### મુકદ્દમો.

મયા શનીવારની તપાસનો  
હેવાલ.

મીં હાઉનડસનું ફેરીયાદ પક્ષ  
તરફનું બાશણ.

“પારસી કોમ” એ શબ્દોમાં  
જરથોસ્તી ધરમ પાળનારા  
સઘળા આવી જાય છે.

પંચાયતના ત્રસ્ટીઓની ચુંટ  
ણી કરવાનો હક કોણનો છે ?

ત્રસ્ટીઓની વરતણક બાબે  
ટીકા.

હોખમાઓની જમીનની  
માલિકી બાબે સવાલ.

( અખબારે સોદાગર, તા. ૧૦ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮. )

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારોને  
દ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં  
ફસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જીજીભા  
ઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં  
બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી  
દાદાભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભાઈ નવ  
રોજી કાત્રકે મુજબની પારસી પંચાયતના  
ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બા  
રોનેટ, મીં હોરમજી એકજી આલબ  
લેસ, મીં જમશેદજી ખરશદજી જમશે  
દજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે  
નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ્ય પર  
મ હાંને હાઈકોર્ટમાં નામદાર જજ મીં

દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને બાં  
મીં જસડીસ બીમન સનમુખ નીકલી  
હતી. વાદીઓ તરફથી મેસરસ અરદેશર  
હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમા  
સથી મીં હાઉંડસ, મીં ફરદુનજી સોરા  
બજી તાલીયારખાન, મીં પાદશાહ અને  
મીં એફ. પી. તાલીયારખાન અને પ્રતી  
વાદીઓ તરફથી સાબીસીઠરો મેસરસ  
કેળી, લીં અને ઓબનની દરમાસથી  
મીં ધનવેરાસીટી, મીં રેકસ, એમજેન  
અને મીં જ. બી. કાંગા દાવર થયા  
હતા.

મીં હાઉંડસનું બાશણ.

મીં હાઉંડસે આગલી સુનાવણી વ  
ખતનું પોતાનું અધુરું બાજણ આગળ  
ચલાવતાં જણાવ્યું કે નામદાર કોર્ટને  
યાદ હશે કે ધરમખાતાના ફંદની પેઢેલી  
ડીપોઝીટની મેસરસ કોફ્ટ રોમીંગટનની  
૧૮૨૩ ની રસીદ મધ્ય કાલે કોર્ટ હતી  
તે આગમય મેં વાંચી હતી. તેજ વર  
સમાં શેઠ દરામજી કાવસજીએ આખી  
પારસી પંચાયતના સમાસદોને બબેબે  
પત્ર લેવે હું વાંચીશ. તે વેળા થું કર  
વામાં આવતું હતું તે એ પત્ર બરાબર  
ખતાવે છે. તે વેળાના કહેવાતા ત્રસ્ટી  
ઓ પંચાયતના ડેલીમેટો સરખા હતા.  
ફસતાવેબે ઉપરથી દેખાય છે કે પંચાય  
ત ચુંટી કાઢેલું મંડળ હતું જે અનજી  
મનને જવાબદાર હતું. ત્રસ્ટીઓ ફક્ત  
પંચાયતના મેમબરો તરીકે જ ત્રસ્ટીઓ  
હતા. શેઠ હોરમજી બમનજીએ ૧૮૨૩  
માં ફંદનો કબજો છોડી દીધો હતો. તે  
વધુ ૧૮૨૬ ના મારચમાં મરજી પામયા  
હતા. તેવજી પોતાના મરજી સુધી ત્રસ્ટી  
રહ્યા હતા. તેવજીની જગાએ તેવજીના  
બેટા શેઠ બમનજી હોરમજી આવ્યા હ  
તા જેમણે પંચાયતે નેમયા હતા. પં  
ચાયતના કામકાજ ઉપર નજર રાખવા  
તેવજીને નેમવામાં આવ્યા હતા. તેને લ  
ગતા ફસતાવેજ ઉપર તા. ૫ મી મે  
૧૮૨૬ ની તારીખ છે અને પંચાયતના  
મેમબરોની સંખ્યા છે. આ ખતાવે છે કે  
હમણા જેમ ઘણા કરવામાં આવે છે તે  
મ હજીવાત ત્રસ્ટીઓ ખાલી પડેલી જગા  
નવા ત્રસ્ટીથી પૂરતા હતા નહીં પણ તે

ખાલી પડેલી જગ્યા નવા ત્રસડીયા પંચા  
યત પુરતી હતી. એ નવા ત્રસડીયા પં  
ચાયતે કાંધેલી નેમણું કરી ખમર તે વળા  
સુરતની અનુમનને પહોંચાડવામાં આ  
વી હતી. શેઠ હરામજી કાચજી તા. ૧૨  
મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૧ માં મરણ પામ્યા  
તથા સુધી ત્રસડીના ઓધા ઉપર ચાકુ  
રહ્યા હતા. તેમજ ૧૮૨૩ માં નેમાયા  
હતા. તેમજ ૨૮ વરસ ત્રસડીનો ઓધો  
ભેનવર્યો હતો. સર જમશેજી મજી  
૪ ૧૮૫૫ માં મરણ પામ્યા તથા સુધી  
ત્રસડીના ઓધા ઉપર ચાકુ રહ્યા હતા.  
૧૮૫૧ સુધી ત્રસડીએ પંચાયતના ડેલી  
જેટા તરીકે નેમવામાં આવ્યા હતા. પચા  
યતના મંજીને કામ ચુકી કા  
લી હતી. પચાયતના જે મેમબરો  
ને ત્રસડીઓ બતાવવામાં આવતા હતા  
તેઓ ૧૮૫૧ સુધી પંચાયતને ત્રસડી  
આ તરીકે ઓળખાતા હતા.

પેહલું તક્યાર ચમકું ડીઠ.

તા. ૧૦ મી નવેમ્બર ૧૮૦૫ ના  
અમારા કામચલા જવાબમાં તેજ વરસ  
ની તા. ૨ જી ડી મખરે પ્રતિવાદીઓ  
એ જે જણાવ્યું હતું તે ઉપરથી જણા  
ય છે કે તેઓ કબુલ કરે છે કે ૧૮૫૧  
નું ડીઠ પેહલવેકુંજ હતું. ત્રસડીઓએ  
પંચાયતની રરમાસથી ડીઠ તક્યાર કરા  
વ્યું હતું એમ જણાય છે. સવાલ એ  
છે કે પ્રતિવાદીઓ શું જીતી પંચાયતના  
સકસેસરો યાને પાછત્રથી એ ઓધો બો  
મવનારા છે કે સર જમશેજીએ તે  
વેળા લખેલાં સરકમુલરમાં જણાવ્યું હ  
તું કે પચાયતના ફક્ત ત્રસડી ડીઠ કર  
વાની મણી જરૂર છે. ૧૮૨૩માં નેમાય  
લા ત્રસડીઓ પંચાયતના ડેલીજેટા હ  
તા. તે પછી પંચાયતે જણાવ્યું કે ત્રસ  
ડી ડીઠ કરવાની જરૂર છે. તેઓએ કબુ  
લ રાખ્યું હતું કે પંચાયત ૧૨ માણ  
સાની છે અને ફક્ત પંચાયતનું છે. સર  
કમુલરમાં પુલવામાં આવ્યું હતું કે પં  
ચાયતના મેમબરોમાંથી કયા મેમબરો  
ત્રસડીઓ થાય ? તે પછી ડીઠ કરવામાં  
આવ્યું હતું. ડીઠ કરવામાં આવ્યું હતું  
તે વાજબી હતું પણ હવે એવો દારો ક  
ર્વામાં આવે છે કે અનુમનને ત્રસડી

એ નેમવાની સત્તા નથી જે મેહુલ છે.  
અમે દારો કરીએ છે કે કામને પંચાય  
ત ઉપર દેખરેખ રાખનારો હક છે. અ  
મે અમારો એ દારો તપાસી જ ઉપરથી  
પુરવાર કરી આપીશું. ડીઠ તા. ૪ થી  
ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ ના દીવસે કરવામાં  
આવ્યું હતું. તેની ખમર કામને કરી  
પણ મરી હતી નહીં. તમે નામદારોને  
બંને ડીઠની નકલ પુરી પાડવામાં આવી  
છે, એટલે તે દીરો ફક્ત અમે વાંચવા માં  
ગતો નથી. પણ તેમાં બે એકસ યાગનો  
ઉપર તમે નામદારોનું ફક્ત લખીને બેચી  
શ. સર જમશેજી, - શેઠ નવરાજી જમશે  
જી ત્રસડીયાં અને શેઠ અમનજી હેરામ  
જી એ દીઠના એક બાણુના પક્ષકારો છે.  
તેમાં તેઓને ત્રસડીઓ તરીકે કામ કર  
નારા પોર તે પંચાયતના મેમબર તરીકે  
ઓળખવામાં આવે છે. પંચાયતના  
મેમબર તરીકે તેઓને ફક્ત રમેશ શે  
તરીકે નેમવામાં આવેલા જણાવવામાં  
આવ્યા છે. એ પછી તા. ૧૦ લાઉડસે દી  
ડમાંથી કેટલાંક કરારોમાં ગંધી સામળા  
વી જણાવ્યું કે કામ પંચાયત નમી  
હતી અને ત્રસડીઓ તો ફક્ત પંચાયત  
ના ડેલીજેટા હતા. તેથી દીઠમાં તેઓએ  
જે સત્તા ખમસી છે તે અનુશવાનો તે  
ઓને અધીકાર હતો નહીં. દીઠમાં ત્રસ  
ડીઓની મુનસરી ઉપર જે કાંઈ છાડવા  
માં આવ્યું છે તે તેની રાંતે છાડવાનો પ  
ણ તેઓને કાંઈ અધીકાર હતો નહીં.

પંચાયતના મેમબરો અનુમનના

ડેલીજેટા કે ?

કામને જણાવ્યા વગર તેઓએ પગ  
લાં ભર્યા હતા અને હવે એવો દારો  
કરવામાં આવે છે કે જે કાંઈ કરવામાં  
આવ્યું છે તે સાચું છે. આમલા પત્રવ  
હેવાર ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે પં  
ચાયતના મેમબરો અનુમનના ડેલીજે  
ટા હતા. ૧૮૫૫ માં વડીક પત્રવહેવાર  
ઉપરથી જે વાત કબુલ રાખવામાં આ  
વેલી જણાય છે. ત્રસડીઓ ફક્ત પંચા  
યતના સમાસદો હતા. ત્રસડીઓ પંચા  
યતના સકસેસરો છે એમ ફક્ત ધારતો  
હતો પણ તેઓ તે વાતની ના પાડે છે.  
ત્યારે તેઓને કાંઈ રીતના અધીકાર ન

થી એમ કાઢે છે. હવે આપણે ૧૮૭૧ ના દીઠ ઉપર આવીશું. હું એવું બતાવવા માણું છું ૧૮૭૧ નું દીઠ કાંઈ એક સંવત્સર દીઠ નથી પણ તેને ૧૮૫૧ ના દીઠ સાથે નીસંબત છે, તેના સંબંધમાં કામની કાંઈ રીતે સલાહ લેવા માં નથી આવી. બહેસ પંચાયતના વખતો વખતના જે મેમબરો ત્રસ્ટીઓ હોય તેઓને કરવામાં આવતો હતો. હું નાહીસામેના મથળાંમાં “કુમ્ભ જરથેસતીઓ” કમિટી વાપરવામાં આવે છે જે બતાવે છે કે દરેક જરથેસતી માટે એ ફંડો છે જે કમિટી વખતે બહોળા છે. પણ હવે એવું કહેવામાં આવે છે કે જે જરથેસતીઓ પારસીઓ નથી તેઓને ફંડોના લાભ આપવામાં આવશે નહીં પણ ફક્ત પારસી જરથેસતીઓને જ ફંડોના લાભ આપવામાં આવશે. પારસી કમિટી અમારી વચાવવા મુજબનો પારસી જે કાંઈ જરથેસતી હોય નહીં તેને અમે ફંડોના લાભ આપીશું નહીં એવું જાહેર હોય. મારફતે બાપોકર જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. ૧૮૮૪ ના ત્રમટ ફંડોમાં ફંડો ૧૨ વરસ કરતાં વધુ મુદત થયાં ત્રસ્ટીઓના કમિટીમાં હોવાના હાલો કરીને અંગત હક મેલવવાની કોશિશ કરવામાં આવી છે. પણ હું પુરવાર કરી આપીશ કે તેઓને તેવા કશો પણ હક નથી અને ફંડોની મીલકતના સંબંધમાં પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કામ લેવાની તેઓને સત્તા નથી. તેઓ અરસપરસની જાહેરવણી પોતાની મેલે ત્રસ્ટીઓ બનેલા છે. ૧૮૮૪ ના દિવસી રૂચે જેઓ નેમાયલા છે તેઓ પંચાયતના ડેલીજેટ છે. કામની કાંઈ પણ રીતે સલાહ લેવામાં આવી નથી એ હું માફ કહેવું છે, ૧૮૮૪ માં દીઠ તકવાર કરવાથી સેક્રેટરીએ સાલીસીતરો ને ફરમાશ કીધા તવારે પણ તેઓએ પોતાને “પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ” તરીકે જાહેરઆવવા છે જે કમિટી વખતે અરથસુચક છે.

પંચાયતના મેમબરોનું કામ.

પંચાયતના મેમબરો કામના ડેલીજેટ હોતાં અને અસલ તેઓનું કામ સં

સારી કળ્યાણી મુકવાનું હતું તે મો નામદારનું હું ધ્યાન ખેંચું છું એ કે દોખમાં કાંઈ મલિક જેમની મલિકી હતી જમીન ઉપર બાંધીને સંબાધીને કીધાં નથી પણ એક સીવાય દરેક જ અલગમાં પંચાયતની જમીન ઉપર દોખમાં બાંધવામાં આવેલાં હતાં. કોઈ બીજીની જમીન ઉપર દોખમાં બાંધવામાં આવેલાં છે, તેથી જ્યાં ફટકાનો કાયદો અત્રે લાગુ પડતો નથી અને જે કાયદો સાથે એ બાબતમાં કોઈપણ નીમંબત નથી. દીઠમાં “પારસી કામ” કમિટી લખેલાં છે તેનો અર્થ “જરથેસતી ધર્મના સંબંધમાં મેમબરો” એવા થાય છે એમ અમે કહેવા માંગીએ છીએ. તમે નામદાર બોલો છો કે તકવારી બાબતે એ છે કે દોખમાં કાંઈ જમીન વપરાશે માટે અરથસુચક કરવામાં આવેલાં છે. એક માણસ પારસી ધર્મ પાળે છે કે નહીં તેના સંબંધમાં જો કંઈ પડે તો તેની બાજુ મેલડાવવા માટે ખાસ ચોતરો અલાઈટ રાખવામાં આવેલો છે એમ દીઠ ઉપરથી માલમ પડે છે જે બહુ અરથસુચક છે. તમે સન ૧૮૫૧, ૧૮૭૧ અને ૧૮૮૪ ના દીઠો મેં રજુ કીધાં છે. તે મુજબ કેટલાંક વખત સુધી સમાધાનીથી ચાલ્યું.

કામમાં બહેલી ખટપટ.

૧૮૦૩ માં કામમાં કમનસીમે ખટપટ ભળી. અમે કહીએ છીએ કે અનુક્રમની સત્તા ખુબરી લેવામાં આવી છે અને ત્રસ્ટીઓએ એક તરફ વળણ અખતવાર કીધી છે. મારા મીત્રો એવો મુદ્દો ઉભો કીધો છે કે એક જ જવાન પારસી મહસય એક ફેનચ બાનુ સાથે પરણ્યા તે ઉપથી આ મુદ્દો ઉભો થયો છે કે નહીં? એ મુદ્દો બંધમસતો નથી, હું તે વીશે હવે પછી બોલીશ, એક પારસી મહસય પેરીસમાં એક ફેનચ બાનુ સાથે પરણ્યા હતા. તેવજુને સંબંધમાં લાખવામાં આવ્યા હતા. તે જ પોતાના ધણીના પારસી ધર્મ બાબતવાર કીધો હતા, તેવજુને જરથેસતી ધર્મમાં ફરમાન હજી સુધેરેક કસતી પહેરાવવામાં આવેલા હતા. તેવજુને જ

હેર રીતે જરથોસ્તી ધરમમાં વતણાવવામાં આવેલા હતા. ઝુંબડના એક આ તથાએકામના વડા દસવરે નવજોતની કીધા કરી હતી. એ આખતમાં એ સજ ખોસર ખટપટ જનમ પામી હતી. એક સજ બેવેલા હતા કે વટલેલને ધરમમાં લેવામાં આવે તે રવા નથી અને બીજું સંગ્રારી નજરે તે ધમ્મલ જોમ નથી. તે પછી તા. ૨ જી આગસ્ટ ૧૯૦૩ ના દિવસે એક સભા બોલાવવામાં આવી અને ૧૯૫ માણસોની એક કમીટી નેમવામાં આવી. જુહાદોને ધરમમાં લેવાના સવાલ વીશે જુસતેજો કરવા એક કમીટી નેમવાનું ત્રસડીઓને રેકવીઝીશન કરવામાં આવ્યું હતું. ધરમ સંબંધી અને સંસારી નજરે જોતાં જુહાદોને જરથોસ્તી ધરમમાં ઘાખલ કરવાનું ધમ્મલ જોમ છે કે નહીં તે વીશે જુસતેજો કરવા માટે એ માંગણી કરવામાં આવી હતી. તેને ૧૯૫ મેળબરોની કમીટી નેમી હતી. એ કમીટીએ અનુમતીઓની એક કમીટી નેમી હતી. સજ કમીટીની ૧૪ બેઠકો સર જમશેદજી જીજીભાઈ ધનસડીટપુટમાં મળી હતી. તેણે ધરમ સંબંધી બાબતોના અનુભવીઓની એક બીજી નાની સજ કમીટી નેમી હતી. એ નાની સજ કમીટી એ એવો રીપોર્ટ કીધો હતો કે જુહાદોને જરથોસ્તી ધરમમાં ઘાખલ કરવામાં આવે તે નારવા નથી. પણ ધરમે જુહાદોને વલણવાની સામી ખાસ તા કીદ ફરમાવેલી છે. એ રીપોર્ટ મળવા પછી ચોટા સજ કમીટીએ સંસારી સવાલ હાથ ધર્યો. તેના સંબંધમાં કમીટી નીચેના ઉપર આવી ચઢી નહીં. તે પછી એ બાબત એક ચોટી કમીટી સનમુખ પાછી ગઈ. તે પછી એ બાબત અનુજીમન સનમુખ મજબૂતી વાત ચાલી. આ ઉપરથી કોમના વજીઆએવાન મે મળ્યોએ ત્રસડીઓને અરજ કરી જણાવ્યું કે અનુજીમનની સભા બોલાવવી નહીં અને અનુજીમન સનમુખ એ સવાલ રજુ કરવો નહીં.

મી. ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખા ને મી. લાઈનડસની અરજ ઉપરથી આ

જકુર રેકવીઝીશન એ પછી કોર્ટ સનમુખ વાંચી સંભળાવ્યું હતું.

વધુ જુહાદોને જરથોસ્તી ધરમમાં.

તે બાદ મી. લાઈનડસે પોતાનું બાણજી આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે તે પછી એક વધુ જુહાદોને રજપુત બી ને તથા તેણીના બાળકોને જરથોસ્તી ધરમમાં વતણાવવામાં આવ્યા હતા.

આ. મી. જસડીસ ઘવર-તે બી. ૬ મણા જીવતી છે ?

મી. લાઈનડસ-તેણીના મારાં નસીબે તે જીવતી છે. તેણીના બેકરાંઓ તેણીના મરજી બાદ તેણીની બાણ જરથોસ્તી ધરમના ફરમાન અનુસાર ઠેકાણે પાડવામાં આવે એવી આદેશ ધરાવતા હતા તેથી તેણીની આદેશથી તેણીને વલણવામાં આવી હતી. કેટલાકો તેવજીના બાળકોને તેઓના મરજી બાદ જરથોસ્તી ધરમ અનુસાર ઠેકાણે પાડવા તક્યારી બતાવે છે પણ તેણીને તેણીના મરજી બાદ જરથોસ્તી ધરમના એ ફરમાનોને બાળ આપવા ના પાડે છે. મી. લાઈનડસે એ પછી પોતાને હસતકતી મીલકતો તથા ફોનો બાળ કોણને આપવમાં આવશે તેના સંબંધમાં ત્રસડીઓએ બહાર પાડેલું જાહેરનામું વાંચી સંભળાવીને જણાવ્યું કે એ જાહેરનામું બહાર પાડવામાં ત્રસડીઓએ વાજબી પગલું મરજી નથી. ત્રસડીઓએ ધારાના હિમાયતીઓના મતો લીધાં હતાં. પણ તેઓ વચે મતબેદ પડ્યો હતો. ત્રસડીઓએ આવી રીતે તદ્દન ગેરવાજબી વલણ અખતયાર કરી હતી. તેઓ જાણે પોતેજ દુનયાના માલિક અને ખલીફા હાથ તેમ તેઓએ પોતાનું ફરમાન બહાર પાડ્યું છે. તા. ૩ જી માર્ચ ૧૯૦૫ ના દિવસે સેક્રેટરી ઝેરવડ જીવજીજી જમશેદજી મોદીએ મજકુર જાહેરનામાના સંબંધમાં કેટલીક ગેરસમજીની ઉભી થયેલી જણાવી તે વીશે વધુ ખુલાસો આપ્યો છે.

એ પછી કોર્ટ દીશીન માટે ઉભી હતી.

બપોર પછીની બેઠક.

દીશીન પછી કોર્ટ પાછી બેસતાં મી. લાઈનડસે આગળ ચાલતાં જણાવ

યું કે તા. ૧૬ મી એપ્રિલે અંજુમનની સભા બોલાવવામાં આવી હતી, જોકે તેમ નહીં કરવાને પ્રતીવાદીઓને એક તારફથી અરજ કરવામાં આવી હતી. એ અરજનેા જવાબ સમથુત્તરોબમાં એર વડે જીવનજી જમથેજી મોઢી જેવણ પારસી પંચાયતના ત્રસડી છે અને જેવણ આગેવાન એકતરશી ભાગ લેતા હતા તે વણે આપયો હતો. આ જવાબમાં એ યું જણાવવામાં આવયું હતું કે તા. ૨ જી આગસ્ટ ૧૯૦૩ ના દિવસે નેમા યહી કમીટીએ જે રીપોર્ટ કરયો છે તે રીપોર્ટ અંજુમન સનમુખ રજુ કરયા વગર ચાલે એમ નથી માટે જણાવવાને ધણી ફરજીરી ઉપજે છે કે અરજ કરવા પ્રમાણે વરતવાને અમે પણ તલ્લ અશકત છીયે. આ સભા “પારસી જરથોસતીઓ”ની બોલાવવામાં આવી હતી પણ સેક્રેટરીએ હા જર રહેલાઓની વંશાવલી તપાસવાની યા પુછપરછ ચલાવવાની જરાએ તબવી જ કરી હતી નહીં, કે તેઓ કયા વંશ માંથી હિતરી આવેલા છે. (હસાહસ). એ સભામાં ઠરાવો પસાર કરવામાં આ વયા લતા.

ધારાશાહીઓએ યું મત

આપયું હતું ?

મી. લાઉન્ડસે અત્રે આ ઠરાવો વાંચ્યા સંબળાવયા હતા અને તેપર ફલીલ કરતી વેળાએ તેવણે જણાવયું કે આ ઠરાવો ધરમ સંબંધી મોટી ઉચ્ચપાઠલ કરનારા છે. આ ઠરાવોમાં મોમેદ વરગ ને ફરમાવવામાં આવયું હતું કે તેઓ એ જુદાંદીન બાળકોને સુદરે કસતી પહેરાવવી નહીં.

મી. જસડીસ દાવર-એ ઠરાવો યું એકમતે ચયા હતા કે ?

મી. જોંગમેન-હા, નામદાર.

મી. લાઉન્ડસે આગળ ચાલતાં જણાવયું કે વટલેલને પ્રતીવાદીઓ હસતકના ધરમના ખાતાઓનો લાભ મળવો જોઈ એ કે નહીં તેના સંબંધમાં ધારાશાહીઓના મતો લેવામાં આવયા હતાં, તે માં જે ધારાશાહીઓએ એક તરફ અને એકે બીજી તરફ મત આપયું હતું. આટલું જતાં પ્રતીવાદીઓએ

મત જાપાદવારે પ્રમટ કરાવમાં હતાં, અને તેમનું આ કામ જોઈએ તેવું પ્રમાણીક હતું નહીં. વળી કાઉનસીલો સનમુખ પણ જે બીના રજુ કરવામાં આવી હતી તે પણ ધણી અધુરી હતી. જાહેર સભાએ કરેલા ઠરાવોમાં ‘પારસી’ અને ‘જરથોસતી’ સબદો આવે છે તે ના અરથ નહી કરવા બાએ પણ ધારાશાહીઓએ વીરધ મત આપયું હતું. ત્રસડીઓને ધરમના સવાલોમાં વચે

પડવાનો હક નથી.

મી. લાઉન્ડસે અત્રે એ અભીપ્રાયો વાંચી સંબળાવતાં જણાવયું કે ધરમ સંબંધી સવાલોમાં ત્રસડીઓ કાંઈ કરી શકે કે ? તેના સંબંધમાં ધારાશાહીઓ ખુદલે ખુદલું મત આપયું હતું કે ત્રસડીઓએ તેવા સવાલોમાં વચે પડવું જોઈએ નહીં અને જોકે આ અભીપ્રાય ત્રસડના નાણાંમાંથી અરથ કરીને માંગવામાં આવયો હતો જતાં જાહેર કામની જાણ માટે તેઓએ આ બીના પ્રમટ કરી હતી નહીં. ત્રાડીઓને તેઓ ના સેક્રેટરીએ આવી રીતે એક મેંદા નાં ટોળાં માફક ડોરવયા હતા.

મી. જસડીસ દાવર-યું તમે એમ કહેવા માંગો છો કે ત્રસડીઓએ કામને લગતા જાહેર સવાલોમાં બીજકુત ભાગ લેવો નહીં પણ પોતાના હસતકનાં ફંદ નીજ વ્યવસથા કરવી ?

મી. લાઉન્ડસે ઉપલા સવાલના જવાબમાં ત્રસડ દોડમાંને એક ફરેરા વાંચી સંબળાવતાં જણાવયું કે કુદલે જરથોસતીઓ માટેના ફંદને તેઓને વહીવટ કરવાનો છે.

મી. લાઉન્ડસે આગળ ચાલતાં જણાવયું કે આ જાહેર સભાએ મજકુર ઠરાવો પસાર કરવા પછી મારાં કુલે તા. ૧૦ મી મેને દીને પ્રતીવાદીઓ ઉપર એક લંબાણ પત્ર લખયો હતો, અને તેના જવાબ છેક એક આખો મહીના ઉપર રહીને યા તા. ૧૬ મી જુનને દીને લખોજ દંડી રીતે વાળવામાં આવયો હતો. અમેએ અમારા કામળ માં હવે નહીં માંડવાની મક્કસદી પ્રતીવાદીઓ પાસથી ખુલાસો માંગયો હો



અને અમર ને અમોને ભેજતો બોલાસો.  
મળતે તો ઘણો માંડવતી અમોને ફર  
જ પડતે નહીં.

ત્રસટ હીડો રજુ કરવાની લઈત.

ત્રસટી પંચાયત તરફથી નેમાતા હતા  
અને માછળાથી તેઓ પોતે પોતાને પં  
ચાયત લેખવા લાગ્યા. આગલા વખત  
માં એક વરતમાનપત્રે તેમજ મીં મંત્રે  
રજુ કાવસજી લંગરાનાએ ત્રસટ હીડો ર  
જુ કરવાની જુકર લીધી હતી પણ તે  
જાન સુધી સહેલાઈથી દેખાડવામાં આ  
વ્યાં હતાં નહીં. ત્રસટીએ પોતાને કામ  
ના જોખંડો તરીકે લેખવા માંજે છે અ  
ને તે અનજુમતી સમામાં સર જસશેદ  
જીએ જણાવેલા વીચારેથી પુરવાર  
થાય છે.

સર જસશેદજી ત્યાં એવું બોલેલા જા  
હેર કરવામાં આવ્યા છે કે ત્રસટીએને  
તમામ આખી માત્રેસી કામના રોકા છે  
અને તેઓ કામના આગતયાઓ છે.

મીં બાઉનડસી જણાવ્યું કે મારા  
કુલે જાણેલા કામજ બરા પણ ગુસ્સો  
ઉત્પન્ન કરનાર છે કે તે તમે નામદારો  
એ બેવાવું છે.

ત્રસટીએને સત્તા કોણે આપી ?

મીં બાઉનડસી આગળ ચાલતાં જણા  
વ્યું કે એ જુને પ્રતીદાસ કહી સંજા  
વ્યો છે તે બતાવી આપે છે કે સામ  
જા વખતમાં પંચાયત કેવો ફજળે ભો  
ગવતી હતી. પંચાયતની કાર્યાલય કેમ થઈ,  
તે કેમ ખીલવા માંજે અને ત્રસટીએ  
તે પોતાની કેવી રીતે કરી લીધી અને  
તે પછી ધરમ સંબંધી તકનારમાં તેણે  
કેવી રીતે ભાગ લીધો તે એ ઉપલા  
પત્રવહેવાર ઉપરથી બતાવી આપ્યું છે.  
તેઓએ જે સમ્રા અખતયાર કરી છે  
તે મોતે પોતાની જેને અલગ કરી લીધી  
છે અને તેવી સત્તાના ઉપયોગ તેઓએ  
પ્રમાણથી જુલસામાં કર્યો છે.

હવે તેઓ કેવી ભૂતની શીલકતાના  
સંબંધમાં વહીવટ તલાવે છે તે માલક  
તેના ત્રસટ સંબંધી હું બોલીશ. સચા  
સર શીલકતાના પાંચ દેખાતા ત્રણ સગ  
હી છે ત્રસટીએ અને કાંટ મ

જીની મોઢાવડા અમચારી છે. એ  
અમચારી મામડયાની અમચારીને ના  
મે પણ જોળખાય છે. એ સચાવર શી  
લકત ઉપરાંત ત્રસટીએના હાથમાં કુલે  
જરથોસતીએનું ફંડ છે. એ શીલકતો  
જુલક જુલક વરગનાં વહેંચાઈ ગયલી છે.  
કેટલીક માલકતોના સંબંધમાં કશા અ  
સલ હસતાવેળે નથી. તેના લગતી જે  
અમર મલી છે તે થોડેક ભાજે તેના  
વપરાસથી અને થોડે ભાજે તેના સચાપ  
કના હેતુની પરપુછથી મલી છે. એ શી  
લકતોના ખીજે એક વરગ એવો છે કે  
જેના સંબંધમાં હસતાવેળે પુરાવાઓ છે  
અને તે અસલ હસતાવેળે નથી પણ  
તેની નકલ છે. એ વહેવાર હસતાવેળે  
પ્રતીવાદીએના કળખમાં છે અને તે  
એક ચોપડીના આકારમાં રાખવામાં આ  
વ્યા છે. તેના પુઠા ઉપર 'અસલ હસતા  
વેળ નહીં પણ નકલ' એ એવું મચાણ  
કરવામાં આવ્યું છે, અને અસલ હસતા  
વેળ વાડ્યાજી પાસે છે એવી નામી કર  
વામાં આવી છે. પ્રતીવાદીએ હવે કહે  
છે કે અસલ હસતાવેળે મળતા નથી.

મીં જસટીસ હાવર-કયા વાડ્યાજી  
ના હસતકમાં તેઓ જણાવે છે ?

મીં બાઉનડસી-તે તેઓ કહેતા નથી

મીં ઇનવેરાસીટી-મીં તરેરોજ વાડ્યા.

મીં જસટીસ હાવર-મીં સારાખજ  
વાડ્યાના બાવા કે ?

મીં ઇનવેરાસીટી હા.

ત્રસટ હીડો તપાસવાની જુકર.

મીં બાઉનડસી આગળ ચાલતાં જણા  
વ્યું કે એ હસતાવેળેના સંબંધમાં પ્રતી  
વાદીએ હવે એવી જુકર લઈ તપાસ  
વા દેવાની ના પાડે છે કે તે "સ્ટેટ  
યુટ ઓફ ફેડ" તા કાવદાની રૂએ ત  
પાસવા અપાય તહીં કારણકે તેમના  
સામે કોનો પુરવાર થતો નથી.

મીં ઇનવેરાસીટીએ જણાવ્યું કે બે  
તેના પુરાવા તરીકે ઉપયોગ કરવામાં  
તહીં આવે તો તે રજુ કરવાને હું ત  
માર છું.

મીં બાઉનડસી-હું એવું દેખાડવા  
માંજું છું કે "સ્ટેટયુટ ઓફ ફેડ" તે  
ને લાગુ પડે નહીં.

એ પછી મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જણાવ્યું કે મોટી હીરજી વાચ છે એક ૧૬૭૦ ના સાલમાં પહેલીજ વખત સુબંધમાં ચોપારી મધે એક દો ખમું સગરી અને મોટીખાના ઉપર દરે હોદેર બંધાવ્યાં હતાં. અને તે જરથો સતીઓ માટે વાપરવા ખુદલાં મુદ્દામાં આવ્યાં હતાં. આ બીના બધી અમતય ની એરી રીતે છે કે તે એક તો તારી ખ દરજાએ છે અને બીજું તો સથાપ કની ધરમની તીક્ષ્ણ લાગણી દેખાડે છે. દરેકમેરનું મકાન જરથોસતીના વ પરામ માટે બાંધ્યું હતું.

મીં. જસટીસ દાવર-આ થું પહેલવ પહેલું દોખમું હતું ?

મીં. લાઉનડસ-છતીકાસ પ્રમાણે તે પહેલું જ દોખમું હતું.

મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જણા વ્યું કે બીજું દોખમું માણેજી શેઠના માણ છે.

મીં. જમટીસ દાવર-પહેલાં દોખમા ના સંબંધમાં “પારસી પ્રકાશ”માં કાંઈ વધુ અજ્ઞાત નાખવામાં આવ્યું છે કે ?

મીં. લાઉનડસ-નહી. પણ હાલના ત્ર સટીઓના કચળમાં જે હસતાવેળે છે તે ખરેખરી નકલ છે એમ તેનાપર નો ધ લેવામાં આવી છે.

મીં. જસટીસ દાવર-મારા ધારણ પ્ર મણે અસલ હસતાવેળે કુટુંબો પસે ર હતા હતા અને તેની નકલે. “પારસી પ્ર કાશ”માં લેવામાં આવી છે. કેટલાક ના ખલાઓમાં ખુદલું નાંકી બતાવ્યું છે કે અસલ હસતાવેળ કાણુની પાસે છે અને કાણુની પાસે તેની નકલ લેવામાં આવી હતી.

“પારસી-પ્રકાશ” ની અમતયતા.

મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે “પાર સી-પ્રકાશ” છતીકાસીક બીનાઓ માટે એક બધું કીમતી પુસ્તક છે. મીં. જ હમનજી પટેલ સામા પક્ષના એક સાક્ષી છે જે અને તેઓ પોતે એ હસતાવેળે ના સંબંધમાં વધુ અજ્ઞાત પાડશે એ માં માં સંદેહ નથી.

માણેજી શેઠનાના દોખમાને લગતા સતાવેજ ઉપરથી ખુદલું જણાવ આવે

છે કે જરથોસતી વસતીના હક થું હ તો. જે લોકો જરથોસતી ધરમ પાળતા હોય તેમના હક તેમાં ખુદલો જણાવ વામાં આવે છે.

મીં. જસટીસ દાવર-“પારસી-પ્રકાશ” માં એને લગતી કાંઈ નોંધ છે કે ?

મીં. તાલવારખાન-હા નામદાર. સને ૧૭૪૮ ના વીતમાં એ વીસે ઇસારો કે રવાની નોંધ છે. હખમું સને ૧૭૫૬ માં બંધાયું હતું.

મીં. લાઉનડસે આગળ આજ્ઞાતા જ ણાવ્યું કે ત્રીજું દોખમું અનજ્ઞમનનું છે અને તે સને ૧૭૭૮ માં બંધાયું હતું. એ ત્રણ દોખમાને લગતા હસતાવે ળે લખા જીજ છે. ચોથું દોખમું ફગ મજી કાવસજી બનાજીરાણું છે અને તે ને લગતા હસતાવેળે આ અજ્ઞાત પા ડનારા છે.

ત્રસટીઓની દોખમા ઉપર ચતા.

મીં. ફરામજી પંચાયતના એક અધી કારી હતા. તેણે ૧૮૩૧ મીં. બાઈ નચુઆઈ ઉપર એક કામળ લખી હખ મા માટે જમીન લેવાની માંમણી કરી હ તી. એ હસતાવેળની નકલ ઉપર લખ વામાં આવ્યું છે કે અસલ હસતાવેજ ઉપરથી તેની નકલ કરવામાં આવી હ તી અને તે સરખાવવા માં આવી હતી. એ હસતાવેળમાં “જરથોસતી કામની લોક માટે” એવા ખુદલા અવદો દરજાવવા છે એની અસલ નકલ પણ વાડપાજી પા સે છે એમ તેપર નોંધ લેવામાં આવી છે. એ કામળના જગણ બાઈ બચુઆઈએ એવો આપયો હતો કે અનજ્ઞમનના કા મ માટે એ જમીન આપવામાં આવે છે કે જે ઉપર તમે દોખમું બંધવા માંગો છે. એ જવાબમાં પણ એણે ખુદલું જ ણાવ્યું છે કે મજલીયસના ધરમ પાલ નારાઓનાજ વપરાસ માટે એ જમયા આપવામાં આવી છે. એ જગણ મળવા પછી મીં. બનાજીએ પોતાની બેટી હી નખાઈના હિમચામાં બીજે પત્ર વાંચયો હતો જે અનજ્ઞમનને લખવામાં આવયો હતો અને તેમાં જણાવ્યું હતું કે મા જહાવસતી ધરમ પાળનારાઓ માટે એ જમા ઉપર દોખમું બાંધવામાં આવેલ,

એ પત્ર દેખાડી આરો છે કે સખાવત  
હુનારની નેમ દેખાના કબજે ત્રસડી  
એને આપવાનો નહીં પણ અનગુપત  
ને આપવાનો છે ત્રસડીએ તો માત્ર  
તેના રખેવાણ છે. એપરથી પુરવાર થા  
ય છે કે ધરમખાતાઓ ઉર આખી અ  
નગમનને હક પુરે છે અને હાલના ત્ર  
સડીએ એવું કહેવા માંગે છે કે અનગુ  
પત તેવો હક ધરાવતી નથી.

આદ વધુ તપાસ સુચતી રહી હતી.

## પારસી પંચાયતવાલો મુકદ્દમો.

ગઈ કાલની તપાસનો હેવાલ.

મીં લાઉનડસનું ફરયાદ  
પક્ષ તરફનું ભા. ણુ.

અસલ દસતાવેળે રજુ કરવા  
ના ફરજ સંબંધી દલીલ.

દોખમાએને લગતાં ઓચર  
યાંઓ રજુ કરવાના મારમનાં  
અડચણો.

દોખમાએનો ઉપયોગ કરવા  
ના હક સંબંધી તકરાર.

પારસી સખાવત જાહેર કર  
વાનો રાખેતાનો રીવાજ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૧૧ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ આરો  
નેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર  
મીં રસતમજી નાનાખાઈ મેહરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રસનજી જમશેદજી તાતા,

મીં આપજી સોરાખજી પટેલ, મીં રતન  
જી દાદાખાઈ તાતા અને તા. નાનાખા  
ઈ નવરોજી કાવરે વચ્ચળી પરની પં  
ચાયતના ત્રસડીએ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ આર્ટ મીં દો મધજી મેદજી  
આલખજીસ, મીં જમશેદજી ખરોદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરામજી મતચેરજી કાતા  
અને મીં અમતજી દી. શાહ પીટીટ ના  
મે મેંધાવેલા દવાની વધુ હુતાવળી મધ  
કાલે હાઈકોર્ટમાં નામદાર જડજી મીં  
દીનશાહ ધનજી તકદાર અને આ. મીં  
જસડીમ ખામન સનમુખ નીકડી હતી.  
વાદાઓ તરફથી મેશરસ અરેશર હારમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાલથી  
મીં કાર્ડેસ, મીં ફરદુજી સોરાખજી  
તાલીયારખાન મીં બા. શાહ અને મીં  
એફ. વી. તાલીયારખાન અને પ્રતીવાડી  
ઓ તરફથી સેલ્સીટરના મેશરસ કેનો,  
લીંચ અને ઓપનના ફરમાલથી મા. ઈ  
બેરાપીટી, મીં રેલસ, સે. જમન અને  
મીં જ. આ. ગંગા હાનર થયા હતા.

મીં લાઉનડસનું બા.શણુ.

મીં લાઉનડસે પોતાનું બ.શણુ આ  
ગળ આતાં જણાવ્યું કે દગા કટકાને  
લગતો કાપદો જે સ્ટેડકટ એક ફેડાને  
નામે ગણાય છે તે કાયદા સંથે તી  
સત્ત ધરાવતી ધરો તકરાર હું લગાર  
લાંબાણથી તથા પામતવર રજુ કરવા  
ના ખાદ્ય રાખું છું એક સખાવત ક  
રનારના તે સખાવતને લગતા અસલ  
દસતાવેળેનો નાશ કરવાનાં આવે અથ  
વા તે ગુપ્ત થઈ જાય અ અનગમનેમ  
છે. દસતાવેળેની નકલો રજુ કરી શકાય  
નહીં અને અસલ દસતાવેળેમજી રજુ કર  
વા જોએ એવા દલીલ જાહેરનાતા સ  
ખાવતને કદી પણ લાગુ પડી શકે નહીં  
મારા વીદવાન મીં જ્યાં સુધી હું જા  
ણું છું ત્યાં કુધી એવી દલીલ રજુ ક  
રે છે કે દસતાવેળેની નકલો રજુ કરી  
શકાય નહીં. આ કારણના સ્પષ્ટ હું  
આ બાબદમાં લગાર ગણતવાગે તકરારમાં  
ઉતરવા ન હચ્ચ રાખું છું.

મીં સે. મે. નસી. જોડી નકલો ર  
જુ કરી શકાય નહીં એવા અમારો દ  
લીલ છે.

મીં બાઉનડસે એ બાદ કેટલીક વ  
ધુ સાહદતો ટાંકા બતાવેને પુરવાર કરી  
આપવા માંગ્યું હતું કે કાયદામાં એવું  
કાંઈ પણ બદલે કરવામાં આવ્યું નથી  
કે એક ત્રસટ કાંઈ બખાણુ મા  
રૂંતે બદલે થવું નેહએ. પણ  
જયારે તે ત્રસટ પુરવાર કંવનુ  
હોય ત્યારે તે કાંઈ લખાણુથી પુ વાર  
થવું નેહએ. ઇંગ્લેન્ડ અદાલતોએ અસ  
લ હસ્તાવેજો વગર પુરવાર કરી આપવા  
માં આંસ ત્રસટો બહાન રાખેલા હો  
વાના પછી હાખલ.ઓ નોંધાયલા જેવા  
માં આવે છે.

આચર્યાઓ રજુ કરવાની ફરજ.

મીં બાઉનડસે એ બાદ પોતાની હતી  
લના ટેકામાં કાયદાની ટેટલક વધુ સહ  
દતો ટાંકા બતાવેને આચર્યાઓ રજુ  
કરવાની ફરજ પાડનારા કાયદાની ૭ મી  
કલમ ઉપર ધણું લખાણુથી વગતવાર  
વિવેચન કંયુ હતું. એ બાદ આગળ  
ચાલતાં મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે જુ  
બાનને લાગતા કાયદાની હર મી કલમ  
ધ્યામાં લેતા મોહડેના જુબાની રજુ  
કરી શકાય. આ સંબંધી કેટલુંક વીચ  
અન કરી આગળ ચાલતાં મીં બાઉનડ  
સે આચર્યાઓને લગતી આડકતરી જુ  
બાની કોન્ટ ક્યારે સર્વાધારી શકે તેન  
લગતી સાહદતો લખાણુથી ટાંકા બતલા  
વી હતી. તે બાદ તેણે જણાવ્યું કે  
અસલ આચર્યાઓ ગુમ.ઇ ગયા હોય  
ત્યારે મુઠ્ઠામાને ટેકા આપનારાં બીજાં  
જે કાંઈ આડકતરાં આચર્યામાં હસતી ધ  
રાવતા હોય તે સાહદત તરીકે રજુ કરી  
શકાય.

ઓં મીં બસ્ટીસ દાવરે અત્રે જ  
ણાવ્યું કે મીં બાઉનડસ વધુ સાહદતો  
ટાંક તે આગમ્ય પ્રતીગદીઓ તરફથી  
હું જણવા માગ્યું હું કે તેઓ પામે દો  
ખાઓને લગતા આચર્યાઓ રજુ કર  
વાના સંબંધી વાંધો લે છે કે કમ કે  
કારણ કે જે એવું પુરવાર થાય કે બ  
ધા દાખાઓના માહજા ધરાવવાના  
ત્રસટીઆને હક નથી અને એક પણ  
દાખા વાપરવાના જુદીમાને હક હો  
હોય તો પછી બીજાં આર દાખાઓ

તેઓ સામે બંધ કરવામાં આવે કે ન  
હી તે બધું એકસરખું છે.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમે. કહીએ છીએ  
કે સને ૧૮૮૪ માં કરવામાં આવેલા ત્ર  
સટ હોડ ઉપર અમે આધાર રાખ્યે છી  
એ તથા બધા દાખાના અમારા સવાધી  
નમાં છે એવું અમે જણાવીએ છીએ.

મીં બસ્ટીસ દાવર-પણુ સને ૧૮૮૪  
તું ત્રસટ હોડ કાંઈ અસલ નથી. તેની  
આગમ્ય સખાવત કરનારાઓએ ત્રસટ  
હોડો કાંઈ હતાં. સખાવત કરનારાઓની  
શું ઇચ્છા હતી તે આપણને જણાવું  
છે કાણુકે દાખાના સથાપકો કાંઈ હા  
લના ત્રસ્ટીઓ નથી.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમે. જણાવીએ છી  
એ કે અમે સને ૧૮૮૪ તું ત્રસટ હોડ  
ધરાવ્યે છીએ, અને તે ઉપર આધાર  
રાખ્યે છીએ. તે આગમ્ય કાંઈ ત્રસટ  
કરવામાં આવ્યાં હોય તે પુરવાર કરવા  
તું કામ રાખી પક્ષતું છે.

મીં બસ્ટીસ દાવર-અસલ સથાપના  
કરવામાં આચર્યા પછી ધણે લાંબે વખતે  
તમેએ ત્રસટ ઉજું કાંધુ છે અને હવે  
તમે સામી પક્ષ નેજાં ઓચર્યાઓ  
મેળવતા નકામાં અટકવો છો.

મીં ઇંગ્લેન્ડ-અમે. અત્યંત જ કહી  
એ છીએ કે ત્રસટના સંબંધમાં અસલ  
સીતાય બીજી જુબાની કાયદો સર્વકાર  
તી નથી અને તપી જુબાની સામી પક્ષ  
તરફથી રજુ કરવામાં આવે તો તે સા  
મે અમે વાંધો લઈએ છીએ.

મીં બસ્ટીસ દાવર-તમેએ જે પો  
ઝીશન લીધું છે તે કાંઈ મન હીક લામ  
તું નથી. કરવામાં આવેલી સખાવતને  
લગતાં અસલ ઓચર્યાઓ મેળવવાના  
સામી પક્ષના મારગમાં તમે હરકત નાં  
ઓ છો તથા પાંચમાના ફકત એ.જ  
દાખાના સંબંધમાં સામી પક્ષનામાં પો  
તનો મુકામે પુ વાર કરે તો પછી બાકીના  
દાખાના જુદાંતો સામે બંધ કંવા  
માં આવે કે નહીં, તે જુદીનો જો દો  
ખાઓના ઉપયોગ કરી શકે તે જોતાં  
નજીવી વાત છે. આથી મને લાગે છે કે  
ઓચર્યાઓ મેળવવાના સામી પક્ષના  
માગમાં નકામી હરકતો નાંખી તમે  
ફાકડમાં નકામો વખત ગુમાવો છો. અ

બળતે તમોજીએ તે રીતે મુકદ્દમો ચલાવવાને મુખતયાર છે. પણ એ ચરખાંઓ મેળવવામાં સામી પક્ષને હરકત ન ખરા જેવી તમારાં કુળને સલાહ આપવામાં તમોજી ઠીક કર્યું હોય એમ મને લાગતું નથી.

મીં. એમને-જે મુખની આ મુકદ્દમામાં રાહ કરી નહીં શકાય તે રસ્તું કરતાં હતા એમો તેઓને અટકાવીએ છીએ.

મીં. જસ્ટીસ હાવર-પણુ તમે તેઓને કાપડો જોવા દેતા નથી તથા તેઓના મારમમાં વગર જરૂરે હરકત નાંખો છો.

દોષમાઓનો ઉપયોગ કરવાનો

કેક.

મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે મુંબઈ થીના બીસનીના દોષમાને ઇજવાદી કીયા કરવા આગમ્ય તે જોવા આવવા તથા જસ્ટિસમાં જામ લેવાને જે આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું તેમાં બ્રુક્લેબુ હતું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે હીંદુ સંપાનના બધા સહેરના જરથોસ્તીઓને તેમાં જામ લેવાની છુટ છે, તથા દોષમાનો ઉપયોગ માજલીયસના ધરમ પાળનારા બધાઓ માટે રાખવામાં આવેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે તસદીઓએ હાથમાં બહાર પાડ્યાં જાહેરનામાંમાં દોષમાનો ઉપયોગ કરવાનો કેક ફોલ અસલ ધરાવ્યાથી ઉતરી આવેલાઓનેજ આપવામાં આવ્યો છે.

સને ૧૮૪૩ માં પહેલા સર જમશેદજીએ બહાર પાડેલા પુલતકમાં ૧૮૪૦ માં દોષમું બીસની તરફથી આપી જરથોસ્તી કોમ માટે બાંધવાની અનજીમન પાસે પરવાનગી માંગવામાં આવી હતી.

મીં. બનજીએ દોષમું બંધાવ્યું તેમાં પંચ જરાવલી લાશોન તેમાં નહીં સુઝા વજેરના સંબંધમાં વધી લાંબા હતો. માણકજી સેઠના દોષમામાંજ જે આની લાશોને જુલ્હાનો અડક્યાં હોય તેઓને નાંખવાનું કરાવવામાં આવ્યું હતું.

હવે સગદીના સંબંધમાં કું બોલીશ. પહેલાં સાહેબની સમઠી છે. તેના સંબંધમાં ૧૮૩૦ નું એક અનજીમન પત્ર જે

વામાં આવે છે. પારસીઓમાં ચેરીટી રીસેર કરવાનો રાખેતાનો રીનાજ અનજીમન પત્ર છે, ઉડામના આતમપરરામ નું પણ અનજીમન પત્ર છે. આ પત્રો ઉપર કોઈની સહી હોતી નથી. ઉપરનાં અનજીમન પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે માજલીયસના ધરમના લોકોને વંશપરમપરા આપણે છીએ.

બાદ આણું માટે તપાસ મુલતવી રાખી હતી.

મીં. લાઉનડસે અગેર પછી ચોતાનું ભાણથ અગળ ચલાવતાં સર હીનસાહ માણેકજી ખીટી રો ચોતાના પીતના પુત્ર માટે જે સખડા બધારી હતી તેને લમ તે હસતાવેજ વાંચી સંભળાવી જણાવ્યું કે તે ઉપરથી એટલુંજ જણાય છે કે જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ માટે કોમને તે આપવામાં આવી હતી. ઉપરથી સખડીના હસતાવેજોના જુલ્હા જુલ્હા ભાગે વાંચી સંભળાવી તે સખડામાં સખડી જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે આપવામાં આવી છે એન જણાવવામાં આવ્યું છે, ત્રીજી સખડા માજી શરાફને નામની છે. તે ૧૭૬૫ માં બંધારામાં આવી હતી. રતનજી હરામજી વાયજા “મુખની બહાર” માંથી માજી શરાફની સખડી સંબંધમાં જે લખાયું હતું તે વાંચી સંભળાવી મીં. લાઉનડસે જણાવ્યું કે તેમાં પણ જરથોસ્તીઓના વપારાજ માટે તે આપવામાં આવ્યું છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. હવે જે નસાખાનાની નલ કામમાં એક નસાખાનું કાઢ્યું છે. અને તે ૧૭૫૦ માં બાંધવામાં આવ્યું હતું. તે માણેકજી નવરાજ શહે કાચજી પટેલ એકાદમાં બંધાવ્યું હતું. ૧૮૪૭ માં તે બીનમાર હાલતમાં આવી ગયું હતું એને તેથી તે પાછું બંધાવવામાં આવ્યું હતું તે પારસી પંચાયત બંધાવ્યું હતું અને તેના ખરચ તસદીઓએ નહીં પણ પારસી પંચાયતે આપવા હતો. હાલ તસદીઓ કંઈ છે તેમ પારસી જરથોસ્તીઓ માટે નહોતું પણ કુલ જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે અસલ બંધાવવામાં આવ્યું હતું. બીજું નસાખાનું બહારકાદું છે. તે નસાખાનું પણ જરથોસ્તી કોમના ઉપયોગ માટે જ

ધાવવામાં આવ્યું હતું. સપ્તાવળાના મહાનને લગતા કાંઈ દસ્તાવેજ નથી પણ તે પારસી પંચાવતના ત્રસડીઓને સંવાધીન કરવામાં આવ્યું તેને લગતો દસ્તાવેજ કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં જે ફાલીસીટોને ફરમાસ કરવામાં આવી હતી તેટલુંજ લખાયું જોવાનું છે. ૧૮૭૩ માં તેની મરામત કરવામાં આવી હતી અને ત્યાર પછી તેને લગતો અરજ પારસી પંચાવતે કર્યો હતો. તેને લગતા સપ્તાવળા દસ્તાવેજ ઉપરથી એટલું જણાય છે કે જરથોસ્તી કોમના ઉપવાસ માટે તે બાંધવામાં આવી હતી અને તે દસ્તાવેજ ઉપરથી પારસીઓ અને જરથોસ્તી એ બોલ-એ કાંઈ ફરક નહોતો. ૧૮૧૦ માં જોશવારા અગીયારો બાંધવામાં આવી હતી તેના દસ્તાવેજ ઉપરથી પણ જોવામાં આવે છે કે તે જરથોસ્તીઓના ઉપવાસ માટે બાંધવામાં આવી હતી. પણ તે દસ્તાવેજમાં પારસીઓના માટે તે બાંધવામાં આવી હતી એવું કાંઈ કરવામાં આવ્યું નથી વળી અગીયારી પાછી બાંધવામાં આવી તે આગમજની તખ્તીમાં પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે જરથોસ્તીઓએ ઉપવાસ કરીયાને પંચાવતના ફંદમાંથી તે બાંધવામાં આવી હતી.

મીં તાલેયારખાને અત્રે તે તખ્તી ઉપરના ગુજરાતી લેખ વાંચી સંભજાવ્યો હતો જેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે “કુત્ર જરથોસ્તી બાલીમ” ના વપરાશ માટે બાંધવામાં આવી છે.

ઉપથી સપ્તમી ત્રસડીઓના હસ્તકની મીલકતના ત્રસડની કલથો વાંચી મીં લાઉંદસે જણાવ્યું કે તેમાં પારસી એટલે કુલ જરથોસ્તી અરથ થાય છે અને પારસી અને જરથોસ્તી અનુદેમાં કાંઈ ફરક નથી. પણ તે બંનેના અરથ એકજ થાય છે, એક ટેકલે જુદી જુદી કલથોમાં પારસીઓ માટે અને તેની પાસની બીજી કલથમાં “કુલ જરથોસ્તીઓ માટે એવા સમજાવે છે. અને તે ખુલ્લું દેખાડે છે કે તે અનુદે વચ્ચે હાલ ત્રસડીઓ જણાવે છે તે માટે કાંઈ ફરક નથી પણ

બંનેના અરથ એકજ છે હું જે ફાલીસ રજુ કરવા માંડ્યું છું કે છેલ્લું ત્રસડી દીઠ કરવામાં આવ્યું છે તે અને તેમાં મીં જોવાને તે બનાવતાં જરથોસ્તી અને માજી સુનને પારસીના એક નામે વર્ણવાયા છે, પારસી અને જરથોસ્તી એ બંનેનો ૧૮૮૪ આગમજ જે અરથ થયો હતો તેમાં ફેરફાર કરવાને મીં જોવાને કાંઈ કહેવામાં આવ્યું ન હતું અને નવા ત્રસડ દીઠમાં તેના કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની તેમને ફરમાસ કરવામાં આવી ન હોવી મીં જોવાને ત્રસડ દીઠ બનાવતાં જરથોસ્તી અને માજીયસનીવચ્ચે કાંઈ તફાવત નહીં જોઈ તેમણે “પારસી” અર્થ ઉપરામમાં લીધો છે. હવે ૧૯૦૩ માં પારસી પંચાવતના ત્રસડીઓ ત્રસડમાં ઉપવાસ લખાવી શુધનો લાભ લેઈ એવું કહેવામાં ગયું છે કે ૧૮૮૪ ના ત્રસડીથી તેમને જે કમળે મળ્યો તેની રજી તેઓએ પાછળથી જે ઠરાવ કર્યો છે તે મુજબ તેઓ જે પારસી માનાપને પેટના નહીં હશે પણ પારસીનાં ખપતી હશે તે અને તેમને હસ્તકના ટોળામાં વીમરેના લાભ તેઓ આપવા દેશે નહીં. હું કહું છું કે તેઓ જે પમલું બરના માંડે છે તે નીતાના કાબુનની રીતે નહીં પણ કાલ પ્રમાણે તે તેઓની જેમ અપનાવી છે, પારસી પંચાવતના ત્રસડીઓને ધરમ કરનારાઓના ધરમ પ્રમાણે જે ધરમાદા સમ્પાદનામાં આવવા હતા તેના ત્રસડીઓ બનાવવામાં આવ્યા છે અને ૧૯૦૩ પછી જ્યારે પારસીઓમાં એ તમા સ્થાં તે વખતે જ્યારે ત્રસડીઓ ને બંને તક વચ્ચે સરખી પુષ્ટતા થી કામ કરવું જોઈએ ત્યારે આ ત્રસડીઓ પોતાના માત્ર પ્રમાણેના ટેળાને ટેકા આપી ઉપવાસ ત્રસડ દાખવી શુધનો લાભ લેવાની તખ્તીજ દાલ કરી છે અને પોતાની પક્ષને એ રીતે ટેકા આપવા બહાર પડી છે મીં લાઉંદસે જણાવ્યું કે ત્રસડ દીઠ બનાવ્યું ત્યારે ત્રસડીઓને તેમાં કાંઈપણ ફેરફાર કરવાની સત્તા નહોતી હવે જો નામદાર કોરડા એવું ઠરાવે કે અસલ પંચાવત જે ઉપવાસ સમ્પાદનામાં આવવામાં હતું

તેમાં જરથોસ્તીએને લાભ આપવાની મતભય હતી અને પારસી અને જરથોસ્તી શબ્દો વચ્ચે તે ધારના કરનારાઓ તે વખતે કાંઈ ફરક ગણતા નહોતા તે વહીઓની હાલતની એવી દાદ છે કે તે ત્રસટ દીદની કલમનો ના મહાર કારટે અરથ ઉઠાવેલો.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારે તમાની દલીલ જેવી છે કે ત્રસટીઓને જે દીદથી ત્રસટીઓ નેમવામાં આવયા છે તે દીદ તે બરાબર છે પણ તેનો “પારસી” શબ્દ લખવામાં આવયો છે તે ની અને જરથોસ્તી અને માજદીયશની શબ્દો વચ્ચે કાંઈ ફરક નથી.

મીં લાઉનડસ-મારું કહેવું એવું છે કે ત્રસટમાં પારસી શબ્દ છે તે અને આ સલ દસતાવેળેના જરથોસ્તી શબ્દ છે તે બે બે કાંઈ ફરક નથી અને તે નો અર્થ કેટલેજ થાય છે કે જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-જે કો રક એમ ઠરાવે કે તે બંને શબ્દોમાં કાંઈ ફરક નથી તે તે વતનામે ત્રસટ દીદ બીજી બધી બાબદમાં બરાબર છે એમ મા રું કુણ ગણે છે.

મીં લાઉનડસ-ત્રસટીઓની જગ્યા પુ રા સંબંધમાં ત્રસટમાં જે જોઈવણ રા ખવમાં આવી છે તે શીવાય ત્રસટ દીદ બીજી બધી બાબદમાં બરાબર છે એમ મા રું કુણ ગણે છે.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારો બીજો વાંચો ત્રસટીના પછીના યનાર ત્રસટીઓની કલમ સંબંધીનો છે.

મીં લાઉનડસ-અને તેટલા માટેજ અમે એવી દાદ આપી છે કે ત્રસટ દીદમાં પારસી જે શબ્દ લખવામાં આયો છે, તેના અર્થ શું થાય છે તે કારટે સુ રર કરવો.

નામદાર મીં જસડીશ દાવર-તમારી દલીલનો સાર એવો આવે છે કે પ્રતીવા દીદમાં ત્રસટ દીદમાં મીં આવતું કરેલી જુતનો લાભ લેવા માંગે છે, અને તે દાદ બનાવવામાં આવ્યું તે આગમજ કેટલે ૧૮૮૪ ના આગમજ પારસી અ ને જરથોસ્તી વચ્ચે કાંઈ ફરક ગણવા

માં આવતો નહોતો અને તે બંને શબ્દો એક સરખી ગતે વપરાતા હતા.

મીં લાઉનડસ-હા, મારી દલીલ એવી જ છે. ત્રસટ દીદ મીં આવતું કયું છે. તેમાં તેમજ માત્ર વીચાર પ્રમાણે કાંઈ જુલ કી હોય તે તે સવમાત્રક છે કારણ કે મીં વેચસતરે પારસીનો જે અર્થ કરયો છે તે ઉપરથી તેમને પારસી શબ્દ દીદમાં વાપરેલો લાગે છે. અને મીં લાઉનડસે વેચસતરના શબ્દ કોષમાં થી પારસી શબ્દનો અર્થ વાંચી સં જાણવો હતો.

મીં જસડીશ દાવર-પણ દાખલાઓ છે જેમાં કેટલાકો પોતાને પારસી કહે છે, પણ ગુદોજ ધરમ પાળે છે.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે આપ નામદાર કો હો તે નર છે. થોડા વખત ઉપર નામદાર મીં જસડીશ બેટી આગળ એવો એક સુક્રમાં આવયો હ તે બંનેમાં તે નામદાર સુક્રદો આર્યો છે. તેમાં એક દામાએ જુનાની આપી હતી અને તેને પુછ્યાં જણવવું હતું કે તે સુસલમાન છે, તેના ચેહરો જેનાં મને લગત નવાંજ ઉપજ હતી કારણ કે તેના ચેહરાનો ઘટ પારસી હતો. મે તેની ઉત્તરપાન્ટ તપાન ચકાવી હતી અને આખરે તેને કયુલ રરડ પાયુ હતું કે અસ લદ તે પારસી હતો પણ સુસલમાન ધરમમાં તે પાછગથી વરતી ગયા હતા. આ ઠેકાણે કોટન એટલુંજ નવાંજું છે કે ૧૮૮૪ આગમજ પારસી શબ્દ કોણ ને લગાડવામાં આવતો હતો અને વર માદા કરનાર ધણીઓએ પારસી અને જરથોસ્તી શબ્દોનો અર્થ શું થાય છે.

મીં જસડીશ દાવર-પારસી એ પટલી જમ ગુદા ધરમ પાતે છે પણ પોતાને તે પણ પારસી કહેવાય છે અને તેમના છોકરાં પણ પોતાને પારસી કહેવાય છે. રરરડ ધનજીનાંજ અને રરરડ રાનાજીના નામો જણી તાં છે. વળા માસ કોરનલયા સોરાય જ પોતાને હજી પારસી કહેવાય છે.

મીં લાઉનડસ-પણ ધરમાદ કરનારો કોએ તે વખતે શબ્દ વાપરયા હતો તેનો અર્થ તે વખતે શું થયો હતો અને તેણે ધરમાદ કોણ

ના લાભ માટે કર્યા હતાં તે કોરડ  
ને જોગનું છે, કોઈ પણ જગ તક  
રી સત્યાં ધનમાદના અસલ દસતાવે  
જો જે ઉપાધી હાલનું ત્રપટ હીડ કર  
વામાં આયુ છે તે વાંચને તો તેરો  
જુદો અર્થ કરી શકશે નહીં.

મીં લાકિનસે આપલ ચાવતાં જ  
જાવતું કે મારો કે ૧૮૪ માં ત્રપટ  
હીડ કરતાં પાસી શયન વાપરતામાં  
મીં એવને જુવ કરી હતી પણ તેથી  
તે શયનનો પ્રીગરીઓ હાલ જો  
અર્થ કરાવવા માંગે છે તેવો અર્થ થ  
તો નથી કારણકે વીતસન ગ્લોસરોનાં  
તેમજ વેતસતર જાનકારમાં પારસી  
ના અર્થ આપતાં આવશે છે અને  
તે ઉપ વી ખુરજુ જણાય છે કે પાર  
સી એટલે જરથોસ્તી ધરમ પાસનાર  
એ પછી મીં લાકિનસે આગલાં ત્રસટ  
હીડો જેવાં કે ૧૮૪૬ ના સર જમશે  
દજી જીનાઈ પારસી એનાચાવંટ ધ  
ન-ટીયુથન, ૧૮૫૦ નું નખરવાનજી  
કમ નું ધનખાતું અને કોલાયાની પાં  
ડે સેનેટીયમ જેને લગતું ત્રપટ હીડ  
૧૮૭૫ માં થયું હતું તે વાંચી સંત  
ળાતી જણાવતું કે, એ સખળા ત્રસટ  
હીડમાં પારસી શયનનો અર્થ જરથો  
સ્તી ધરમ પાનાર એરો કરવામાં આ  
વ્યો છે.

આદ વધુ તપાસ મુલતરી રહી હતી.

## પારસી પંચાયતવાળા મુકદ્દમો.

મીં લાકિનસે ખતમ કરેલું  
ભારીયું.

જરથોસ્તી ધરમમાં જુદહી  
નોને લેવાની તવારોખ.

મીં પેસતનજી ફરામજી ભાવ  
નગરીના અમતયની જુખાની.

દુકાળ વખતે પારસી કુટુંબે  
વેચાતાં લ.ધેલાં બાગકો.

જુદહીન બાગકો જરથોસ્તી  
ધરમ પાળી અગયાતનાં  
હાખલ થવાના પુરાવા.

જુદહીનના પારસી બાઈ સાથ  
થયલાં લગન.

જરથોસ્તી ધરમમાં વટલેલો  
સુરતના પારસી ગ્રહસ્થનો  
સીધી નોકર.

જરથોસ્તી ધરમમાં વટલો  
ગયલા સુરતના દુખરાઓ.  
(અખખારે સોહાગર, તાં ૧૨ મી  
ફેબરવારી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ માર્ગેજી પીળી બારો  
નેટ, સર જર્જાગીર કવસજી બહાગીર,  
મીં ફરામજી નનામાઈ એકર મજી જી  
જીનાઈ, મીં રતનજી જમતાજી તાવા,



મીં બાપુજી સારાજી પહેલ, મીં રત  
નજી હાથબાપ તાતા અને કાં નાનાભા  
પ નવરોજી કામકે મુંબધી પારસી પં  
ચાચતના તસડીઓ સર જમશેજી છજી  
ભાષ બારોનેટ, મીં દોગમસજી એકમજી  
આસખલેસ, મીં જમશેજી ખરશેજી જ  
મશેજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મીં બમનજી દીનજી પીટીટ સા  
મે નાંધાવેલા હાવાની પધુ સુનાવણી મ  
ધ કાણે હાથ ફોરટમાં નાંધાર જડજ  
મીં દીનજીકાં ધનજીભાષ દાવર અને  
આં મીં જસટીસ બીમન સનમુખ  
નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી ચેસરસ  
અરદેશર ફોરજીજી, દીનજીકાં અને કંપ  
નાની ફરમાવણી મીં લાઉનડસ, મીં  
ફંડુનજી સારાજી તાલીપારખાન, મીં  
બાદજીકાં અને મીં એફ. પી. તાલીપા  
રખાન અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સીલી  
સીટરો ચેસ્ટસ કેમી, લીંચ અને જોવ  
નની ફરમાવણી મીં ઇનવેરાસીરી, મીં  
રેકસ, એમમેન અને મીં જે. બી. કાં  
મા હાજર થાા હતા.

### મીં લાઉનડસજી બાજબી.

મીં લાઉનડસ પોતાનું મધ કામનું  
અધુરું રહેલું બાજબી આમળ ચલાવતાં  
જણાવ્યું કે કું મારી તકરાર આમળ  
ચલાઈ તો આમળ મેં છોડી દાધવી  
એ બામતો ઉપર વીવેચન કરવાની કું  
ધરજા ધરાવું છું. સને ૧૮૮૪ ના ત્ર  
સટીક ઉપર વીવેચન કરવાનું કું ગઈ  
કાણે ચુકી મથો હતો માટે આજે પહે  
લાં તે બાબત કું હાથ ધરીશ. આ ત્ર  
સટીક સલાવર મીલકતને લગતું છે.  
આ ત્રસટીકમાં હોખમાને લગતાં ત્રસટ  
ના સંબંધમાં જણાવવામાં આવે છે કે  
ચોપાટી ઉપરનું 'હોખમ' પારસી કામ  
માટે વપરાશે તથા તે હોખમાનો કેમપ  
જી પારકા ધરમનો સખસ ઉપયોગ ક  
રી શકે નહીં. મારા સોરક, કું તમા  
ફં ધવાન જેવવા માંથું છું કે આ ત્ર  
સટીકમાં જેમ નથી જણાવવામાં આ  
વ્યું કે જે સખસ પારસી નહીં હોય  
તે એ વાપરી શકશે નહીં પણ તેમાં  
જેમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારકા  
ધરમના લોકોને નહીં આપવું.

મીં જસટીસ દાવર-કામ માટે ન  
હીં, એ સમજે નો અરખ એવોજ દેવો  
એધમે કે જુદાદીનેને તથા રહેવા દેવા  
માં નહીં આવે.

ત્રસટ દીકામાં “પારસી” ચળદની  
ગેરહાજરી.

મીં લાઉનડસે પોતાનું બાજબી અ  
મજ એલાવે કે જણાવ્યું કે બીજા ફકરા  
માં પણ એવીજ મતલમનું જણાવવામાં  
આવ્યું છે.

બીજા ફરમામાં જણાવવામાં આવે છે  
કે તે વખતની જરથોસ્તી કોમના જે  
સખાસદોની પંચાચત બનેલી હોય તેજે  
આ અને તે મુજબ કામ કરવું.

સને ૧૮૫૧ ના દીકામાં જણાવવામાં  
આવ્યું છે કે મરકુમ મીં પારખનું  
આંધલાં પાંમલાંઓનું ફંડ જે જરથોસ્  
તીઓના મઠમાં હેડેસ રાખવામાં આવ  
્યું છે તેમાં પારસી સખસ વાપરવામાં  
આવશે નથી. લીકીનના ફંડમાં પણ જ  
રથોસ્તીજ સખસ વાપરવામાં આવેલો  
જેવામાં આવે છે. હાલના ત્રસડીઓ એ  
વું જણાવે છે કે તેઓને હસતકના ફં  
ડનો તાલ લેનારાઓ પારમીઆજ હાવા  
એધમે પણ આ હીસાબ કે તેઓ પાર  
સી એ લ વાપરે છે. જ્યારે બીજે કે  
કાણે નવસરીના પારસીઓ માટેનું ફંડ  
એવા બોલો પણ વાપરવામાં આવ્યા.

બીજી મેફ્યુસીલાં આંધળા પાંમળા  
નું ફેરત માટેનું ફંડ એવા સખદો વપ  
રાયલા જેવામાં આવે છે. બીજા એક  
સર જમશેજી છજીનાં કાં જર  
થોસ્તીઓ માટેનું ફંડ એવા સખદો વા  
પરવામાં આવ્યા છે.

તમે નામદારોએ આમળ કહ્યું હતું  
કે ત્રસડીઓને પોતાનું ડીસકેશન વાપર  
વાની સતા ફકત નાણું આપલે કરવાના  
સંબંધમાં આપવામાં આવી છે. બાક લ  
ધ જવાનાં ફંડમાં ડીસકેશન વાપરવાની  
સતા આપવામાં આવી છે કે નહીં  
તે કું ચોક્કસપણે જણાવી શકતો નથી.  
હવે જ્યારે મેં ઉપર જણાવેલાં ફંડોમાં  
ત્રસડીઓએ પોતે પોતાના ડીસકેશનનો  
ઉપયોગ જરથોસ્તીઓ માટે કાપ્યા છે.

સંભાવત કરનારાઓની મુળ નેમો  
શું હતી ?

હવે સંભાવત કરનારાઓના મુલ હેતુ સંબંધી વીવેચન કરીશ. પ્રતીવાદીઓ જણાવે છે કે જરથોસ્તરી માજ્દીયમના ન જરથોસ્તરી અનશુમન વગેરે અથરો જ્યાં જ્યાં વાપરવામાં આવ્યા છે ત્યાં આ સંભાવત કરનારાઓની નેમ જરથોસ્તરી ધરમ પાલવા પારસીઓ માટે અને નહીં કે જરથોસ્તરી ધરમમાં વટજેશાઓની હતી કારણકે તેઓના ધમાનમાં એવા વટજેશા અખશો હતા નહીં.

હવે દોષમાંથી વગેરે જે મીલકતો ના ત્રસડીડો આપણને મળતાં નથી ત્યાં આસપાસના સંજોગો તપાસી તે વખતે કોમ કેવા વીચારો ધરાવતી હતી તેને લગતી જગ્યાની ઉપર આપણે જઈશું. આ સંભાવતના સંચાપકો ધરમમાં વટલાવવાનું કામ-એક ધારમીક કામ તરીકે ગણવા હતા અને હાલમાં ત્રસડીઓ આ પણને એવું જણાવવાને બહાર આવ્યા છે કે સંસારી સમસાસર હાલના વખતમાં વટલાવવાનું ધારમીક કામ છોડી દેવું. એ ઉપરાંત ત્રસડીઓએ ખુલ્લે ખુલ્લું જાહેર કર્યું છે કે તેઓ એ મુજબ ચાલશે અને એ રીતે સંચાપકોની મુળ નેમનું તેઓ ઉત્તરેન કરશે.

પ્રતીવાદીઓને માથે પુરવાર  
કરવાની જોખમદારી.

જરથોસ્તરી ધરમની અસત્તા વખતની એક એવી માન્યતા છે કે જરથોસ્તરી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ ધણું અગત્યનું છે. છતીહાસ ઉપરથી હું ચોક્કસ વખત સુધી એવું પુરવાર કરી આપવાને શકતીશ છું કે જરથોસ્તરી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ ધણું ધારમીક ગણાવ્યું હતું. આ તો પ્રતીવાદીઓને પુરવાર કરવાનું રહેલું છે કે આ રેવાજ હાલમાં ધરમમાંથી નીકળી ગયો છે તથા તેના હવે ઉપયોગ થતો નથી.

હવે પ્રતીવાદીઓએ ધારાના હીમાયતીઓનું મત મેળાવા માટે પોતાના મુકદ્દમો કેવી રીતે જાહેર કર્યો હતો તે સંબંધી હું વીવેચન કરીશ. પહેલપહેલાં

તેઓ એ ધારાના હીમાયતીઓ પાસે ગયા હતા અને તે પછી ત્રીમનું મત લેતી વેળાએ જણાવ્યું હતું કે જરથોસ્તરી ધરમમાં વટલાવવાનું કામ સેંકડો વરસ થયાં બીલકુલ ચાલતું નથી.

મીં જસડીસ દાવર-કંઈ ઉમરે ?  
મીં ભાઉનડસ-હું તે કંઈ જાણતો નથી.

હવે ૧૨૦ વરસની વાત ઉપર ધરાવતી મત મંજાવવામાં આવ્યું હતું. તે વેળા રેવાયત ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે અત્રે એવો રેવાજ ચાલે છે.

જરથોસ્તરી ધરમમાં વટલાવવાના

દાખલા.

પંચાયતના એક આગેવાન સભાસદ મીં ફરામજી બનાજી જણાવે છે કે જાલ નામના એક મુસલમાને સુદરેહ કસતી પહેર્યો હતો. તથા તેને એક પારસી સ્ત્રીએ પોતાના છોકરો કરી લીધો હતો તથા તેને એક પારસી સ્ત્રી સાથે પરણાવ્યો હતો.

મીં ફરામજી તેના સંબંધમાં એટલો જ વાંધો દરજાવે છે કે તે માટે પ્રથમ પંચાયતની બહાલી મેલવવામાં આવી હતી નહીં.

જરથોસ્ત પેગમબર પોતે વટલાવવાનું કામ ધણું મોટા પાયા ઉપર ચલાવતા હતા તથા તેવણે પોતાની આખી જીંદગી આ કામમાંજ ગુજારી હતી. વીસતાસપ રાજ્યના માનીતા ગોડાના ચાર પગા તેના પેટમાં ચાલી ગયા હતા તે ફતેહમંદથી કહાડવા માટે જરથોસ્ત પેગમબરે વીસતાસપ પાસે વીસતાસપ તેની રાણી તથા પાઠ્ઠી કુંવર વટલાવવાનું વચન લીધું હતું.

એમણે એટલેવર ઉપરથી જણાવ્યું છે કે પંદરમા સદીની શરૂઆતમાં ધરાવતી ગુજરાતમાં આવેલા પારસીઓની સંખ્યામાં વધારો હોઈએ તેમના ધરમમાં વટલાવાથી થયો હતો. તેને વખતી નાં ધમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સને ૭૦૦ થી ૧૩૦૦ સુધીના વરસમાં પારસીઓ જ્યારે સંખ્યામાં આગાહ હાલતમાં સુખી જીંદગી ગુજારતા હતા ત્યારે

તેઓએ પોતાના ધરમમાં પણ હીંદુઓ ને વટલાવવા હતા.

એ ઉપરથી તમે નામદારો જોશો કે હીંદુઓની ચોટી સંખ્યા આગલા વખતમાં પારસી ધરમમાં વટતી હતી એ વીમત “પારસી પ્રકાશ” પત્રના અધી પતી મી. બહમનજી જેરામજી પટેલ તરફથી પણ જણાવવામાં આવે છે, વળી બીજી એક અસજના વખતની ચો પડી ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે ઉમરે પુગેલા માણસોને પણ પારસીઓ પોતાના ધરમમાં વટલાવવાને કદી પણ ના પાડતા હતા નહીં, સીવાય કે તેઓ ધણી ખરાબ વરતણક અથવા ચાલ્યલણના હોય. આ ચોપડી સને ૧૮૦૮ ના સાલમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે. આ ચોપડીમાં છોકરાઓના સંખ્યામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારકા મઠકબના છોકરાઓને પાવક બનાવી પારસી ધરમમાં વટલાવવાના બનાવો ધણા આધારણ નહરે પડે છે. અરમ સતાનમાં નીચળુની નમને એક મુસાદર પોતાની મુસાદરીની ચોપડીમાં ૧૭૬૪-૬૪ માં તેણે હીંદના લીધેલા પોતાના પ્રવાસના સંખ્યામાં જણાવે છે કે એક પારસીને ખરાબ કુકરમ માટે ફાંસી દેવામાં આવ્યો હતો. મને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે ફાંસ એક પારસી હતો નહીં પણ એક જુદીન ગુજામ હતો જેને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યો હતો. પારસીઓએ પારકા ધરમના જાઓને પોતાના ધરમમાં લેવાને કદીપણ ના પાડી નથી.”

ગખર લોકો કોણ હતા ?

વળી એલીયતની હીંદની તવારીખ એ ૧૮૭૩ ના સાલમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે, તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે હીંદ તથા સીંધના કેટલાક ભાગો ગખર લોકોના છે તથા ત્યાં ધણી મુરતી પ્રજા રાજો રહે છે. સરહ-હિંદ-ગીન તથા બીજા તવારીખનવેરો ગખરના સંખ્યામાં લખતાં જણાવે છે કે તેઓ બધા ધરાનથી નાશી આવેલા હતા પણ મને લાગે છે કે તે બધા નાશી આવેલા ધરાનીઓજ નહીં પણ ખુદ હીંદના એ ધરમમાં વટ

લાવતનીઓ પણ હોવા જોઈએ. વળી ચોસ બાહમણોને પણ વટલાવેલા હોવાની વીમત આ ચોપડી ઉપરથી માલમ પડે છે. ધુપનીરંગની કીયામાં આગરે ૧૫૦ વરસ ઉપર પ્રગટ કરવામાં આવેલી એક ફેંચ મંજુદારની ચોપડીમાં જણાવવામાં આવે છે કે એ કીયામાં વટલાવવામાં આવેલા ત્રણ પંડીતોના નામ દેવામાં આવે છે એ પંડીતોના નામો એ ચોપડીમાં આપવામાં આવ્યાં છે.

ધરાન ખાતે બોલાસો લેવા મથલા પારસીઓ.

રેવાયરની ચોપડીમાં જણાવવામાં આવે છે કે ૧૩૨ વરસની અગાઉ મુઝાં શી રોઝને લઈ તેના પીતા મુઝાં મહિસ તથા બીજાઓ ધરાન ખાતે ચોકસ સવા ભોના જવામો મેલવવાને ગયા હતા જ્યાંથી તેઓ જવામો લઈને આવ્યા હતા. આ સવામોમાંનો ૧૩ થી સતાબ એ હતો કે પારસીઓ હીંદુ છોકરા છોકરીઓને સઠરા કસતી પહેરાવે છે તથા તેઓના હાથનું આણું ખાય છે તેઓ દરવંદના છોકરાં હોવાથી તેઓને દોખમાં નાખવા દેવામાં આવતા નથી તે શું બરાબર છે કે ?

વલી ઉપલીજ ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જુદીન છોકરાઓને ગાલામો તરીકે ખરીદ કરતી વેળાએ પોતાને તેઓથી ફાંસ નુકસાન નહીં થાય તેની સંભાળ લઈ તેઓને અવસતા શીખવી પોતાના ધરમમાં લેવાને રેવાજ પણ અસજના પારસીઓમાં સાધારણ માલમ પડતો હતો, પણ આવી રીતે ધરમમાં વટલાવેલા છોકરાંઓને હાથનું આણું વગેરે ખાધા પછી તેઓ મરણ પામે ત્યારે તેઓને દોખમાં નાખવા સામે હીંદના કેટલાક પારસીઓ વાંધા લે છે તે માટે અમે દલગીર છીએ. એવો વાંધો લેવાનું તેઓનું કામ પણું ગુનાહમરણું છે. આપણા ધરમમાં તો વટલાવવાની આપણને માથે ફરજ નાંખવામાં આવી છે. વળી અમને જણાવવામાં આવ્યું છે કે કેટલાક પારસી દસ્તુરો તથા મોખેદો જુદીનેને અવસતા શીખવવાના મારમ

માં હરકત નાંખે છે. આ કામ અમે જણાવીએ છીએ કે ધરમથી તકત ઉલટું છે.

આ ફતવો સને ૧૭૭૩ માં આપવા માં આવ્યો હતો અને તમે નામદારો ભેદ સ્પષ્ટ કરો કે જે ફતવો તકત સત્તાવાર ગણાવેો ભેદ છે.

**અનુભવીઓની કમીટીનો એક આગલો અભિપ્રાય.**

અનુભવીઓની કમીટી પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે બધી સત્તાઓ ધરા નમાં હોતાં આ સભા ફરિયાદો છે કે કોઈ પણ ઠેકાણે ધારમીક પુસ્તકોમાં જુદી ન ધરમ પાલનારાઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવાના સંબંધમાં કઠીનપણ આપ નાંખવામાં આવ્યો નથી પણ ઉલટું ધરમમાં જુદીને વટલાવવાની ફરજ નાંખવામાં આવી છે. આ કમીટીના કમિશનરેલમાં ઝેરવદ્દ જીવણજી જમશેદજી મોદી પોતે સંકેટરી હતા, જેઓ આ મુકદમામાં સરવેથી જુસાદાર પ્રતિવાદી છે.

આટલું જણાવવા પછી હું કહી શકીશ કે પારસી ધરમમાં જુદીને વટલાવવાનો રેવાજ હાલમાં બંધ પડ્યો છે તે પુરવાર કરવાનું કામ પ્રતિવાદીઓનું છે. હવે હું મારો જુગાનીઓ રજુ કરીશ. અલગતે આપણને એ જોવાનું નથી કે હાલમાં પારસીઓના અભિપ્રાય શું છે, પણ હાલમાં વજેરે સથાપવામાં આવ્યાં તે વેળા પારસીઓ કેવા ધારમીક વાંચારો ધરાવતા હતા જે આપણને જોવાનું છે, તેમજ સથાપકોની નેમ એમનાં પારસીઓના માટે હતી કે વટલેલા સુધા અથવા જરૂરસતીઓ માટે હતી તે આપણને જોવાનું છે.

**પ્રતિવાદીઓની વાંચાબરી હલીલો.**

પ્રતિવાદીઓ તરફથી લેવામાં આવેલા એક વાંધામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સથાપકોની નેમ ગમે તે હોય પણ હાલમાં જે રેવાજ થઈ પડ્યો છે તેની નેમ કોરટે આવવું નહીં. પણ ઇંગ્લેન્ડમાં એક ત્રસ્ટના સંબંધમાં વાંધો ઉઠતા કેટલીક સદીઓ સુધી ત્રસ્ટના સથાપકોની નેમથી જુદી રીતે કામ લેવાનો રે

વાજ પડી ગયો હતો તે રદ કરી કોરટે અસલ સથાપકોની નેમ મુજબ કામ લેવાનો હોકમ આપ્યો હતો, જ્યારે આ મુકદમાને બગલાં ત્રસ્ટો તેા ફકત ૩૦ થી ૪૦ વરસની મુદતની અંદરના છે.

**કોરટની અતાનો સવાલ.**

અસલના રેવાજ ત્રસ્ટીઓની નેમથી કને પણ લાય પડે છે. જે તેઓની નેમથી રેવાજથી ઉભી રીતે કરવામાં આવી હોય તેા તેને ગમે એટલી મુદત પસાર થઈ હોય તે છતાં કોરટ તે નેમથી રદ કરી કાયદેસરના ત્રસ્ટીઓની નેમથી કરી શકે છે.

પોતાના આ જોજવાના ઠેકામાં મીં લાઉનડસે કેટલાક દાખલાઓ ટાંકી જતા વધા હતા. તે પછી ત્રસ્ટ અલાવવાને બગલી બવીશવતી ચોખના ધરવાની કોરટની સત્તાની તરફથી મીં લાઉનડસે વીલેચન કર્યું હતું.

મીં લાઉનડસે આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ત્રસ્ટીઓ મુદતની આધારે આધાર લે છે પણ ઉલટી તે તેઓના ડીસક્રેડીટમાં જાય છે. તે સોડાનું કહેવાનું એ છે કે અપણ ત્રસ્ટ ગમે એવું જોડું હોય અને તે પુરવાર થાય તે છતાં તેઓ કહેવા માંગે છે કે અમે વરસો થયાં જોડું કામ કરતા આવતા હોવાથી હવે કોરટને તે સુધારવાનું થાયું અસુરું થઈ ગયું છે અને તે એમનું એમ ચાલવા દેવું જોઈએ.

**જેવા માંગવામાં આવેલું ત્રસ્ટ હીડ.**

આમળ ચાલતાં તેવણે જણાવ્યું કે હું પુરવાર કરી આપીશ કે એ ત્રસ્ટ હીડ ફકત મહોમદેની જોઈવણ સમાનની છે. વરતમાનપત્રોમાં એવું જતાવનારો આરટીકલો પ્રગટ થઈ છે કે ત્રસ્ટીઓ કેવી રીતે બહીષ્ટ ચલાવે છે તે કાંઈ સમજ પડતું નથી અને ત્રસ્ટ હીડોમાં શું જોઈવણ છે તે વીશે કામ કાંઈ પણ જાણતી નથી. ૧૮૫૪ માં ત્રસ્ટ હીડ જેવા માંગવામાં આવ્યું હતું પણ તે જતાવવામાં આવ્યું હતું નહીં.

નામદાર જડજ મીં કાવર-કોણે જેવા માંગ્યું હતું ?

મીં બાઉનડસ-જરથોસતી ધરમ અ  
ને કીયા ઉપર એતેકાઠ વધારનારી મંડ  
ળીએ ત્રસટ દીડ જોવા માગયું હતું. એ  
પછી મીં બાઉનડસે એ બાપે માગણી  
કરનારી ત્રસટીએ ઉપર મંડળીએ બંધ  
સો કામળ અને તેના ત્રસટીએએ વા  
જેસો જવાબ વાંચી સંભળાવયો હતો.  
મીં બાઉનડસ તે પછી જોલ્યા કે ત્રસ  
ટીએના જવાબમાં ત્રસટ દીડ બતાવવા  
ના પાડવામાં આવી હતી. ત્રસટીએના  
પોતાના કબજામાંના સધળા દસતાંને  
તે જોવા માંગનામાં આવતા બતાવવાની  
ફરજ છે છતાં તેઓએ ત્રસટ દીડ બતાવ  
વા ના પાડી હતી. આ ઉપરથી કાપડા  
ની નજરે જોતાં ત્રસટીએના ઝેરવરતણું  
કે પુરવાર થાય છે. દીડના સં  
બંધમાં ગંભીર સવાલ ઉઠયો હોય, તથા  
તે ત્રસટીએની ફરજ છે કે તેઓએ એક  
પક્ષની તરફદારી નહીં કરતાં કોરટ સનમુ  
ખ તકરારી સવાલ ફડયા માટે રજુ કર  
વો જોઈયે. અમેને અસલ દસતાવેજી મ  
ળવા પછી અમેએ કહ્યામાં ઉતરવાને  
બદલે કાઉનસલ સનમુખ નવો કેસ રજુ  
કરવા સુકદમો માંડવા આગમજ ત્રસટી  
એને સુચવયું હતું. પણ ત્રસટીએએ  
ના પાડી હતી. ૧૮૮૪ નાં ત્રસટ દીડને  
આધારે પ્રથમ ત્રસટીએએ કાઉનસલનું  
મત મેળવયું હતું. પણ તે પછી અમે  
દોષમાઓની સથાપનાને ભગતા અસલ  
દસતાવેજી મેળવીને તપાસ્યા. તે પછી  
તે આધારે કાઉનસલ સનમુખ નવો મેગે  
કેસ રજુ કરવા અમેએ ત્રસટીએને સુ  
ચવયું, અને કહ્યામાં ઉતરવાને બદલે  
તે કામમાં મદદ કરવા વટીક અમેએ સુ  
ચવયું. અમારી એ વલણ થું વાજળી  
નથી કે કોઈ એ કરતાં બીજી વધુ સારી  
વલણની અમારી પાસેથી કેવી રીતે આ  
જ્ઞા રાખી શકે? અમેએ એવી માગણી  
કરનાર કામળ તાં ૫ મી આગસ્ટે  
બંધયું હતું, જેનો તેઓએ તાં ૬ ઠી  
અક્ટોબરે જવાબ વાળીને તેમ કરવા ના  
પાડી હતી. મીં બાઉનડસે એ પછી મ  
જકુર પત્રવહેવાર વાંચી સંભળાવયો  
હતો.

બંને પક્ષોએ ધારાના હીમાયતીઓનું  
મત લેવાની સુચના.

આં મીં જસડીસ દાવર-કાઉનસલ  
નું મત લેતાં તેઓએ ૨ ત્રસટ દીડો  
તેની સનમુખ રજુ કર્યા હતા, અને  
અસલ દસતાવેજી રજુ કર્યા હતા ન  
હી, તે ત્રસટ દીડોને આધારે કાઉનસ  
લે મત આપયું હતું. તે પછી તમેએ  
તેઓ પાસેથી અસલ દસતાવેજીની નક  
સો મેળવીને તપાસી હતી. તે ઉપરથી  
જણાયું હતું કે ધારાના હીમાયતીઓનું  
મત જોટા આધારે લેવાનાં આવયું હ  
તું એમ થું તમે કહેવા માંગો છો?

મીં બાઉનડસ-હા મારા કોરટ ત્રસટી  
એને અમારું કહેવાનું એવું હતું કે  
ઝોમરીયાંઓની અસલ નકલો તપાસ્યા  
પછી એવું ખુલ્લું જણાય છે કે તમે  
એ પાછળથી પારસી તથા જરથોસતી  
બોલો વચે જે ફરક બતાવવા માંડ્યો  
છે તેવો કોઈ ફરક ફંડોના અસલ સથા  
પકોએ રાખ્યો હતો નહીં. આથી એ  
બાબદ ઉપર બંને પક્ષે સાથે મળી ધા  
રાના હીમાયતીનું ફરી મત લેવું એવું  
અમેએ તેઓને સુચવયું હતું.

મોક્સીલના પારસી સાક્ષીઓ.

મીં બાઉનડસે તયારબાદ જણાવયું કે  
આ મારો સુકદમો છે. હું હવે મારા સા  
ક્ષીઓ બોલાવવા માગુ છું. કેટલાક સા  
ક્ષીઓ મોક્સીલના પારસીઓ છે તેઓ  
ને હું પ્રથમ બોલાવવા માગુ છું.

બાદ કોરટ દીશીને લેવા ઉઠી હતી.

મીં ભાવનગરની જુબાની.

દીશીને પછી કોરટ પાછી એસતાં  
મીં પેસતનજી ફરામજી ભાવનગરીએ  
મીં બાઉનડસની તપાસમાં જણાવયું કે  
હું પારસી અને જરથોસતી છું. સેકેટ  
રીચેટમાં હું એકાઉન્ટન્ટ અને ફેશીયર  
છું. મારા બાપ અને બપાવા સુરતમાં  
આવી રહ્યા હતા અને હું ત્યાં ઉધર  
યો હતો. પારસી ધરમના કાનુનાથી  
હું માહિતગાર છું અને ખાસ કરીને વ  
ટલેલ પારસીઓ સંબંધમાં મારા વીઆ  
ર પ્રમાણે પારસી ન્યાયમાં જુદાંબીને  
પોતાના ધરમમાં લેવાનો રીવાજ છે.

સં-તમાઈં મત શું છે ?

આ સગાજ સામે માં સેંગમેને વાં  
બો લીધો હતો અને સાક્ષીને નામદાર  
કાર્ટે બહાર જવા ફરમાવ્યું હતું.

મીં બાઉનડસે જણાવ્યું કે કુડંબી  
રોવાજ શું છે તે આ સાક્ષીથી કું પુ  
રવાર કરવા માંડ્યું હતું. તેના કુડંબમાં  
ધણા જીદદીનેાને વટલાવવામાં આવયા  
હતા અને તેમને સધા જરથોસતી હ  
કો આપી સેવટે દોખમાં ચઢાવવામાં  
આવયા હતા. વટલાવવામાં આવયા તે  
ની જોકે સાક્ષીને ખબર નથી અને ન  
જરે વટલાવવાનું કામ તેવણે જોયું ન  
થી, તો પણ તેઓ સગાંધમાં કુડંબ  
માં કેમ કરવામાં આવ્યું હતું તેને લ  
ગતી તે જીજ્ઞાસી આપે તે પુરાવા તરી  
કે ગણાવી જોઈએ.

અત્રે સાક્ષીને પાછા બોલાવવામાં આ  
વયા હતા અને સાક્ષીએ જણાવ્યું હતું  
કે, પારસી નયાતમાં પરકોમનાઓને વટ  
લાવવાનો રીવાજ છે.

સં-તમે જે મત આપો છો તે કાં  
ઈ દાખલાએ ઉપરથી આપો છો કે ?  
જં-હા. તેજ દાખલા છે. જીવી, રૂપ  
લી, રસતમ અને જીજ્ઞાના દાખ  
લા કું જાણ્યું હતું. મારા કુડંબે તે  
મને દુકાળ વખતે લેવાતા લી  
ધાં હતા, તે પછી તેમને પારસી ધર  
મમાં વટલાવવામાં આવયા હતાં. તે વા  
ત મને મારા માબાપે ટહી હતી. મારો  
પોતાની જાણ પ્રમાણે તેઓ જરથોસ  
તી ધરમ પાળતા હતાં. તેઓ અગીયા  
રીમાં જતાં હતાં. જીવી રસતમ અને જી  
જ્ઞાની મા થતી હતી. જીવી મરણ પામી  
ત્યારે તેણીને દોખને ચઢવી હતી, જી  
વીને સાહુકારીથી સવજાની જાણ પ્રમાણે  
દોખને ચઢાવવામાં આવી હતી. રસતમ  
અને જીજ્ઞાનો બાપ કોણ હતો તેની મ  
ને ખબર નથી. સુરતમાં પાંચ છ દોખ  
માં છે. જીવીને કયા દોખમાં લેઈ જ  
વી તે વખતે સવાલ ઉભો થયો હતો.

સાક્ષીને ફરી પૂછવામાં આવતાં તેણે  
જવાબ દીધો કે બે કે ત્રણ દોખમાં સુ  
રતમાં છે, કયા દોખમાં જીવીને ના  
ખવામાં આવી હતી તે કું જાણ્યો ન  
થી, એતરો ઉપર આપખાત કરનારાઓ

ને અને કદાચ વટલેલો નાંખવામાં  
આવે છે.

રસતમ પેહેલાં રૂપલીને પરણ્યો હતો.  
રૂપલી પણ વટલેલ હતી. રસતમ બીજી  
વાર ધનયાષ સાથે પરણ્યો હતો ધન  
યાષ જરથોસતી હતી કે વટલેલી હતી  
તે કું જાણ્યો નથી, ધનયાષના મરણ  
પછી તે આવાયાષ સાથે પરણ્યો હ  
તો. આવાયાષ પારસી હતાં. રસતમ ધ  
રની પારસી હતો. રસતમ પછી બણ  
નાર ગણુતાર હતો. તે પાંચે ગેહનો બ  
ણુતાર ગણુતાર હતો. તે ચુસત જરથો  
સતી હતો રસતમને તેહમુલજી નામે છો  
કરો હતો. તેહમુલજીને સુઢરે કસતી પે  
હેરાવવામાં આવ્યો હતો ત્યારે કું હાજર  
હતો. તે પેહેરાવવાની કીયા અરેસતા  
મુજબ કરવામાં આવી હતી. રસતમ મ  
રણ પામ્યો હતો અને તેની બાસ દો  
ખને ચઢાવવામાં આવી હતી. જીવી, ર  
પાઈ વીગેરે સધળે કળાં હતાં. જીજ્ઞા  
ના કુંડોની માફક લાલ પાંદડી પેહેરતો  
હતો. જીજ્ઞાના રોવાજને પણ અમારા  
કુડંબને ખરેખરે દોખને ચઢાવવામાં આ  
વયા હતા. તેહમુલજી ૧૮ માસ ઉપર  
મરણ પામ્યો હતા. તે બાપદરમાં સટે  
જન માસતર હતો, તે પારસી તરીકે  
ખપતો હતો. વળી મારાં માબાપે પા  
રસી ધરમમાં વટલાવવાના બીજા દાખ  
લાઓ પણ કહયા હતા. એક દાખલો  
સુરતમાં કેમશર નશરવાનજી ખાનસાઈ  
બના નોકરનો છે, તે અસલ સીધી હ  
તો એમ મને કહેવામાં આવ્યું હતું.  
બીજો દાખલો ખાનબહાદુર અરદેશર  
કોટવાલના ધરના નોકરનો છે. તેનું ના  
મ જીવી છે અને તેણી હજી જીવે છે.  
તે સીધીને પણ પારસી ધરમમાં લેવા  
માં આવ્યો હતો અને તે પારસી તરી  
કે પોતાને ઓળખાવતો હતો. મેં તેને  
જોયો હતો અને વાતચીત કરી હતી  
અને તેણે મને કહ્યું હતું કે તે સીધી  
હતો પણ તેને પારસી ધરમમાં લેવામાં  
આવ્યો હતો. આવી રીતે પારસી ધર  
મમાં વટલાવવાના બીજા ધણા દાખલા  
ઓ મેં કાંમલ્યા છે પણ તેને ભગતી  
વીમત કું જાણ્યો નથી. તેવીજ નરસ

તી વચે મેં સુરત હોયું હવે પશુ હું તયાં જઈ આવું છું.

### ઉલટપાલટ તપાસ.

સાક્ષીએ ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે, જીવી મારા ધરમાં રહેતી હતી. તેણી મારા બપોવાની નોકર હતી. રૂસતમ અને કીજી પશુ નોકર હતા. તેમનો બાપ કોણ હતો તે હું કહી શકતો નથી. રૂસતમ અને કીજી પારસી ધરમ પાળતા હતા. હું જોતે તેમને વટલાવવાની બાબતમાં કાંઈ જાણ તો નથી. રૂપલી મારા બપોવાના ધરમાં નોકર હતી. તે મરી ગઈ તયારે હું મુંબઈ હતો. તેણીનો બાપ કોણ હતો, અથવા તે કોણ હતી અને ક્યાંથી આવી હતી તે હું જાણતો નથી. તે નોકરો આગળ થું હતાં તે હું કાંઈ જાણતો નથી. કોઈ પારસી છે કે નહીં તે કીજી કહી હોય તો તેવાને ચોતરામાં નાંખવામાં આવે છે, કીજીને ચોતરામાં નાંખવામાં આવ્યો હતો કે દોષમે અડાવ્યો હતો તે હું જાણતો નથી. સીધી મરણ પામ્યો છે તે ખાનસાહેબની નોકરીમાં હતો. સીધી સદરો અને કુસતી રાખતો હતો. પશુ પાછડી ફગલી પહેરતો નહોતો. તેણે જરથોસતી ધરમ કયારે અખતયાર કર્યો હતો તેની મને ખબર નથી પણ સદરો કસતી રાખતો હતો, કીજી જીવી છે એમ હું ધારું છું. તેણીને ઊંઘરાં નહોતાં. હું ધારું છું કે તેણી પરણી નહોતી. આ વાંબાઈ પારસણ હતો. એક પારસી મરદ અને જુદીની સ્ત્રીના ઊંઘરાંને હું પારસી તરીકે ગણું છું તેમજ મુંબઈમાં જાયુક કે થોડો વખત રહેનાર ધરાની ને પશુ હું પારસી ગણું છું. જુદીની કોઈ પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવે તો હું તેને પારસી કહું. એક જાહમણને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવે તો હું તેને પણ પારસી કહું. આવબાઈ ના માબાપ હું જાણું છું તયાં સુધી પારસી હતાં. હું ખ્રીસ્તી ધરમમાં વટલી જઈતો હું પારસી કહેવાઈ નહીં. હું તેવાને પારસી ધરમમાં વટલેલો ખ્રીસ્તી કહું.

મીં એમને-ધારો કે હું જરથોસતી ધરમમાં વટલી જઈ તો તમે મને શું કહો? જા-તમને હું પારસી ધરમમાં વટલેલ પારસી કહું.

નામદાર જસરીસ દાવરે મીં એમને નવે જણાવ્યું કે આવા સનાહથી મારી નોંધ પુરી કહેવાય નહીં. કદાચ પ્રાંતી કા ઉનસીલમાં જવું પડે અને તે માટે મારી નોંધ સંપૂર્ણ હોવી જોઈએ.

સાક્ષીએ આગળ આજ્ઞા જણાવ્યું કે પારસી એક કામ છે. જે જરથોસતી ધરમ પાળતા હોય તેજ એ કામના કહેવાયા પછી તે ગમે તે કામના હોય. આ મુકદ્દમામાં પક્ષકારો વચ્ચે થું વાંધો છે તે હું જાણું છું. હું એક યુસત જરથોસતી છું.

કોરટના સવાલના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તેમના બપોવા વચાએ નાણા ધીરતા રહ્યા હતા. ૧૮૭૫ માં તે વણ મરણ પામ્યા હતા. તેમની વય ૬૫ વરસની હતી અને હું તે વખતે ૨૩ વરસની વયનો હતો. જીવી હું સતર અઢાર વરસનો હતો તયારે મરણ પામી હતી. કીજી જીવી આગમજ મરણ પામ્યો હતો. મારા બપોઈ ૮૨ વરસની વયે ૬૩ વરસ ઉપર મરણ પામ્યા હતા. હું પાપદસતે નહીં મર્યો હતો એકાદ ગયા હતા, રવાન ને દોષમે કોઈ જવામાં આવ્યું હતું. પણ દોષમામાં નાખવામાં આવ્યું હતું કે ચોતરા ઉપર મેત્રવામાં આવ્યું હતું તે હું જાણતો નથી. ચોતરા અને દોષમાના બંધારણમાં કાંઈ ફેર છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી, જીતા દોષમાને આપણા કરેલાએને માટે વાપરવામાં આવે છે. જુદીનીને અકેલા રવાનને પણ ચોતરા ઉપર નાંખવામાં આવે છે. સુરતમાં પણ દુભરા વટલેલા છે. લોકો કહે છે કે તેમના જવાનને ચોતરા ઉપર નાંખે છે. જીવીના ઊંઘરાં મારા બપોવાના ધરમાં જનમયાં હતાં. રૂસતમ મારા બપોવાના ધરમાં જનમયા હતા. રૂપલી મારા બપોવાના ધરમાં જનમી નહોતી, પણ તે બેધાનથી આવી હતી, એમ કહેતાં હતાં. સુરતમાં પારસીઓ દુબરી ઓ રાખે છે એમ મેં જાણ્યું છે, પણ

તેઓ કાંઈ તેવી દુખરીને પોતાના ઘર  
માં રાખતા નથી.

બાદ વધુ તપાસ મુજતબી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

મુરતની પંચાયતે વટલેલાઓ  
ને તેઓની હુકયાતીમાં  
આપેલો પમાર.

પંચાયતને ખરચે વટલેલાઓ  
ની હોખમે ચઢાવવામાં  
આવેલી લાશો.

મુરતના એક બુઝેરગ  
મોખેદની જુખાની.

ગાહમખારનાં જમણમાં  
વટલેલાઓ લીધેલો ભાગ.

જુહદોન વટલેલો હોખમે  
ચઢવાના પુરાવાઓ.

વટલાવવાની રૂઢી તરફ ધરમ  
મુરૂની પસંદગી.

(અખખારે સોદામર, તા. ૧૫ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ ખારો  
નેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. ૦ ફસતમજી નાનાભાઈ ખેહરામજી જી  
જામણ, મી. ૦ રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. ૦ બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. ૦ રતન  
જી દાદાભાઈ તાતા અને ૪૦ નાનામા  
છ નવરોજી કાતકે મુબઈની પારસી પં  
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જી

ભાઈ ખારોનેટ, મી. ૦ હોમસજી જીદમજી  
ખાલખલેસ, મી. ૦ જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મી. ૦ મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
ખને મી. ૦ બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ  
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજી મી. ૦  
દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આ. ૦ મી. ૦  
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી.  
વાદીઓ તરફથી મેશ્વરસ અરદેશર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી  
મી. ૦ લાઉડસ, મી. ૦ ફરદુનજી સોરાબજી  
તાલીયારખાન. મી. ૦ બાદશાહ અને મી. ૦  
એફ. પી. તાલીયારખાન અને પ્રતીવાદી  
ઓ તરફથી સિલીસીટરો મેશ્વરસ કેમી,  
લીંચ અને ઓખનની ફરમાસથી મી. ૦ ઇસ  
રારીડી, મી. ૦ રેકસ, મી. ૦ એમમૈન અને  
મી. ૦ જી. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મી. ૦ જસદીસ દાવરે માંગેલો  
ખુલાસો.

આ. ૦ મી. ૦ જસદીસ દાવરે શરૂઆતમાં  
જણાવ્યું કે મી. ૦ લાઉડસ, આ મુકદમા  
માં જુખાની આગળ લેવાનું કામ ચાલુ  
કરવામાં આવે તે અમાઉ ફૂં તમારી ત  
રફથી રજુ કરવામાં આવેલા મુકદમા મુ  
જબ જે સરાલો ઉભા થવા પામયા છે  
તેના સંબંધમાં તમે તરફથી કેટલોક  
ખુલાસો મેળવવાની કચ્છા રાખું  
છું તમે એવું જણાવો હો  
કે સધળાં તસદો જરથોસતીઓ માટે  
એટલે કે જરથોસતી ધરમ પાળનારાઓ  
સધળાના બાબને માટે કરવામાં આવ્યાં  
છે, પછી તેઓ પારસી બાપ તરફથી  
ઉતરી આવેલા હોય અથવા નહીં પણ  
હોય. જળી તમારું કહેવું એવું છે કે એ  
કે પરદેશી ધરમનો શખસ જ્યારે જર  
થોસતી ધરમમાં દાખલ થાય તમારે તેને  
જરથોસતી કોખને ભગતાં સધળાં તસ  
દોનો બાબ મળવો જોઈએ. જળી તમે  
એવું પણ જણાવો હો કે તસદીઓને  
પોતાને નવા તસદીઓ નેમવાની કશી  
પણ સત્તા નથી. આ શું સધળું ખરું  
છે કે? ઉપરથી સધળી ફક્તો ઉપરાંત ત  
મારી શું બીજી પણ કાંઈ ફક્તો છે કે?  
કારણ કે વધુ જુખાની લેવાનું શરૂ કર  
વામાં આવે તે આમમય તમારો ઉઠ



લેલા સવાલોના સંખ્યામાં હું તમારી પાસથી વીગતવાર ખુલાસો મેળવવાની ક્ષમતા રાખુ છું.

મીં લાઉનડસ-મારી એક બેંજ પશુ ફીલ છે. આ ફીલ એ છે કે સને ૧૮૫૧ ના સવાલના ત્રસટમાં ત્રસટીઓને મુનસરી વાપરવાની જે સત્તા આપવામાં આવી છે તે તેઓને મદદી જેમજે નહીં.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે શું આ મુકદ્દમામાં ચાલતાજ સવાલોના સંખ્યામાં વાંધો ઉઠાવો છો કે ?

મીં લાઉનડસ-ખરા સવાલો તો એજ છે.

ત્રસટની મીલકતોનો લાભ લેવાનો

હક.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમારે તમે જણાવી શા આધારે રજુ કરો છો ?

મીં લાઉનડસ-ત્રસટના સ્થાપકોના ધરમનો એતેકાદ શું હતો તે મેં ઇતિહાસીક શાહાદતથી બતાવી આપ્યું છે, તે એતેકાદ તે પછી બદલાયો નથી તે બતાવવા માટે મેં જણાવી રજુ કરવાનું માથે લીધું છે તો જોકે તેથી કલ ટી વાત પુરવાર કરી આપવાની જોખમ દારી ખજા જેતાં તો સામા પક્ષને માથે રહેલી છે.

આં મીં જસટીસ દાવર-મુકદ્દમાના ખરા સવાલો શું છે તે વીશે મીં સ્ક્રેમ મેન હવે તમારા ખયાલ શું છે તે હ મોને જણાવશો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-ખમો ત્રસટો મુજબ ચોક્કસ સથાવર તથા જંગમ મીલકતોનો કબજો ધરાવીયે છીએ તે મીલકતોના સંખ્યામાં મુકદ્દમો ઉભો થયો છે તે મીલકતો જરથોસતીઓના લાભ માટે અરપણુ કરવામાં આવેલી છે. ૧૮૫૧ ના દીકના સંખ્યામાં કોરટને જે ચુકવવાનું છે તે એ છે કે નવા ત્રસટીની નેમ્બુકની સત્તા કાયદાપુરવક છે કે નહીં, અને મીલકતો જરથોસતીઓના લાભ માટે અરપણુ કરવામાં આવેલી છે કે નહીં. ૧૮૮૪ ના ત્રસટના સંખ્યામાં નવા ત્રસટીની નેમ્બુક કરવાની સત્તા સામે એલંજ કરવામાં

આવશે છે, અને એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે એ સત્તા જરથોસતી અનુમતની છે, એ ત્રસટ કાયદાપુરવક છે કે નહીં તે કારણે જોવાનું છે ત્રસટ જો જરકાયદેસરનું ધરાવવામાં આવે તો ત્રસટીઓને દુર કરી નવી ચોખ્ખા બડવાનો સવાલ વળી ઉભો થયેલો છે. જરથોસતી માબદીયસનાન, વગેરે શબ્દોનો અર્થ વિહવાનો છે. અમારો મુકદ્દમો અમારું લેખીત બચાવનામાના ૧૪ માં ફકરામાં જણાવેલો છે. અમે એવું કહી ચે છીએ કે ધરાનશી અત્રે આવતા જરથોસતી ધરમ પાળતા ધરાનીઓને અમારા કબજામાંની મીલકતોનો લાભ મેળવવાનો હક છે. અત્રે આવનાં જરથોસતી ધરમ પાળતા ધરાનીઓ જરથોસતી માબાપોને પેટેજ જનમેમા હોય છે એવું માની લેવામાં આવે છે.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે શું એમ કહેવા માગો છો કે પાર્સી આપને પેટે નહીં અવતરેલા કોઈ જુદીને શું ૧૯૦૩ સુધી જરથોસતી ધરમમાં દાખલ કરવામાં નહીં આવશે હતો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-હા અમે એમ કહેવા માગ્યે છીએ.

આં મીં જસટીસ દાવર-તમે કહ્યું લ કરો છો કે જરથોસતી ધરમ જુદી નો ધરમમાં લેવાની તારીફ કરમાવે છે. મીં સ્ક્રેમમેન-હા.

આં મીં જસટીસ દાવર-એવ વટલે લ જુદીને ને ધટી રીતે ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય તો પશુ તેઓને મીલકતોનો લાભ નહીં મળે એમ તમે કહેવા માગો છો ?

મીં સ્ક્રેમમેન-હા. બે સળમો સર તેઓને અમારા કબજામાંની મીલકતોનો લાભ મેળવવાનો હક નથી. એક ધરમનો સળમ છે. બીજો જનમનો સવાલ છે. ત્રસટીઓનું કહેવાનું એવું છે કે વટલેલા જુદીનેની લાશો ચોતરાપર ના ખરી પડયે.

એમાં માણસો માટે કાંઈ જોગવાઈ કરવામાં આવી નથી. આ બીના કમનસીબ હોય એ અનુચિત છે પશુ તેને ત્રસટીક સાથે કાંઈ લાગવું લગવું નથી.

આં મીં જસટીસ દાવર-નસીસા  
રા ઉપર ત્રસટીઓ સતા હોવાથી તે  
ઓ નસીસાના આવા જીંદગી વટલે  
લાઓની લાશો ઉઠાવી બધ જાની પ  
રવાનગી આપી શરો કે નહીં ?

મીં સેગમેન-તે હું કહેવાને અચ્છ  
ત છું. તમે મને સવાલોની ટીપ આ  
પો અને તે વીશે હું સેક્રેટરી એરવદ  
જીવજીત મેદીન પુછી જોશ.

આં મીં જસટીસ દાવર-નસીસા  
રા એક રીતે કામના નોકરો જેવા છે  
અને તેઓ ઉપર ત્રસટીઓ સતા ધરાવે  
છે. એ પાંચ દોખમાઓ સીવાય મુખ્ય  
ધર્મમાં બીજાં દોખમાઓ નથી. અગા  
રી, આતશખેહેરામ વગેરે એવાં ધરમના  
ખાતાંઓનો વડીલ એ ખાતાંઓને જ  
મતા જુદા જુદા ત્રસટીઓ તરફથી તે  
ઓના ત્રસટીડો મુખ્ય ચલાવવામાં  
આવે છે. ત્રસટીઓના હાથમાં તે ફક  
ત એકજ નજવી જેવી અગવારી છે, પ  
છુ દોખમાઓ તો સધળા અસટીઓના  
જ કબજામાં છે. જ્યારે આવી બાબત  
માં ત્રસટીઓની તથા જુદકીઓની સધી  
તી થું છે તે હું જાણવા માગું છું.  
લાશો ઠેકાણે પાડવાનું સધલું કામ ત્ર  
સટીઓના હાથમાં છે. વધી લાશો ઉચ  
કાચનારો અને દોખમાઓ ત્રસટીઓ  
ના હોકમ હેઠળ અને કબજામાં છે તે પ  
છુ ધયાનમાં લેવું જોઈએ.

પરદેશોમાં લાશો ઠેકાણે પાડવાની  
રૂઠી.

મીં સેગમેન અત્રે એરવદ જીવનજી  
મોઠી સાથ કેટલોક વખત મસલત ચલા  
વ્યા પછી જણવણ કે મોદસીબમાં પા  
રસી કબજતાનો છે.

આં મીં જસટીસ દાવર-કેટલાંએક  
ક નાના નાના શહેરોમાં દોખમાઓને બ  
હો પારસી કબજતાનો છે તથા કેટલાક  
દોખમાઓમાં તો આવા કબજતાનો પણ  
નથી. તેવે ઠેકાણે કામ બતતીજ અનુક  
ળ પડતી જગામાં લાશ દાટવામાં આવેછ.  
કેટલોક ઠેકાણે તો બંદી જણનારા અ  
ને કીયાકામ કરનારા મોમદો પણ મળી  
શકતા નથી. તેવે સમયે નાચારો ધટતાં  
બહુતર અને કીયાકામ વગરજ લાશ ઠે

કાણે પાડવામાં આવે છે. હું બંને બાજુ  
ના મુકામા સંબંધી વીચારો બરાબર જ  
ણવા મગતો હતો કે જેથી જાની કે  
ટલાક હદ સુધી અંધમેસતી છે તેનું તો  
લ કરી શકાય.

મીં ભાવનગરીની વધુ જાણની.

એ છી આં મીં જસટીસ દાવર  
તપાસમાં મીં ભાવનગરીએ જણા  
વીયું કે હું ફરત તેમજનીજ નવજેત  
વેળાજ દાવર હતો બીજાઓને વસતા  
વવાની વાતના સંબંધમાં મેં જે કંઈ સાં  
જણ્યું છે તે સીવાય બીજું કાંઈ પણ  
હું જાણતો નથી. હું ફકત જીવીનેજ  
આટલે એકા હતો એવું મને યાદ છે. પા  
વદસતી બાપા હું કાંઈ જાણતો નથી.  
તેમજી રસતમના બેરો હતો. રસતમ  
ની ધણીઆણી ધનયાષને પેટે તે જન  
મેલો હતો રસતમ ફકત પારસી નામ છે  
રસતમને કોઈ બીજા નામથી હું પીછા  
ણતો હતો નહીં જીવીને ધણી જરથોસ  
તી ધરમમાં વટલ્યો હતો. રસતમ ગા  
ડીવાળો હતો. નવજેત, લગન અને નર  
જીકાવાનો ખરચ મારા કુટુંબે કરેલો હ  
તો.

મીં લાઉંડમની ફરી તપાસમાં સાક્ષી  
એ જણાવ્યું કે એ વલેલો મારા બાપ  
યા બપાવાના ગેરકાયદેસરનાં ફરજાંદો હ  
તા એવું માનવાનું મને કારણ નથી. જી  
વી અને મારા કુટુંબના ગાંધપણ મેમ  
બર વચે કોઈ પ્રકારનો ગેરકાયદેસરનો  
સંબંધ હતો એવું માનવાનું મને બી  
લકુલ કાંઈપણ કારણ નથી.

અત્રે મીં ભાવનગરીની જુબાની પુ  
રી થઈ હતી.

મીં સોરાબજી પંચકીની જુબાની.

મીં સોરાબજી બમનજી પંચકીએ  
મીં લાઉંડમની તપાસમાં જણાવ્યું કે  
મારી ઉંમર ૬૮ વરસની છે. હું અંધવા  
ર છું તથા એક અંધવાર તારાકે આજ  
ધણી વરસો થયાં કામ કરું છું. જરથો  
સતી ધરમોનાં ફરમાનોથી હું પુરતો જા  
કેદગાર છું. અમારા ધરમમાં પરકામના  
લોકોને જરથોસતી ધરમમાં વલવાવવાનું  
ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે અને તે બુ  
જબ તેઓને વલવાવવામાં આવે છે, જ

રથોસની ધરમમાં વટલાવવાનો રવાજા ધ  
માં લાંબા વખતનો ચાલતો આવ્યો છે.  
એવી રીતે વટલાવવાના ધણા દાખલા  
ઓ બન્યા છે. ધણા હીંદુઓને વટલાવ  
વામાં આવ્યા હતા. તેઓમાંના ધણાઓ  
મરણ પામ્યા છે તથા કેટલાકો હજીપણ  
જીવતા છે.

આં મીં જસદીસ દાવર-એઓ મું  
બધના છે કે ?

સાક્ષી-નહી, હું સુરતથી આવ્યો છું  
તથા સુરતનો રહેવાસી છું.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં મીં લાઉન  
ડસની તપાસમાં વધુ જણાવ્યું કે જર  
થોસતી ધરમમાં વટલાવાના થોડાક દાખ  
લાઓ મેં પોતે જોયા છે તથા થોડાક  
સાંમજેલા છે. સુરત મધિના ભાવનગરી  
ના કુટુંબને હું સારીકાની ઓળખું છું.  
તે કુટુંબ સુરતમાં સારી રીતે જાણીતું  
થયું છે. તે કુટુંબમાં એવા કેટલાક દા  
ખલાઓ બનેલા મેં પોતે જોયા છે. હું  
તે કુટુંબની મુલાકાતે અચારનવાર જાવ  
આવ કરતો હતો. હું તે કુટુંબની એ  
ક મીત્ર તરીકે નહી, પણ એક અધ્યયાર  
તરીકે મુલાકાત લેતો હતો. ખરેશબજ પ  
ટેલ નારના એક અધ્યયાર તે કુટુંબના  
અધ્યયાર તરીકે કામ કરતા હતા. તેવણ  
લાલમાં મરણ પામ્યા છે. તેવણનું મર  
ણ મુખમાં નીપજ્યું હતું.

જરથોસતી ધરમમાં વટલેલા

જુદીનો.

બનતજ ભાવનગરીના વખતમાં હીંદુ  
ઓને સુદરક કસતી પહેરાવવામાં આવ  
યાં હતાં. આ વાત મારા વખત આગમ  
મ બની હતી. આ વટલેલાંઓના છોક  
રાંઓને મારી નજર સનમુખ સુદરક ક  
સતી પહેરાવવામાં આવ્યા હતા. એક  
અધ્યયાર તરીકે આ વાત હું જાણવાને  
શક્તીવાન થયો હતો. વટલેલાંઓમાં સ  
રવથી મોટી ઉમરની જીવી હતી, જે ઓ  
છોટી તથા જાડી હતી. બીજી વટલેલ આ  
ઓમાં રૂપાંમદ તથા એક બીજી હતી,  
જેનું નામ મને ધ્યાન નથી. હમણાં પ  
ણ મને તે નામનું સંદ ધ્યાન આવ્યું  
નથી. મુકલ વટલેલાંમાં રસતમ નામનો એ

ક શખસ હતો. એ વટલેલો સંજોમાં બા  
વનગરી કુટુંબનાં હતાં. ઉપરી બુ  
દ્ધિ અને જાડી બોલે તે જગારે  
જોઈ હતી તથા તેણી ધણી બુદ્ધી હતી.  
જીજી અને રસતમ તેણીનાજ હતા કે  
નહી તે બાબે મને કશીપણ માહતી ન  
થી. જી પાગસી થોડાક પડરતી હતી  
તથા કે સીયામની સેવા કરતી હતી. તે  
ણીને જ થોસતી ધરમમાં વટલાવીને ધ  
રમાં રાખવામાં આવી હતી. તેણીના ધ  
રમાં ફરજોએ એક નોકર કરતાં ચઢેના  
હતા નહી. પણ તેમને કાંઈપણ પમાર  
આપવામાં આવતો હતો નહી. તેણીજ  
આજ કુટુંબના ધરમાં રહીને તળાંજ ખા  
ની પીતી હતી. વળી તેણી મજુની ગણ  
તી પણ હતી. દોસીયાઈ જામઃસણના  
ધણીયાણી થયાં હતાં. જીને વટલાવના  
માં આવી હતી એવું મને મારા બાબા  
એ કહ્યું હતું.

ઓં મીં જસદીસ દાવર-“મારા  
બાપે મને કહાણ કહ્યું હતું” એવી  
વીગત જુથાનીમાં દાખલ કરી શકાય કે  
નહી તે વીજ અમો હજી શકમંદ છીએ.

મીં લાઉનડલ-મીવી કાઉનસીલે રે  
વાજ નહીં કરવાના સંજોમાં એવી રી  
તની જુથાનીને કાયદેસરની ગણી છે. તે  
જતાં જે તમે નામદારને આવી જુથાની  
માં કાંઈપણ સંબંધ ધરાવનારી વીગત  
નહીં હાજે તે જે તમે નામદાર કહાડી  
નાખશો તો તે સામે મને કશાપણ પ્રકા  
રનો વાંધો નથી.

મીં લાઉનડસે તમારબાદ સાક્ષીની કે  
રી આમજ તપાસ ચલાવી હતી.

પારસીઓમાં વટલાવવાના રવાજા  
ના પુરાવાઓ.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જરથોસતી ધ  
રમાં જુદીનોને વટલાવવાનો રવાજો છે  
એવી વીગત વણાક પારસી કુટુંબોમાં વ  
ટલાવવાના દાખલાઓ બનેલા મેં જોયા  
છે, તે ઉપરથી હું જણાવી શકું છું. કેં  
લાકાની નવજોતની કીયા કરવામાં આવી  
હતી. તે કીયા કરનારાઓમાં હું પણ સા  
મેલ હતો, મેં વટલેલાઓના દાખલાઓ  
જોયા છે તેમજ સંબંધિય પણ છે, હ

જુદા સખસોએ મને વડેલ સખસો  
મતાવી એવું જણાવયું છે કે તેઓ પ  
હેલા મુસલમાન હતા અથવા તેઓ પ્ર  
થમ હીંદુ હતા વગેરે તથા તેઓ હાલ  
માં પારસી થયા છે. વળી કેટલાક પાર  
સી ધરમ પાળતા સખસો મારે મને  
કેટલાકો તરફથી એવું પણ જણાવવામાં  
આવ્યું હતું કે તેઓ પહેલાં દુબરાઓ  
હતા, પણ પાછળથી પારસી ધરમમાં વ  
ટલી ગયા છે. એવી રીતે મને ઘણાઓ  
ના સંબંધમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું.  
મારા બાપા ધરમગુરનો ધંધો કરતા  
હતા. તેમણે મને જણાવ્યું હતું કે જી  
વીને વટલાવવામાં આવી હતી. રસમ  
ને સદરો કસતી પહેરીને કરતાં હરતાં  
મેં મારી નજરે જોયો હતો. રસમ  
નો ભાગ જીજા પણ જરથોસ્તી ધરમ  
પાળતો હતો એ હું જાણુ છું.

જીજા નામ ઘણા પારસીઓના છે.  
પારસીઓમાં મીંડ જીજીજીને જીજા કરી  
ને હાંક મારવામાં આવે છે. રૂપજી જે  
કે વડેલ હતા તે છતાં તે પારસી પો  
શક પહેરતી હતી. જીવી મરો મધ તે  
વેળા તેણીની મરણ કીયાને સરલો ખ  
રચ જામસજીએ પાતે આપયા હતા.  
તેણીને દમને ભધ જવામાં આવી હતી  
તથા તેણીની મરણ કીયા આતશબેરા  
મમાં કરાવવામાં આવી હતી.

પારસીઓમાં વટલાવવાનો રવાજ હ  
તો તે પુરવાર કરી આપયા મારે હું  
ખીજ એ ત્રણ દાખલાએ આપીશ. આ  
દાખલાઓ કાલામાઇના કુટુંબમાં બનયા  
હતા. આ વડેલો સખસો અસલ દુબ  
રા હતા. કાલામાઇના બાપનું નામ મ  
ને ખબર નથી. પણ તેમજીના ઓકરા  
નું નામ નાદીરશાહ હતું.

મીંડ લાકેનાસે અન્ને જણાવયું કે કા  
લામાઇવાળું કુટુંબ હાલમાં પણ સુરત  
ખાતે રહ છે.

પંચામત તરફથી વડેલોઓને

મળેલી મહદ.

મીંડ લાકેનાસની તપાસમાં સાક્ષીએ  
આગમાં આવતાં જણાવયું કે તે દુબ  
રાઓના નામે કાનજી, ધનજી તથા એ  
જણ હતા. વળી આ કુટુંબમાં એ વટ

લેલ ઓકરાઓ પણ હતી. તેઓના નામ  
હું જાણતો નથી તે બધાઓ  
ને મેં જોયાં હતાં. તેઓ થોડાજ વખ  
ત ઉપર મરણ પામયા હતા. કાલામાઇ  
ની પદસાની સંધીતી ખરામ થઇ અવ  
લી હોવાથી તે બધાઓ રખડતાં રવડ  
તાં થઇ ગયાં હતાં. આવા વડેલો મર  
ણ પામતાં તેઓની લાસો તે પંચામત  
તરફથી ઠેકાણે પાડવામાં આવે છે. તેઓ  
ને ઠોખને મહાવરામાં આવ્યા હતાં.  
મરણની આમમમ સુરતની પંચામત તે  
લોકોને લગાજમ આપતી હતી. આજી  
શહેર એ વાત જાણુ હતું. મંચેરજી શે  
કનાના કુટુંબમાં એ સીધીઓને વટલા  
વવામાં આવ્યા હતા. તેઓના અસલ  
નામ પનજી, તથા બેલાલી સોઇ  
હતાં.

બાદ મારે ટીપીન મારે ઉઠી હતી.

ટીપીન પછીની તપાસ.

અપોરના ખાણ પછી સાક્ષીએ આ  
ગમ જીયાતી આપતાં જણાવયું કે રતી  
પંચી અને બેલાઇલાઇને મેં જોયા હતા  
તેઓ ઘણા ધરમ હતા તેઓ એક કે  
ઠાણેથી બીજા ઠેકાણે બઢકતાં હતાં. પા  
રસીઓ તેમને પારસી તરીકે ગણતા હ  
તા તેઓના પોશાક સીવાય તેઓ કાંઈ  
પારસી જેવા દેખાતા ન હતા, પણ તે  
ઓના બાળ ગુલમાં ગુચમાંગળા સીધીના  
જેવા હતા. તેઓ પણ કાળા હતા તે  
ઓ પારસી ધરે બીજા માંમતાં હતાં અ  
ને પારસીઓ તેમને કહેતા હતા કે પા  
રસીઓમાં બીજા માંમવાને રોવાજ ન  
થી મારા બાગાએ મને કહ્યું હતું કે તે  
બનને સીધીઓએ આમળના વખતમાં  
ઘણા બહાદુરીના કામો કરયાં છે અ  
ને પારસીઓનું તેઓએ રક્ષણ કર્યું  
છે, તેઓ સુતમાં સારી રીતે જાણીતા  
હતા તેઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવા  
માં આવ્યા હતા તે વાત બધાઓ જા  
ણતા હતા તેઓને મહમબારમાં મોલા  
વવામાં આવતા હતા મહમબારના જમ  
ણના જે જરથોસ્તી નહો હોય તે જ  
મ કહે નહી તેઓ આતશબેરામ બાંક  
ઉપર બેસતા હતા અને બીજા માંમત  
હતા. તેઓ અતશબેરામમાં ભણવા જ

ના મારે તો બધ કહે પણ સુખડ  
મહાવવા જતાં મેં જોયા નથી. કાળામાં  
કેવે તમાના દુખરાઓ જેઓ પારસી ધ  
ક્રમમાં વટલી ગયા હતા તેઓને આત્મ  
બેહેરામમાં સુખડ ચઢાવતા મેં જોયા છે  
આ સીધીઓ પણ અંદર બધવા જવા  
માંગત રોય તો તેઓને કાંઈ અટકાવ  
નથી. તેઓને દોખમાં નાખવામાં  
આવયા હતા. ખજૂરમાં ખાનસાહેબના  
કુટુંબને હું જોળ્યું છું. તે કુટુંબમાં  
પણ પારસી ધરમમાં વટલેલ હતા. જીવે  
તે કુટુંબમાં હતો. ખાનસાહેબ તેમને  
પોતાના કુટુંબમાં લાવયા હતા. બીજા  
એક નવરોજી અને ત્રીજા એક જીવી  
નામની ઓ હતી. જીવાજી જીવી સાથે  
પરણ્યો હતો. દુકાળના વખતમાં તેમ  
ને ધરના કામકાજ માટે વટલાવવામાં  
આવ્યાં હતા. તે ખયાલ ગાતો હતો  
અને વાહરાઓ સામે કલગીર તોરના  
ખયાલ ગાવામાં ઉતરતાં વાહરાઓ તેને  
તાણા મારતા કે તું તો દુખરો છે. ત્યા  
રે તે કહેતો કે અને તો પારસી કામ  
માં લીધેલો છે. નવરોજી રાધવાસીધવા  
નું અને બજારમાં જવાનું કામ કરતો હતો  
તે પણ સુદરેહ કુમતી પડેરતો હતો  
કમજરમાં ખાનસાહેબના પીતાએ એ  
દુખરાઓને પછસા આપી લીધા હતા તે  
ઓને મેં પોતે જોયલાં જીવાજી, નવરો  
જી, અને જીવી ખજૂરમાંના વખત  
માં મરી ગયાં હતાં. તેવજે મરણ કીમા  
નો ખરચ કાપેલો, અને તેઓને દોખ  
મે પોંદાંચાડ્યાં હતા. હીરજીમાં કવશજી  
વાહાડયાએ રતનબાઈને રાખેલી મને યા  
દ છે રતનબાઈ હાલ જરથોસ્તી ધરમ  
પાળે છે. તેથીનું પારસી નામ રામેકું  
છે રતનબાઈ પેહેલાં જરથોસ્તી હતી નહીં.  
તેથી ખારવણી હતી. તેથીના હાથપગ,  
પેટ, વગેરે ભાગોપર બીજામાંના ચોખા  
છે. રતનબાઈ પારસી કપડાં પહેરે છે.  
હાથપર મેં હોઝાપર તથા પગ  
પર ચોખા દેખાય છે. તેથી  
અસલ એક ખારવા સાથે પરણે  
લી હતી. તેથીને હીરજીમાં પેટના ૩  
૪ છોકરાં થયાં ત્યાં સુધી તેથી સુદરેહ  
કુસતી પેહરતી હતી નહીં. ૩-૪ છોકરાં  
થવા પછી તેથીએ સુદરેહ કુસતી પહે

ર્યો. મેંએ તેથીને સુદરેહ કુસતી  
પહેરાંવ્યો. તે અસપડીયારજી અપુ ના  
મને પોરખંદરનો મેંએ હલો. તેથી  
મારા ધરમાં સુતમાં એ ત્રણ વરખતી  
વાતપર ઉતરી હતી, કારણકે એ છોક  
રાના લગન હતા. લગનની કીયામાં તે  
થીએ ભાગ લીધો હતો. લગન પુરા  
થવા પછી તેથી સુતમાં આત્મમેહે  
રામમાં ગઈ હતી. લગન સુરતમાં થયાં  
હતાં એક છોકરી સુરતની હતી અને બીજી  
રાજકોળની હતી. રતનબાઈ જનમમાં પા  
રસીઓમાં બેગાતી હતી અને સેત લઈ  
ને ચાલતો હતો. હું એકલો નહીં પણ  
બીજા સપલાઓ તેથી પારસી ધરમમાં  
આવી હતી તે જાણુતા હતા, નડીયાદ  
માં ગુલબાઈને હું જોળ્યું છું, તે જ  
તે સોનારણ હતી. તેથીએ સદરોહ કસતી  
પેહર્યો હતો. તે ફરામદાઈને ત્યાં રહે  
તો હતો પણ તેની સાથે તે પરણી હ  
તી કે તે તેની રાખેલી હતો તે હું જા  
ણુતો નથી. સદરોહ કસતી પડેર્યો હતો  
અને તે પારસી થઈ. પારસણ જનને  
વગી જોરાણી યમ (હસાહસ) ફરાય  
રાજના છોકરા હોસંગજીએ મને કહ્યું  
હતું કે તેથી સોનારણ હતી. તેથીને  
મેં પહેલાં વાહરે જેમ હતી અને ફરા  
મદાઈ સાથે રહેતી હતી તે વખતે તે  
થીએ સદરોહ કસતી પડેર્યો ન હોતો.  
મેં તેથીને જેમ એવે મને લીંદુ લા  
ગી અને તે ઉપરથી તેના સગાંને પુછ  
યું અને તેને મને કહ્યું કે તે જાત  
ની સોનારણ છે. વડાદરામાં તેથીનું  
નામ થું હતું તે મેં પુછ્યું નહોતું પણ  
જી મુસલમાનાને પારસી ધરમમાં વટ  
લાવેલા હું જાણુ છું જેમ ના  
મની ઓ દીલીથી આવી હતી. ફ  
રામજી બીમાજી રાસ તેથીને બાર્યો  
હતો. એક છોકરો અને છોકરી તેથી સુ  
રત આવી ત્યારે બારી હતી. છોકરો પાં  
ચની અને છોકરો ત્રણ વરસનો હતો  
આ બનાવને વીસપી બારીસ વરસ થ  
યાં હશે. સુરતમાં આવ્યા પછી છોકરાં  
ઓને ઉદવાડે સુદરોહ કુસતી પેહેરાવ્યો  
હતો. ફરામદાઈના બાપ બીમાજીએ સુર  
તમાં સદરોહ પેહેરાવના સામે વાંધો લી  
ધો હતો, તેથી તેમને ઉદવાડે

સદરાઈ પેહેરાવવામાં આવેલા હતા. બેગમ ઉઘાડે મઠ નહોતી. ફરામજીના આપે તેમને સુન્તમાં સદરા પેહેરાવવા દીધા નહોતો કારણકે તેના આપ ફરામજી નહોતો પણ તે દીકરીના મુસલમાન ન થેના છોકરાં હતાં તેમને આપ મરજી પામયા પછી બેગમને તેમને સુરત બાવી હતી. ફરામજીને ત્યાં હું કામકાજ માટે જતો હતો અને ત્યાં બેગમ સાથે મને વાતચીતો થઈ હતી. છોકરાંઓને સદરા પેહેરાવવા પછી તેમને પારસી તરીકે ગણવામાં આવતા હતાં. ફરામજીએ તે છોકરોને સદરા પેહેરાવવા કહ્યું હતું પણ તેમના આપે મને તેમ કરવા ના પાડી હતી. પેહેલાં મારી મરજી સદરા પેહેરાવવાની હતી. તે વખતે મેં તે કાણુને પેટના છોકરાં હતાં તે માટે મેં પરખ કરી હતી. બીજા ધણીરાવવાની પણ મને એ છોકરાંને સદરા પેહેરાવવા ના પાડી હતી. ફરામજીના કુટુંબીઓ સીવાય બીજા કોઈએ મને કંઈ કહ્યું નહોતું. બીજાજીએ મને સદરા પેહેરાવવાની ના કહી જણાવ્યું હતું કે તે મારા દીકરાના પેટના છોકરાં નથી પણ તે ના મરજી પછી ગમે તે કરજો અને તે ઉપરથી બીજાજીના મરજી પછી ઉઘાડે ભેજ જઈ તે છોકરાંને સદરા પેહેરાવવામાં આવેલા હતા ને ફરામજી મારેથી શું કહેતા હતા અને તેથી મેં તેને સદરા પેહેરાવવા ના પાડી હતી, પણ જો તે મારી પાસે પાછો આવે અને મને આપવા લેવાની ગોઠવણ કરે તે તો ખચીત સદરા પેહેરાવતો. હું શા માટે સદરા નહીં પેહેરાવું? મુબતલામાં સદરા પેહેરાવવામાં આવે છે અને બીજા બધે કેમકે પણ પેહેરાવવામાં આવે છે. છોકરીનું નામ કુંવારાઈ હતું તે કુંવારાઈ રાખવામાં આવ્યું હતું, અને છોકરાનું નામ ધનજીશાહ હતું, ધનજીશાહ હજી જીવે છે. કુંવારાઈ બરચમાં પરજી હતી. તે પારસી સાથે પરજી હતી. ફરામજી આગળ સરકારી નોકરીમાં હતા પણ પાછળથી જોતપોરના હીવાન થયા હતા સુરતના સપળા ભોંકા જાય છે કે ધનજીશાહને સદરા

પેહેરાવવામાં આવેલા હતા હજી તે જ ને છે.

સંસ્કૃતવાદ જે મુસલમાન હતી અને પારસી ધરમમાં આવી હતી તે તમને ખબર છે,

સાક્ષી-હું તે બીના જાણુ છું, પણ તે સાર કુંવારાઈ છે અને તેથી તે વીશે હું જોવવા માંગતો નથી કારણ કે તેઓ મોટાં છે અને મને મરાતી પણ નાંખે.

અત્રે આ આગળ માટે મી. બ. બેનસે વધારે પુછવા માંગ્યું ન હોતું.

નામદાર કોરબના સવાલના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે કુંવારાઓને વટલાવામાં કાંઈ શરમ બરેલું નથી અને જરથોસ્તી ધરમનું તે ફરમાન છે.

નામદાર મી. બેનસીય દાવરે અત્રે સાક્ષીને જણાવ્યું કે તેને કુંવારાઈ સંબંધમાં બધું કહ્યું પડશે.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે કુંવારાઈ મુસલમાન હતી અને ફરામજી વધીલના કુંવારામાં તે હતી તેથી ના કાવતશાહ, એરચશાહ અને અરદેશર છોકરા હતા. ૫૦ વરસની વાત ઉપર તે વતલી આવી હતી. ફરામજી વધીલ સાથે કુંવારાઈ પરજી હતી. આલીયાઈ નો દાખલો હું જાણુ છું. તેણી સુરતમાં હતી ત્યારથી હું જોળાયું. વધીલનું કુંવારું પણ સુરતમાં રહેતું હતું. આલીયાઈ આમલ કુરાની હતી આલીયાઈ યુવા કુંવારાની છોકરી થાય છે. યુવો કાળામાઈની નોકરીમાં હતા. આલીયાઈની મા કુંવારી હતી પણ તેણીને સદરા પહેરેલા હતા. યુવાએ પણ સદરા પહેરેલા હતા આલીયાઈ હજી સુરતમાં જીવે છે. યુવો નામ પારસી છે, એક અધીયાર હતા તેનું નામ પણ યુવામાઈ હતું. યુવાના રાત્રાને દોખમાં લઈ જવામાં આવ્યું હતું યુવાને નશરવાન નામનો છોકરો હતા તે મારા સગાની નોકરીમાં હતા. બીજા છોકરા નામે મનચેર હતા. નશરવાન અને મનચેર સદરા પહેરેલા હતા અને પારસી શેશાહ પહેરતા હતા નશરવાનને સાંપે કરકરો હતો અને તે મરજી પામ્યા ત્યારે

તને પંચાવતને ખરચે દોખમામાં ચઢા  
વવામાં આવ્યો હતો નશરવાન અને યુ  
ચો હીંદુઓ જેવા લામતા હતા.  
માઠ વધુ તપાસ મુકતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

એક સાક્ષીને કારટની બહાર  
મોકલવાનો સવાલ.

પારસીઓને જોખખવાની  
શોખેદ સાક્ષીએ આપેલી  
સમજણ.

સુરતના દોખમાંઓ સંબંધી  
વીગતવાર ખેલાસો.

જુદહીન સ્ત્રી પરજીવાની  
નામેશીના સંબંધમાં સાક્ષીએ  
આપેલું મત.

આતશબહેરામમાં દોખલ  
થમલી વટલેલ સ્ત્રી.

(ખખખારે સોદાગર તા. ૧૭ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો  
નેડ, સર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી બમશેજી તાતા,  
મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાચકે મુખ્યમંત્રી પારસી પં  
ચાયતના પ્રસીડીઓ સર બમશેજી જી  
ભાઈ બારોનેડ, મી. દોગમસજી એદનજી  
આલબલેલ, મી. બમશેજી ખરશેજી બ  
મશેજી, મી. મેહરવાનજી મનમેરજી કામા

અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
થે મેધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ  
પરમ દીને હાઈ કોર્ટમાં નાપદાર બહા  
મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને  
આ. મી. જસટીમ ખીમન સનમુખ  
જીકથી હતી. વાડીઓ તરફથી મેશરસ  
અરદેશર હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપ  
નીની ફરમાનથી મી. લાઉનડમ, મી.  
ફ્રંડનજી સોરાબજી તાલીપરખાન, મી.  
બાદશાહ અને પ્રતીવાડીઓ તરફથી સોલી  
સીટરો મેશસ કેમી, લીચ અને જોખ  
ની ફરમાનથી મી. ધનવેરાસીડી, મી.  
રેકસ, મી. સેઝમેન અને મી. જી. બી.  
કોંગ હાજર થયા હતા.

મી. સોરાબજી બમનજી પંચકીની  
જીબાની.

મી. સોરાબજી બમનજી પંચકીએ  
મી. લાઉનડમની વધુ તપાસમાં જણા  
વધું કે ચોતરો થું છે તેની મને ખબ  
ર નથી. અને ચોતરાનો અરથ સાક્ષીને  
કહી સંભળાવતાં તેઓએ જણાવવું કે  
એવો કાંઈ સુરતના દોખમામાં ચોતરો  
નથી. ચોતરાનો અરથ પારી વગરનું  
દોખમું એવો થાય છે.

મી. જસટીમ દાવર-ચોતરાઓ થું  
દોખમાઓની મારફત ઇજ્જતમાં આવે  
છે કે ?

મી. સેઝમેન- જુના દોખમાઓ  
નો ચોતરાઓ તરીકે ઉપયોગ કરવામાં  
આવે છે.

સાક્ષીની ઉલટપાલટ તપાસ.

મી. સેઝમેનની ઉલટપાલટ તપા  
સમાં સાક્ષીએ જણાવવું કે સુરતમાં આ  
ર દોખમાંઓ છે. આ સુધમાં દોખમા  
ઓ એકજ કમપાઉનમાં છે. આ દોખ  
માઓમાંનું એક દોખમું બહુ જુનું છે.

આ દોખમું આપવાત કરનારાઓ અ  
થવા જુદહીન વટલેલો માટે વાપવામાં  
આવે છે કે એવી મતબનના પુછવામાં  
આવેલા સવાલનો જવાબ આપતાં સા  
ક્ષીએ જણાવવું કે તે દોખમું બમનમ  
ખીતમાર હાલતમાં હોવાથી તેમાં કાલા  
મેલી સમાય નહીં. જો આવી રીતે લા  
સો તે દોખમમાં મેલવામાં આવે તો  
કુતરાંઓ તે ખેતી મધ ખખ એ પહુ

બનનાએમ છે સુરતમાં અમાઉ સાત દો  
ખમાઓ હતી કે નહીં તે કું જનાવી  
શકતો નથી, પણ હાલનાં સુરતમાં આ  
ર દોખમાઓ છે તે કું જાણું છું. બ  
ધાં ૨૦ શીટની ઉચાઇના છે કે, નહીં  
તે કું કહી શકતો નથી. બાહેરના કોઇ  
જખસો અંદરના રાહવાત જોઇ શકે ન  
હીં તેટલી પુરતી ઉચાઇએ આ દોખ  
માની દીવાલો છે. બધાં દોખમાંનો એ  
કસરખીજ ઉચાઇના બાંધવામાં આ  
વ્યાં છે.

ચાર દોખમાઓમાંનું એક દોખમું  
જુલું છે કે નહીં તે કું જાણતો નથી.  
કું બધી બેળાએ દોખમા આમળ ગ  
યો છું.

દોખમાઓને લગતી બીજોતો.

સાક્ષીએ આમળ માગતાં જણાવ્યું કે  
આ ચાર દોખમાઓમાંનું એક પણ દો  
ખમું ખરાબ સ્થિતિમાં મે જોયું નથી.  
આ ચારમાંના બે દોખમાઓ સાધારણ  
પારસીઓની લાશો માટે વપરાય છે,  
ત્રીજું બીજકુલ વપરાતું નથી તથા ચો  
થાનાં આપધા કરેલા અથવા જુરી બ  
રાયલા જખસોની લાશોને મેલવામાં આ  
વે છે એ વાત ખરી નથી. આ ચાર  
દોખમાઓમાંનું એક દોખમું નાનામાઇ  
મોઢીના દોખમાને નામે જોળખાય છે  
તે દોખમામાં આપધાત કરનારાઓ કે  
જેઓની લાશો ચીરવામાં આવે છે તે  
ઓને નાંખવામાં આવે છે એ વાત ખ  
રી થી.

જેઓની યુનયાદ વીશે શક હોય એવા  
જખસોની લાશો મોઢીના દોખમામાં  
નાંખવામાં આવે છે કે જેવી મતલબના  
મીં જોગમેને કરેલા સવાલનો જવાબ  
આપતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે નસેસાના  
રો સાથે કું કાંઈ એક દોખમા વેર જતા  
નથી. કું જ્યારે પણ પાપદસન જઈ  
છું ત્યારે મરનારનાં સગાવહાલાંઓ દો  
ખમાની બેઠકો દુર તકાવતે ઉભા રહી  
જાય છે તેટલજ દુર કું પણ ઉભો રહું  
છું. નસેસાનારો લાશને કયા દોખમામાં  
નાખે છે તે અમા અમારી ઉભા રહવા  
ની જમયાંથી જોઇ શકાયે છીએ. સુર  
તમાં કોઇ જખસો આપધાત કર્યો હોય

એવા જખસોની પાપદસતે કું બધી મે  
ળાએ મયો છું. એવા જખસોની લાશ  
ઉપર જુરી પણ બગાડ હતી. જુરી બ  
રાયની તથા ચીરવામાં આવેલી બધી  
લાશોને દોખમે ચઢાવવાના બધા જખ  
સો આરા ધમાનમાં છે.

દોખમાઓના નામો.

આ દોખમાઓમાંનું એક દોખમું  
નારઢીના દોખમાને નામે જોળખાય છે  
જ્યારે એક બીજું દોખમું અનજુમનના  
દોખમાને નામે જોળખાય છે. ત્રીજું  
દોખમું મંચેજી શેઠનાના દોખમાને ના  
મે જોળખાય છે જ્યારે છેલ્લાં ચોથાં  
દોખમાને કાંઈ નામ આપવામાં આવ્યું  
છે કે નહીં તે કું જાણતો નથી. આપ  
ધાત કરેલાઓની લાશોને અનજુમનના  
તેમજ મંચેજી શેઠનાના દોખમાઓમાં  
નાંખવામાં આવી હતી તે વાત કું જ  
ાણું છું.

આને કું તમેને એક દાખલો આ  
પીશ અને તે એ છે કે પેસતનજી જમ  
નશાહ પરવારના એક છેકરાએ નહીંમાં  
નખાવી દધને આપધાત કર્યો હતો અ  
ને તેની લાશને મનચેરજી શેઠનાના દો  
ખમામાં નાંખવામાં આવી હતી. તેની  
લાશને ચીરીને તપાસવામાં આવી હતી.

જુદા જુદા દોખમાઓ કું તેઓના  
નામથી જોળખી શકતો નથી. તેથી  
અંજુમનનું દોખમું ક્યું, મોઢીનું દો  
ખમું ક્યું અથવા શેઠનાનું દોખમું ક  
યું તે કું જણાવી શકતો નથી. જેવી  
બધી લાશોની પાપદસતે કું મયો છું  
કે જેઓની યુનયાદ વીશે શક હોય.  
આવી લાશોને મોઢીના દોખમામાં નાં  
ખવામાં આવી હતી નહીં એવું કું કાં  
ઈ પણ ચોક્કસપણે કહી શકતો નથી.  
મોઢીનું દોખમું ક્યું તે પણ કું જા  
ણતો નથી.

એક સાક્ષીને કોરટની બહાર

ચોક્કસવાનો સવાલ.

મીં લાઉનસે જે જણાવ્યું કે એક  
સાક્ષી કોરટમાં બેસીને જખાનીના સખે  
ધમાં મીં જોગમેને સાથ મસબહત ચ  
લાવ છે તે ઉપર કું મારા વીદવાન મીં  
નું ધવાન જેથવા મીંજુ છું. કાંઈ કહી



પણ એ મહસસે આખો દીવસ કોરટમાં હાજર રહી ધારાના હિમાની સાથે જુ બાનીના સંબંધમાં મસલહત ચલાવ્યા કીધી હતી. હું અત્રે જણાવવાની જરૂર જોઉં છું કે મારા વીરવાન માત્રેજ સાક્ષી એને બહાર કઢાડવાનો હોકમ મેળવ્યો છે.

મીં જલ્દીસ દારે જણાવ્યું કે મીં જોંગમેન સાથે મસલહત ચલાવવા સાર આ મહસસની ખાસ જરૂર છે.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે ત્યારે તેના સંબંધમાં મને ઠાંપણ ખાસ વાંધે નથી પણ મીં જોંગમેન તે માટે મારી પહેલાં બહાલી મેળવવી જોઈતી હતી.

મીં જોંગમેને જણાવ્યું કે જો મીં લાઉનડસે સાક્ષીને બહાર મોકલવાની હોજ લેતા હોય તો પછી તેવજુને બહાર જવાની ફરમાશ કરવાની ફરજ પડશે. પણ જેવલ જીવનજી મોઢી ઠાંપ સુરતના વતની નથી અને તેથી મને ઇનસતકડ કરવા સાર એવજુની હાજરીની ધણી જરૂર છે.

મીં લાઉનડસે એ ઉપરથી પોતાનો વાંધો ખેંચી લીધો હતો.

પારસી ધરમમાં વટલેલાં દુખરાઓ.

પારસી ધરમમાં વટલેલી દુખરીઓનાં મેં મઠ કાલે દાખલાઓ આપ્યા હતા, પારસીઓએ દુખરીઓ રાખેલી તરીકે રાખવાના દાખલાઓ ધણા સાધારણ છે. આવી રીતે રાખવાનું કામ આખરદાર ગણાય કે નહીં તે રાખનાર પોતે જાણે. એવી રીતે એક સ્ત્રી રાખવામાં જેરઆપરસમાન થું છે તે હું જોઈ ચકતો નથી. એમ તો ધણા જણાઓ રાખે છે. એક મોમેદના એક છાંરાએ એક દુખરી રાખવાનો દાખલો મેં મઠ કાલે આપ્યો હતો. મોમેદે દુખરી રાખવાના દાખલાઓ હું જાણતો નથી. એવી રીતે રાખવામાં આવેલી જુ ફીન સીઆને સુફરેકસતી પહેરાવવામાં આવે છે. તેને પટના છાંરાઓને જરૂર થાયતી ધરમમાં ઉછેરવામાં આવે છે. ત્યાં તેઓને સુફરેક કસતી પહેરાવવામાં આવે છે.

કુંવરખાઈ વટલવા અગાઉ મુસસમાન ધરમ પાળનારી હતી, જેને પરમી ધરમમાં લેવના દાખલો એ મઠ કાલે આપ્યો હતો. આવી રીતની જુબાની મેં ધણી નમરજીથી આપી હતી કારણ કે એક કુટુંબને ધણી નામોશી લગાડનારી બીના હતી.

મીં લાઉનડસેનો નહીં સર્વીકારા થયો વધો.

મીં જોંગમેન-કુંવરખાઈને લગ્નની વાતો પ્રગટ થવા નહીં પામે એવી વડીલ કુટુંબની ઇચ્છા હતી એવું શું તમે ધારો છો ?

આ સવાલ પુછવા દેવા સામે મીં લાઉનડસે વધો ઉદાર્યો હતો પણ કોરટે તે વાંધો નહીં સર્વીકારતાં આ સવાલ પાછો પુછવામાં આવ્યો હોય.

સાક્ષીએ આ સવાલનો જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે હા, હું તેમ ધારું છું. ભાવનગરી કુટુંબ સંબંધી ખુલાસો.

સાક્ષીએ આગળ ચારતાં જણાવ્યું કે હું ભાવનગરીના કુટુંબમાં જન્મઆવ કરતો હતો. હું જણવાગણ્યા જતો હતો, જ્યારે હું શરૂઆતમાં આ કુટુંબમાં જણાતામણ્યા જતો હતો ત્યારે મારી ઉંમર ૧૫ થી ૧૭ વરસ જેટલી હતી. જે વખતે હું ભાવનગરી કુટુંબમાં જવા માગતો ત્યારે જીવલી, રૂપતમ, રૂપજ વગેરે એજ કુટુંબમાં એજ ધરમાં રહેતાં હતાં. જે વખતે મેં તે કુટુંબમાં જવાની શરૂઆત કરી હતી ત્યારે જીવાની ઉંમર ૧૯ વરસ કરતાં વધુ હતી.

સાક્ષીએ જીવીની ઉંમર લગભગ ચોક્કસપણે જણાવવાની કોરટ તરફથી ફરમાશ કરવામાં આવતાં તેવજુ જણાવ્યું કે તે આશરે ૩૦ વરસની વયની હતી. રૂપતમ માડી હાંકવાના ધણી કરતો હતો અને તેની ઉંમર આશરે ૩૦ વરસની હતી. રૂપજ એક યુગી સ્ત્રી હતી. તેથી રૂપતમ અને જીવા કરતાં વધુ ઉંમરની હતી કે નહીં તેની મને હાલમાં યાદ નથી. આ બેમાંથી મોટું કાણુ હતું તે હું જણાવી શકતો નથી. હું જે જાણુ છું તે એજ છે કે બંને સ્ત્રીઓ

ધણી ભડી તથા ઠીંગણી હતી. આ સ  
ધણી ધણા જાંબા વરસે અગાઉ બનેલી  
વાત હું અને યાદ રાખી શકતો નથી.  
જ્યારથી હું તેઓને ઓળખવા લાગ  
શો ત્યારથી તેઓ પારસીના પોશાક  
પહેરતા હતાં.

એ ચાર જણાઓ જીવી, જીણા, રૂપ  
પ અને રસતમ એક એક સાથે થું  
સમાપ્ત થયે છે, એવા સવાસનો જવા  
બ આપતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે રસત  
મ અને જીણા બંને લાંબાઓ થતાં હતાં.  
જીવી રસતમની અથવા જીણાની કોઈ સ  
મી થતી કે નહીં તેની મને ખબર ન  
થી. રૂપપણ આ ચાર જણાઓ સાથે  
થું સમાપ્ત થયેલી હતી તે હું જાણ  
તો નથી જીણા, જીવી, રસતમ અને રૂ  
પને મારા વખાની પણ અગાઉ  
સરે રક્તી પહેરાવી હતી એવી જેવી  
મત મેં મધ કહે જણાવી હતી તે ખ  
રી ખીના છે. હું તેઓનાં ઘરમાં ભવ  
આવ કરવા લાગ્યો તેના અગાઉ તેઓ  
ને સરે રક્તી પહેરાવામાં આવ્યા હ  
તા. આ ચારે જણાઓના બાપ કોણ હ  
તો તેના મને કાંઈપણ ખ્યાલ નથી.  
પારસી કુટુંબમાં વટલેલાં દુબરાંઓ.

સુરતમાં પારસીઓ દુબરાંઓને રાખે  
છે એ ધણી સાધારણ વાત છે. અગાઉ  
આ વાત ધણી સાધારણ હતી પણ હા  
લમાં આવ્યા દોષભાઓ ધણા છુટછાટથી  
શાય છે. જ્યારે હું એક નાના છોકરા  
હતો ત્યારે આવી જુદીની ઓઓને રા  
ખવાના દોષભાઓ ધણુજ સાધારણ હ  
તા. જીવંતીને ભાવનગરા કુટુંબમાં રાષ્ટ્ર  
એ રાખી હોય એ બની શકે એવું ન  
થી અને એ જાત હું જાણતો પણ ન  
થી, જીણા, રસતમ અને રૂપના બાપ  
પારસી હોય એ બનવાનું નથી કાર  
ણકે તેઓ તો ખુન માટે દુબરાજ હ  
તા એમ મને મારા બાપાએ વાત કરી  
હતી અને હું ખાતરીથી માતું છું કે  
તેઓના બાપ પારસી હતા નહીં. તેઓ  
ને સરે રક્તી પહેરાવવામાં આવી હ  
તી. મારા બાપાએ કાંઈ તેઓની નાજ  
વ કીધી હતી નહીં. આ દુબરાં છોકરાં  
ઓના બાપ પારસી હતાજ નહીં. દુબરાં

છોકરાંઓના બાપ પારસી હોય કે  
શકે? તેઓ ચહેરામાં કાળા તથા ધણા  
બદસુરત હતાં, તથા તેઓના ચહેરા ઉપ  
રથી તેઓ પારસી હોય એમ લાગતું  
હતું નહીં.

દોષભાઓના નામ સંબંધી  
શુચવાડો.

હું રસતમ અને જીણાની પાવદસતે  
મળે હતો પણ બીજા બેની પાવદસતે  
હું મળે હતો કે નહીં તેની મને યાદ  
નથી. જીણે પહેલાં મરી ગયો હતો.  
જીણા અને રસતમને કયા દોષભામાં  
નાખવામાં આવ્યા હતા તે હું જણાવી  
શકતો નથી કારણ કે દોષભાઓ ઉપર  
કાંઈ નામની તખતીઓ મારેલી નથી કે  
જેથી હું જણાવી શકું કે તેઓને કયા  
દોષભામાં નાખવામાં આવ્યા હતા. પ  
ણ હવે મને યાદ આવે છે કે અલગવત  
તેઓને અનજીમનનાજ દોષભામાં ના  
ખવામાં આવ્યાં હતાં.

અને આવી ઉલટાસુઘટી વીગતો જ  
ણાવા માટે નામદાર જડજ મીંઠ દાવરે  
સાક્ષીને ઠપકો આપતાં તેવણને બરાબર  
વીચાર કરીને જનામે આપવાની ફરમાશ  
કરી હતી.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે  
આ દોષભાઓના નામો હું જાણું છું  
પણ કયાં દોષભાને કયું નામ આપવા  
માં આવ્યું છે તે હું જણાવી શકતો ન  
થી. તેઓને અનજીમનના દોષભામાં  
લઈ જવામાં આવ્યા હતાં તે હું એટલા  
ઉપરથી જણાવું છું કે સપળાં રવાનાને  
તયાં લઈ જવામાં આવે છે.

મીંઠ જસ્ટીસ દાવર-જીણા અને રસ  
તમના રવાનાને પંચાયતના દોષભામાં  
લઈ જવામાં આવ્યા હતાં એ વાત ખ  
રી છે કે?

સાક્ષી-હા.

મીંઠ જસ્ટીસ દાવર-અનજીમન  
નું દોષભું કયું અને બીજું કા  
ઈ દોષભું કયું તે તમો ઓળખી શ  
કો છો કે?

સાક્ષી-નહી, હું તેમ ઓળખી શક  
તો નથી.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે

જુદાં જુદાં દોષમાઓને હું ઓળખી શકતો નથી. જીજ્ઞાસુ અને રૂઝતમની પાયા હસતે જેઓ મર્યાદા તેઓ જ્યાં શોધવા હતા તેની બગાડ સામેના દોષમાંમાં ગઢાવવામાં આવ્યાં હતાં પણ આ દોષમું કયું છે તે હું જાણતો નથી. જાં પંજવસ કબીર છે તેની નામે આ રાખ્યાં છે દોષમાં છે અને આ કાના માન્ય છે જાણ્યો છે. આ બંને નામે દોષમાઓનાંથી એમાં તેના બંને અલગ વર્ગનાં આયાં હાં.

### કાળામાઈના કુટુંબમાં વટલેલા વુદ્ધીનો.

કાળામાઈના કુટુંબમાં ધનજી, કાનજી તથા બેજન નમના જુદીન મ દો હતા પણ જુદીન એરતોના નામે અને બગાડ નથી. નાદરશાહ કાળામાઈ હજી જીવે છે તે હાલમાં કાંઈ પત્ત-દાર નથી. તે ધણી મીઠા હાલમાં છે, પણ તે જમીન ધરાવે છે. સુતમાં તે જે વેર ધરાવે છે તે કાંઈ ધણ સસ નથી. નાદરશાહ મરીબ છે એવું હું ઉારવા જણાવું છું કે તેની માનીક આક રા. ૫૦ થ રૂ. ૧૦૦ જેટલી છે. હું તેના કુટુંબમાં અધ્યયન કામ કરતે નથી. હું નાજામાઈના કુટુંબમાં અવારનવાર જતો હતો અને નાદરશાહના વખતમાં ધણો છુટ્ટા હું જાણવા કરતો હતો. હું દર મહીને અથવા બે મહીનાને અંતર એક વખતે જતો હતો. જ્યારે હું ૨૫ થી ૩૦ વરસની ઉમરનો હતો ત્યારથી આ કુટુંબની મુલાકાત લેવાની મેં શરૂ કરી હતી. જ્યારે મેં કાળામાઈના ઘરમાં જવ આવ કરવાની શરૂઆત કરી ત્યારે તેવ જુના કુટુંબમાં એક બે દુબરોઓ હતા. હું જ્યારે ત્યાં આગળવ કરતો હતો ત્યારે હું ત્યાં એક યુવાને જોતો હતો જે વખતે હું કાળામાઈના કુટુંબમાં જવાની શરૂઆત કરતો હતો તે વખતે કાનજી, મનજી તથા બેજનજી તે કુટુંબમાં ફરતા હતા. જ જેના હું આ કુટુંબમાં જવા આવવા માગ્યો ત્યારે મનજી, મનજી તથા બેજનજી મોટી ઉમર પુરના સખસા જેના માગતા હતા અને

તેઓની ઉમર ૩૦ થી ૪૦ ની વચ્ચેની હતી. તેઓ સુરેહકસની પહેરતા હતા પણ ખીજ પાસી રેવા પોશાક પહેરતા હતા નહીં દુબીઓ પાસી સીઓ જે પોશાક પહેરતા હતા. દુબી માની વિનર દુબી રોકાવાના જેટલી જ હતી. દુકળાંએ પાનથી નેમને શેમાં આયાં હતા પણ તેઓ રીદવાનાં આયાં હતા. તેઓ તે હું કહી શકતો નથી, તેથી તેઓ આ પાસીઓ વાક નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી. તેઓ ધણો બદલુ ત હતા અને તેઓના અહીં પારનાઓ જેના બીજકુત માલમ પાન હતા નહીં. કાનજી, ધજી તથા બેજન દાકુસા તથા રોપા પહેરતા હતા. તેના હાલપાત્રી તથા બધા પહેતાં મેં કહી જનાં નથી. જુઝના કોઠાનું નામ આગામાઈ હતું. કાળામાઈ તથાના દુબ એ જ્યારે નરુ પાનમાં ત્યારે નમા પાસને હું ગયા હતો નહીં. હું તમાને આજખ તા પથો તે આગર તેજ એ મથના ઓખ સદર કુમત પહેરતા હતા. તથા જાણે તો ધરમ પાળતા હતા.

### શેઠનાના કુટુંબમાં વટલેલાં સીધીઓ.

મચેરજી શેઠનાના બાપનું નામ ખર શેઠજી છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી. આજ મચેરજી શેઠનાએ સુરતનું એક દોષમું બંધાવડું બે. તેવજે બે સીધીઓને જરથોત્તક ધરમમાં વટલાવવા હતા. મચેરજી શેઠનાને મરણ પામવાને ૧૨૦ વરસ થયા આજમાં છે એવી કાર ટે જણાવેલી વીમતના સંબંધમાં સહી એ જણાવડું કે તેવજી ક્યારે જીવરી ગયા હતા તે હું જાણતો નથી. મારા જનમની ધણો લાંબો વખત આગમચ તેવજી મરણ પામવા હતા. મજકુર સીધીઓને મેં નાજીવીમાં લેવા હતા. જે વખતે મેં તેઓને લેયા હતા તે વખતે તેઓ ધણો યુદ્ધ યદ ગયા હતા. માજીવી પઠ સુરતના એક મોહલો છે. જે વખતે મેં સીધીઓને લેયા તે વખતે મારી ઉમર આજ ૧૫ થી ૧૭ વરસની હતી. વળી એજ વખતે તે

ઓ મરણ પામ્યા હતા. મેં ફક્ત તે  
જીવે માછલીપીઠમાં જોયા હતા. બી  
જે કોષપથ ઠેકણે તેઓને જોયા ન  
થી. આ સીધી જીવે મેં મંચે જી શેઠ  
નામે ઘેરે જોયેલા હતા નહીં. માછલી  
પીઠમાં મારા ઘેર નજીક એક ચક્રો  
છે અને ત્યાં મેં આ બે સીધીઓને  
જોયા હતા. લોકો જ્યાં ખેસે છે તેને  
ચક્રો કહેવામાં આવે છે. હું સીધી બા  
ની પાપદસતે ગયો હતા નહીં.

માછલીપીઠમાં ધરમનું મકાન.

માછલીપીઠમાં આગલા વખતમાં એ  
ક અગીયાની હતી પણ આતલ્યમેહર મ  
જેવું ઘાંબ હતું નહીં. એક અગયાતી  
લાલમાં તળું છે અને તે વાડયા ફ  
લ્યાથી અગયારોને નામે ઝોળખાય  
છે. આપણી અગયારી જી ગઇ નહતી  
અને તે લાલ અગયાતીને નામે ઝોળ  
ખાતી હતી. હું જે અગયારીની વીગ  
ત જણાવું છું તે મછલા પીઠમાં નહીં  
પણ માછલીપીઠમાં પછવરે આવેલા છે.

ખાનસાહેબના કુટુંબે વટલાવેલ.

જુદહાનો.

અશરમાપ ખાનસાહેબના કુટુંબ  
માં જીવજી, નવરે જી અને જીવી નામ  
ના ત્રણ જુદહાનો વસતાં હતાં. અને અ  
શરમાખના હું પંચકા હતો નહીં. હું  
અશરમાખના ધરમાં કોષ કોષ વેળાએ  
મુલાકાતે જતો હતો. આ વેળા મારી  
ઉમર આશરે ૨૫ વરસની હતી હું  
જ્યારે મુલાકાત લેતો હતો તે વેળા  
કુટુંબમાં ફક્ત નવરે જી રહતો હતો જ  
યારે જીવજી અને જીવી અખાતમાં ર  
હતાં હતાં પણ અવારનવાર ખાનસાહેબ  
ને ધરે આવ્યાં જતાં હતાં, જે વખતે  
હું ખાનસાહેબના કુટુંબમાં શરૂઆતમાં  
જવા લાગ્યો ત્યારે નવરે જીની ઉમર  
આશરે ૨૦ વરસની હતી, અને જીવ  
જી આશરે ૬૦ જેટલી હતી. જીવ  
કેટલાં વરસની ઉમરમાં હતી તેના અ  
ંશો હું જણાવી શકતો નથી.  
પણ હું ધાર છું કે તે આશરે ૨૫ વ  
રસના ઉમરની હશે. તે વેળા તેઓ સ  
ખળાઓ પારસી પોશાક પહેરતાં હતાં.

તેઓ સખળાઓ સુદેહ અને કસતી પ  
હેરતા હતા. જીવજી જીવજી દારાશાહ  
કીને યોજાવામાં આવતો હતો નહીં.  
તેઓના બાપ કાણુ હતા તે હું જાણ  
તો નથી. તેઓના બાપ પાછી હોય  
કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી તે  
ઓના ચહેરોમાં પારસી જેવા હતા  
નહીં.

મીં જસરીસ દાવર-તમે પારસી જે  
વો ચહેરો જણાવો છો તે શું?

સાક્ષી-પારસી ચહેરાઓ ઉપર તેજ  
અને રંગી હમેશાં પ્રગટી નીકળે છે.

આતલ્યમેહરામમાં જુદહાનોને.

દાખલ થવાનો એકરાર.

સાક્ષી આગળ ચાલતાં જણાવ્યું  
કે હું એની પાવનસતે ગયો હતા ન  
હીં. હોટખાત કાસજી વહાલ્યાએ રત  
નખમને રાખતાં હતી. તેઓના લગન  
થયા હતાં નહીં. રતનખાતના છાંતમાં  
ના લગન થયા પછી તેવજી આગળનું  
રાખ્યા ગયાં હતાં. તેના સખળ અ છે  
કે તેવજી પતાના છોકરાં બોન પમે લગ  
ડ્યા ગયાં હતાં. રતનખાત આતલ્યમેહરા  
મના મહાત્મી અંદર ગયા હતા. તેવજી  
નાય દેનારને પછલા આપ્યા હતા ત  
થા મેંમેદાને આશાદાદ આપી હતી.

એક બીજાં જુદહાન લગન.

શુભખાત નામની રંગારણુના ફરામ  
દાર સાથે લગન થયાં હતાં કે નહીં તે  
હું જાણતો નથી. વડોદરા અને નાયા  
દાં મેં તેઓને પંડેતવડી જેષ્ટ  
તી અને તે વેળા તેણી પારસી પોશાક  
માં હતી. તેણીએ દીલમાં સાડી પહેરા  
હતી અને તેથી અંદર સદેહકસતી હ  
શે એમ હું માનું છું. મેં પોતે તેણી  
ને વડોદરામાં સદેહ કસતી પહેરતાં કહી  
જોયે હતો નહીં પણ ફરામજીના બાઇના  
છોકરાએ મને જણાવ્યું હતું કે તેણી  
ધરમાં સદેહ કસતી પહેરી હતી.

નામદાર જડજના પુજારી સાક્ષીએ  
જણાવ્યું કે સાડી સાથે મેં સદેહકસ  
તી પહેરેલી જોયો હતો. આ બીના ડી  
લપર હદેહકસતી મેં નડ્યાના જેષ્ટ  
હતા. પારસી માંમેદાને જુદહાન બીઓ

રાખવી એમને નહીં પણ આ રેવાળ  
થયો સધારણ છે, એક મોવેલ ને જી  
હીન અને રાખે તો તે સંબંધમાં ટી  
કા થવા પામે.

બાદ કોરટ ટીશીન માટે ઉઠી હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

સાક્ષીએ બપોર પછી મીંડ્રેંગમેન  
ની ઉઠપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે કા  
ળાભાષને તયાંના દુબરાને શેફનશહી તે  
મળ કદમી આતશખેદરામમાં મેં જોયો  
હતો. ધનજી, કાનજી અને બેજનને આ  
ટલા ઉપર ખેસી બીજા માંગતાં મેં જોયો  
છે. આટલો એટલો આતશખેદરામની  
અંદર દાખલ થવાને. આટલો. કાળા  
ભાષના ધરતી દુબરીએને કુવાર બધને  
આતશખેદરામમાં જતાં મેં જોયા છે.  
તેને કંઈ વરસ થયાં હશે. હું પણ તે  
વખતે આશીદાસ લેવા તે વખતે આત  
શખેદરામમાં હતો. બહુતાર તે દુબરી  
એને આતશખેદરામમાં મેં જોયું છે.  
બંને આતશખેદરામમાં મેં તેમને જોયું  
છે. ફરામજીએ મારી સાથ નાણાં સં  
બંધી ગોઠવણ કરી હોત તો હું  
તેના ઓઠરાને સદરો પહેરાવતે.

સં-તયારે તેમને કોઈ બંગીને સદ  
રા પહેરાવવા કહે તો તમે તે કરો કે ?

સાક્ષી-વહી બંગીને કોઈ સદરા પહે  
રાવવું હશે ? (હસાડસ).

કોરટે સાક્ષીને સવાલનો જવાબ આ  
પવા ફરમાવ્યું હતું અને સાક્ષીએ તે  
ઉપરથી જણાવ્યું કે મને કહેવામાં આ  
વે તો પણ હું બંગીને સદરા પહેરાવુ  
નહીં.

મીંડ્રેંગમેન-કોઈ ટેક આવીને કહે  
કે મને ધરમમાં લો તો તમે લેશો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

મીંડ્રેંગમેન-પણ તમે કહો  
છો કે જરથોસતી ધરમમાં પરકામના  
એને લેવા એમાં પુન છે.

સાક્ષી-હા, પણ તવાએને ધરમમાં  
લેવું એ શોભાભરેલું નથી.

મીંડ્રેંગમેન-હવે જો આજે તમા  
રી પાસે એકસી દુબરા આવે ને કહે  
કે મને ધરમમાં લો. અને તમારી સાથ  
જે પાસા આપવાની ગોઠવણ કરે તો

તમે તેને તમારા ધરમમાં લો કે ?

સાક્ષી-તેમની પોતાની અરજ ઉપર  
થી હું લઉં નહીં.

મીંડ્રેંગમેન-તયારે તમને કોઈ પા  
રસી અરજ કરે તો તમે તેને તમારા  
ધરમમાં લો ?

સાક્ષી-હા.

જુદહીનેને ધરમમાં લેવાની

હીમામત.

સાક્ષીએ આગળ આશતાં જણાવ્યું  
કોઈ પારસી આવીને મને કહે કે આ  
દુબરાને પારસી ધરમમાં લો કાર  
ણકે મારા ધરમાં તે મને કામ  
લાગશે તો હું તેમને ધરમમાં લઉં; પ  
ણ ટેકા, મદાર અને કદાર માટે મને ક  
હેવામાં આવે તો હું તેમને લેવાની ના  
પાડું. એક પારસી મને કહે કે તે તેને  
પોતાના ધરમમાં રાખશે અને બરાબર  
રીતે જરથોસતી મહજબ તે દુબરાને શી  
ખવશે અને જો તે મને દરસત બાને તો  
હું તેવાને ધરમમાં લઉં.

સં-પણ એક પારસી આવીને કહે  
અને દુબરાં આવીને વટલાવવા કહે તે  
વખતે તમે ફરક શું માટે રાખો છો ?

સાક્ષી-કારણકે પારસી તેને પોતા  
ના ધરમાં રાખી મહજબ શીખવવા મ  
ને કહે છે.

મીંડ્રેંગમેન-એક પારસી આવીને  
કહે કે આ ટેકા કે જમીયાને ધરમમાં  
લો અને તે કામ લાગશે તો તમે તેને  
ધરમમાં લો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-શા માટે નહીં ?

સાક્ષી-શું ટેકાને, બંગીય ને ધરમમાં  
લેવાના છે ?

મીંડ્રેંગમેન-પણ તમે કહો  
છો કે તમારા ધરમમાં પરકામનાને લેવા  
ને ફરમાવેલું છે તયારે શા માટે ટેકાને  
લેવામાં નહીં આવે ?

સાક્ષી-શું ટેકાને લેવાનું ફરમાવવામાં  
આવ્યું છે ?

મીંડ્રેંગમેન-હવે શું ધરમ  
માં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે ટેકા આ  
ને બંગીને નહીં લેવા ?

સાક્ષી-કહે લેવાય નહીં. તેઓ નીચ

ભાત છે.

મીં જસડીસ દાવર-દોઝો કરતાં ફુમરા ઉંચી વરખ છે?

સાક્ષી-હા, કાંચુકે તેઓ ખીજાં ઓને ત્યાં કામ કરે છે. હીંદુઓને ત્યાં તેઓ કામ કરે છે.

મીં જસડીસ દાવર-હું તમને કહું કે મારાં લોહાવાલાને તમે ધરમમાં લો તો શું તમે તેને ધરમમાં લેશો?

મીં જસડીસ દાવર-હું કહું કે તે કાળી છે તો તમે તેને લો કે?

સાક્ષી-જો આપ નામદાર મને કહો કે તમે તેને ધરમાં લાખશો અને તેને ધરમનું શીખવશો તો હું તેને ધરમમાં લાખશ.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ફામજીના સંબંધમાં એટલેજ મને અટકાવ હતો કે તેના બાપે સદરો પહેરાવવા મને ના પાડી હતી. મારા જેવા ખીજાએ પણ જુદાદીને સદરો પહેરાવનાર હોશે. તેમ હાથ તેના નામ હું જાણુતો નથી. ફરામજી પેતાના હો કરાને ઉઠાડે આ માટે સદરો પહેરાવવા મયા તેનું કારણ હું કહી શકતો નથી. સદરોહસતી પહેરાવશે ત્યારે હું ઉઠવા કે મથો નહોતો. તેમને કયા માંમેડે સદરો પહેરાવશે હતો તેની મને ખબર નથી. ઉઠવાડે કયે ઠેકાણે સદરો પહેરાવવામાં આવશે હતો તેના મને ખબર નથી. ઉઠવાડે સદરોહસતી પહેરાવી આવવા પછી મને ફરામજી સાથે વાતચીત થઈ નહોતી. ફરામજીના પંચકીએ મને કહ્યું હતું કે ઉઠવાડે સદરો પહેરાવવામાં આવશે હતો. ફરામજીએ સદરો પહેરાવવા માટે મોમ્લેન શું કહ્યું હશે તે હું કહી શકતો નથી. મેમમની હોઝરીનાં લમન નવજોત પછી પાંચ છ વરસે થ માં હતાં. મેમમ સુરતમાં મરણ પામી નહોતી. લમન થયા તેની અને નવજોત થઈ તેની વચે હોઝરીને મેં જોઈ હતી. મેમમનો હોઝરો ધનજીજીલ લમણા સુરતમાં નાનપુરામાં છે. ધનજીજીલને મેં બહુ ઠેકાકે જોયો છે અને લમનમાં પણ મેં તેને જોયો છે. તે અખીયારી અને આવજમેહેરામમાં આવે છે. બે મ

હીના ઉપર કાપીસખાઈના આઢરીયાનમાં મેં તેને જોયો હતો. ગઢંબારમાં, લમનમાં, જલનમાં અને અતજમેહેરામ અને આઢરીયાનમાં મેં તેને બહુ વખતે જોયો હતો. છેલ્લી કદમના આવજમેહેરામની સાલમરેલ વખતે આવજમેહેરામમાં મેં તેને જોયો હતો. બુધા, આલીખાઈ અને તેની માને હું પ્રથમ જોળખવા લાગ્યો તે આમજીજીલ તેમને સદરોહસતી પહેરાવેલાં હતાં. નસરવાન અને મનચેરને પણ આમજીજીલ સદરોહસતી પહેરાવવામાં આવશે હતો. નસરવાનની પાયદસત મારા ધર આમજીજીલ ગઈ હતી. કયા દોખમાંમાં તેઓને ચઢાવામાં આવ્યા હતા તે હું જાણતો નથી. ફરામજી સોરામજી માધીન હું ઓળખું છું. ખાચણી તો તેણે રાખી છે.

સાક્ષી-મેં સાંજળયું છે કે મોચજીને રાખી છે.

સુરતના પારસી પંચાયતના મેનેજર.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આં બાં બરજેરજી નસરવાનજી વડીલને હું ઓળખું છું. તેવજી પારસી પંચાયતના ફડા સુરતના મેનેજર છે. પંચાયતના જડા તો મીં મોડા છે અને પંચાયત તેમને ત્યાં ભરાય છે. ફરામજી માધીના કાકા નો હોઝરો મારી પાસે આવ્યો હતો અને તેને ખાનખાદુર પાસે મને લઈ જવા કહ્યું હતું અને દાઢમાઈ પોસ્ટવાલા સાથે હું ત્યાં ગયો હતો. દાઢમાઈએ ખાનખાદુરને મોચજીની બાજુ દોખમે ચઢાવવા જણાવ્યું હતું.

મીં કાઠીડસે આ જુવાની સામે વાંધા લીધા હતા અને જણાવ્યું હતું કે જો ખાનખાદુરને સાક્ષી તરીકે બોલાવવા માં આવે તો તે સામે મને વાંધો નથી.

મોચજી પોતે પહેરેલો સદરો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખાનખાદુરે રજા આપી નહોતી. મોચજીને સદરો કાંઈ માંમેડે પહેરાવશે નહોતો પણ તેણીએ પોતેજ પહેરેલો હતો. ખીજી કાંઈ બાઈએ તેરી રીતે સદરો પહેરેલો હું જાણુતો નથી. જ્યારે દાઢમાઈ સાથે હું ખાનખાદુરને ત્યાં

મથો હતો તયારે આ રીતે મોઝણે સ  
દરો પહેરેલો હતો. એમ કું જાણ્યો ન  
હોતો. તે વાતની ખચર મને તે પછી  
પડી હતી.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

સાક્ષી ન જાણીયું કે ખાનબહાદુર  
હાથપાત છે અને સુરતમાં વકીલોના ઘં  
ધા કરે છે. પ્રીવ-હીઝોએ દોષમાનો  
લામ કોણને આપ્યો. તે માટે જે કરાવ  
કર્યો હતો તે મને યાદ છે. તે દરમિયાન  
સુરતમાં પણ આવ્યો હતો. મોઝણે સં  
બંધમાં કું ખાનબહાદુર પાસે ગયો હતો.  
તે આ દરમિયાન આમમજ હતો કે તેની  
પાછળ હતો તેની મને યાદ નથી. મોઝણે  
સંબંધમાં કું ખાનબહાદુર પાસે ગયા  
હતો તેને આરખાય વરસ થયાં છે એ  
મમ સાથે ફરમજ ન નપુરામાં ધસ્યા વર  
સ રહેલો હતો, એમમના પેટનું ફરમ  
જને દાંધ ધોકરે થયું ન હોતું. એમમ  
ના કુવરખાઈ અ ધનજીશાહ શીવાય  
ખીજા છોકરાં નહોતાં ફરમજના પંથ  
કી પાનજીજીએ ઉદ્દગડે સદરા પેહેરાયે  
હતો એમ મને કહ્યું હતું. પાનજીજી  
ધીરસયાન મરજી પાનયા છે. સુરત કર  
તાં ઉદ્દવાડા ધરમજીયા કરે. માટે વ  
ધારે પાત્ર સથળ ગણાય છે, કરજી  
કે આતશખેદરામનું તે સસત મયક  
છે. ટેક કે બંગી સાથે ધરમાં રહેતો હો  
ય એવો કોઝપણ પાસી મારી જાણ્યું  
માં નથી. પરીત્રાઈ અને ચોખાવતા સં  
બંધમાં અમારા ધરમમાં ખાસ ફરમન  
છે. બંગીના ધરમાં રહેવાથી ધરમમાં અ  
ફરમાનનો મમ થાય છે. જે એક મો  
બેદ બંગીને અડકે તો તેના કપડાં કહ  
કાવી નાખ્યાં તેને 'નાહન' નરરાવી પાક  
કરવા બેઠ્યે જે એક મોબેદ દુબરાને  
અડકે તો નાહન લેવાની જરૂર પડતી ન  
થી. એક ધરમજીસત બેડદીન બંગીને  
અડકે તો તેને પણ કપડાં કહાકી નાહી  
ધીઈ નાહાતું નાહવું બેઠ્યે જે તે ધાર  
મોક માણસ હોય તો તેણે તેમ કરવું જ  
બેઠ્યે. જે તે દુબરાને અડકે તો તે  
મ કરવાની કશી જરૂર નથી. દુબરાએ  
સાધારણ રીતે પારસી ધરામાં નોકર ત  
રીકે રહે છે.

યાદ નથી. તપાસ સુબતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

બંદગી કરવા આતશખેદરામ  
માં દાખલ થયેલી જુદહીન સી.

તાલીમબાજ વટલેલના ખયાલો  
સંબંધી વીવેચન.

દુબરાઓને પારસી ધરમમાં  
વટલાવવાને લગતી જુબાની.

પારસી કુટુંબોમાં નામગરણ  
નો રેનાજ.

પારસી ધરમમાં વટલેલી સી  
ની જુબાની.

આતશખેદરામોમાં દાખલ  
થવાને એકરાર.

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૮ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી ન નાખાઈ બેદરામજી જી  
જમાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. બાપુજી સીરાખજી પટેલ, મી. રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા  
ઈ નરરાઈ કાતકે કુંબધવી પારસી પં  
ચાયતના તસદીએ સર જમશેદજી જી  
બાઈ બારોનેટ, મી. દોગમસજી એલજી  
આબલસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મી. બમનજી દાનશાહ પટીટ સા  
મે મોંધાલેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ  
પરમ દીને હાઈ કોર્ટમાં નાનદાર બજા  
મી. દાનશાહ ધનજીબાઈ દાવર અને  
આ. મી. જસટીસ બીમન સનમજી  
જીકલેલી હતી. વકીલો તરફથી મેહરસ

અરેશ્વર હેરમજી, દીનશાહ અને કંપ  
નીની ફરમાનથી મીં લાઉનડમ, મીં  
ફરુનજી સોરામજી તાલીયરખાન, મીં  
બાદશાહ અને પ્રતીવાહિઓ તરફથી સોલી  
સીટરો મેશરસ કેમી, લાંચ અને ઓવ  
નની ફરમાનથી મીં ફનરાનીડી, મીં  
રેકલ, નાં સેંગમેન અને મીં જ. બી.  
કાં ૧ હાજર થયા હતા.

મીં સોરામજી બમનજી પંચ

**કાની વધુ જીખની.**

મીં સોરામજી બજી પંચરાએ  
મીં લાઉનડમની ફની તપાસમાં જણાવ્યું  
કે કુવ બાદના બગાડ અરખમાં વ્યાં હતો.  
હું તણીના બરથનું નામ જાણ્યું ન  
થા, બનજીશાહના બગાડ થયા છે. તેની  
ધણપાયા મરણ પામી છે. કુરખાખને  
વરે પારસી હતો. બનજીશાહની ધણીના  
ધણ પછુ પડતા હતા. ફની જ રેલ  
તેઓના બેગન તથા બે છોકરા આ ધણી  
સારી પામ જણાવતા હતા. આ અને છા  
કરાના પારસી સંસ્કારી મંડળોમાં ફતાં  
હરતા હતા. જ્યારે બે મતા છોકરાઓ  
ના બગાડ થયાં હતાં ત્યારે મેં તેણીને  
પારસી મંડળ ૧ ફતી જોષ હતી. મં  
જીને બીજાં કાંઈ સરખવસરે જોષ ન  
થી. જે જે મંડળોનાં તેઓ ફતાં હતાં ત  
યાં તયાં સારી પેઠે જણાવયુ હતુ કે બે  
મમ આ બે હારોખાન ફરામજી  
સાથે ભારી હતી. મેં મજ પરમ દિવસે  
જણાવયું હતું તેમ હું જ્યારે સુર  
તના આતશખેદરામમાં આશાહ લેતાને  
બેઠા હતા તે વળાએ કામાખાનના કું  
ડાખમાં વટજેતા ફરામજી આતશખેદરા  
મમાં બાંક ઉપર બેઠેલા મેં જોયા હતા.  
મોમેદાનો આવી રીતે આતશખેદરામમાં  
બેસીને આસાહાહ લેવાનો સ્વપ્નઓ મણો  
સાધારણ છે. બીજા બીજા મોમેદા પ  
છુ આવીજ રીતે આતશખેદરામમાં બે  
સાને આસાહાહ મેલવે છે. હારજીમાઈ  
કાવસજીએ રતનખાખને રાખેલા હતા તે  
વીજત હું જાણ્યું છું. તેઓના છોકરાં  
ના બગાડ થયા તે વળા હું તેઓના  
સાથે આતશખેદરામમાં ગયા હતા એ  
મ હું મજ પરમ દિવસે જણાવી ગયો  
હતા.

**પારસીઓમાં બાણીતા થયલા સીધીઓ.**

મીં લાઉનડસે અત્રે સાક્ષીને સવાલ  
કર્યો કે આગળ તમે જણાવી ગયા  
હતા કે આ સીધીખાને મેં અગાધારી  
માં જોયા હતા તથા હાલમાં તમે જ  
જાવે છો કે તેઓને મેં ચકલા ઉપર  
જોયા હતા ત્યારે તેમાં ખરું શું છે  
તેના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવયું કે  
આ માંખાખાને મેં અગાધારીમાં બીજી  
સખળી ધારમીક કર્યુ ઓળાં તથા બીજી  
ધણેકે સંગે જોયા હતા મેં  
તેઓને વાડયાજીની અગાધારીમાં જોયા  
હતા. આ સીધીઓ સુરાના પારસી  
ઓનાં ધણા જણાવતા હતા. આ સીધી  
ઓ જમ સુરામાં પારસીઓ તે વળા  
પોશા પહેતા હતા તેવાજ પોશાક તે  
જા પછુ પડતા હતા. સુરતામાં એક સા  
ધારણ પરમી તે વળા સદરો, કસલી, લે  
જો આન તોપી પહેતો હતો. ફગલી બહ  
યાન કે પાખડા કષ્ટ પહરનો હતા નહીં.  
મીં સેંગમેનની ઉત્કટપાવટ તપાસ  
મં સાક્ષીએ જણાવયું કે જોવા તાલીમ  
ખાજ હતા તથા તે પોતે અયાલો જો  
ડી કહાડીને માનો હતા. તેના અયાલો  
ની કાંઈ ચોપડીઓ મારી પાસે નથી.  
મેં પોતે તેને અયાલો ગાતાં સાંભળ્યો  
હતા. તેના અયાલોમાં કાંઈ ચોપડી મ  
ગટ થઈ છે કે નહીં તે હું જાણ્યો નથી.  
અત્રે મીં જસડીસ દારે નાં સેંગ  
મેનને અયાલો કટકે શું તેના  
સગજી આપતાં જણાવયું કે આ અયા  
લે માં પડેલાં અકથખલ સવાલ કરે છે  
જેનો સામેવાલો જવાબ આપે છે.

**જીણાએ જોડી કહાડેલા અયાલો.**

મીં સેંગમેન જીવાએ જોડી કહાડે  
લો એક અયાલ ફેરકમાં રજી કર્યો  
હતા જે સાંભળી સાક્ષીએ જણાવયું કે  
તે અયાલ સાંભળેલો મારા ધયાનમાં નથી.  
મેં જીવાને તેના બીજા હરીફ સાથે બે  
સીને અયાલ ગાતાં જોયો છે. મેં પોતે  
તેને અયાલ ગાતાં સાંભળ્યો હતો.  
અત્રે સાક્ષી આગલ ચોક્કસ અયાલ  
ની લીડાઓ પાંચી સંભળવવાનાં આ  
વી હતી.



સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મને વાંચી સં  
ભળાવવામાં આવ્યા તેની મતભજના  
ખ્યાલ મારાં જીવાના વીરધી નાને મેં  
સંભળ્યા હતા.

આ ખ્યાલ નીચે મુજબ છે:-

સમ પારમીટી ચામડી ગોરી,  
જવા તેની ચામડી કયું કાળી  
તોખમમાં કયું ફર હોગી,  
તેરી મા હોગી દુખરી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે  
જીવાને તેના વીરધીએ ન પાછો જવા  
ખ આપતાં મેં સંભળ્યો હતો. ખ્યાલ  
પુરો થતાં ધણીવાર મારામરી થતી  
હતી. જીવાના વીરધીએ ખ્યાલમાં  
એવી મતભજના કહેતા હતા કે તું દુખગથી  
હતી આવેશે છે તે તું શું જાણે ?  
એના જવાબ નીચે મુજબ આપવામાં  
આવતો હતો કે નહીં તે હું નક્કીપણે  
જણાવી શકતો નથી પણ ધણીખર  
નાચકી મતભજના જવાબ વાલમાં  
આપતો હતો.

કાળી ચામડી સાં એમમજી,  
મેરી મા જો હવ દુખરી,  
પણ તોખમેશે મેં હું પારસી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું  
કે જીવો જવાબ કેવી રીતે આપતો તે  
મને હાર યાદ નથી. ઉત્તરી મતભજના  
પણ જવાબ હાથ કે નહીં તે હું એક  
રૂપણે જણાવી શકતો નથી. મને તેનો  
હવે કંઈ ખ્યાલજ રહ્યો નથી.

મીં લાઉનસ-મારા મીત્રે આ સવા  
શે કાંઈ ચોપડીમાંથી પુછતા છે કે તે  
હું જાણવા માંત્ર છું. કારણ તેમણે તે  
વી મતભજના દસારો કર્યો છે.

મીં સેમમેન-નહીં, ચોપડી જેવું  
કાંઈ નથી

દોખમાઓ સંબંધી વીવેચન.

મીં જસદીલ દારરની ઉલટપાલટ ત  
પાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે દોખમા  
ખ્યાલ પછી તેના ઉપયોગ કરવામાં  
આવે તે અગાઉ તેને ઇજાવાની કીયા  
કરવામાં આવે છે. દોખમું વપરાસ મા  
ટે ખુદકું મુકવામાં આવે તે અગાઉ પા  
રસી લોકાને અંદર જઈને સપથું જોવા  
ની પરવાનગી છે. એક વેળા દોખમું વ

પરાસમાં લેવામાં આવ્યા પછી નસીસ  
દારો સીચાય બીજા કોઈથી પણ અંદર  
જઈ શકાય નહીં. સુરતના દોખમાઓ  
મારા જનમની આગમ્યના ઇજામાં હતાં.  
જેથી તે દોખમાઓ મેં અંદરથી કદી  
જોયાં નથી. ભાવનગરી કુદેખમાં જ્યારે  
ટેમુલજી નામ ન દુખરાની નવજોત કરવા  
માં આવી ચારે હું તાં હાજર હતો.  
એ સીચાય એ કુદેખમાં કોઈ બીજાઓ  
ની નવજોત કરવામાં આવી હોય તે વે  
ળા હું હાજર હતો નહીં

નાજોતની કીયા ફક્ત એક મોએક પ  
ણ કરી શકે. જેને મને તે પાંચ, દસ  
કે પંદર મોએકો મોસાલે પણ એક મો  
એક પણ નાજોતની કીયા કરી શકે. સુર  
તમાં એક દુખરાને વટલાવા હાથ તવારે  
કેઈ બાજુ પરવાનગીની જરૂર નથી.  
એક મ માંદા મુનપ્રરી ઉપરજ રહે  
છે. પોરખંદર ખાતે હું પોતે મર્યો હતો.  
મે પોરખંદર ખાતે એક મોવડને મોક  
લાવ્યો હતો અને તેને મોકલાવવાનું  
કારણ એ હતું કે તે ગાહમવાર વજેરે  
બીજા ધારમાક કીયાઓમાં હાજર રહે.  
જે વેળા રતનબાઈની નવજોતની કીયા  
કરવામાં આવી હતી તે વેળા હું હજ  
ર હતો નહીં. એક પારસી મરણ પામ  
તાં તેની લાશને નીરંગથી નવજોતને  
સાચકવામાં આવે છે. એક રવાનને એક  
વખત સચક્યા પછી એક જુદીન તેને  
જોઈ યા હાથ લગાડી શકે નહીં. જો  
આવી રીતે કોઈ દુવંડ રવાનને જોય  
અથવા હાથ લગાડે તો તે રવાનને પા  
છું નીરમથી નહવંદાવીને સચકવું  
પડે છે.

અત્રે મીં સોરાખજી બમનજી પંચ  
કીની જીવાની પુરી થઈ હતી.

ખસડલાઈ નસરવાનજી ખાન

સાહેબની જીવાની.

મીં ખસડલાઈ નસરવાનજી ખાનસા  
હેમે જણાવ્યું કે મારી ઉમર ૫૭ વરસ  
ની છે. મારું કુદેખ સુરતમાં ધણું જ  
છીવું છે, હું સુરત મયુનીસીપાલીટીનો  
૧૦ થી ૧૨ વરસ સુધી એક સમાસક  
હતો, તથા ડીબીકટ બોરડને સમાસક  
હતો તથા સુરતની પારસી મેટ્રીબોનલ

બ ઇસ્લામી એક ડેલીએટ હું. પારસી ધરમના ફરમાનો. હું જાણું છું. પણ મો બેઠો માફક ધરમનાં ફરમાનો પછી રીતે જાણ્યો નથી. હું જાણું છું કે મારા ધરમ મુજબ પરકોમવાળાઓને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન છે. ધરમમાં આ ફરમાન હોય કે નહીં તે સરા બને બાબતે મેલાં હું જણાવું છે કે પરકોમવાળાઓને પારસી ધરમમાં વટ લાવવાને રૂબરૂ છે. હસની ધરાવે છે. અમારા બપાવાના વખતમાં અમારાં કુટુંબમાં જુદીમોને વટલાવવામાં આ વર્ષ હતા. જીવાજી મરદ અને હીરી બીના દાખતાઓ હું જાણું છું. મેં તેઓ ને જાતે જોયા હતા, હીરાજીને હીરી તરીકે બોલાવવામાં આવે છે અને એ પારસી નામ છે. જીવાજી અમારો રાખ તો હતો અને તે એક ઉસતાદ હતો. જીવાજી ક્યાં મરી ગયા હતા તે હું જાણું છું. તે ૧૮૭૬ માં મરણ પામ્યો હતો. તે વખતે મારી ઉમર આસરે ૨૨ થી ૨૩ વરસની હતી. હીરી ૧૮૭૦ માં મરણ પામી હતી. જ્યાં સુધી તેઓ મરણ પામ્યાં ત્યાં સુધી હું તેઓને ઓળખતો હતો. જીવાજી અને હીરી બંને ધરતુ કામકાજ કરવા હતા. તેઓ ને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા તે વેળાએ તેઓ કયો ધરમ પાલતા હતા તે હું જાણતો નથી કારણકે તેઓને તો મારા જનમની આગમ્ય વટલાવવામાં આવ્યા હતા પણ મારા માવાએ મને જણાવ્યું હતું કે તેઓ ધણી હેઠળી વરજના દુબરાઓ હતા. તેઓ મારાં કુટુંબમાં કેમ દાખલ થવા પામ્યા તેને જાતી વીગતો હું જાણું છે. દુશાળના વખતમાં મારા બપાવાએ તેઓને અમારા કુટુંબમાં લીધા હતા અને એ વેળા તેઓ તદ્દન બાળકો હતાં. તેઓને પછલા આપીને વેચાતા લીધા હતા કે કેમ તે હું જાણતો નથી. જ્યારે ૧૮૭૦ માં હીરી મરણ પામી ત્યાં રે હું સુરતમાં હાજર હતો. તેવજુની પાપદસતની કીયામાં મેં જામ લીધી હતી અને તેણીના કીયાકા મના પછલાને મેં ખરમ કર્યો હતો. હું તેણીને ઓટલે બેઠો હતો ત્યાં તે

ણીની પાપદસતે પછુ મયા હતો તેણીના રવાનને સુરતના દોખમાં આકાવવામાં આવ્યું હતું તે મેં જાતે જોયું હતું. સુરતમાં ત્રણ દોખમાં એ અને એ દોખમાં જુદીમોને નાખવામાં આવે છે તે દોખમાં હીરીને નાખવામાં આવી હતી, હું જુદીન શયદ એવી મતલબમાં વાપરું છું કે જેઓ જુદીન હતા પણ જેઓને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા હતા એ દોખમાં હીરી ને નાખવામાં આવી હતી તે દોખમાં કાંઈ નામ પાડવામાં આવ્યું નથી. આ જ દોખમાં મલા બલી હવર હવરો ને પણ નાખવામાં આવ્યા હતાં.

જીવાજી રવાનના સંબંધમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે અમે તો સમડી આમળ ઉભા રહ્યા હતા. પછી ત્યાંથી નસેલા બારો રવાનને દોખમાં લઈ ગયા. પછી તેઓએ તે રવાનને ક્યાં દોખમાં નાખ્યું તે હું જાણતો નથી. વળેલ જુદીમોને રવાનને જુદાં દોખમાં નાખવામાં આવે છે તે વીગત સુરતના સબળા પારસીઓ જાણે છે, આ જુદાં દોખમાં ધણી સારી હાલતમાં છે અને કાંઈ પણ રીતે તે બીસમાર હાલતમાં છે અમ કહેવાય નહીં. સુરતમાં વળેલા જુદા દીનો ધણા સાધારણ છે.

### પારસી કુટુંબમાં નામગરજુનો રેવાજ.

જીવાજીની પાપદસતની કીયાઓને જાતી બીનાઓ હું જાણું છે અને તેના પાપદસતે હું મયા હતો. પારસીઓમાં નામગરજુનો રેવાજ સાધારણ છે. નામગરજુ એટલે એક એવી કુટુંબી ચોપડી કે જેમાં મુજ રલાઓના નામે લખવામાં આવે છે. અમારા ધરની નામગરજુની ચોપડીમાં અમારા કુટુંબના નીમકલલાલ જરથોસ્તી નાકરોના નામે પણ દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે પણ બીજા પારસી કુટુંબોમાં આવો રેવાજ છે કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નથી. જાણતરમાં નામ દેતી વખતે મરનારની નામની સાથે તે ના બાપતું નામ પણ દેવામાં આવે છે. જેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં નહીં વટ

ભાવનામાં આવ્યા હોય તેઓનું નામ અંદોળમાં ચેલાનું રવા નથી. મરનારને બાપ જે ગુદાદીન બાપ હોય તે મરનારના નામની સાથે “વહમાન” યોગ થા પરવામાં આવે છે. ખુદ એક જરથોસ્તીના બાપનું નામ જે અખર નહી હોય તે તેના નામ સાથે પણ “વહમાન” જાણ વાપરવામાં આવે છે તથા વળી નામ નહી પાડવામાં આવેલાં એક બાળકનું નામ પણ અંદોળમાં “વહમાન” તરીકે લેવામાં આવે છે. કાષ્ટ જરથોસ્તી અક્ષમાતથી મરણ પામ્યો હોય અથવા દરવામાંથી તેની લાશ મળી આવી હોય અને જે તેના બાપનું નામ જાણી ન હોય તો તે વેળાએ તેના નામ સાથે “વહમાન” શબ્દ વપરાય છે. જીવાજ અમી હીરીના સંનંધમાં પણ બાપના નામને અલ્લે “વહમાન” શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. મારાં કુટુંબમાં અસલ નામગરણ પણ જીવું હતું. હું અસલ તેમજ તેની નકલ બંને નામો સાથે બાવે છું.

કુટુંબમાં વટલેલાંઓના નામગરણની

ચોપડીમાં નામો.

અત્રે સાક્ષીએ આ નમરજીનો નકલ તેમજ અસલ દસ્તાવેજો કોરટ સમક્ષ મરજી કર્યો હતો. કુટુંબમાં વટલાવવામાં આવેલા ઉપલાએ ગુદાદીન ઉપરાંત મહેરી તથા હીરાજ પણ હતાં. મહેરી પારસી નામ છે અને મહેરમ છને અલ્લે સાધારણ રીતે ધરમાં મહેરીને નામે બોલાવવામાં આવે છે. મહેરી અને હીરાજને પણ દુકાળના વખતમાં મારા કુટુંબમાં લેવામાં આવ્યાં હતાં અને મેં તેઓને કદી જોયાં હતાં નહીં કારણકે હું જ્યારે એક નાનો બાળક હતો તે વેળાએ તેઓનાં મરણો નીપજ્યાં હતાં. હીરીના લગન હીરાજ સાથે થયાં હતાં. હીરાજને પશુકં છેકાંઓ હતાં. તેવણ ના એક છેકાંનું રસતાઇ નામ હતું. તેનું નામ પણ અમારા કુટુંબની નામ મરજીની ચોપડીમાં છે. હીરાજના સંબંધો છેકાંઓના નામો આ ચોપડીમાં છે. ધરમાં કરવામાં આવતી બજારોના ગાર આક્રમણ વગેરે ધરમ કીયામાં તે

ઓના નામો તેનામાં આવે છે, તેઓનાં નામો તેઓના બાપ સાથે ચેલામાં આવે છે. દાખલા તરીકે રસતાઇ બેહદીન હીરાજ. માણેકબાઈ કરીને હીરાજને એક છેકરી પણ હતી. મેં તેણીને પણ જોઇ હતી નહીં. રસતાઇ અને માણેકબાઈને પેટે કાંઈપણ છેકરાં થયાં હતાં નહીં. રસતાઇ અને માણેકબાઈ ધરમાં નોંધ કરવાની કામ કરતાં હતાં.

ભાવનગરી કુટુંબમાં વટલેલા

દુબરાઓ.

ભાવનગરી કુટુંબને હું સારાં કાળી ઓળખું છું તે કુટુંબ અમરાં મોહલામાં રહે છે. તેઓના કુટુંબમાં પણ દુબરાઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં. મેં આ વટલેલ દુબરાઓને મારી આંખે જોયાં હતાં. તેઓના નામો રૂપાં, જીવી, અને રસતાઇ હતાં એ મહાં જાણું છું. જીવી રસતાઇની મા હતી અને તેણી ધણી બુદ્ધી હતી. જીવી ધરમાં નોકરનો દાવજો ભોગવતી હતી અને જમાસજીના ધણીયાણી ડોસીમાઇની સારવાર કરતી હતી. રસતાઇ શેઠી ગાડી લાંકવાને ધંધો કરતો હતો અને રૂપાઇ ધરતું કામકાજ કરતી હતી. તેઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં. એ મ જમાજી, મારા બાપા તથા મોહલામાં વસનારા સંબળાઓ જણાવતા હતાં જેથી તેઓને વટલાવવામાં આવ્યાં હતાં એમ હું જાણું છું. પારસી કુટુંબમાં આવી રીતે ગુદાદીને વટલાવવામાં આવતા હતા તે બીના છુપી રાખવામાં આવતી હતી નહીં પણ તે આખી દુનયા જાણતી હતી અને તે બીના સંબંધોએ જણાવવામાં આવતો હતો. તેઓ ધરમાં સાધારણ પારસીઓ તરીકે જ દરતા દરતા હતા અને ખુદ દરાનગાજ કરવાના કામમ મદદ કરતાં હતાં જીવી મરજી પાપા તયારે તેણીને એટલે હું ગયો હતો. તેઓની પાપદસતાની કીયા એક સંધાણુ પારસીના મરણ વેળાની કીયા જેનાજ કરવામાં આવી હતી.

માં એકમાનની ઉત્તરપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે છુરતમાં આવે માણેકબાઈની પણ દુબરી આંખોને રાખ

તા નથી. સુરત શહેરમાં દુબરીઓને રા  
ખેલી તરીકે રાખવાનો રેવડયો નથી, પ  
ણ આસપાસના ગામના ગામડાઓ આ  
વી રીતે રાખે છે. સાનગઢ તથા વધારા  
જેવા મામોમાં એવું બને છે. દુબરીને  
પેટના ઊઠરાંઓ પારસી કામમાં પરણે  
છે. હું જ્યારે ૨૦ વરસની વયને હતો  
તમા સુરત શહેરમાં કાંઈ આબરૂદાર શ  
ખસે દુબરીને રાખવાનો દાખલો મેં જો  
યો હતો નહીં. ફરામજી સારામજી ગાંધી  
ને હું જોળણું છું. તેવજી દાત્રમાં મરજી  
પામયા છે. તેવજી કાંઈ આબરૂદાર માણસ  
હતા નહીં. હાલમાંજ મેં સાંભળ્યું છે કે  
તેવજી એક ખાલપણુ ઓને રાખી હ  
તી. આ ખાલપણુ જાત ધણી હલકી  
તરીકે ગણાય છે.

તેવજીને હું આબરૂદાર શખસ તરીકે  
ગણતો હતો નહીં. તેવજી અગાઉ કા  
ંઈ દહાડો સારા માણસ તરીકે ગણાયજા  
અથવા સારા માણસની સંક્રમાં ફેલા  
પણુ મેં કહી જોયા નથી. ફરામજીએ  
આ ઓ રાખી હતી તે ઉપરાંત તેવજી  
ની બીજી કાંઈ ખરાબ ચાલ હોય એવું  
હું જાણતો નથી. જીવાજી, હીરી, મહ  
રી તથા હીરાજી એકજ ઉમરના હતા ન  
હીં. હીરાજી અને મેહરીને તો મેં કડી  
પણુ જોયાં હતાં નહીં. હીરા જીવાજીની  
સાસુ થાય અને તેણી ધણી બુદ્ધી હતી.  
આ બધાઓના નામો કુટુંબના નામમર  
જીમાં લેવામાં આવે છે. આ નામ જીવાજી  
જેહ ન વહમાન તરીકે લેવામાં આવે છે.  
મેં એક જરથોસ્તીના બાપનું નામ  
હેવા જેવું નહીં હોય તોપણુ તે જેવુંજ  
જોઈયે. તે હીધા વગર બીલકુલ ચાલેજ  
નહીં. હું જ્યારથી જનમયો ત્યારથી તે  
હીરી મરી મર ત્યાં સુધી હીરી ધરતુ  
કામકાજ કરતી હતી. તેણી ધરતુ સખ  
જી કામકાજ કરતી હતી. તેણી મારા  
કુટુંબની નોકર હતી. જીવાજી ધરતુ કા  
મકાજ કરતો હતો પણ પાછળથી તે  
ઉસતાદ થયો અને તાલીમખાતુ કહાડ્યું  
તોપણુ તે ઘેરમાં તો તે આવતો જતો  
રહ્યો હતો તે મારા ઘેરમાં કામ કર  
તો હતો તેની અને યાદ હતી. જીવા  
જી મરી મયા પછી તેનું કામ કરવા  
માટે અમારા કુટુંબમાં મજૂ નોકરો

રાખવામાં આવ્યા છે તથા મરી મયા  
પછી પણ તેણીનું કામ કરવા માટે જુ  
દા નોકર રાખવામાં આવ્યા છે. જીવાજી  
અને હીરીની પછીના નોકરોમાંના જેઓ  
એ અમોને સંતોષ નહીં આપ્યો હતો  
તેઓને રાખવામાં આવ્યા હતા અને  
જેઓએ સંતોષ નહીં આપ્યો હતો તે  
ઓ કહાડી મેલવામાં આવ્યા હતા. આ  
વી રીતે ધણા નોકરો અમારી નોકરીમાં  
રહી ગયા હતા. તેઓમાંના કે બાકો  
આજે જીવતા છે જ્યારે કેટલાકો મરજી  
પામયા છે. આ નોકરો પારસી મુલક  
માન નથી? કામના હતા.

અત્રે કાર્ટ ડીરીન માટે ઉઠી હતી.

અધોરના ખાતા પછી ચાલેજું

કામકાજ.

મીં અસરમાઈ નસરવાનજી ખાનસા  
હેમે મીં એંગમેનતી ઉત્તરપાલટ તથા  
સમી જલાયતું કે, મારા પાસની નામ  
મરજીની ટીપમાંને જેટલો પારસી નોકર  
મરજી પામવા પછી મારા કુટુંબમાં બી  
જા ધણા પારસી નોકરો થઈ ગયા છે.  
નામમરજીમાં જે નોકરોના નામો આપ  
વામાં આવ્યા છે તે સખગા પ્રમાણીક  
નોકરો હતા અને ધરતો ઊઠરાં જેવાં  
હતા. અને તેમના વીજવાન ઉપર ધર  
ઉપાડુ રેલી અમે ચાલી જઈએ એવા  
હતા. નામમરજી શીવાયના મારા કુટુંબ  
માં જે પારસી નોકરો રહી ગયા હતા  
તેમાંનું કાંઈ મારા ઘરમાં મરજી પામયા  
નહોતા. જીવો અને મીજી કાંઈ પમારજ  
ર નોકરો ન હતા, પણ અમે તેમનું ક  
રેક રીતનું પાલનું કરતા હતા. ફરામજી  
અને માણિકબાઈ મારા કુટુંબમાં કહેલો  
વખત નોકરીમાં હતા તે હું કહી શક  
તો નથી. તેમજ તેને કહેલી વયે મર  
જી પામયા હતા તે પણ હું કહી શક  
તો નથી. ફરામજી મારા બપાવાનું નામ છે  
અને જીવો પોતાના બપ તરીકે મારા  
બપાવાનું નામ લખાવતો હતો. જીવો  
ઉસતાદ હતો અને કલમીના તે બપા  
લ ગાતો હતો. વેહેરંઆ તોસવાલા  
ઓ છે અને તેઓ તોરના બપામો  
મોતા હતા.

સાક્ષીએ આમળ માલતાં જણાવ્યું કે ખાસો મવાતા હતા અને મારામાં શે થતી હતી અને પોલીસે જતા હતા. છતાં દુખરો કહેવો અને ત્યાં સેટા ઉબળતા હતા. આ બધી વાત સાંભળેલી કું કું છું.

સુરતના દોખમા.

સુરતમાં આમળ સાત દોખમા હતાં તેમાંના ત્રણ હવ પથ્થુ છે. જે પારસીઓને મારે અને એક વટલેલાને મારે. એક અનજીમનનું અને એક ફલજી શેઠનું કહેવાય છે અને બીજું મ નમેરજી શેઠનું કહેવાય છે. ત્રીજું નાના ભાઈ મોદીનું કહેવાય છે. હાલ તે સાધારણ પારસીઓ મટે વપરાયું નથી પણ નસિસાભારો તેમાં કોઈને નાખી આવતા હોય તો કું થું જાણું. મારા વખતમાં તે દોખમામાં કોઈ પારસીને ચઢાવવામાં આવ્યો હોય તે કું કહી શકું નહીં. આ પમાત કોઈ હોય અને જે રવાનાની લાજ ચીરવામાં આવી હોય તેઓને ચઢાવવામાં આવતી હોય એ વાત કું જાણુ તો નથી. કું એટલું જ જાણુ છું કે “પરવારો” મારે તે વપરાય છે. દર વંદ માવખાપનો હોય તેને અમે “પરવારો” કહીએ છીએ એ બંને મા અ ને બાપ દરવંદ હોય તે “પરવારો” કહેવાય.

સ-ચોતરાં એ શું છે તે તમે સમજો છો?

સાક્ષી-ખમારે ત્યાં ચોતરાં જેવું કંઈ નથી અને ચોતરાં શું તે કું સમજ તો નથી.

સાક્ષીએ આમલ માલતાં જણાવ્યું કે જીવાની પાયલસતે કું મચો હતો, સધડી સુધી કું મચો હતો અને ત્યાંથી નસિસાભારો તેને ક મે દખમે ચઢાવી આવવા તે કું જાણુ તો નથી. રૂપાઈ અને રૂસતમ વીસ મે નજરે કાંઈ જોયું નથી. તેમના વીસ મે માત્ર સાંભળેલું છે. રૂપાઈને એટલે કું મચો હતો. તેથીને કમે દોખમે ચઢાવવામાં આવી હતી તે કું જાણુ તો નથી. રૂપાઈ અને રૂસતમના નામે ભાવનગરી કહેવાના નામધરજીમાં છે કે નહીં તે કું

જાણતો નથી દુખરાં દુખરીથી દરાજી થા ય નહીં ફક્ત ગેરાતીનું તે કરો શકે.

ફરી તપાસ.

મારે ત્યાંના દુખરાંએ મારા કુટુંબ ના કાંઈ પણ માણસના ફરજંદ હતાં એમ બોલવું એ ગુનાહનરેલું છે. એવી સુચનામાં કાંઈ પણ સમાઈ નથી, કારણકે મારાં કુટુંબીઓ પછા બજાર મજુનાર હતાં. સુરતના પારસીઓ ખમારા સંબંધમાં એવું બોલવું હરામ ગરો બર સમજે, કારણકે સુરતમાં ખમાર કુટુંબ પથ્થુ જાણીતું છે.

સ-ધનજીશાહ દાદાભાઈએ મીં એન મેનને સધમી ખમર આપે છે તેને એવી કાંઈ સુચના સુરતમાં કરી હતી?

સાક્ષી-તેવી સુચના કરવાની તે હીમ ત પણ કરી શકે નહીં તે તો અમને ય રખી કહે છે જીવાજી પોતાના બાપનું નામ દારાશાહ લખાવતો હતો. અમા હો થાય કે સરવે હોય તો તે વખતે તેના કાંઈ બાપ નહીં એટલે તે દરાશાહનું નામ લખાવતો હતો.

મીં જસટીસ દાવર-એનો બાપ નહીં એટલે શું તેને બાપ હોતો જ નહીં.

સાક્ષી-એને પણ પોતાના બાપનું નામ ખમર નહીં અને અમે પણ તેના બાપનું નામ જાણતા નહોતા. મારા જ પાતાના તે ગેરકાયદેસર ફરજંદ હવ એમ માનવાનું કાંઈ કારણ જ નથી અને તે કું સોમંદ ઉપર કહ્યું બીજાજી જે હેડીન કાવજી વેરને. મોખેદ એવું નામધરજીની ટીપમાં છે અને તે મારા બાપના હાથનું લખેલું છે. મારા બાપ ૧૮૮૦ માં મરણ પામ્યા હતા ૧૫-૧૬ વરસની વયથી કું મારા બાપનું વર ચલાવતો આવ્યો છું. કારણકે મારા બાપ બીજાને બાપો વખત પડેલા હતા.

નામદાર મીં જસટીસ દાવરના સવા લના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું છે મારા ધરના દુખરાંએના નામે નામધરજી માં છે તેમ બીજા કુટુંબમાં પણ છે કે નહીં તે કું જાણુ તો નથી.

## સુનાગાઇની જુબાની.

સુનાગાઇએ મીં બાઉનડસની તપાસ માં જણાવ્યું કે મારી વય ૨૫ વરસની છે. હું પરણેલી છું. મારા ભરથારનું નામ બેરામજી મનચેરજી માંડવીવાળા છે. હું મારા ધણી સાથે સુરતમાં રહું છું. સાત વરસ ઉપર મારાં બચન થયા હતાં. બચન આગમજી ડાહરર ધનજીજાહે મેં ડાભાઇ વઢીલ અને તેમના ધણીવાણી બીજાઇજી સાથે રહેતી હતી. પહેલાં તે મના સાથે હું જુનાગઢ રહેતી હતી અને પાછળથી ખંભાતમાં રહેતી હતી. તે જો મને પોતાના બચાં તરીકે ગણતા હતા હું તેમની કાંઈ રીતે સગી થતી નથી. ડાહરરના ધરમાંથી મને પાછળથી ખબર પડી હતી કે—

અમે મીં જોગમેને વાંધા લેતા જણાવ્યું કે જો ડાહરર ધનજીજાહેને જો આવવામાં આવે તો પુરાવા સામે મને કાંઈ વાંધા નથી.

મીં બાઉનડસ-હું તેમને મારા સાક્ષી તરીકે જોલાવવા માંગું છું અને અમે તેને તાર કર્યો છે.

નામદાર મીં જસડીસ ઘણે જણાવ્યું કે જો સાક્ષી રજુ કરવામાં નહીં આવી શકે તો જુબાની ઉપર આધાર રાખવો કે નહીં તે અમે જોઈશું.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ડાહરર ધનજીજાહેના કુટુંબમાંથી મેં સાંભળ્યું છે કે મારા માતાપિતૃવંદ હતા. ખંભાતમાં મારી નવજોત થઈ હતી. ડાહરર ધનજીજાહે નવજોત કરાવી હતી. નવજોત કરનાર મોખેદ ચેરવાનજી હતા તે જ વખતે ડાહરર ધનજીજાહેની બે દીકરીઓ વીરજાઇજી અને મેહેરજાઇની પણ સાથે નવજોત કરવામાં આવી હતી. મારા બચન પણ ખંભાતમાં થયાં હતાં. મેહેરજાઇ અને નવરોજી નામના મોખેદાએ આસીરવાદ સારવા હતા. તે મોખેદાને જો મને બતાવવામાં આવે તો હું જોઈશું.

અમે મોખેદ નવરોજી કાવસજી વાલી નાને જોલાવવામાં આવ્યા હતા.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આસીરવાદ સાંભળનારમાં તેણે એક હતા.

સ-તામરા ભરથાર પાસેથી છે ?

સાક્ષી-હા.

સ-નાજોતની કીયા પછી તમને પારસી તરીકે જણવામાં આવ્યા છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સ-તમારે છોકરાં છે ?

સાક્ષી-મે મરજી પામ્યા છે અને મેં છવે છે. પહેલું છોકરું અમદાવાદમાં ધણી દીવસનું થઈ મરજી પામ્યું હતું તે બાળકને ક્યાં ચલાવવામાં આવ્યું હતું તે હું જણતી નથી બીજું મુલેલુ જનમેજી જો કર સુરતમાં જનમ્યું હતું અને તેને દોખમે ચલાવવામાં આવ્યું હતું.

સ-સુનાગાઇ આતજમેહેરામમાં તમે મયાં છો ?

સાક્ષી-મોટું આતજમેહેરામ જે અનજી મનનું કહેવાય છે તેમાં હું મજા છું. બીજા વડાચાજના આતજમેહેરામમાં પણ હું મજા છું, બનાજના આતજમેહેરામમાં પણ હું મજા છું. તે પારસીઓની મોટી ધરમજાળા પાસે છે. તે પાંડેની ધરમજાળા કહેવાય છે અને ત્યાં હું રહું છું.

સ-આ આતજમેહેરામોમાં તમે મયાં છો ત્યારે કાંઈ પણ વાંધા લેવામાં આવ્યો હો ?

સાક્ષી-નહીં.

સ-તમે તમને કેવી રીતે જોળ્યા વશ ?

સાક્ષી-પારસી તરીકે.

સ-તમે પારસી ક્યારે થયાં ?

સાક્ષી-સદરા કુસતી પેહેરચો વપારથી.

સ-તમારું નામ સુનાગાઇ છે અને તે સાધારણ પારસી નામ છે ?

સાક્ષી-હા.

સ-સદરા કુસતી પેહેરચો હો. તો આગમજી તમારું નામ શું હતું ?

સાક્ષી-તે વખતે મારું નામ મેહેર હતું.

નામદાર મીં જસડીસ ઘણે જણાવ્યું કે મના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે ડાહરર ધનજીજાહેના દત્તાખાના આગમજી હું રહેતી હતી એટલી વાત મને માથે પડ્યું તે વખતે કોણ સાથે રહેતી હતી તેની મને ખબર નથી.

ઉઠપાલટ તપાસ.

સાક્ષીએ મીંડ એમનેની ઉઠપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે ધનજીશાના ધરમાં આવી ત્યારે મારી વય ત્રણ ચાર વસતી હશે. નવજોત નવ વરસની થઇ ત્યારે ઘરમાં આવી હતી. નવજોતની કીયાનું હવે મને યાદ નથી. ડાક્ટરના બાજુ એકરીએ સાથ મારાં લગ્ન થયાં હતાં તેની મને યાદ છે. નવજોતની કીયામાં બધા માણસો હાજર હતાં.

સ-ડાક્ટર ધનજીશા હાલ ક્યાં છે ?

સાક્ષી-હાલ તેણે અંભાતમાં છે.

સાક્ષીએ અંગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે લગ્ન પછી હું સુરત ગઇ હતી. મારા મામાપ દુવંદ હતાં એમ સુરતના લોકોને કહેતી નથી તેમજ હું વટલી પારસી ધરમાં આવી છું એમ પણ મને કહેતી નથી. આતશમેહરામમાં ભડે છું ત્યારે હું કાઠને કહેતી નથી કે હું જુદીન છું. સુરતમાં લોકો માને છે કે હું પારસી મામાપને પેટા છું.

નામદાર મીંડ જસદીસ દાવર-બીજા સાધારણ પારસી તરીકે તમને પણ લોકો પારસી ગણે છે ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ અંગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ડાક્ટર ધનજીશાહના ધરમાં રહવા લાગી ત્યારથી હું પારસી પેઢરવેજ પેઢરવા લાગી છું.

સ-તમારો ધણી શું કામ કરે છે ?

સાક્ષી-નસરવાનજી અમારને ત્યાં જ બસે છે.

સ-તેવજુને પમાર શું છે ?

સાક્ષી-તેવજુને રૂ. ૧૭ મળે છે.

સ-લગ્ન વખતે તમારા બાપતુ નામ શું આપવામાં આવ્યું હતું ?

સાક્ષી-તે હું જણાવતી નથી.

મીંડ જસદીસ બીમન-ડાક્ટર ધનજીશાહના ધરમાં રહ્યા ત્યાર પછી ધનજીશાહને તમે શું નામે બોલાવતા હતા ?

સાક્ષી-બાવા.

ફરી તપાસ.

સાક્ષીએ જણાવ્યું કે બીમાઇજને હું માપજ તરીકે બોલાવતી હતી. ડાક્ટર ધનજીશાહની દીકરી વીરબાઇજ મારે કરતાં ૧૫ દિવસ નાંદણી હશે. હું એક

રાત્રી તેમજ માતા સાથે એમલાસથી રહેતી હતી.

સ-માઇ દિવસ પણ એકરીએએ કે કોઈએ તમને કહ્યું હતું કે ડાક્ટર ધનજીશાહની જેરનાયદે દીકરી કે ?

સાક્ષી-કહી નહીં.

મીંડ જસદીસ દાવર-તમે દુરગંદને પેટના છો એમ લોકોમાં જણાવ્યું હતું કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ વધતાં જણાવ્યું કે નવજોત આગમજ જઈ અવસતા હું શીખી હતી. મને જઈ અવસતા દોરો શીખવી તે મને યાદ નથી.

હું આગળ જણી હતી તે મને યાદ નથી પણ કસતી કરી શકું છું અને ચોપડીમાંથી બહુ છું. મને સમન પુચ્છવામાં આવ્યો હતો તેથી પંદર દિવસ થયાં મુંબઈ આવી હતી. નવજોત થવા પછી ડાક્ટર ધનજીશાહ સાથે હું મુંબઈ

એ ત્રણ વરસ પછી આવી હતી. પાર તેર વરસ ઉપર હું મુંબઈ આવી હતી ત્યારે મને આતશમેહરામ લઇ જવામાં આવી હતી કે નહીં તેની મને યાદ નથી.

મુંબઈમાં આવ્યા પછી હું આતશમેહરામ જઇ આવી છું. મહેનશાહી અને કદમી વચ્ચે હું ફરક સમજતી નથી.

હું કદમી પ્રમાણે બહુ છું.

નામદાર મીંડ જસદીસ દાવર-આ પંદર દિવસમાં તમે શા માટે ત્રણ આતશમેહરામમાં ગયાં હતાં ?

સાક્ષી-કારણ કે હમકારના દિવસ હતો. આતશમેહરામમાં હું મારા ધણી સાથે ગઇ હતી. સુખક ચ દાવડું હતું, પંજે પડી હતી. ઉંઘરને પંજે લાગી હતી અને આશોદાદ આપી હતી. અગીયારીમાં હું અમદાવાદમાં એક વાર ગઇ હતી. અંભાતમાં પણ હું અગીયારીમાં ગઇ હતી. સુરતમાં હું અગીયારી આતશમેહરામમાં ગઇ હોઉં તેની મને યાદ નથી. ત્યાં હું મજબૂ નથી.

સુરતમાં હું પાંચ વરસ રહી હતી. અંભાતમાં ચાર પાંચ વાર હું અગીયારીમાં ગઇ છું. સુરતમાં અગીયારી અને આતશમેહરામ મારા ધરથી બધા દુર છે.

હું સુરતમાં આવી ત્યારે ચોઠી મોઢે

હાની અગ્રીયારીમાં મધ હતી એવી મને યાદ છે.

સ-મુ'અમમાં તમે આતશયેરામ ગયાં હતાં તે તમને કાંઈએ જાના કહ્યું હતું શું ?

જ-નહી. મુ'અમમાં હું આતશયે હેરામ મધ હતી કારણકે ઘડી ઘડી મુ'અમમાં કાંઈ હું આતી નથી.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતો.

## પારસી પંચાયત કેસ.

જુદ્દહીન ઓરતના બાળકને દોખમે ચઢાવવાની પાડેલી ના.

બાળકના રવાનને ડાટવાની પાડેલી ફરજ.

વટલેલ સોનો આતશબહેરા મમાં હાખત થવાનો એકરાર.

ખંભાતમાં પારસીઓમાં લગ્ન નની સરદીફીકેટની ગેરહાજરી.

એરવદ શેહેરયારજી હાદાભા ઇની જુબાની.

પરકોમના વટલેલેને દોખમે ચઢાવવાનો ધરમમાં અટકાવ નહીં હોવાની જુબાની.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૧૯ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટી બારો નેટ, હર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર, મીં રસવમજી નાનાખાજી બેહરામજી જીભાજી, મીં સોનજી જમશેદજી તાતા,

મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં સોનજી હાદાભાજી તાતા અને મીં નાનાખાજી નવરોજી કાવસજી મુ'અમલી પારસી પંચાયતના ત્રનડીઓ સર જમશેદજી જીજીભાજી બારોન્ટ મીં હોમસજી એલજી આલબહેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં બેહરામજી મનચેરજી કાના અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટી સામે ગેંધાવેલા ઇવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં દીનશાહ ધનજી નામદાર અને આં મીં જસ્ટીસ બામન સનમુખ નીકશી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેટ અરદેશર, હારમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઈફસ, મીં ફરુજી સોરાબજી તાલીયારખાન મીં બાંશજી અને મીં ફરુજી પસતાજી તામયારખાન અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રેટ ફૂગી, લીંચ અને ઓમન ૧૧ ફરમાસથી માં છનવેરાપીટી, મીં રેઠસ, મીં જોમને ન અને મીં જી. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

જુબાની સંખંધી બંને પક્ષેની ઇચ્છા.

મીં લાઈફસે ચાઆનામાં જણાવ્યું કે મધ કાલે સજે તપાસ પુરી થયા પછી જુબાની સંખંધી અમારી સમીતી બામે અમેએ ધણી વીચાર ચલાવેલો છે. હું આના પ્રકારની બીજી ધણી જુબાની રજુ કરવાને સમરથવાન છું, પણ જો તમે નામદારની ઇચ્છા હથ તો આતી જુબાની હાજર વુત રજુ કરવા તું હું મોટું રાખીશ કે તમે નામદારોને જણાવવાની રાજી લઈ છું કે, આ ઉપરથી તમે નામદારો અ એમ પારી લેવું નહીં કે હું આ રી જુબાની રજુ કરવાને તકવાર નથી, પણ માર આ રી જુબાની હાલમાંજ રજુ કરવી કે સા ત કા પુબાની રજુ થયા પછી તે તાડવા નરે પણ વધુ જુબાની રજુ કરવી તે સંખંધી હું મને પોતાને કારતની મુનસરી ઉપર છેલ્લા માંડું છું.

મીં જોમનેને પણ વળતે જણાવ્યું આપતાં જણાવ્યું કે આ બાબમાં હું



પણ મને થોભાને કારણના મુવસરી ઉપ  
ર ઓભા માંડું છું.

અમે નામદાર બહોળેએ કેટલોક વખ  
ત સુંધી ચસલત ચલાવવા બાદ ઓ  
મીં બસરીસ દાવરે મીં બાઉનડસને  
જણાવ્યું કે તમેએ કોટને બધી મુશ  
કેલ તમા કંઠેથી સથીતીમાં બાવી મેલી  
છે; કારણકે તમે કમા પ્રકારની જુબાની  
રજી કર્યો. તે કારણ જણતી નથી, તેથી  
હું પાર છું કે તમે કારણ પાસે તમા  
રી જબાનીના સંબંધમાં ઈંદપણ અબી  
પ્રાપ્ત કરાવવા માંગતા નથી.

મીં બાઉનડસ જણાવ્યું કે હું જે  
તમા નામદાર પાસે ખરજ કરું છું;  
તે એ છે કે સમા પક્ષની જુબાનીએ  
તેમના સાર જે મને વધુ જુબાની ર  
જી કરવાની ફરજ પડે તો તેમ કરવાની  
કારણે મને પરવાનગી આપવી.

ઓં મીં બસરીસ દાવરે મીં બાઉ  
નડસને જણાવ્યું કે અત્યારસુધીમાં ત  
મારો મુકદ્દમા અમે સમજવા છીએ તે  
મ તમે એકસ હકો માટે ખરજ કરો  
છો. ઉઠપાલટ તમા ઉપરથી મીં એ  
મનેનને મુકદ્દમા થું છે તે અમે હજી  
જણી શક્યા નથી.

મીં એએને જણાવ્યું કે જબાની  
સંબંધમાં અમારી સથીતી કેવી છે તેને  
જાણતો જે એલાસો હાથમાં હું કરવા  
માયું તો મખત મલો નીકળી જશે અ  
ને તેમાંથી નવા નવા સવાલો ઉભા થ  
વા પામશે. જ્યાંસુધી અમે માનમે  
છીએ ત્યાંસુધી સુખમાં જીવદોને  
જરણોસતી ધરમમાં વટલાવવાના હાથ  
લાગ્યા નથી. હું કયુમ કરું છું કે જીવ  
દોને જરણોસતી ધરમમાં વટલાવવાનું  
ફરમાન છે. પણ અમે જણ્યે છીએ  
ત્યાંસુધી તો સુખમાં આજ મલો  
હાંમે વખત થયાં આજ હાથલાએ બ  
ન્યાં નથી. હાથ સુરતમાં તેઓને ધર  
મમાં સેવામાં આવ્યા હશે. હું મીં લા  
ઉનાકને મધ કારે રજી કરવામાં આવે  
લા સુનાખાળના હાથલાને લમતી જુબા  
ની પુરી કરવાની ફરમાણ કરીશ.

મીં બાઉનડસ જણાવ્યું કે મારા  
મીનની ખાહેશને ખાતર હું તેથી જ  
બાની ખચીતજ પુરી કરાશ.

મીં બેરામજી મંચેરજી માંડે  
વીવાખાની જુબાની.

મીં બેરામજી મંચેરજી માંડેવીવાખા  
એ મીં તાલ્યારખાનવી તપાસમાં જણા  
વ્યું કે હું બખરચીના ધંધા કરું છું,  
મારી ઉમર આશરે ૩૫ વરસની છે.  
મારાં લગન થયાં છે. મારાં લમન સુના  
ખાઈ સાથે થયાં છે. આ સુનાખાઈ મધ  
કામે સાક્ષી આપી મયાં હતાં તેજ છે.  
સુનાખાઈ સાથે આશરે ૭ વરસની થાત  
ઉપર મારાં લગન થયાં હતાં. મારાં લ  
ગન ખંખાત ખાતે થયાં હતાં. હું આ  
મદાવાદમાં દાદાખાઈ કરાકાને તયાં બખ  
રચી તરીકે નોકરીએ હતો. તયાં મારા  
બનેવી ફરદુનજી સુરતથી આવ્યા અને  
મને જણાવ્યું કે મીં ધનજીશાહના કું  
ડુંબમાં એક છોકરી છે. તેણી સારા કે  
ખાખની ફળવાયલી છોકરી છે અને તે  
ણીના સંબંધમાં મારો થું વીચાર હતો.  
તે મને પુછ્યું હતું. મેં ફરદુનજીને પુ  
છ્યું હતું કે તેણી મીં ધનજીશાહની  
છોકરી હતી કે અથવા તેણીને તેજણના  
કુંડુંબમાં ઉછેરીને મોટી કરવામાં આવી  
હતી. ફરદુનજીએ જવાબ આપ્યો કે  
આ છોકરીના માખાપો દુરવંદ હતાં.  
મેં હા પાડી હતી અને લમન કરવાની  
કયુલાત આપી હતી. તેણી સદરો કસ  
તી પહેરતી હતી કે નહીં તે મેં ફરદુન  
જીને પુછ્યું હતું. ફરદુનજીએ જણાવ્યું  
કે તેણી સદરો કસતી પહેરતી હ  
તી અને મજુરા મજુરાનું પણ જાણતી  
હતી. પછી હું અમદાવાદથી સુરત મયો  
અને તયારખાદ મેં ખંખાત જઈને મીં  
ધનજીશાહના ધરમાં સુનાખાઈ સાથે લ  
ગન કર્યાં હતાં. મારા આશીરવાદ સાર  
નાર મોખેદો ખંખાતના હતા. હું તે મો  
ખેદોના નામે જાણતો નથી જે હું આ  
જે તેઓને જેવું તો જોળણું.

અમે આશીરવાદ સારનારા એક મો  
ખેદ નવરોજજી કાવસજી લાલીને સાક્ષી  
સમજી રજી કરવામાં આવ્યા હતા. સા  
ક્ષીએ આ મોખેદને પોતાના લમનના

આશીરવાદ સારનાર મોખેડ તરીકે આ  
ળખાઈ હતો.

સાક્ષીએ આગળ માલનાં જણાવયું કે  
નવરોજી કાવચી લાલી આ આશીરવાદ  
સા નારમના એક મોખેડ હતો. આ આ  
શીરવાદ એ મોખેડે એ સરવા હતા. શ્રી  
એ મોખેડ કોણ હતો તે હું જાણતો  
નથી. સુનાત્રાણને પેટ અને છાત્રમાં રચ્યાં  
છે. મારા એ છોકરાંઓ મરી ગયાં છે અને  
એ છોકરાંઓ હજી જીવતાં છે. એક  
બાલક અમદાવાદમાં જનમયું હતું અને  
બાળુ બાળક પટેલીને હાવસે સુરતમાં  
મરણ પામેલું જનમયું હતું.

હોખમે ચઢાવવાની વડા મોખેડે  
પાડેલી ના.

અમદાવાદમાં જનમેલું બાલક ૨૧ હી  
વસ જીવ્યા બાદ મરણ પામયું હતું.  
આ બાલકને હોખમે ચઢાવવામાં આવ  
યું હતું નહીં કારણ કે અમદાવાદના વડા  
મોખેડે તે બાલકને હોખમે ચઢાવવાના  
સમયમાં વાંધા લીધા હતા. તેના વાં  
ધા એ હતા કે મારી સ્ત્રીના માથાપે  
દુરવંદો હતો. તે બાળકને હોખમે ચઢા  
વવામાં આવ્યું હતું નહીં પણ તેને દા  
ટામાં આવ્યું હતું. સુરતમાં મરણ પા  
મેલા બાળકને હોખમે ચઢાવવામાં આવ  
યું હતું. હું તે બાળકની પાચદત્તે હો  
ખમાં સુધી ગયો હતો. તે બાળકના ર  
વાનને સાધારણ વપરાસવાળાં હોખમા  
માં નાંખવામાં આવ્યું હતું. આ હોખ  
મું મનચેરજી શેઠનાના હોખમાં તરીકે  
ઓળખાય છે. આ બાળકનાં મરણની  
ક્રીયાકામ સંધળી સુરત ખાતે કરવામાં  
આવી હતી અને આ સંધળી ક્રીયાકામ  
પારસી ધર્મ મુજબ કરવામાં આવી હ  
તા. મારી સ્ત્રી પારસી ક્રીયાકામમાં બા  
ગ છે છે. તેણી પાંચરણે બેસવા જાય  
છે, અને પારસી લગ્નનામાં પણ જાય છે.  
તેણી અમયાતી, આત્મચરિત્રમાં પણ  
જણવા ગણવા જાય છે.

માં એ જ મેનની ઉલટપાલટ તપાસ  
માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મારા માંય દુ  
ર્ગંદ હતાં અને મારા બાપા પારસી હ  
તા. પારસી છોકરાંઓ પાંચરણે છે તપાસ  
તેઓને રીત આપવાનો દેવાજ છે. મ

ને માં ધનજીજી તરણી ૩૦ થી ૪૦  
રૂપયાની રીત મળી હતી તથા માંચરેજ  
સંધળો લગનનો ખર્ચ કાપી હતો એ  
કે મેં પણ મારી યુનિસ મુજબ ખર્ચ  
કાપી હતો. હું આ રીતને મોડી રીત  
તરણે પણ છું.

મારી સ્ત્રીના માથાપ દુરવંદ છે એમ  
સુરતમાં હું માને કહતો હતો નહીં. મારી  
સ્ત્રી સ્ત્રી પણ આ રીતે કાષ્ટ આમળ  
વાત કાંતી હતી નહીં. જાણે મારી સ્ત્રી  
ના માથાપ પારસીજી હોય એ પ્રમાણે  
હું તેણીને ઓળખાવતો હતો, અને  
તેણી પણ પોતાને એવીજ રીતે ઓળખા  
વે છે કે તેણીના માથાપ પણ પાર  
સી હતા. એ તેણીને કાષ્ટ પુછે તો તે  
ણી એમ જણાવતી હતી કે તેણીના  
માથાપ પારસી હતાં. સુરતના લોક તો  
એમજ માને છે કે તેણીના માથાપે  
પારસી હતા.

જ્યાંસુધી હું જાણું છું ત્યાંસુ  
ધી તો સુરતના કાષ્ટપણે લોકમાં કહ ન  
થી કે તેણી દુરવંદને પેટ હતો આવે  
લા છે.

અમદાવાદમાં વડા મોખેડને કેવી  
રીતે માલમ પડ્યું કે સુનાત્રાણના મા  
થાપ દુરવંદ હતા એવી મતજાણના પુછ  
વામાં આવેલા સવાલનો જવાબ આપ  
તાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આ વડા મો  
ખેડની તાણુ તે વેળા ખાતામાં હતી  
અને તેથી તેણી મારી સ્ત્રીને ઓળખ  
તી હોવાથી આવી ખર્ચ દસરજીને  
આપી હતી જેથી દસરજી અમારા બાળ  
કને હોખમે ચઢાવવા દેવા સામે વાંધા  
ઉઠાવ્યો હતો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે,  
હું ધારું છું કે પારસી લગનમાં  
કાષ્ટ પરકામવ લી સીધી જવાય નહીં.

પરોણાઓ તરીકે બોલાવવામાં આવ  
તી હશે તથા બીજી મોડી બાતુઓ  
ખાનગી ક્રીયા વેળાએ હાજર થઈ શકે  
પણ નીચ કુળની દુર્ગરીઓ જેવી બીજી  
કાષ્ટ સ્ત્રીઓને લગનની ક્રીયા વેળાએ  
બીજી બાતુઓ સંગ્રહ લેવાવા દેવામાં  
આવતી નથી.

વટલેલી સ્ત્રી ધરમના મઠાનેમાં

દાખલ થવાનો એકરાર.

સુરત અને મુઘલમાં મારી સ્ત્રી અમયારી તથા અતશયારામમાં જવા ઉપાંત ખંભાતમાં તેણી આદરયાનમાં પણ ગઈ હતી. તેણી મુઘલના આતશય હેરામમાં પણ ગઈ હતી. અમદાવાદના આદરયાનમાં પણ તેણી ગઈ હતી કે જે આદરયાનનો વડો મોખેદ જમશેદજી દસ્તુર હતો. જ્યારે તેણી આવી રીતે ધરમના મઠાનેમાં દાખલ થતી હતી ત્યારે કોઈને માલમ હતું નહીં કે તેણી દુરવંદ માખાપને પેટની ઉતરી આવેલી છે. અમદાવાદમાં પણ કોઈને આવી રીતની ખબર હતી નહીં. ખંભાતનાં આદરયાનમાં મારાં લગન પછી હું મારી સ્ત્રી સાથે ગયો હતો. હું આવી રીતે ખંભાતનાં આદરયાનમાં મારી સ્ત્રીને લઈને એકજ વખત ગયો હતો. ખંભાતના આદરયાનનો વડો દસ્તુર મારી સ્ત્રી દુરવંદ માખાપને પેટની છે કે નહીં તે જાણતો હતો કે નહીં તે હું જણાવી શકતો નહીં. હું આ વડા મોખેદને જાણતો નથી. હું આ આદરયાનના બીજા મોખેદને પણ જાણતો નથી.

મારી મા એક રજપુત સ્ત્રી હતી. મારો જનમ માંડવીમાં થયો હતો. મને જર થોસતી ધરમમાં ઉછેરવામાં આવ્યો હતો જે વેળા મારાં બાળકના મરણની કીવાકામ કરવામાં આવી હતી તે વેળા સખળાએ એમજ ધારતા હતા કે મારી સ્ત્રી પારસી માખાપને પેટની હતી.

ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલાની જુબાની.

ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલા નામના સુરતના એક વતનીએ મીંઠ લાઉનડ સની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારું નામ ફરફુનજી રસતમજી હોટલવાલા છે. ગઈ કાલે સુનાયાદ નામની જે પારસી સ્ત્રી સાક્ષી આપી ગયાં હતાં તેઓને હું જાણ્યું છું. તેણી માર વરસ યુગ સુરત માં મારા ધરમાં રહે છે. મારું ઘેર સુરતમાં નાનપરામાં આવેલું છે. મેં જરા મજા મંગેલ મીંઠવીવાલા સાથે સુના

યાદ સાથના લગનના સંબંધમાં વાત ચીત કીધી હતી અને તે વેળા મેં તે વચ્ચે જણાવ્યું હતું કે તેનીના માખાપ દુરવંદ હતા એ વાત મને ડાંઘનજી શાહે જણાવી હતી. ડાંઘનજી શાહે મારાં ધરમાં તેણી નાનપણથીજ ઉછેર કરી હતી. જ્યારે તેણી નાની બાળકી હતી તે વેળા મેં તેણીને ડાંઘનજી શાહે મારા ધરમાં જોઈ હતી. પહેલાં આ બાળકનું નામ સુંદર હતું અને હું પોતે પણ જાણતો હતો કે તેણીનું નામ સુંદર હતું. સુંદર કાંઈ પારસી નામ નથી. એ છોકરીના સંબંધમાં મને ડાંઘનજી શાહે સાથે વાતચીત થઈ હતી. ડાંઘનજી શાહે મને જોડાણીને કહ્યું હતું કે તમે આ છોકરી માટે એક વર શોધી કઢાડો. જે વેળાએ ડાંઘનજી શાહે મને ઉપર મુજબ કહ્યું હતું ત્યારે આ છોકરીને લગતી સખળી વાગત તેવણે મને જણાવી હતી. તેવણે જણાવ્યું હતું કે તેવણ આ છોકરીને જુનાગઢથી લાવ્યા હતા. મેં ડાંઘનજી શાહે તે વેળા પૂછ્યું હતું કે તેણી સદરા કસતી પહેરે છે કે, જેના જવાબમાં તેવણે જણાવ્યું હતું કે હા, તેણી પહેરે છે. આથી મેં જોરામજી સાથે તેણીના લગન કરવાને લમતી ગેઠવણ કીધી. જ્યાં કે ડાંઘનજી શાહે મને જણાવ્યું કે આ છોકરી દુરવંદને પેટની હતી તથા તેણીને તેવણે પોતાના ધરમાં ઉછેરને મોટી કીધી હતી ત્યારે હું જરાપણ અન્યથા થયો નહીં. હું બીનકુલ અન્યથા થયો નહીં કારણકે આના તો બધા દાખલાઓ અનેલા છે.

ડાકટરના ધરમાં ઉછેરેલું દુરવંદનું બાલક.

મીંઠ એંગેમનની ઉચ્ચતપાત્ર તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું અમરયાના કાંઈ કરું છું. મારા માખાપનું નામ કુકા બાઈ છે. તેણી ખારવણ જાતની છે, અને તેણી હીંદુના પોશાક પહેરે છે. અને હજી તેણી મારી સાથેજ રહે છે તેણીને સદરા કસતી પહેરવામાં આવેલી નથી. મારા બાપા પારસી હતા. અમે મને જરથોસતી ધરમમાં ઉછેરવામાં

આવશે હતો. હું વકીલના કુટુંબમાં રા  
ત હોડો. જતો આવતો હતો અને ત  
માં મેં તેણીને જોઈ હતી. ૩૦ ધનજી  
શાહ અને આ વકીલ બાપ બેટા થતા  
હતા. હું વકીલને ત્યાં બપોરથી તરીકે  
કામ કરતો હતો. સુનાયાઈને પ  
છ ૩૦ ધનજીશાહની બીજી છોડીને  
માફકજ કપડાઓમાં પહેરાવવામાં આવ  
તાં હતાં. સુનાયાઈને મેં બપોરે પહેલ  
વહેલી જોઈ હતી ત્યારે તેણીની વય  
આશરે ૪ વરસની હતી. મેં તેણીને પહેલ  
વહેલાં વકીલનાં કુટુંબમાં જોઈ હતી. ૩૦  
ધનજીશાહ સુનાયાઈને પોતાની જ છોકરી  
જેવી ગણી તેણીની સાથ વતવતા હતા.  
એક વેળા હું જુનાગઢ ખાતે કામને સ  
બંધિ મથો હતો. જે વેળા મેં તેણીને  
ખંભાતમાં જોયેલી હતી, તે વેળાએ તે  
ણીને મારે એક વર શેધી કઢાવવાની  
૩૦ ધનજીશાહે મને ફરમાણ કરી હતી.

તેણીના માથાપ દુરવંદ હતા એમ  
૩૦ ધનજીશાહે પોતાને શું કામ જણા  
વયું હતું એવી મતલબના પુછવામાં આ  
વેલા સવાલને જવાબ આપતાં સાક્ષી  
એ જણાવયું કે તે તો તેવણની ખુશી.  
તેમાં હું શું જાણું? હું સુરતમાં  
હતો તે વેળા ૩૦ ધનજીશાહે મ  
ને ખંભાત ખાસ આ છોકરીના  
સંબંધમાં વાતચીત કરવા સાર એ  
લાવ્યો હતો. હું કાજ કરવાનું કામ કર  
તો નથી. ૩૦ ધનજીશાહે કદાચ એવું  
ધારતા હતા કે મને છોકરો અથવા ભા  
ઈ હશે જેથી તેના લગન સુનાયાઈ સા  
થ કરી શકાય. તેવણે મને પોતાને જ શું  
કારણસર બોલાવ્યો તે હું જાણતો ન  
થી. તેવણે જો આવે તે તો બીજા ટાઇ  
ને પણ બોલાવતે.

સુરતના પારસીઓમાં પરકોમની

શ્રી રાખવાનો રવાજ.

પાછળથી સાક્ષીએ જણાવયું કે આ  
વી રીતે ૩૦ ધનજીશાહે આ છોકરીના  
લગન માટે મને એખલાનેજ નહીં પણ  
બીજા ધણા જણાઓને ખંભાત બોલા  
વ્યા હતા. જુનાગઢ હું બપોરે ગયો હ  
તો ત્યારે વકીલના લેરમાં ફક્ત અરધો  
કે એક કલાક નહીં પણ આખો દિવસ

ચામશે હતો. ખંભાતમાં હું ૩૦ ધન  
જીશાહે મથ્યો તે અગાઉ સુરતમાં મ  
ને તેવણ સાથ સુલાકાત થઈ હતી અને  
તે વેળા પણ સુનાયાઈના સંબંધમાં વા  
તચીત થઈ હતી. સુરતમાં આ વાતચી  
ત કર્યા પછી એ વરસે હું ખંભાત ૩૦  
ધનજીશાહે આમળ ગયો હતો. મારા  
બાપા પણ બપોરથીને ધંધો કરે છે. સુ  
રતમાં પારસીઓ પરકોમની શ્રીઓને રા  
ખે છે એ વાત ધણી સાધારણ છે. મારા  
બાપા પણ સુરતના વતની હતા. સુ  
રતમાં કાંઈ બપોરથીઓ અથવા બીજા ગ  
રીબોજ પરકોમની શ્રીઓને રાખતા ન  
થી પણ ખુદ તવંગર પારસીઓ પ  
ણ આવી રીતે પરકોમની શ્રીઓને  
રાખે છે. પોતાની ધણીયાણીઓ હોય તે  
છતાં પણ સુરતમાં પારસીઓ પરકોમ  
ની શ્રીઓને રાખે છે. મારી ઉમર હા  
લમાં ૬૦ વરસની છે. આજે છેલ્લા ૪૦  
વરસ થયાં હું સુરત રહું છું. તે આમ  
મય હું હેરાબાદમાં હતો.

મીં લાઉનડસની તપાસમાં સાક્ષીએ  
જણાવયું કે ૩૦ ધનજીશાહે મારી આ  
ગળ વાત કીધી હતી કે સુનાયાઈને  
માટે મારે એક વર શેધી કઢાવે ત  
યારે ફક્ત તેજ વેળાએ કાંઈ એવી વાત  
કીધી હતી નહીં કે તેણીના માથાપો  
દુરવંદ હતાં, પણ મારી આમળ આ  
મતલબની વાત તેવણે બીજા ધણીક આ  
મળી વેળાએ કીધી હતી. ૩૦ ધનજી  
શાહના ધણીયાણી બીખાઈ પણ સુના  
યાઈ સાથ પોતાની એક દીકરી માંકંજ  
વરતતાં હતાં. સુનાયાઈ ૩૦ ધનજીશા  
હને પેટની છોકરી છે એવું મેં કહી  
સાંભળ્યું નથી તથા તેમ માનવાનું પણ  
મને કાંઈ કારણ નથી.

૩૦ ધનજીશાહના પહેલાં ધણીયાણીને  
હું જાણખતો નથી. સાક્ષીએ ફરી જ  
ણાવયું કે સુનાયાઈ ૩૦ ધનજીશાહને  
પેટની છોકરી છે એમ માનવાને મન કે  
શું કારણ મદ્યું નથી.

નવરોજી કાવસજી લાલીનાની

જુબાની.

નવરોજી કાવસજી લાલીના નામના  
એક મોખેદે માં લાઉનડસની તપાસમાં

જણાવ્યું કે હું પારસી મોખે છું. હું મઠ કાઢે સંજે જુવાની આપી બચ્ચાં બાઈ સુનાયામને જોળ્યું છું. તેણીના લગનના મેં આશીરવાદ સારયા હતા. આ આશીરવાદ મેં ખંભાતમાં સાર્યા હતા. તે વેળા ખંભાતમાં હું આદરયા નમાં કામ કરતો હતો. ખંભાતમાં ફક્ત એક જ આદરયાન છે. એ આદરયાન મેં જો મોખેદો, જે વેળા આશીરવાદ સારવામાં આવ્યા તે વેળા હતા. બીજા માખેદનું નામ શહેરયારજી છે. શહેરયારજીએ પણ આશીરવાદ સારવાની કીધામાં કામ લીધો હતો. તેણીના લગનની વેળા તેણીના માખાપ કોણુ હતા તે હું જાણતો હતો. તેણીના માખાપ જુદીન હતા એમ હું જાણતો હતો. એ બાઈ વટલેલી છે તથા તેણી એ સરો કસતી પહેંયા છે એ વાત હું જાણતો હતો. આમ સંજોએ વચ્ચે આ બાઈના માખાપ જુદીન હોવાથી તેણીના એક પારસી સાથે લગન થવાના સંબંધમાં અટકાવ જેવું કાંઈ હતું નહીં. શહેરયારજી પણ હું જે સંબંધ જાણતો હતો તે જાણતો હતા. જ્યારે હું ખંભાત ગયો ત્યારે કાંઈ કાંઈ તથા શહેરયારજી બંનેએ મને જણાવ્યું હતું કે સુનાયામના માખાપ જુદીન હતા.

ખીં જો મોખેનની ઉચ્છટપાલટ તપાસમાં સક્ષીએ જણાવ્યું કે બધાં મળીને હું પાંચ વરસ સુધી ખંભાતમાં રહ્યો હતો. હું ખંભાતમાં રહ્યા પછી ૩ વરસે આ લગનની કાંધા મેં કરી હતી. ખંભાતમાં લગનનું રજીસ્ટર જેવું કાંઈ રાખવામાં આવતું નથી. હોકરા હોકરી પરણે તે વેળા જો કાંઈ તેઓને લગનની સરટીફિકેટ આપતા નથી. નવાગનું રાજ્ય હોવાથી ત્યાં આવી સરટીફિકેટ આપતા નો રવાજ નથી.

એટલેક શહેરયારજી કાંઈકાંઈ સંદેશના જુવાની.

ખીં શહેરયારજી દાંતનાઈ બર્યાએ ખીં બાઉનકસની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારી ઉંમર ૬૫ વરસની છે. હું પહેલવી, સસકત અને પાશ્વરના બાકાઓને અજાણી છું. મેં જરથોસ્તા ધરમને લગ

તા પ્રમતોનો ખાસ અભયાસ મીધો છે. હું મુઝબ યુનીવર્સીટીનો ઝોનગરી ફેરો છું. આ યુનીવર્સીટીમાં ૧૩ વરસ થઈ અવસતા અને પહેલવી બાકાઓનો પરિક્ષક છું. મેં જરથોસ્તી ધરમ ઉપર રાહનુમાયે માર્ગદર્શનના સભા તરફથી ધણીક જાહેર બાશણ આપ્યાં છે.

જુદીનોના સંબંધમાં સને ૧૯૦૩-૧૯૦૪ ના સાલમાં તપાસ કરતા સાર નેમનામાં આરેલી કમીટી બામે મને ખબર છે. હું તે કમીટીમાં એક સભા સદ હતો. અનજીમને આશરે ૨૦૦ સ બાકાદોની એક કમીટી નેમી હતી, અને આ કમીટીએ પેતાનામાંથી ૪૦ સભાસદોની એક સમ-કમીટી નેમી હતી અને આ સમ-કમીટીએ પેતાનામાંથી ૧૦ થી ૧૨ અનુભવી સભાસદોની એક સમ-સમ-કમીટી નેમી હતી.

બાઈ કોન્ટ ટીરીન માટે ઉઠી હતી.

આણું પછીની તપાસ.

બપોરના ખાણ પછી કોન્ટ પાછી બેસતાં એરવદ શેહેરીયારજી દાદાભાઈ બર્યાની જુવાની આગળ ચલાવવામાં આવી હતી. એરવદ શેહેરીયારજીએ મીં બાઉનકસના સવાલના જવાબમાં જણાવ્યું કે, એક્ષપરટોના જુદીનોના સવાલ સંબંધમાં શું મત હતો તેનો સમાવેશ સમ-કમીટીએ જનાલ-કમીટી ઉપર જે રીપોર્ટ કર્યો છે તેમાં થાય છે.

તેમાં જે બખેલું છે તે ઉપરાંત સવાલને લગતું મારું મત છે. અત્રે આ રીપોર્ટ પુરાણમાં રજુ કરવામાં આવ્યો હતો જે ઉપર તા. ૨૫ મી એપ્રિલ ૧૯૦૪ ની તારીખ છે. ફક્ત નાની બાબત સીવાય બીજા સપળા સવાલો ઉપર એક્ષપરટોના એકમતી અભીપ્રાય હતો.

સં-તમારા સાથે એક્ષપરટો એટા મત ઉપર આવ્યા હતા કે જરથોસ્તી ધરમ પર કોમનાઓને વટલવાની ના પાડતી નથી, પણ પરકોમનાઓને ધરમનાં લેવા ફરમાર છે અને સપળા જરથોસ્તીઓને પરકોમનાઓના પેતાના ધરમ માં લેવા ફરમાન કરે છે ?

સક્ષી-હા.

સં-બન તે માટે તમે સાહદતો દેવા તૈયાર છો ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમારો ધરમ મળ્યું પામેલાંઓ ની બાથના સંબંધમાં શું કહે છે ?

સાક્ષી-ધરમ એવું ફરમાવે છે કે મરણ પામેલાંઓની લાશ બનતાં સુધી સુરખના તાકાત મોકલી અને દાટવી નહીં.

સં-પરક્રમનાઓ જે પારમી ધરમમાં આવ્યા હોય તેમની લાશને દોખમે ચઢાવવા ધરમ શું ના પાડે છે ?

સાક્ષી-પરક્રમનાઓને દોખમે ચઢાવવા માટે ધરમમાં કાંઈ અટકાવ નથી. જેઓ એક પગપાનના જરથોસત્રી ધરમમાં આવે છે તેઓજ તે પરક્રમના કહેવાય નહીં, પણ પારસી ધરમનો કહેવાય.

સં-મુ'બમાં પારસીઓ કે જે એક સામાન્ય ગાંડથી બંધ થતા છે તે શા ઉપરથી છે ?

સાક્ષી જ થોસત્રી ધરમ ઉપરથી.

સં-તે સંબંધ હીંદુસ્તાના સરળા પારસીઓને લાગુ પડે છે ?

સાક્ષી-હીંદુસ્તાનનાજ પારસીઓનેજ નહીં પણ કલકત્તાના પારસીઓને તે લાગુ પડે છે.

સં-જેને જરથોસત્રી ધરમ મુશી દીધી હોય અને તમે પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-જરથોસત્રી ધરમમાં વટખેત્રા જીવે દીનને તમે પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-પારસી અને જરથોસત્રી અબદ એ કંઈ છે કે નહીં ?

સાક્ષી-તે બંને એક જ છે, એ બંને અબદો અબાજ અરથથી વપરાતા આવે છે અને હજી પણ આવે છે. પારસી અબદ ખોલતાં વીંધાર પ્રથમ એટલેજ ઉભો થાય છે કે તે જરથોસત્રી ધરમ પાળનાર છે.

સં-તમારામાં બહુજાઓ રવાયત જ્ઞાને કહે ?

સાક્ષી-રરમના ફરમાનના તે પુખ્તકો છે.

સં-ત ફરમાનો કોણ આપમાં ?

સાક્ષી-મો. હમરુરો અને જરથોસત્રી ધરમના મોટા બહેજાઓના તે ફાવા આ છે.

સં-આગળના વખાના ધરમના અગત

યના સવાલો ધરાનના હસનુરો અને મ જીલ્લાઓને પુછવામાં આવતા હતા કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-આ તેઓ તરફથી ફરી વળેલા જવાબોને હીંદુસ્તાનના પારસીઓ કેમ ગણતા આવ્યા છે ?

સાક્ષી-તેઓના જગરો જે અવમતા બંધાયેને મળતા હોય તો તે મુ'બના પારસીઓ ઉપર બંધાયે કરતા ગણાય છે.

રવાયત એટલે શું ?

નામદાર મી. જસ્ટીસ બીમન-જે તેમના જવાબો વાંચ્યા અને અકલમંદ ન હોય તો પછી તેમને સવાલો પુછવામાં ફાવેલા શું છે ?

સાક્ષી-ધરાત્રી જવાબો મંગાવવામાં આવે છે કાણકે ધરાનના સોકો અમારો ધરમ સારી રીતે સમજતા અને ગણીએ છીએ.

નામદાર મી. જસ્ટીસ હાનર-મુ'બના પારસીઓના કરતાં તેઓ ધરમ વધારે સારીપેટ સમજે છે.

સાક્ષી-હા.

સં-રવાયત એટલે શું ?

સાક્ષી-રવાયત આરમી મુળમાંથી ઉતપન થાય છે અને તેનો અર્થ ધરમને લગતું છે.

સં-મુસલમાનોમાં ફતવા જ્ઞાને કહે છે ?

સાક્ષી-મુસલમાનો જેને ફતવા કહે છે તેને પારસીઓમાં રવાયત કહે છે.

સં-પરક્રમનાઓની લાશને ઠેકાણે પાડવાને બગતી જાણીતી રવાયતો કઈ છે તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-તેમાં પણ રવાયતો હોય જાણું.

સં-એરવદ તેકમુસસ દીનશાહ અકલેશીયાને તેવજુના ચાપાનીયામાં સંબંધમાં તમે જાણો છો કે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તેવગ કમીડીના મેમબર હતા ?

સાક્ષી-કમીડી તમારું તે આમ જ તે વજુ મરણ પામ્યા હતા. તે રવાયતો તરજુમે ન અલગ પારસી લખાણ લાઈ મુલ્કસારીરોજ લાઈએનીમાંથી સરખા પડ્યા છે અને તેનો જે યુજરાતીમાં તરજુમે કરવામાં આવ્યા છે તે બરા

ખર છે.

સં-આ સ્વાયતો તમારા કોડા ઉપર બંધન કરતા છે ?

સાક્ષી-મારા મત પ્રમાણે ઉપરી ત્રણે સ્વાયતો સધળા પારસીઓ ઉપર બંધન કરતા છે.

સં-આ મહદમાના પ્રતીવાદીઓને તમે ઓળખો છો ?

સાક્ષી-હા.

સં-તેઓએ પરકામનાઓની લાશ ઠેકાણે પાડી. સંબંધમાં અને દોષમાં એ નો લાભ કોણને મળ્યો નોંધ્યો તે માટે જે ઠરાવ કર્યો છે તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હા.

અત્રે ઉપલો ઠરાવ પુરાણમાં રજુ કરવામાં આવ્યો હતો.

મીં બાઉનસ-તે ઠરાવ ઉપર સધળા પ્રતીવાદીઓએ સહી કરી છે ?

સાક્ષી-હા, તે હું જાણું છું.

સં-તે ઠરાવમાં જરણાસતી ધરમમાં વટલેનાંઓને પારસી ધરમખાતાંનો લાભ આપવાની મનાઇ કરે છે તે ઠરાવ તમારા ધરમથી ઉઠતા છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સં-તે ઠરાવમાં આતજમેદરામ, આદરીયાન, ફરહમેદરે, દોષમા અને ધરમજાળાના લાભ પારસી ધરમમાં વટલેનાંને નહીં આપવા જણાવવામાં આવ્યું છે તે તમારા ધરમના ફરમાનથી ઉઠતું છે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમારું કહેવું એવું છે કે, તે સધળાં ધરમ સથળે નો લાભ પારસી ધરમમાં જનમેનાંઓને તેમજ પારસી ધરમમાં વટલેનાંઓને એકસરખો મળવો નોંધ્યો.

સાક્ષી-હા, મારું કહેવું એવજ છે.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં સેંગમેનની ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે એક વાદીના ફેર્ય મોહાંદાર અને તેની પછી વટલાવવામાં આવેલા એક સ્ત્રીના દાખલા શીવાય પારસી માળાપને પેટનાં ન હોય એવાંને પારસી ધરમમાં ચલાવવામાં આવ્યાં હોય એવા દાખલા મારી હાથપાંત્રીમાં મેં જોયા કે સાંભળ્યા નથી. પારસી માળાપને પેટના હોકરાંઓને ધરમમાં લેવાના દાખલા મેં સાંભળ્યા છે. તેઓ પા

છવથી પરણેલા છે.

સં-રાજકોટવાળી બાઇને ફેર્ય બા તુ પછી વટલાવવામાં આવી હતી ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે છેલ્લાં ૪૭ વરસ થયાં હું મુજબમાં રહું છું. તે દરમિયાન પારસીઓ તરફથી મુજબમાં તદ્દન મુદ્દેન માળાપોને પેટનાંઓને ઉપલા દાખલા શીવાય વટલાવવાની તજવીજ કરી હોય એમ હું જાણતો નથી. કેટલાક વરસોની વાત ઉપર મહુમ હવરજી જમાલજીએ પંદર, સતરને પાસી ધરમમાં લેવા હતાં પણ હું જાણતો નથી કે તેઓ લેવા તમામ મુદ્દેન માળાપને પેટના હતા અથવા તો તેઓ અંધા પારસી માળાપને પેટના હતા. તે વખતે હું ન વસારીમાં રહેતો હતો. ઉપલાં ૪૭ વરસ માંથી આઠ વરસ હું નવસારીમાં રહેતો છું. બરચથી હું ૧૭-૧૮ વરસની વયે મુજબમાં આવ્યાં હતાં.

સં-મુજબમાં પારસી બાતુને પેટ જનમેલા પરકામના જરણાના આળ ને પારખી ધરમમાં ઉધરેલા કે જરણાસતી ધરમમાં લેવાના કાંઈ દાખલો તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહી.

સં-મુજબ સીવાય બીજા ઠેકાણેના કાંઈ દાખલો તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હું તેવો દાખલો જાણતો નથી.

દોષમાના ચોતરા ઉપર ચેલાતી

લાશો.

સં-મુજબમાં ચોતરા છે તે તો તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-ચોતરા છે એમ મેં સાંભળ્યું છે, પણ તે વીશે હું કાંઈ જાણતો નથી. મુજબમાં ચોતરા છે એમ મેં સાંભળ્યું છે પણ બીજા કોઈ ઠેકાણે તેવું કાંઈ નથી.

સં-લાશ ચીંવામાં આવી હોય એવા કોડાને માટે ચોતરા હોય છે કારણ કે તેની લાશને પરકામનાએ બંધ કરી તેથી તે અપવીત્ર થઈ કે ?

સાક્ષી-અપવીત્ર થઈ એવું હું કાંઈ જાણતો નથી. મારા માન મુજબ માર

ધરમમાં લાશ અપવીત્ર થાય એવું કાંઈ નથી.

મીં જસદીસ દાવર-તયારે તમે મીં સ્નેંગમેન કહે છે તેમ લાશને તેની હાલતમાં અપવીત્ર ગણતા નથી.

સાક્ષી-નહી, હું તેમ ગણતો નથી. મારા ધરમ પ્રમાણે લાશ ખુદ અપવીત્ર છે અને તે વધુ અપવીત્ર શાની થાય. તેતો અપવીત્ર છેજ.

મીં સ્નેંગમેન-તયારે તેવી લાશ અં ને એક માણસને ફાંસી દેવામાં આવયો હોય તેની લાશમાં કાંઈ ફેર નથી?

સાક્ષી-અમારા ધરમ પ્રમાણે લાશ નસો છે અને તે નસોજ રહે છે અને તે બંનેમાં કાંઈ ફેરક મારા જત પ્રમાણે નથી.

સં-પણ એવી રીત તમારામાં નથી કે જેને ફાંસી દેવામાં આવયો હોય તેની લાશ સાધારણ દોખમામાં ચઢાવવી નહીં?

સાક્ષી-તેવી રીત મુંબઈમાં હોય એ મ મને ખબર નથી.

મં-શકરેલા મ આપનાઓને અથવા તેમની આલદ વીશે શક હોય તેવાને કે શણે પાડવાને મુંબઈમ શુ રીતજ છે?

સાક્ષી-તે હું જણુતો નથી.

પારસીઓ એટલે શું?

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી શબ્દ પારસ ઉપરથી નીકળેલો છે.

સં-પારસો વરસ ઉપર પારસીઓ અહીં આવ્યા હતા એવું ધારવામાં આવે છે ?

સાક્ષી-હા. અસલ વખતમાં પારસથી આવેલા તે પારસીઓ કહેવામાં આવતા હતા. પણ હવે તે તો અસલ અરથ જુ લાઇ ગયો છે અને પારસીનો અરથ જરથોસ્તનો ધરમ પાલનાર થાય છે, આ પણ પારસી વાડ અને મુસલમાન વાડ કહીએ છીએ, પારસી વાડ એટલે જે વાડમાં જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર છે અને મુસલમાન વાડ એટલે જે મોહોલામાં મુસલમાન ધરમ પાલનાર છે.

નામદાર મીં જસદીસ બીમન-અને આપણે કુંભારવાડ પણ કહીએ છીએ તે શું બતાવે છે ?

સાક્ષી-તેમાંતો ધંધાના અરથનો અને

નિત જાતનો અરથ સમાય છે અને તે ધંધો તે અરથ નયત જાત બતાવે છે.

મીં જસદીસ દાવર-તયારે તમે કહો છો કે હાલ જે આપણે પારસી શબ્દ બોલીએ છીએ તે એટલે કે તે જરથોસ્ત તો ધરમ પાલનારનો છે ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-તયારે આપણે હાલ મુંબઈમાં પારસી શબ્દ વાપરીએ છીએ એટલે તે જરથોસ્તી ધરમ પાલનાર થય છે ?

સાક્ષી-હા.

રેવાયતોનો રીપોર્ટ.

સં-તમે મુકતાફ તસદ કેસમાં જુ બાની આપી છે ?

સાક્ષી-હા.

સં-તમે તે વખતે કહ્યું હતું કે નહીં કે તે રેવાયત પેહેલા પ્રકારની સત્તા નથી પણ ત્રીજા પ્રકારની સત્તા છે ?

સાક્ષી-હા, તેમ મેં કહ્યું છે. હજી પણ મારું તેવુંજ મત છે. તે ધરમના કાનુને મળણ હોય તો હું તેને પેહેલા પ્રકારની સત્તા ગણું છું, પણ જો તે ધરમના કાનુનને મળતી ન હોય તો તેને હું ત્રીજા પ્રકારની એટલે ઉતરતી સત્તા તરીકે ગણું છું.

મીં જસદીસ દાવર-ધરમના કાનુનો તે અનુસરતો ન હોય તોપણ તેને તમે એક સત્તા તરીકે ગણવા માંગો છો ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-અનુભવીઓની કમીટી એ પોતાનો રીપોર્ટ કરવામાં આ ત્રણ રીવાયતો ઉપર આધાર લીધો નહોતો ?

સાક્ષી-નહી, તે રેવાયતોના આધાર લેવામાં આવ્યા છે.

મીં જસદીસ દાવર-ત્રણ રીવાયતોના આધાર લેવામાં આવ્યો હતો ?

સાક્ષી-હા.

મીં સ્નેંગમેન-પેહેલી જે બાબી રેવાયત છે તે જુઓ. તે ઉપર આધાર લેવામાં આવ્યો હતો કે નહીં ?

સાક્ષી-તેના આધાર લેવામાં આવ્યો હતો પણ રીપોર્ટમાં તે વીશે કાંઈ જ જણાવવામાં આવ્યું નથી.



સં-અનુભવીઓની સળ સળ મળી હતી અને તમે એમાં હાજર થયા હતા?

સક્ષી-હા.

સં-અને તમે જે મીટીંગમાં હાજર થયા હતા તે પછી તમે કહેવા મંગી છે કે તે લાંબી રીવાયતનો રીપાર્ટ ધડવામાં આપાર લેવામાં આવ્યો હતો?

સક્ષી-હા.

અને વધુ તપાસ મુજબની રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ શેહેર્યારજી બર્યાની  
વધુ તપાસ.

ધારાના હિમાયતીઓ વચે  
તકરાર.

જુદહીનોને વટલાવવાના સંખં  
ધમાં એરવદ શેહેર્યારજીનો  
એકરાર.

મીં બેરામગોર અંકલેશ  
રીયાની જીબાની.

જુદહીનોને ધરમમાં લેવાના  
ફેરમાનની સાહકતો.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૨૧ મી  
ફેબ્રુવારી ૧૯૦૮.)

સગ દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેજી તાતા, મીં બાપુજી સારાખજી પટેલ, મીં રત નજી હાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા ધ નવરોજી કાન્હે મુંબઈની પારસી પં

ચાયતના પ્રમીટીઓ સર જમશેજી જીજી બાપ બારોનેટ, મીં રોગસજી એફમજી આમબક્ષમ, મીં જમશેજી ખરેજી જ મશેજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કાપા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ મા મે મેંબાવેલા દાવાની વધુ સનાવણી મધ કામ દીને હાઈ કોર્ટમાં ના દાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસટીસ બીમન મનમખ નીકલી હતી. વાહીઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોગમસજી, દીનશાહ અને કંપ ધીની ફરમાનથી મીં લાઉનડમ, મીં ફરુનજી સારાખજી તાલીમ રખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેશરસ કેગી, લીચ અને ઓલ નની ફરમાનથી મીં દનવેરાનીટી, મીં રેકસ, મીં સ્વેંગમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

એરવદ શેહેર્યારજી હાદાભાઈ  
બર્યાની વધુ ઉડટપાલટ  
તપાસ.

એરવદ શેહેર્યારજી હાદાભાઈએ મીં સ્વેંગમેનની વધુ ઉડટપાલટ તપાસમાં જ બુવવધુ કે કોઈ પછી જરથોસ્તી દરન કરી શકે અને તે મોઝેદ જી શ્રે પછી દબતી વખતે મોઝસ રીતે ગાંઠવેલા જે દરનો એક મોઝેદ અથવા મોરણીએ બનાવેલા હોય તેજ દરનની મોઝેદ આ સની કરી શકે. મોઝેદ જે બરસનુમ ધ રાવતો નહી હોય તો તે કોઈ પછી દર નની આસણી કરી શકે. બરસનુમ ધરાવ તો મોઝેદ એક મોઝેદ અથવા મોરણીએ બનાવેલા દરનનીજ આસણી કરી શકે.

આં મીં જસટીસ દાવર-રેગાયતમાં  
ઉડ સવાલો પુછવામાં આવ્યા છે કે ?  
સક્ષી-હા.

આં મીં જસટીસ દાવર-તેમાંથી  
મુંબઈમાંના પારસીઓ તરફથી કાંઈ સ  
વાલો પુછવામાં આવ્યા છે કે ?

સક્ષી-મુંબઈના પારસીઓ તરફથી  
સવાલ જવાબો પુછવામાં આવ્યા છે કે  
નહીં તે કું જણાવી શકતો નથી.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે  
આ સવાલો આખી હીંદુસ્તાનમાંના પા

કું બાગે એવા રીઠા થઈ ગયા હોય. તેથી કું ધારું છું કે તમે જે હમણાં ક્રમ કરો કે પ્રતીવાદીઓ સામે તેઓ અપક્ષગત રીતે વરતયા હતા નહીં એ વું ખોલેતાન મુકવા સીવાય ઓયરયાં આ દયાવી રાખવાનાં અથવા બીજાં કે કપણુ વધુ ખોલેતાનો તમે મુકતા નથી તો અમે તે મુજબની નોંધ લઈશું. કું ધારું છું કે મી. સ્વેંગમેન તેટલાથી સંતોષ પામશે.

મી. સ્વેંગમેન-તમે નામદારની સુચના કું સંપાદકશું.

આદ નામદાર જડજેએ ઉપર મુજબની નોંધ લીધી હતી.

પ્રતીવાદીઓએ પ્રગટ કરેલાં

ત્રસટ ડીડો.

મી. સ્વેંગમેન-જે વખતથી તમે મુખ્યમાં હતાં ત્યારથી પ્રતીવાદીઓએ દર વરસે ત્રસટ ડીડો પ્રગટ કર્યાં હતાં કે ?

સાક્ષી-હા.

મી. સ્વેંગમેન-તેની નકલો બહાર બાહ્યોરોએ તથા કામના આગેવાનોમાં વહેંચવામાં આવી હતી ?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે ત્રસટીના ધણાં ધરમાદા ફંડોના વહીવટ અંગત છે અને જ્યાં સુધી કું જાણું છું ત્યાં સુધી તેઓ ફંડોના વહીવટ ધણી સારી રીતે લાભકારી ચલાવે છે. ત્રસટીઓના હસતક ધરમાદા ફંડોમાં દર વરસે મોટી મોટી રકમો ધરમાદા ખાતે ભરવામાં આવે છે.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

એરવડ શહેર્યારજીએ મી. લાઉનડસની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે જે રેવાય તો ધરમના પુસતકો મુજબ છે તે પહેલાં પ્રકારની સત્તા સમાન લેખાય છે અને તે દરેક શખસ ઉપર બંધન કરતા થઈ પડે છે. જે રેવાયતો ધરમના પુસતકોથી ભેદી છતાં તેમાં યુકરોગ અને અનુભવી શખસોની સલાહ તથા જ્ઞાન હોય તેવી રેવાયતોને કું ત્રીજા વરગની સત્તા ધરાવનારી રેવાયતો જણાવું.

ધરાની ભાષામાં પ્રગટ થયેલી રેવાયતો જે અસલ અવસતા અને ઝીંદ પહેલવી ભાષામાં પ્રગટ થયેલી રેવાયતોની અન્યરમ હોય તો તે પણ સ્વઘાઓ ઉપર બંધન કરતા છે. આ રેવાયતોમાં પ્રછવામાં આવેલા સવાલો ફક્ત ભરૂચ અને સુરતના પારસીઓ તરફથીજ પુછવામાં આવ્યા હતા નહીં પણ હીંદુ સત્તાનના સઘળા પારસીઓ તરફથી પુછવામાં આવ્યા હતા, અને તેના પુરાવામાં આ સવાલોના શરૂઆતમાં “હાં હીંદુસતનમાં” જે એમ છે તે ટાંકી બતાવવા હતા. કું પારસી ધરમ સંબંધી અનુભવી છું પણ પારસી તવારીખમાં અનુભવી હોવાનો કું કાવો કે રી શકતો નથી. એક મોએદ જે વેળા ખરસનુમમાં બેઠો હોય તે એક બેહેલીન હાથનાં પકાવેલા ખોરાકને હાથ લગાડી તથા ખાઈ શકે નહીં. બીજી કાંઈ વેળાએ એક બેહેલીનના હાથના પકાવેલો ખોરાક તે લઈ શકે. એક મોએદ એક બેહેલીનની છોકરીને પરણી શકે.

આદ દસપુર જમાસજીનાં ચોપાનયામાંથી જરથાસતી ધરમમાં વટજવા પ્રથ છતાં કેટલાક જુદીનાએ તે વેળા પારસી પંચાયત ન ત્રસટીઓ ઉપર લખેલો પત્ર મી. લાઉનડસે રજૂ કરતાં જણાવ્યું કે આવી રીતે વટજવા પ્રથ છતારાઓની વય ૩૫ અને ૨ વરસની વયના વચેલી હતી. મી. શેહર્યારજીએ જણાવ્યું કે આમાના એકને ૩૫ વરસના વયે સદરો કસતી પહેરાવવામાં આવી હતી અને તેથી તે પોતાનો ૩૪ વરસ સુધીની વયમાં એક જરથાસતી તરીકે લેખી શકાય નહીં.

મી. લાઉનડસ-પારસીઓમાં સદરો કસતી પહેરાવવાનો વય શું છે.

સાક્ષી-૭ થી ૧૫ વરસની વયની અંદર.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જરથાસતી ધરમમાં વટજાવવાના સંબંધમાં નયાતજાતોના કાંઈ પણ ફરક નહીં રાખવાનું ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે.

રેવાયતની નેમો સંબંધી જોલાસો.

આં મીં જસટીસ દાવરના સવાલ ના જવાબમાં સાક્ષીએ જણવ્યું કે રેવાયતના સંબંધમાં મારેર હોય તો દરેક પોતાની મરજીમાં આવે તે મત પ્રમાણે ચાલે. રેવાયતની નેમ ધરમના સંબંધમાં જરથોસતી કોખને દેરવવાની છે. ધરમ પ્રમાણે જેતાં લાશ એક નસો છે અને તેથી તે અસવચ્છ છે, આથી કે શાને અડકવાથી લાશ અસવચ્છ થાય છે એમ કહેવું ખોટું છે. પારસી કામ નો જુનેા વીચાર ધરાવનારો મોટો ભાગ માને છે કે લાશ પવીત્ર છે. તેઓનું તેવું માનવું તદન જુલમરવું છે. એ જુના વીચારના જરથોસતીઓ ધરમ સંબંધી જાણતોમાં પુરવીણ હોતા નથી, જેથ તેઓ એ જુલમરેલો ખયાલ માનતા આવેલા છે. સચકાતી કંયા રવાના લાભ માટે નહીં પણ ખાંધાયાઓ ના લાભ માટે છે. એથી ખાંધાયાઓનાં મગજપર સારી અમર થાય છે. લાશ સચકા પછી દુરવંદ તેને લાથ લગાડે તો તે અસવચ્છ થાય અને તેથી તે સાચક કરવાની જરૂર છે, એમ પારસીઓના માટે ભાગ માને છે તે જુલમરવો છે. પારસી લાશને દુરવંદો દોખમે લઈ જઈ શકે નહીં. ધરમ કરમાન પ્રમાણે દુરવંદ લાશને અડકી શકે નહીં. પારસી લાશ દુરવંદ જોય તે સામે ધરમ સંબંધી કાંઈ ખાધ નથી, પણ લાશને દુરવંદતી નજર પડવા દેવાનાં નીતિજ નથી. ઉપલું મારું પોતાનું મત છે. બીજાનું તેવું મત છે કે નહીં તે હું જાણતો નથી.

મીં જસટીસ બીમન-તમે કહો છો કે કોઈ પણ માણસને નાતબાના ત દાવત વગર વટલાવી શકાય ?

જા-હા.

મીં જસટીસ બીમન-૧૦૦ બંગીઓને વટલાવવા કહેવામાં આવે તો તમે મોમેદને લેવી બતામજી કરો કે ?

જા-શામાટે નહીં. પણ તેઓ બંગીનો ધધો જુદા રહી ચલાવી શકે.

મીં જસટીસ બીમન-તમે દુરવંદને વટલાવવાની કદી બતાવત કરો છો ?

જા-નહીં. વળી બીજાએ વટલાવશે હોય એવું હું જાણતો નથી.

બાદ કોરટ ટીશીન માટે હા હા.

અપોર પછીની ચાલેલી તપાસ.

અપોરના ખાણ પછી એરનદ શહેરીય રજી બર્યાએ કોરટની તપાસમાં જણાવ્યું કે, જેમ નસેસાજાર અને ખાંધીયાઓને આતશમેહરામમાં લેતામાં આવતા નથી તેજ રીતે મદાર જે પારસી ધરમમાં વટલશે હોય તેને પણ તેમાં જ રજીમર આતશમેહરામમાં લેવામાં આવતા નથી.

મીં જસટીસ બીમન-પારસી ધરમમાં વટલેલ બંગીને તમે દોખમાં લઈ જવા દેશો ?

સાક્ષી-હા, મારું તેવું મત છે.

મીં જસટીસ દાવર-તમારે તમારા કહેલા પ્રમાણે એમ થાય છે કે એક બંગી વટલેલ જ્યારે જીવતો હોય ત્યારે પારસી તેમને અડકે નહીં પણ જ્યારે તે રરું જાય ત્યારે પારસી તેમની લાશ લઈ જઈ શકે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસટીસ દાવર-એક મદારને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવશે હોય તો તમે તેને આતશમેહરામમાં લેશો કે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસટીસ દાવર-ધારો કે એક બંગી પોતાના ધધો છોડી દે અને તે પારસી ધરમમાં વટલેલો હોય તો તેને તમે આતશમેહરામમાં જવા દો કે ?

સાક્ષી-હા, ત્યાર પછી તે બંગી મજાજ નહીં.

મીં જસટીસ દાવર-આ તમારા મત સાથે બીજા કોઈ મગતા થાય છે કે ? તેવા કોઈ છે ?

સાક્ષી-હું જાણતો નથી. રાહનુમાય સમાએ મને પારસી ધરમમાં જે ખાટું હોય તે દુર કરી સુચારો કરવાના અને ચોપડી લખવાના કામ માટે રોક્યો હતા.

મીં જસટીસ દાવર-દસતુર જામાસ પછીને સદરો પહેરાવવા માટે જે જુદા નોએ અરજ કરી હતી તેમાં તેઓએ

પારસી બુદ્ધના તેઓ છે એમ જણાવ્યું હતું એ તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-હા.

મી૦ જસટીસ દાવર-મી૦ નવરે છ વહાણા અને સર દીનશાહ પીટીટ તે આપણાં તપાસ કરી હતી તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહી.

મી૦ જસટીસ દાવર-પારસી ધરમમાં કોઈને પણ વટલાવવા માટે પરવાનગી લેવાની કે તપાસ કરવાની શું જરૂર નથી ?

સાક્ષી-તપાસ કરવાની હોય તો કરે પણ તે કાંઈ તે માટે બંધાવેલો નથી.

**મી૦ બેહેરામગોહર અંડલેસ રીઆની જુખાની.**

મી૦ બેહેરામગોહર તેમજ અંડલેસ રયાએ મં. ૭૬. સારખજી તાલેવાર ખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે, અવસ્થા અને પેહેનવીના અભ્યાસ કર્યો છે અને જરથોસ્તી ધરમના થોડા ભાગના હું અભ્યાસી છું. પરકોમનાઓને જરથોસ્તી ધરમના લેવા માટેના સવાલ ઉપર વીચાર કરવાને અનુભવીઓની કમી ટી નેમવામાં આવી હતા તેનો હું સભાસક હતો અને છેલ્લા ચાર વરસ થયાં તે સવાલનો મેં અભ્યાસ કર્યો છે.

સ૦-પરકોમનાઓને જરથોસ્તી ધરમના લેવાની તમારા ધરમમાં લેવાની શું છુટ છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-જરથોસ્તી ધરમ પરકોમનાઓને તમારા ધરમમાં લેવા કરમાન કરે છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-અને તમે સહાદતા ટાંકી બતાવશો ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-તમારા અભ્યાસ મુજબ તમામ જુદીન માખાપને પેટનાઓને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવેલા છે એવા દાખા કયા થયા છે ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-અને તે માટે તમારા પાસે સહાદતા છે અને તે ટાંકી બતાવવા તમે તૈયાર છો ?

સાક્ષી-હા.

સ૦-“વહમન”ના અરથ શું થાય છે ?

સાક્ષી-તે પેહેલવી શબ્દ છે અને તે નો અરથ “એવો” “લાણુા હવાણો” થાય છે.

સ૦-તે શબ્દ વપરાતો તમે સાંભળ્યો છે ?

સાક્ષી-તે શબ્દ મેં વાંચ્યો પણ છે અને પારસીઓમાં તે વપરાતો મેં જોયો છે. એક માણસ મરણ પામે અને તેનું નામ નહીં જણાવ્યું હોય અને તેની ધરમ ક્રીયા કરવી હોય તો તે ક્રીયામાં તેના નામ માટે વહમાન શબ્દ વપરાય છે. હવે મરનાર નો બાપનું નામ જો જણાવ્યું ન હોય તો તેના બાપના નામને ઠેકાણે વહમાન શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. એક માણસ મરણ પામ્યો હોય અને તેનો બાપ કુલ્લું હોય તો ધરમ ક્રીયામાં તે નામને બદલે “વહમાન” શબ્દ વપરાય છે. એક પારસી કુલ્લુંમાં જરથોસ્તી ધરમમાં વડેલો નોકર હોય અને તે મરણ પામે તો બાપનું નામ જગાયું ન હોય તો તેવાને તેનું નામ દેખ બહેદીન વહમાન એવી રીતે ધરમ ક્રીયામાં બોલવામાં આવે છે.

**ઉલટપાલટ તપાસ.**

મી૦ સ્વેંગમેન-તમે કહો છો કે પારસી ધરમ વટલાવવા માટે કરમાન કરે છે; છઠા પ્રતીવાદીના ધર્મચારી કેંચ બાપુ અને રાજકોટની બાપ શીરાય તદ્દન જુદીન માખાપને પેટે આવતરેલાંને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવવા હોય એવા દાખલા તમે જાણો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સ૦-પારસણ મા અને જુદીન મા પને પેટના છેકાંને જરથોસ્તી ધરમમાં ઉઠેરવામાં આવ્યાં હોય એવા દાખલા કાંઈ જાણો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સા-પણ પારસી બાપ અને જુદી ન માને પેટને છાકાંને જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવે છે કે નહીં ?

સાક્ષી-હા.

સં-પરકોમનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવા માટે મુ'બદ્દમાં કોશિશ કાંઈ કરવામાં આવી છે એમ તમે તમારા અભ્યાસ ઉપરથી કહી શકો છો ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-જ્યાંમુધી તમે જાણો છો ત્યાં મુધી ઉપલા બે દાખલા શીવાય તમામ જુદીન મ.બાપને પેટનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવાની મુ'બદ્દનાં કાંઈ તબવીજ કરવામાં આવી છે કે નહીં ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-રીપોર્ટમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે બે પંડીતોને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવ્યા હતા એ તમારા રીપોર્ટને તમે મળતા ચાઓ છો ?

સાક્ષી-હા, એ બનાવ પારસીઓ હીંદુસ્તાનમાં આવ્યા પછી બનેલા છે, તે બનાવ નેરીયોસંગના વખતમાં બન્યા હતા. કેટલાકાના મત પ્રમાણે આ બનાવ ૧૨૦૦ વરસ ઉપર બન્યો હતો જ્યારે કેટલાકાના કહેવા પ્રમાણે તે ૫૦૦ વરસ ઉપર બનાવ બન્યો હતો.

સં-અનુમતીઓની કમીટીમાં તમે હાજરી આપી હતી ?

સાક્ષી-હું 'પાઈ' છું કે હું 'બધી' મી ટીંગમાં હાજર હતો.

સં-તમે રીપોર્ટ કર્યો તે વખતે જુદીનોને પારસી ધરમમાં લેવાના સત્તાવ દાખલાઓ કાંઈ સાંભળ્યા હતા ?

સાક્ષી-સત્તાવ દાખલા હું જાણતો નથી, પણ તેના ધણા દાખલા બનેલા હતા એમ મેં સાંભળ્યા હતા.

સં-તે વાત તમે કમીટીમાં કહાડી હતી ?

સાક્ષી-કમીટીમાં એટલી બધી બાબદ ચાલી હતી કે તે વાત મેં કમીટીમાં કહી હોય એમ મને યાદ નથી.

સં-આ દાખલાઓ તમે કોઈ ચોપ ડીઓનાં વાંચ્યા હતા ?

સાક્ષી-નહીં.

સં-તમે જુઝાનીમાં જણાવ્યું છે કે પારસીઓ હીંદુસ્તાનમાં આવ્યા ત્યાર પછી જુદીનોને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા છે; એમ તમે શાને આધારે કહેવા માંગો છો ?

સાક્ષી-ત્રણ પંડીતોને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હતા તે ઉપરથી તેનજ ધરાન સવાલો ત્રણ મરતમે પુછાવવામાં આવ્યા હતા તેન લગી જુદે જુદે વખતની ત્રણ સ્વાયતો ઉપરયા હું કહું છું. વળી બીજી જુદી સ્વાયતોના કકરા છે તેના આધાર ઉપરથી હું કહેવાને શકતીવાન થાઉં છું કે જુદીનોના પેટનાઓને જરથોસતી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા છે. છઠોતેર સ્વાયતોના સવાલો સુરત અને ભરૂચના આમેવાન મેબેદા અને બેહેનોએ ધરાન એક ભરૂચ પારસી સાથે મોકલ્યા હતા. તે ધરાન મથો હતો ઉપલા સવાલોના જવાબો તે પોતાની સાથે લાવ્યો હતો.

યાદ વધુ તપાસ સુવતવી રાખવામાં આવી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

મીં બહેરામગોર અંકલેસર  
યાની વધુ જુઝાની.

જુદીનોને વટલાવવાની  
પારસીઓની પસંદગી.

એહોમેદન સરવેયરની જુઝાની.

આગળ પારસી હોવાનો  
કરેલો એકરાર.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૨ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર હીનશાહ માણેજી પીટીટ બારે  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મીં રસતમજી નાનાબાદ એહરામજી જ  
જમાદ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા  
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રતન

છ દાદાબાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામાં નવરોછ કાત્રકે મુંબઈની પારસી પં આયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી છજી બાઈ આગેનેટ, મીં હોમસજી એદજી આલખજી, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરજાનજી મનચેરજી કાના અને મીં બમનજી દીનશાહ પટ્ટીટ સા મે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજી માઈ દાવર અને આં મીં જસડીસ બામન સનમુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેથરસ અરદેશર, હારમ જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાર્ડિંગસ, મીં ફરફુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાંશહ અને મીં ફરફુનજી પેસતાજી તાલ્યારખાન અને પ્રતિવાદીઓ તરફથી સિદ્ધીસીટરો મેથરસ ફૂગી, લાંચ અને ઓતનતી ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેંસ, મીં સેગમ ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

### મીં બેરામજોર તેહમુરસ અંકેસરીયાની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં બેરામજોર તેહમુરસ અંકેસરીયાએ મીં સ્કેમબેનની ઉલટપાલટ તપાસમાં જ્યુડીયલ ક્રેડિટ એક મરજી પામેલા હોકરાનો આપ જુદીન હોય તો બજારમાં હોકરાતુ નામ લેતાં તેના બાપુ નામ લેતાના આવડુ નથી પણ તેના નામ સાથે વહમાન શયદ વાપરવાનાં આવે છે, એવું મેં ગઈ કાલે મારો જુદીનીમાં જણાવ્યું હતું પણ તેના ટેકામાં હું કાંઈ સાહજતો ટાંઠી બતાવી શકતો નથી.

મારા હાથમાં મેલવામાં આવેલી રેવાયત સન ૧૮૬૦ ના સલ પછી બખવામાં આવી છે અને તેમાં વહમાન શયદને બહો આદરવેહર શયદ વાપરના બજારવામાં આવ્યું છે. આખી રેવાયત શુજરાતી ભાષામાં લખતામાં આવી છે. આ રેવાયત સજા હાથની લખેલી છે. આ રેવાયતમાં કોણે સવાલો પુછ્યા, કોણે પુછવા તથા તેનો કોણે જવાબ

આપવો તે માન્ય પડતું નથી. મા આ રેવા આપ જુદીન હોય તો તે રેવા હોકરાનો કેવી રીતે નીકાલ કરવો તેને લગતો સવાલ કોણે પુછ્યો હતો, કોણે પુછવો હતો તથા તેનો કોણે જવાબ દીધો હતો તે કાંઈ આ રેવાયત ઉપરથી માન્ય પડતું નથી. મેં ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે બજારમાં જુદીન નામને બહો વહમાન શયદ વાપરવામાં આવે છે પણ તેના હું કાંઈ દાખલાઓ આપી શકતો નથી પણ હું જણાવ્યું કે આવા રીતે નામ દેવાનો રેવાજ છે.

### મુંબઈમાં પહેલવહેલું

#### આતશખેહરામ,

મુંબઈમાં ૧૬૦૧ માં દાઈ પારસીઓ હતા નહો. પારસીઓ મુંબઈમાં ૧૬૪૦માં આવ્યા હતા. પડેલવહેલું આતશખેહરામ મુંબઈમાં આશરે ૧૬૦૦ માં આવ્યા માં આવ્યું હતું નહી પણ ૧૭૦૦ ના સાલમાં આવવામાં આવ્યું હતું.

મેં ગઈ કાલે હારમ જુદીની રેવાયતનો દાખલો આપ્યો હતો. આ રેવાયત છાપેલી ચોપડા છે અને તેમાં જુદી જુદી રેવાયતોમાં આવેલી બાજતો નો સંપ્રદ કરવામાં આવ્યો છે. એ સંપ્રદ કાંઈ સંપુરણ નથી. એ રેવાયતના સંબંધમાં જરથોશ્તી ધરમમાં વટવેલા જુદીનેના સંબંધમાં સુરત તથા ભરચનાજ નહી પણ આખા હીંદુસ્તાનના ખીજ ભાગોમાંયા પણ ધરાન ખાતે પુછાવવામાં આવેલા સવાલોના જવાબો આપવામાં આવ્યા છે. ૧૪૭૮ થી ૧૭૮૩ હધામાં જુદી જુદી રેવાયતો પ્રગટ થઈ હતી. ખંખાત, અંકેશ્વર, સુરત, ભરચ તથા હોંદના તે વખતે જણાવેલા બીજાં મુખ્ય મથકો ખાતેથી ધરાનમાં થી પુછાવી મંગાવવામાં આવેલા સવાલો ના લખેલા જવાબ આપવામાં આવ્યા છે. મેં ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે જુદીનેના જરથોશ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હતા તેને લગતા સવાલો ખંખાત, સુરત વગેરે મથકો ખાતેથી પુછાવવામાં આવ્યા હતા. તેના ધરાનથી મેલેલા જવાબોમાં ચોપડા સને ૧૮૦૬

માં નવસારી ખાતે પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. રેવાયતે ના તરજુમાઓની કોઈ પણ ચોપડી હજી પ્રગટ કરવામાં આવી નથી.

જુદ્દીનોને વટલાવવાની પારસીઓની પસંદગી.

મી. અંકેશરીયાએ અત્રે રેવાયતમાંથી એક ફરો ટાંકી બતાવતાં જણાવ્યું કે તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે તે વેત્તાના પારસીઓ પરીકામવાલાઓને ધરમમાં વટલાવવાના કામ તરફ પસંદગી બતાવતા હતા અને એ ઉપરાંત એ રેવાજને ટેકા આપનારા બીજી બીજી રેવાજોમાંથી ફેટલાક હાખલાઓ મી. અંકેશરીયાએ ટાંકી બતાવ્યા હતા. તેવજે જણાવ્યું કે જે જણાવ્યું છે કે જુદ્દીનોને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન કરવામાં આવ્યું છે તથા આતી રતે જુદ્દીનોને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનો રેવાજ હિંદુસ્તાનમાં જયારથી જરથોસ્તીઓ આવ્યા ત્યારથી ચાલુ છે. મારા એ બોલવાના ટેકામાં હું સામેતી એ ટાંકી શકીશ. એ સામેતીઓ નીચે મુજબ છે:-

મઠ કાલે ઇ. ૧, ઇ. ૨ તથા ઇ. ૩ તરીકે જે એકઠીખાટો હું જણાવી ગયો હતો તે,

તથા બીજી સામેતી એક્ષપરટ કમીટીના રીપોર્ટમાં ૩૩ માં પાનામાં ૩૦ તથા ૩૧ મા ફરોમાં હું રજુ કરું છું.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ ફરોમાં એવું કંઈ નથી કે જેથી આપણે કહી શકીએ કે જુદ્દીનોને વટલાવવામાં આવ્યા હતા. ઉપલાં સીવાય મારી પાસે બીજી કંઈપણ સત્તાઓ નથી.

મી. લાઉનડસે જણાવ્યું કે કોર્ટને મને તો આવા સવાલો પૂછતાં અટકાવે હું તબ્બ કોર્ટના હાથમાં છું.

આવ આ સવાલો ઉપર સાક્ષીની ફરી ઉલટપાલટ તપાસ ચલાવવા કેવાને મી. લાઉનડસે પાંધે નહીં ઠોકાવવાથી આવા સવાલો પૂછવા કેવામાં આડ્યા હતા.

સાક્ષીની ફરી તપાસ.

સાક્ષીએ મી. લાઉનડસની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે મઠ કાલે ધુપરંગ ના નામોનો હાખલો આપ્યો હતો અને આપણા આ સવાલના સંબંધમાં એ ક સત્તા તરીકે કોઈ શકાય.

મી. લાઉનડસ-શું આ બાબત સાથે સંબંધ ધરાવતી બીજી કોઈ કંઝેશ ચોપડીઓ છે કે?

સાક્ષી-ડાક્ટર ડરમંડે પ્રગટ કરેલી એક ચોપડી છે, અને એ ચોપડીમાં પારસી બોલનો બોલાસો કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓ જુદ્દીનોને પોતાના ધરમમાં વટલાવે છે. આ જુદ્દીનો ખેડકોન વરગમાં ગણાય છે. આ ચોપડી ૧૮૦૮ માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

સાક્ષીનો ચુંચવાટો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે હું તો પહેલાં ધારતો હતો કે મને અવસતા પહેલવી તથા ફારસી ભાષામાં પ્રગટ કરવામાં આવેલા પુસ્તકોને આ ધારેજ સત્તા જણાવવાના હતી. જેથી ઉલટપાલટ તપાસમાં મેં બીજી સાબિતી ટાંકી બતાવી હતી નહીં.

મી. લાઉનડસ--તમે કેમ ખબર લેજો ટ્યર બેયું છે.

સાક્ષી-હા.

મી. લાઉનડસ--તેમાં પણ જુદ્દીનો ના સંબંધમાં લખાયું આવેલું છે કે?

સાક્ષી-હા.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે કેમપબ્લવાલાં બોંબે જેઝેટ્યરમાં આ નવલકાદર બહમનજી બેરામજી પટેલ, તથા ખરચેદજી નશરવાનજી ચીનાગના હાથે પારસીઓને લગતો એક ભાગ લખાયેલો છે, જેમાં જુદ્દીનોને પારસી ધરમમાં વટલાવવાને લગતી બાબત જણાવવામાં આવી છે. ખાનખહાદુર બહમનજી બેરામજી પટેલ પારસી પ્રકાશનાં આ ધાપતી છે. જેઝેટ્યરમાંના આ હેવાત એક જુદ્દાં ચોપાનવાના આકરમાં છપાયેલો છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓની સંખ્યા વધવાનો સંખ

હીંદુઓને પારસી ધરમમાં વટનાવવાનો હતો. હું આ ચોપડીમાં બીજા કોષ ક કરાઓ હાલમાં સાફદતો તરીકે ટંકી બતાવી શકતો નથી. એક બીજા સાફદ ત એમનતની હીંદુસતાનની તવારીખમાં આપનામાં આવી છે.

ધારના હીમાયતીઓ વચ્ચે તકરાર.

મી. સ્વેગમેને અત્રે વાંચે લેતાં જ જાણુ કે મારી સામે માન વીદાન મી ત્રે વખત લંબાવવાનો આપ મેલયો છે, પણ આવા સંક્ષોતી તદ્દન નવેસર થી તપાસ કરવામાં આવતી હોય એમ માલમ પડે છે.

મી. જસીસ દાવર-હું પણ તેવાં મત સાથ મળતો થાવું છું. આવા સ વાલ મુખ્ય તપાસ દરમયાન પુછાવા બેસતા હતા.

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં એલીયટની હીંદુસતાનની તવારીખવાલી ચોપડીમાંથી એક ફરો ટંકી બતાવયો હતો જે હપ રથી જણાય છે કે હીંદુસતાનમાં વસતા પારસીઓ જુદહીનો વીશે તેઓની રાહ રસમો ઈઝાતી તેઓને પારસી ધરમમાં લે છે. તેમા વધુ જણાવવામા આવયું હતું કે શહેનશાહ અકબરના વખતમા કે રલાક બરખા પારસીઓ મોગલ રાજ ધાનીમાં ગયા હતા તથા શહેનશાહ અક બરને પારસી ધરમમાં વટલાવયો હતો, જે ઉપરથી અકબરે અણુલ શાકતને પારસીઓની રાહરસમ મુજબ એક ખાસ આતશ સળગાવવાનો તથા તે હેઠાં બળતો. આણુ રાખતાનો હોકમ કરયો હતો. એ ચોપડીમાં આપવામાં આવલી એક ટુંક નોંધ ઉપરથી જણાય છે કે શહેનશાહ અકબરે પણ પોતાના ખાન ગી મહાનમાં અવીજ રીતે આતશ રા ખયો હતો. હીંદુસતાનમાં પહેલવહેલું દોખમું બરથમાં આશરે ઇસવી સન ૧૦૦૦ માં બાંધવામાં આવયું હતું એમ હું ધારું છું.

હતીહાસના અભયાસી નહીં

હોવાનો એકરાર.

સક્ષીએ મી. સ્વેગમેનની ફરી ઉલટ પાલટ તપાસમાં જણાવયું કે મેં જે જે સાફવતો ટંકી બતાવી છે તે સીવાય

બીજા કોષ પણ બાકામાંની સાફવતો મારી પાસે મોજુદ નથી, હું કાંઈ ખની હાસનો અભયાસી નથી. મેં અત્રે ટંકે થી સાફવતો મી. એલીએવટની હીંદુસતા નની તવારીખની સાફવત એક્ષપરટ કમીટી આગલ ટંકી બતાવી હતી. મને ફક્ત એ ટુંક વાચ્યે, બીજા કાંઈ સાફવતો ટંકી બ તારી હતી કે નહીં તે હું વાંદ કરી શકતો નથી. હું એક્ષપરટ કમીટીમાં દાખલ થાય તે અગાઉ એક્ષપરમંતા પારસીઓને જ મતી બાબદ મેં વાંચી હતી નહીં. ડર મંદ એક ડાકટર હતો એટલુંજ હું જાણું છું. તેને લગતી બીજા કાંઈ પણ વાગતો હું જાણતો નથી. તે કોણુ હતો અને થું કરતો હતો તે પણ હું જાણતો નથી. તેની ચોપડી એક સત્તા સમાન લેખાય કે નહીં તે હું કહી શક તો નથી.

સક્ષીએ પોતાને ફરી પુછાવામાં આ લેખા સવાલનો જવાબ આપતાં જણાવ યું હતું કે હું આ ચોપડીને સત્તા સમા ન લેખું છું કારણકે તેમાંનાં લખાણુ રેવાયતને મલતું આવે છે.

અનુભવીઓની કમીટીનાં આખા રી પોરડ સાથે હું મળતો થાઉં છું એમ મેં મઠ કાલે કહયું હતું પણ હવે મા ર મત ફેરવું છું અને કહું છું કે હું તે વખત સવાત બરાબર સમજ્યો હતો નહીં અનુભવીઓની કમીટીના રી પોરડમા અકબર શહેનશાહને વટલાવવા ની કાંઈ વાત આત્રા નથી. નીબરગણુ લ ખાણુ સત્તા સમાન છે કારણુ કે તે હીં દુસતાનના આવયો હતો અને તેને લાગયું તે લખયું હતું.

અત્રે મી. સ્વેગમેને રમુજમાં જણા વયું કે, એમ તો મી. કેર દારડી પણ મુંગઠમાં આવયા હતા અને તેથી તેવણુ આવી બાબદોમાં તમારા મુજબ હતાસમાન લેખાવા જોઈ યે. (અત્રે કોરડમાં ધણી હસાહસ થઈ રહી હતી.)

સક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવયું કે અનુભવીઓની કમીટીના રીપોરટમાં એવું જણાવવામાં આવયું છે કે જુદહી નોન જરથોસતી ધરમમાં લેવાનો આ ગળ રેવાજ નહીં હતા અને તેવો આ



બીપ્રાય તે વખતે જે આપણે હતો. પણ બેહલી સાદનો વાંચના પછી જે મારો તેજા અભીપ્રાય ફરવા છે.

ખડ કોટ ટીપીન લેના ઉડી હતી.

અધેર પછી ચાલેલી તપાસ.

મીં બેહરામજોદર મીં સેંગમેન ની ઉચ્છવાનટ તપાસમાં આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે, ગેઝેટરનો વખાવના સંબંધનો ભાગ મીં બમનજી પટેલ અને મીં સીરવાષ્ટને હાથે લેવાયેલો છે. બમનજી પટેલ હાથપાત છે અને તેવજીને બોલાવવામાં આવનાર છે.

ફરી તપાસ.

મીં લાઉનડસની ફરી તપાસમાં શા ક્ષીએ જણાવ્યું કે રવાયત કાંઈ પ્રાંત ના લોકોનાજ બાણ પડે છે એવું તેમાં કાંઈ નથી.

ગેઝેટીયરમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સુરતમાં મોટી આગ લાગવા પછી પારસીઓનું મોટું મથક સુબધ થયું હતું તે સાથે તમે મળતા ચાલો છો ?

મીં સેંગમેન તે સાંમે વાંધા લીધો હતો.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે, મારી ઉમર ૪૪ વરસની છે. મારા અભયાસ ઉપરથી હું કહું છું કે ધરાનથી જરથોસ્તીઓ અઢજવારે નાશી આવ્યા હતા. ૧૭૭૩ ની છેલ્લી રવાયત અનુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટમાંથી પણ તે રવાયત પણ કમીટી સન ૧૮૨૭ થઈ હતી અને તે રવાયત ખરી નથી એવો કાંઈએ સવાલ ઉભો કર્યો નથી કાંઈએ તે વખતે એવો સવાલ ઉભો કર્યો ન હતો કે તે રવાયતમાં પ્રુબેન્સ સવાલો ખગ નહોતા.

અનુભવીની કમીટીના રીપોર્ટ કાણે પડી કહાડ્યો હતો ?

સાક્ષી-મીં જીવજી મોદીએ.

તેવજી કમીટીમાં શું હતા ?

સાક્ષી-તેવજી કમીટીના તેમજ સજ કમીટીના સેક્રટરી હતા કમીટીના ૧૭૫ સભાસદો હતા તેમાંથી જીવજી મોદી સેક્રટરી હતા.

રવાયતનો ગુજરાતીમાં એક ફારો છે તેનો અરથ બગર સમજવામાં આવેલો લાગતો નથી તેમાં જણાવ્યું છે કે ગુજ મોના હાથના કરેલા હરેના ધર્મ્ય છે અને તેજાઓને હાથનું રંધિલું હોઈ સતાનના સવાળા જરથોસ્તીઓ આવે છે અને પીન છે. ઉલ્લા કાંઈએ એવો અરથ કાંઈ થતો નથી કે ગુજાવએ કરેલા હરેના અસતુમગતા મોબેદો ચાલતી કરવામાં લેય છે. તેનો અરથ એટલો જ થાય છે કે તેવા હરેના પણ ધર્મ્ય છે. વગી ૪૫ મો સવાલ જે પુછામાં આવ્યો છે તે ઉપરથી પણ પ્રુબેન્સ થાય છે કે જુદીનને હાથના કરેલા હરેના જર સતુમવાળો મોબેદ ચાલતી કર નથી અને જો કરે તો તેનું નહાન ભાગે અને તેને ફરી જરસતુમ લેવું જોઈએ. ૧૮૬૬ માં નાસારોવાળા દસજી રસતમ જી સોરામજી મેદરજી યાજ્ઞાના ચાલીનાં એક કરોડ જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે કાંઈ જુદીન જરથોસ્તી ધરમમાં આવ્યા માગ અને તે જરથોસ્તી ધરમના મહજબ મુજબ ચાલે એવું કા જે તો તેવાને જરથોસ્તી ધરમના લેવાની રવા છે. માણેજી રસતમજી ઉન વાળાની રવાયત સંબંધમાં હું બોલી ગયો છું. તેવજી હાલ કાર-માં આવેલા છે. તેમને કમીટીમાં જે રવાયત જુદી રી હતી તે ઉપર પછી તપાસ ચલાવવામાં આવી હતી. તેવજીની ચોપડા ઉપર ના કમીટીએ બરાબર તપાસી જોયાં હતાં અને કમીટીએ તે ઉપર એક લખાણ માનાટ કરી હતી.

સ-તે રવાયત ખરી છે કે નહીં તે તમે કહો ?

જ-હું કહી શકતો નથી કારણકે તેમાં સવાલ કરનાર કોણ છે અને જવાબ આપનાર કોણ છે તેના નામો નથી. તે એક હાથથી બીજે હાથ ગચેલી રૂખાઈ છે અને મીં ઉત્તમાળાના હાથમાં તે કવી રીતે આવી તે પણ જણાવું નથી.

સ-દર-ની ચોપડીમાં પારસીઓની જે લખ્યું છે તે સપ્તું તમે વાંચ્યું છે ?

જ-હા.

સ-અને વટલાવવા સંબંધના સીમા  
ય તેમાં જે લખાયું છે તે બરાબર છે  
કે નહીં ?

જ-હા.

સ-અને તે ઉપરથી શું તમે કહી ન  
થી શકતા કે વટલાવવા સંબંધમાં પણ  
જે લખાયાં આવ્યું છે તે પણ ખરું  
હોવું જોઈએ.

જ-હા.

### શેક અબદુલ રહેમાનની જુબાની.

શેક અબદુલ રહેમાને મીં લાઉનક્સ  
ની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી ન  
થી પણ મુસલમાન છું અને યુની  
વરસીડીને એસ સી. ૫. છું. જી. આઈ.  
પી. ફેલોમાં દશ વર્ષ થયાં હું સર  
વેયર છું.

તમે હમેશાં મરોમેદન છો ?

જ-હું પારસી જનમયો હતો.

સ-તમારું નામ તે વખતે શું  
હતું ?

જ-અરદેસ નસરવાનજી થાણેવાળા.

સ-તમે પારસી ક્યારથી થતા બંધ  
થયા ?

જ-આજ બાવીસ વરસ વયાં. તે  
વખતે હું ૨૬ વરસનો હતો.

સ-વસતીની ગણતરીની તમને યાદ  
છે ?

જ-એ વખતની મને યાદ છે અને  
તે મને વખત હું મુસલમાન હતો.

સ-અને તે દર વખતે વસતીની ગ  
ણતરીમાં તમે શું લખાવ્યું છે ?

જ-મહામેદન.

સ-તમે કોઈ પણ સંજોગ વચ્ચે  
પારસી લેખાયા માંજો છો ?

જ-નહીં.

સ-શા માટે નહીં ?

જ-કારણકે તે ધરમ મેં તજી મે  
હયો છે.

સ-તમે જમીનને લગતા આ કોર્ટ  
માં આગેલા એક મુકદ્દમામાં થોડા વખ  
ત ઉપર સાક્ષી હતા ?

જ-હા.

સ-અને મેં તમને તપાસ્યા હતા.

જ-હા.

મીં એંગમેનની ઉપટપાતટ તપાસમાં  
સાક્ષી મે જણાવ્યું કે હું સુની છું.

સ-સેનસના રીપોર્ટમાં ધરમન લગતી  
એક કોલમ છે ?

જ-હા.

### આર. એસ. રસતમજીની જુબાની.

આર. એસ. રસતમજીએ મીં બાઉ  
નક્સની તપાસમ જણાવ્યું કે મારી ઉ  
મર ૩૭ વરસની છે. હું પારસી છું. હું  
હમેશ પારસી નહોતો. સોળ વરસની  
વયે મેં પારસી ધરમ તજ્યો હતો. તે  
ની અગાઉ મારો નવજોત કરવામાં આવી  
હતો. સોળ વરસની વયે હું ખ્રીસ્તી  
થયો હતો અને છ સાત વરસ ઉપ  
ર હું પાછો પારસી થયો હતો.

સ-તમે પારસી કેમ થયા ?

જ-મારો નવજોતની કીયા કરવામાં  
આવી હતી.

સ-જેમ આગમન નવજોતની કીયા  
થઈ હતી તેમજ ?

જ-હા.

સ-તે નવજોત કીયા કોણે કરી  
હતી ?

જ- દસવર દારાજી સનમનાએ ક  
રી હતી.

સ-તે આગમન તમે કાંઈ કર્યું  
હતું ?

જ-તેણે ચાર વરસ સુધી મીં જી  
વણજી મે દીએ મને જઈ અવરતા શી  
ખ્યા હતા અને નવજોત આગમન એ  
ક મહાનો મોમેદ મને જણાવ્યું શાખ  
વ્યું હતું.

સ-તમને ધરમમાં લેવા કોઈએ બતા  
મણ્યું કરી હતી ?

જ-સર જમશેદજી જીજીમાઈ અને  
બીજાઓએ.

સ-નવજોત બીજાર ક્યાં કરવામાં  
આવી હતી ?

જ-બાતશમેહેરામની સામેના  
ધરમાં.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું  
કે ૧૮૯૧ અને ૧૯૦૧ માં સેનસસમ  
મેં મારું નામ નોંધાવ્યું હતું તેમાં મેં

મારો ધરમ ખીસતી લખયો હતો. નવા તની કોલમમાં “ઈન્ડિયન ફિશ્ચીયન” અથવા “નેટીવ ફિશ્ચીયન” એ લખેલું હોવું જોઈએ પણ એ “પારસી” તરીકે લખ્યું નથી એની મારા ખારી છે. ખીસતી ધરમ પાળતો હતો તે વખતે પારસી તરીકે એ મને ઝાળખાવ્યો હોય એવું મને યાદ નથી. જેપટીકમ એ લીધું અને હું ખીસતી થયો હતો.

**હિલ્ટપાલટ તપાસ.**

મીં એમને-તમારી જાત (રેસ) શું છે?

જ-મારી જાત શું છે તે હું જાણતો નથી (હસાહસ). હું એક ઈન્ડિયન અને પારસી છું. હિંદુસ્તાનમાં બધા જ નમેશ્વાને હીંદી જાત હું ગણું છું. સાક્ષીએ આગળ ચાલત જણાવ્યું કે ધરાનથી નવા આવતા ધરાનીઓ પારસી કહેવાય.

મીં જસટીસ ખીમન-તમને કોણે વટ લાવ્યા હતા?

જ-રેવરંડ જેમ્સ મેકડોનાલ્ડ.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પારસી ધરમમાં આવ્યા પછી એક પારસીબાઈ સાથે હું પરણ્યો છું.

મીં નક્કરવાનજી મેરવાનજીએ ૧૮૭૫ ના સાલનું ત્રસ્ટ કોર્ટમાં અત્રે રજૂ કર્યું હતું.

સર જમશેદજી ઇનસ્ટીટ્યુટના એક સેક્રેટરીએ ૯ મી જાનેવારી ૧૮૪૬ નું ત્રસ્ટહીક તયારખાદ રજૂ કર્યું હતું.

કામા ચેરીટીના સેક્રેટરીએ તાં ૧૬ મી જુન ૧૮૬૬ નું ત્રસ્ટહીક અને બીજા જુદા જુદા ત્રસ્ટહીકો તયારખાદ રજૂ કર્યા હતા.

**મીં સોરાબજી બમનજી**

**મુનસીની જીખાની.**

મીં સોરાબજી બમનજી મુનસીએ મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પ્રિન્સિપલ એસોસીએશનનો કલારક છું. પારસી લો એસોસીએશન ૧૮૫૫ થી ૧૮૬૫ ક્રેડીના કાગલખાઓ એ વાંચ્યાં છે. તે સમા કેમ ઉભી થઈ તેને લગતો હેવાલ પારસી પ્રકાશમાં છે. અત્રે સા

ક્ષીએ ઉપલી મંડળી ફેવી રીતે સથપા તેને લગતી વીગત અને કાગલખાં રજૂ કર્યાં હતાં.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

**પારસી પંચાયત કેસ.**

**ગઈ પરમ દીવસની તપાસ.**

જુદદાન છોકરીને વટલાવનાર પારસી કાઠરની જીખાની.

પારસી પંચાયતમાં સમાસદે ને ચુટી કાઢવાનો એકદાર.

**પારસી લો એસોસીએશનની હકીકત.**

(અખખારે સોદાગર, તાં ૨૪ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માર્કેટ પીટીટ બારો નેટ, સર બહાંગીર કાવસજી બહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ મેહરામજી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનાભાઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારોનેટ, મીં હારમસજી એદવજી આભાલસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે મોંધાલેલા હાવાની બધું કુનાવણી મઈ પરમ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસટીસ ખીમન સનમુખ નીકલી હતી. વાઠીએ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેશરસ કેમી, શ્રીચ અને ઓલ નની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં

રેકસ, મી૦ સ્ટ્રેંગમેન અને મી૦ જે. બી. હાંગા હાજર થયા હતા.

અરજાતમાં મી૦ બાર્ડેસે જણાવ્યું કે ડો૦ ધનજીશાહ બહાંગામધી આવયા છે તેમની જાણી અને હું રજુ કરવા ની રજા માગું છું.

**ડો૦ ધનજીશાહની જાણી.**

ડો૦ ધનજીશાહ મોટાભાઈ વકીલે મી૦ બાર્ડેસની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારી ઉમર ૫૨ વરસની છે.

**સ૦—હમણું શું નોકરીએ છે ?**

**જ૦—**અંભાતમાં હોસપીટલમાં. અંભાતમાં હું ૨૬ વરસ સુધી નોકરીએ હતો અને મને ત્યાં રૂ. ૧૪૦ ના પગાર મળતો હતો અને તે વિપરાંત રહેતા હું સુરત તેમજ ગાંધીમાર્ગ મળતું હતું. જુનાગઢ ખાતે હું પાંચ વરસ સુધી નોકરીએ હતો તે વેળા હું હોસપીટલના વડા નહીં હતો, પણ ખાલી મદદનીશ તરીકે કામ કરતો હતો. આ સુકદનામાં જ્યાંની આપ ગયલાં ખાઇ સુનાયાઇને હું ઝોળાવું છું. તેણીને મારો કુટુંબમાં ઉછેરવામાં આવી હતી. તે છોકરીનાં પાંચ જુનાગઢ ખાતે એક દરદી તરીકે પોતાની છોકરીને લઈને આવ્યો હતો. તે આપ એક જાતના બાવો યાને ફકીર હતો. તે વેળા તે ધણો ખીમાર હતો અને ખાંસીથી પીડાતો હતો. તે વેળા તે છોકરીના ઉમર ૩ થી ૪ વરસની હતી. તે વેળા તે છોકરીનું નામ સુંદર કરીને હતું. તે વેળા તે ફકીરને હોસપીટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. તે હોસપીટલમાં તે પછી મરણ પામ્યો. તેટલો વખત તે છોકરી તેની સાથે જ હોસપીટલમાં રહી હતી. બપોરે તે બાવો હોસપીટલમાં આવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારામાં મારી બધરી કાલેરા થી મરી ગઇ છે અને તેટલા માટે હું મદદ મેળવવા આવ્યો છું. તે બધરાં જુનાગઢ આવતાં મરણ પામી હતી.

**અંભાતના લોકોને શું ખબર હતી ?**

મરણ વખતે તેનું કાષ્ઠા સળંગ હાથે હાથાત હતું નહીં. તે બાવાનાં મ

રણ પછી મને સીપાઇએ આવીને કહ્યું કે બાવો મરણ પામ્યો છે અને તેની પાસડું બાળક નીરાધાર છે, માટે તેનું શુ કરવું. મેં તે ઉપરથી એવો હુકમ તે સાંપડેને આપ્યો કે કાંઈ હીંદુ જો એ બાળકને કબજે લેતો હોય તો તેને તેમ કરવા દેવું. પણ તેમ કરવાને કાંઈએથી ના પાડી. તે ઉપરથી તે બાળક પર મને ક્યા આવી અને મેં તેને મારા ઘરમાં રાખ્યું. એ પછી તેને મેં મારી બાજુ છોકરીઓની માફકજ ઉછેર્યું. તે પછી મેં તેની નવજોત કરી હતી. મારી છોકરીઓની પણ તેજ દીવસે નવજોત થઇ હતી, પણ સુંદરની જુદા ઝોરડામાં કરવામાં આવી હતી. હું કદાચ છું. નવજોત થઇ તે વેળા હું અંભાત ખાતેજ હતો. અંભાત ખાતે કાંઈ બી કદમો દસવર યા મોબેદ હતો નહીં અને તેથી મોમેદને સુરતથી બોલાવવામાં આવ્યો હતો. તેમનું નામ મદરવા નજી ફાંડુનજી કરીને હતું અને તેણે કોયા કરી હતી. એ નવજોતની કોયા કરવા અગાઉજ મેં તે મોબદને સુરત ખાતે લખ્યું હતું કે મારે એક જુદાં કાન છોકરીને સદરા પેદરાવવા છે અને તે બાબત મેં પુરતી રીતે તેને માહિતગાર કર્યો હતો. તે વેળા અંભાતમાં પારસીઓની સારી વસતી હતી. તે વેળા નવજોતની કોયામાં સઘળા પારસી અને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. તે વેળા અંભાતનાં લોકોને ખચોતજ એવી ખબર હતી કે એ છોકરી જુદીનજ છે અને તેના મા તેમજ બાપ ફાંડુ હતાં. નવજોત સામે તે વેળા કાંઈ એવો વાંધો ઉદાયો હતો નહીં નવજોત પછી તે છોકરીને સુનાયાઇ કરીને બોલાવવામાં આવી હતી. તે અગાઉ તો અમે સુંદરજ બોલાવતા હતા. સુંદર ફાંડુ નામજ. નવજોત અગાઉ તે છોકરીને જરથોસ્તી બંદગીની કલમો શીખાડવામાં આવ્યા હતા, અને નવજોતની કોયા વેળા તે છોકરી તે કલમ પઢી હતી. તે છોકરી મારી છોકરીઓની ઉમર બરાબર થઇ હતી.

નવજોત થવા પછી સુનાયાઇ દરેક રીતે ભણવાગણવા મંડી મયાં તેમજ બી

છાધારમીક કીયામાં ભાગ લેતાં હતાં, અને તેઓ મારી ઘેટીઓની માફજ અંડગી કરતાં હતાં. વળી અંબાતમાં આદરવાનું છે તથા તે મારી સાથે આવતી હતી. તથા મોખેદ એક શહેનશાહી હતો. અંબાતમાં તે વેળા ખેલ મોખેદ હતા. તે વેળા તે મોખેદાએ કશાએ વાંધા લીધો હતો નહીં. તે પછી સુનાયાધનાં ભગન કરવામાં આવ્યાં હતાં. ફરદુનજી તે ટેલવાનને હું જોળખું છું. આ ભગન કરવા સંબંધી તે માણસને ભાગવં વળગતું છે તે છોકરી જ્યારે મોટી થઈ ત્યારે મેં તેને પરજીવવાને વીચાર કર્યો. સુરતમાં તે વેળા પરકોમવાલાં બે કુટુંબ હતાં, જેમને ત્યાં પારસી બાપ અને જુદીન માને પેટના છોકરાં હતાં. મેં ફરદુનજીને કહ્યું કે સુનાયાધને માટે વર શોધી કહાડો. ફરદુનજીએ મને કહ્યું કે મારો એક સગો અમદાવાદ ખાતે મીં કરાકાને ત્યાં નોકરીએ છે તેને હું મળીને કહીશ ને તેની સાથે ગોઠવી આપીશ. તે સગાનું નામ બેહરામજી હતું. બેહરામજીના બાપનું નામ મચેરજી હતું. ફરદુનજીએ આખરે સુનાયાધનાં ભગન બેહરામજી સાથે કરાવી આપ્યાં. તેઓ હાલ સાથે રહે છે અને તેમને છોકરાં પણ થયાં છે. ભગન થયાં અગાઉ સુનાયાધ જુદીન હતી તે બીના મેં બેહરામજીને કહી હતી. મેં આજે કોરટ સનમુખ જે કહ્યું છે તેજ બીના મેં બેહરામજીને કહી હતી. ભગનના આશીરવાદ સાર્યા અગાઉ મોખેદો તે છોકરાંની યુનવાદ વીશે માહિતમાર હતા. આશીરવાદ એ મોખેદોએ સાર્યા હતા જેમાંના એક હું નામ નવરોજી બાલીના હતું. નવરોજી બાલી અંબાત ખાતે પછાળી આવેલો હતો. ભગનના આશીરવાદ સાર્યા પછી તે મોખેદ સુરત ખાતે ગયા હતા. એ છોકરી મારી પોતાની છાકરીજ છે એવી વાત તદન મોટી છે.

સુનાયાધનાં એક મરણ પામેલા છોકરાની બાસને ઠેકાણે પાડવા સંબંધી યાને દખમે ચઢાવવા સંબંધી વાંધો ઉઠ્યો હતો તે ખરી વાત છે. અમદાવાદના ફરદુર નામે જમણેજીએ મને

કહ્યું કે સુનાયાધના બાળકને દખમે ચઢાવવા બાબે મને વાંધો છે. બેહરામજીએ મને આ બાબે કાગળ લખ્યું તે ઉપરથી મેં ફરદુરે તેમજ એરવદ જીવજી મોડીપર કાગળો લખ્યાં.

અત્રે એરવદ જીવજીને પ્રછાં તેઓએ જણાવ્યું કે એવું કાંબી કાગળ મને મળ્યું હોય તેના મને યાદ નથી. પણ તે વીશે હું ફરદુરેમાં તપાસીશ.

શાશ્ત્રીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મેં તે કાગળ “જીવજી જમણેજી મોડી, સેકેટરી, પારસી પંચાયત” એ વે સરનામે લખ્યું હતું. તે કાગળ મધે મેં ખુલ્લું જણાવ્યું હતું કે તે બાળકના માબાપ જુદીન હતાં. વળી મેં મીં શહેરીવારજી બર્યા ઉપર પણ કાગળ લખ્યું હતું.

અત્રે મીં લાઉનડસે તે કાગળ કોરટ મધે રજૂ કર્યો હતો અને મીં શહેરીવારજીના બેટા મીં શાપુરજીએ તે કાગળ પોતાના પિતાપર લખેલો કાગળ આવર્યો હતો. આ કાગળ કોરટ મધે વાંચવાની માગણી મીં લાઉનડસે કરી હતી અને કોરટે તે બાબેની રજા આપી હતી.

આ કાગળ અત્રે વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યું હતું, જે મધે ડોં ધનજી શાહે એમ જણાવ્યું હતું કે મારા બરમાં એક જુદીન માબાપને પેટની છોકરીને જરથોસતી રેવાજ મુજબ ઉકેરવામાં આવી છે અને તે પછી તેને વળી જરથોસતી બનેલા જુદીન પારસી સાથે પરજીવવામાં આવી છે. હવે એને પેટનાં છોકરાંને દખમે ચઢાવવાની તેમજ બીજી બાબમાં ફરદુરે તરફથી વાંધો ઉઠાવવામાં આવે છે તે બાબે તમે કાંઈ ખુલાશો કરશો. એ જુદીન છોકરીના માબાપ બીચારાં કોથેરામાં મરણ પામ્યાં અને તે વેળા તે એક નાનું બાળક હતી અને જ્યારે કાંઈ બી હોતું તેની સંભાળ હેવાન યા તેને ઉકેરવને ના પાડો તથારે મેં પોતે દયા બાંધેલે તેને ઉકેરી લીધો અને તેમાં મેં ખોડું કથુંએ કાપ્યું નથી. તેટલા

માટે એને ભગતો ખલાસો એ તમે રંગો તો મોટા ઉજ્જર થશે.”

સાક્ષીએ આમળ ચામતાં જણાવ્યું કે મેં તે કાગળમાં તેનાં માથાપ કાઢે ત્રાથી મરણ પામ્યાં હતાં એમ જણાવ્યું હતું, પણ તે એક ભૂત છે. તેની માજ કકત કાઢેત્રાથી મરણ પામી હતી જ્યારે બાપ તો ખાંસીની બીમારીથી મરણ પામ્યો હતો. મીંડુ જીવજીત મોદી તરથી મને તે કાગળને જવાબ મળ્યો હતો, પણ તે મારી પાસે નથી. પણ તે કાગળ મધે એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે સરો પેઢરાવવાની દશીએ અડચણ નથી, અને તે બાપ કે એક સંસારી હોવાથી તેમાં વધારે ઉદાજ જરાની જરૂર હતી નહીં તેમજ તેમ કરવું સલાહકારક હતું નહીં.

અત્રે મીંડુ ઇનવેસ્ટીગેટીવ જણાવ્યું કે કોર્ટમાં રજુ થયેલા કાગળને ઇંગ્લેંડમાં તરજીમો કરવામાં આવે ત્યાં સુધી સાક્ષીની વધુ તપાસ સુલતવી રાખવી. કેમકે તરજીમો થાય નહીં ત્યાં સુધી સાક્ષીની જખાની પાછળ આપણે બરાબર ચાલી શક્યે નહીં.

અત્રે સાક્ષીને જવા દેવામાં આવ્યા હતા પણ તેમને પાછા ૩-૩૦ કલાકે હાજર થવાનો કોર્ટે હુકમ કર્યો હતો.

### મીંડુ સુનશીની વધુ જખાની.

ગયા શુક્રવારની અધૂરી રહી સક્ષીમાં મીંડુ સાંન્યજી બહમનજી સુનશીએ મીંડુ લાઉડસની વધુ તપાસમાં ફેટાંકે એમ ર્યાંએ અને પારસી લો એસીસી બંશન ને લગતી કેટલીક હકીકત રજુ કરી હતી અને મહાદેવસન તેમજ જરથોસ્તી એ બોલોના અરથ તે મધેયાં સમજાવ્યો હતો.

સાક્ષીએ વધુ એમ જણાવ્યું કે પારસીની વચાખયાનાં સંજ્ઞામાં સર જોસફ આરનહઠ આગળ ડેપ્યુટેશન ગયું હતું તે મને યાદ છે. તે વચાખયા પારસી લો એસીસીએશનની ૧૯ મી કલમમાં સમાયેલી હતા. ડેપ્યુટેશન તે વેળા વચાખયામાં સુધારો કરવા માંગ્યો હતો. એ સુધારો એવો હતો કે જે કોઈથી “જરથોસ્તી ધરમ” ધારણ કરે એવાજ શ

બદો જરથોસ્તી મહાજા માટે પુરતા છે. જરથોસ્તી ધરમ માનવો કે નહીં તે અબદો કહી નાંખવાની ભલામણ થઈ હતી.

એ પછી સાક્ષીએ એમ જણાવ્યું કે પારસી પંચાયતમાં સમાવેશને ચુટી ઠાકાડવામાં આવે છે.

અત્રે સાક્ષીએ તા. ૩૧ મી મારચ ૧૮૬૨ ના દિવસે કમીશન મનમુખ પારસી પંચાયત બાબે મીંડુ નવરોજ હરદ નજીએ આપેલી જુખાનીને લખતી કેટલીક વીમતો રજુ કરી હતી, જેમાં પંચાયતને નવસરથી રચી તેને એક પ્રાંત્રીય મંડળ બનાવવાની ભલામણ કરવામાં આવી હતી. અત્રે સાક્ષીએ મરફુ મ શેઠ સાહરાજી આપુજી બંઝાતીએ હેનરી એનડરસનવર લખેલા પત્ર રજુ કર્યો હતો. એ કાગળ ૧૮૬૪ માં જ આવ્યો હતો અને તે મધે પચાયાના બંધારણ બાબે કેટલીક ભલામણો કરવામાં આવી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચામતાં જણાવ્યું કે કોર્ટ મધે મેં જે એમર્યાં રજુ કર્યાં છે તે મેં જવાબદારીની એરીસમાં જોયાં હતાં અને તે મને જેવા દેવામાં આવ્યાં હતાં. ફું મીંડુ દીનશાહ સાલી સીટરને મદદ કરું છું. વળી મેં અનજી મનની સમા કેમ બોલાવવામાં આવે છે તેને જમતાં જાહેરનામાઓ પણ વાંચ્યાં છે.

મીંડુ જસડીસ દાવર-(મીંડુ લાઉડસને) તમે અનજીમનને કોમની ઉપમા આપી શકો નહીં, કેમકે ૧૦૦ માણસોની સમા મળી હોય તો ત્યાં પણ સરનશી ન જો બાશણ કરે તો એમ બોલે કે “અનજીમનના સાહેબો.” તેટલા માટે તેવી સમા જે ૧૦૦ ની બનેલી હોય તે કાંઈ બાખી અનજીમન મા કોમ કે હોવાય નહીં.

મીંડુ લાઉડસ-ફું અનજીમનનેજ બાખી કોમ મળ્યું છું, અને તે ફું બીજી રીતે મેલી શકતો નથી.

અત્રે કોર્ટ ટીપીન માટે ઉઠી હતી.

## હાકટર ધનજીશાહ વકીલની ઉલટ

પાલટ તપાસ.

હાકટર ધનજીશાહે મીં ધનવેરારીટીની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે મેં એ રજૂ શેહેરીયારજીને જે કાગળ લખ્યો હતો તેમાં તે છોકરી સાથે મારો શું સંબંધ હતો તે મેં આડકતરી રીતે બતાવ્યો હતો. આવો જીનાગદની આ સંપીટભગ્ન આવશે અને ત્યાં છોકરીને મુકી ગયો જેવી કંઈ નોંધ હોવી ન જોઈએ; કારણકે છોકરી કાંઈ દરદી તરીકે આવી નહોતી. ખાવાનું નામ બળદેવ હતું એવી મને યાદ નથી. આના ૧૮૮૯ કે ૧૮૯૦ માં આવશે હશે. ખંભાત હું ૧૮૯૧ ના સાલમાં ગયો હતો. મારા ધરમાં છોકરી આવવા પછી મારાં બચ્ચાં તરીકે હું તેણીને પેહેરાવતો હતો અને મારાં બચ્ચાં તરીકે તેણીને ગણતો હતો. મેં છોકરીને ગુજરાતી શીખવ્યું હતું. જરૂરોસતી ધરમનું પણ મેં તેણીને શીખવ્યું હતું. તેણી હોંડુ હતી અને મેં તેણીને પારસી બનાવી હતી. મારાં છોકરાં અને તે છોકરીનાં પેહેરામાં ધણો તફાવત હતો તેથી છોકરાં તેણી વીચ જામને પુછતાં હતાં અને અમે તેઓને તેણીના કુળને વીશે કંઈ છુપું રાખ્યું નહોતું. મીં જીવણજી મોહા ઉપર મેં કાગળ લખ્યો હતો તેમાં છોકરી સાથે મારો શું સંબંધ હતો તે મેં દરજાવ્યો નહોતો.

અત્રે મીં જીવણજી મોહીએ ઉપજા પત્રનો જવાબ લખ્યો હતો તેના પ્રેસ કાપી રજુ કરવામાં આવી હતી.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે બચ્ચાં સુધી મીં જીવણજી મોહીને મોજાવવા માં ન આવે ત્યાં સુધી તે સુકાદામાં દાખલ કરી શકાય નહીં.

અત્રે આ હસતાવેજની નોંધ લેવામાં આવી હતી.

રાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જીહીનોનન સદરો કસતી પેહેરાવના રવા છે એમ મીં જીવણજીએ મને જણાવ્યું હતું એવી મને યાદ છે. મીં જીવણજીનો હાલ જે જવાબ રજુ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં અને મારી યાદાસત

માં ફરક છે. સુરો પેહેરાવગો એ જોડું કામ મેં કર્યું હતું એમ મીં જીવણજીએ મને જવાબમાં લખ્યું એવી મને યાદ નથી. હું રસતમજી રસતનજી વકીલને સજો છું. તેજી એક મહામેદન ધણીયાણી પરણ્યા હતા એવું મેં સાં જણ્યું નથી. મારી જાણ પ્રમાણે તે પારસી એગર સાથે પરણ્યા હતા. મારી જાણ પ્રમાણે રસતમજીના ધણીયાણી પારસજી હતાં.

મીં લાઉનડસની ઉલટપાલટ તપાસમાં રાક્ષીએ જણાવ્યું કે રસતમજીના ધણીયાણાને મેં જાણ્યું નથી. મારો બચ્ચામાં તે મરણ પામ્યા હતા. જનાબાબ અમલ હોંડુ હતી એમાં મને કાંઈ શક નથી.

મીં સોગવજી મુનશીએ મીં ધનવેરારીટીની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે, જે રસતાવેજને મેં તપાસ્યા હતા તે વાડીના મુકદમાની ન જરૂર તપાસ્યા હતા.

મીં લાઉનડસની ફરી તપાસમાં રાક્ષીએ જણાવ્યું કે, પારસી પ્રજા એવા કાળે જીવણજી જીવામાં આવે છે.

અત્રે વધુ તસદીકો મીં લાઉનડસે રજુ કર્યાં હતાં.

## મીં રતનશાહ કોહીયારની જીખાની.

મીં રતનશાહ કોહીયારે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું મેશર સ અરહેશર, હોરમસજી અને દીનશાહ સાત્રાસીટોરોને મેનેજીંગ કલારક છું. પારસી પ્રકાશનું પહેલું વાલમ રજુ કર્યું છે.

પારસી પ્રકાશ રજુ કરવા સંબંધમાં કેટલીક તકરાર પછી વધુ તપાસ મુખતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

“પારસી-પ્રકાશ” સત્તાવાર  
ચોપડી લેખી શકાય કે ?

ધારાના હિમાયતીઓ વચે  
તકરાર.

ઓચરયાંઓ રજી કરવાની  
દલીલ.

અસલ દસતાવેએ નહી હોવાનો  
એકરાર.

નકલો પુરાવા તરીકે રજી  
કરવાની દલીલ.

ઓ. મી. જસટીસ હંવરે  
તકરારનો આપેલો ચુકાદો.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૨૫ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારે  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનાબાઈ મેહરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા  
મી. બાપુજી સારાબજી પટેલ, મા. રતન  
જી દાદાબાઈ તાતા અને ગા. નાનામા  
ઈ નવરોજી કાવકે મુબ્તહાની પારસી પં  
ચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જી  
જીભાઈ બારેનેટ, મી. હોમસજી એલજી  
આલબલેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે ગંધાવેલા દાવાની વધુ ધુનાવણી ગઈ  
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મી. દીનશાહ  
ખનજી મહાદેવ અને આ. મી. જસટીસ બી.મન  
સનમુખ નીકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેટ  
અરદેશર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી

મી. લાઉડસ, મી. ફરદુનજી સારાબજી  
તાલીયારખાન, મી. બાદશાહ અને મી. ફરદુનજી  
પેસતાનજી તાબયારખાન અને પ્ર  
તીવાદીઓ તરફથી સાક્ષીસીદરો મેજસ્ટ્રેટ  
ફૂગી, લી.અ અને ઓચરની ફરમાસથી  
મા. ઇનચેરારીટી, મી. રેકસ, મી. સ્ત્રેંગમે  
ન અને મી. જી. બી. કાંગા હાજર થ  
યા હતા.

ધારાના હિમાયતીઓ વચે  
તકરાર.

મધ પરમ દીને “પારસી પ્રકાશ” પુ  
સતક એક સતા સમાન લખી શકાય કે  
તેને લગતી ચાલેલી તકરારની નામદાર  
કોર્ટે લીધેલી નોંધ મી. જસટીસ હાવ  
રે વાંચી સંભળાવી હતી. જે બાદ મી. લાઉડસે  
જણાવ્યું કે હું મારા મીત્રને સને ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ ડીમાં મુબ્તહાના  
બીજા દોખાઓના સંબંધમાં જે જ  
ણાવવામાં આવ્યું છે તે રજી કરવાને  
જણાવીશા મેં તે વીશે સામા પક્ષને  
આગમચથી ચેતવણી પણ આપી છે.  
મી. સ્ત્રેંગમેને જણાવ્યું કે મી. એ  
દી ૧૫ વરસની વાત ઉપર સેક્રેટરીના  
આધાર ઉપર આવવા હતા અને તે દસતા  
વેળે અમાને મંત્રી શકતા નથી.

નામદાર જજનેએ અત્રે નોંધ લીધી  
હતી કે પ્રતીવાદીઓને મજબૂર દસતાવે  
એ મંત્રી શકતા નથી.

મી. લાઉડસ-હું “પારસી પ્રકાશ”  
ના ૪૧માં પાનામાં જણાવેલો ફકરો રજી  
કરું છું.

મી. સ્ત્રેંગમેને જણાવ્યું કે મી. લા  
ઉડસ મજબૂર ફકરો શા આધારે જણા  
વા માંગે છે તે હું જાણતો નથી.

“પારસી પ્રકાશ”ની અગત્યતા.

મી. લાઉડસે જણાવ્યું કે “પારસી  
પ્રકાશ” એક સત્તાવાર ચોપડી સમાન લે  
ખવામાં આવી છે મટે આ ચોપડીમાં  
યા દોખમાને લગતા મુળ હકીકત હું જ  
તાવી આપવા માગું છું. દોખમું બસ  
લ શું નમ ઉપરથી સથાપનામાં આવ્યું  
હતું તેને લગતી તવારીખ હું પુરવાર  
કરી આપવા માગું છું.



મી. સ્વેગમેન-મારી જાણ મુજબ મી. લાઉનડસ એ ફક્ત મારફતે કોઈ ત્રસ્ટ પુરવાર કરવા માગતા નથી.

મી. લાઉનડસ જણાવ્યું કે હું પુરવાર કરી આપતા માત્ર 'હું' કે એક ત્રસ્ટ હસતી ધરાવતું હતું.

મી. લાઉનડસની વીગતો સાથે મતફેર.

ઓ. મી. જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે મી. લાઉનડસે પોતાના મુકદ્દમા ખુલ્લો કરતી વેળાએ પોતાના ભાણજીમાં ખુલ્લો ખુલ્લો જણાવ્યું હતું કે “પાર સી પ્રેક્ટીસ”ના કરતાં ખાન બહાદુર બમ નજી ભેરામજી પટેલને સામી પક્ષના એક અનુભવી સાક્ષી તરીકે જુઓની આપવા સારૂ જોલાવવામાં આવનાર છે. મારે જણાવવું જોઈએ કે તે વાતને તમેએ તે વેળા કાંઈપણ ધનકાર કર્યો હતો નહીં.

મી. સ્વેગમેન અત્રે જણાવ્યું કે મી. લાઉનડસ પોતાને ગમે તે ધારવા ને, માનવાને અથવા વીચારવાને પ્રખત રીતે સખતયાર છે, પણ જ્યાં સુધી હું પોતે એક વાતને ખુલ્લો સવીકાર કરે નહીં ત્યાંસુધી તે એક ખરી વાત તરીકે માની લેવાને તેવજીને કાંઈપણ કારણ નથી. હું જ્યારે મારો મુકદ્દમા ખુલ્લો કરતાં નામદાર કોર્ટ સનમુખ મારે બા શય કરોજ ત્યારે તમે નામદારો જોઈ શકશો કે મી. લાઉનડસે જણાવેલી ધણીક વીગતો સાથે હું બીજાકુલ એકમત થતો નથી.

પારસીઓને લાગુ પડતો અંગ્રેજી કાયદો.

હેવટે મી. સ્વેગમેન કેટલીક વધુ સાહદતો ટંકી બતાવી જણાવ્યું હતું કે પારસીઓને અંગ્રેજી કાયદો લાગુ પડે છે, તેમાં કાંઈપણ શંક નથી. અંગ્રેજી કાયદો સને ૧૭૨૬ માં ફક્ત કલકત્તાને જ નહીં પણ મુંબઈને પણ કાયદા પાડવામાં આવ્યો હતો.

ત્રસ્ટીઓની આ મુકદ્દમામાં સથીતી.

તે બાદ ઓઅરયાંઓ રજુ કરવાને લગતા કાયદાના સંબંધમાં મી. લાઉન

ડસે લીધેલી તકરારને મી. સ્વેગમેન લંબાવ્યો રહ્યો આપવાનું શરૂ કર્યું હતું.

ઓ. મી. જસટીસ દાવરે મી. સ્વેગમેનને જણાવ્યું કે તમે એ બાબત ઉપર યોચો તે અગાઉ હાલના મુકદ્દમામાં તમારી સથીતી શું છે તેના સંબંધમાં તમે તરફથી કામ જોલાસો થયેલો જોવાની અમે ઇચ્છા રાખ્યે છાએ. આટલી વાત તો તમે કુખુલ રાખો છો કે સને ૧૮૮૪ ના સાલમાં ત્રસ્ટ દીડ બનાવવામાં આવ્યું હતું. એટલે કે તમે જે મીલકતો ધરાવો છો તેને લગતાં ત્રસ્ટદીડો હસતીમાં છે તથા તમે તે મીલકતોના ત્રસ્ટીઓ છો.

મી. સ્વેગમેન જણાવ્યું કે એ ત્રસ્ટદીડ બનાવવામાં આવ્યું તે વેળા તેના ત્રસ્ટીઓ હતા.

ઓ. મી. જસટીસ દાવરે-અને તે ઓ પક્ષના આવનારાઓ તરીકે તમે છો કે ?

મી. સ્વેગમેન કરેલો જોલાસો.

મી. સ્વેગમેન-તમે નામદારો જોશે કે સથીતી લગાર કહાડી છે. સને ૧૮૮૪ ના સાલમાં તે વેળાના ત્રસ્ટીઓના હાથમાં કેટલીક મીલકતો હતી જેમાંની કેટલીક મીલકતોના ત્રસ્ટો હતાં તથા કેટલીક મીલકતોના નહીં હતાં. ધણીખરાં અમે ધાર્યે છીએ કે મુંબઈમાં બાંધવામાં આવેલાં હોખમાં વગેરે મીલકતના નહીં હતાં. આવા સંજોગો વચ્ચે જુદી જુદી મીલકતોના સંબંધમાં નવાં ત્રસ્ટો બનાવવાનું કામ ધણું ખરચાણુ મજ પડવાને સંભવ હતો. આથી તે વેળાના ત્રસ્ટીઓએ એક નવું જ ત્રસ્ટદીડ બનાવ્યું અને તે નવાં ત્રસ્ટદીડની રૂયે સખલી મીલકતો પોતાને કબજે લીધી. આ રીતે કાયદાની નજરે જોતાં હાલના ત્રસ્ટીઓ કાંઈપણ ત્રસ્ટને આધારે મીલકત ધરાવતા નથી. પણ તેઓને તેઓની આમળા ત્રસ્ટીઓ તરફથી ત્રસ્ટનો વારસો મળ્યો છે, જે ત્રસ્ટમાં જણાવેલી સરતો મુજબ બદા કરવાની તેઓ પોતાની ફરજ સમજે છે. આ ત્રસ્ટનો વહીવટ કરવામાં ત્રસ્ટીઓને પો

તાને કાંઈ અંગત લાભ નથી. હાલના ત્રસટીઓ સઘળા સને ૧૮૮૪ ના સાલનું ત્રસટીઠી ધરાવનારા ત્રસટીઓની પછીના આવનારાઓ છે. અને ૧૮૮૪ નું ત્રસટીઠી પોતા માટે અનાવનારા ત્રસટીઓનાં કાંઈ પણ ત્રસટી હાલમાં હયાત નથી.

ત્રસટીઓની ફરજ શું છે ?

આથી હાલના ત્રસટીઓને પોતે જે મીલકત ધરાવે છે તેનું ત્રસટ છે કે નહીં તેની સાથે કાંઈ કામ નથી. તેઓ ને તો ફક્ત પોતાની આગત યજ્ઞ ગણાવવા ત્રસટીઓ તરફથી ચોક્કસ વારસો મળ્યો છે જેમાં પોતાથી બની શકતી સરસ રીતે તેને વહીવટ કરવાની તેઓ પોતાની અંગત ફરજ સમજે છે. ત્રસટીઠીમાં બુલો પુરવાર કરવાની દલીલ.

આમ મીં જસટીસ દાવર-મીં લાઉ નક્કસ જે તકરાર લે છે તે એજ છે કે તમારી આગમના ત્રસટીઓએ જે ત્રસટ ઠીડ અનાવયુ છે તે તદ્દન જેરક યદેસરનું છે તથા તે ત્રસટીઠીમાં કરવામાં આવેલી બુલો મીં લાઉનક્કસ ચોક્કસ દસતાવેજે તથા સાહદતો ટાંકી બતાવીને પુરવાર કરી આવવા માગે છે. તમે તેઓને આવી રીતે બુલો પુરવાર કરવામાં કેવી રીતે અટકાવ નાખી શકશો?

મીં સ્કેંગમેન-સામીપક્ષ તરફથી જણાવવામાં આવે છે કે સને ૧૮૮૪ ના સાલનું ત્રસટીઠી અનાવવામાં આવયુ તે આમમય ધણીક ત્રસટો હસતી ભોગવતાં હતાં. આથી અમે કહીએ છીએ કે તે તમે પુરવાર કરી આપો. તેઓએ આમળ ત્રસટો હસતી ભોગવતા હતા. તે પુરવાર કરવા માટે ચોક્કસ ઓચરયાંઓ રજુ કર્યાં છે પણ અમે જણાવીએ છીએ કે તે ઓચરયાંઓમાં આગલાં ત્રસટોની હસતી પુરવાર થતી નથી.

વીગતો પણ રજુ કરવાની ફરજ.

ઓમ મીં જસટીસ દાવર-સને ૧૮૮૪ ના ત્રસટીઠીની આમમળ ત્રસટો હતા એટલુંજ સામી પક્ષની પુરવાર કરવાની ફરજ તમે સમજેછો કે તેની વીગતો

પણ તેઓએ પુરવાર કરવી જોઈએ એવું તમે કહેવા માગો છો.

મીં સ્કેંગમેન-તેઓએ વીગતો પણ પુરવાર કરવી જોઈએ. હું તે વીજે આજુ પછી બપોરે કોરટ પાછી બેસતાં લંજાણથી કાયદાની સાહદતો ટાંકી બતાવવાની ધમકી રાખ્યું. એમ જણાવવા માગ્યું કે જ્યારે હું બધી વીગતો ફરીને શબ્દો વાપર્યું ત્યારે દરેક અગતની વીગતો એવું જણાવવાની મારી મતજાય છે.

તે બાદ મીં સ્કેંગમેન ફરજયાત ઓચરયાંઓ રજુ કરવાને લગતી મીં લાઉનક્કસની તકરાર તોડવાના સંબંધમાં વધુ સાહદતો રજુ કરવા માંડી હતી.

અસલ દસતાવેજેની નકલો સર્વી કરવાને લગતો કાયદો.

અસલ દસતાવેજેની નકલો પણ પુરાવા તરીકે રજુ કરી શકાય એવી મીં લાઉનક્કસે કરેલી દલીલને જવાબ આપતાં મીં સ્કેંગમેન જણાવ્યું કે મીં લાઉનક્કસની દલીલ મુજબ ધંબજમાં અસલ દસતાવેજેની નકલો પુરાવા ઓ તરકે સરીકારવામાં આવી છે. તેના સંબંધમાં મીં લાઉનક્કસે જે મુકદ્દમાઓ ટાંકી બતાવ્યા હતા તે મકદ્દમાઓ મહેના ત્રસટો ફરજયાત ઓચરયાંઓ રજુ કરાવવા માટેના કાયદો હસતીમાં આવશે તેની આમમય સથાપન થયેલાં હતાં. એ કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યા પછી સથાપનામાં આવેલાં ત્રસટો પુરવાર કરવા માટે ઓચરયાંઓનાં નામે સરીકારવામાં આવ્યાં હાય એવો કાંઈ પણ મુકદ્દમા જોવામાં આવતો નથી.

બાદ કોરટ ટીરીન માટે હકી હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

બપોરના આજુ પછી મીં સ્કેંગમેન પોતાની દલીલ આમળ ચત્રાવી હતી અને કાયદાને લગતી સાહદતો ટાંકી બતાવી હતી.

મીં લાઉનક્કસે જવાબ તપાસતાં જણાવ્યું કે “સ્ટેચયુ ઓફ કોડ”ની ૭ મી કલમ લાગુ પાડવા માગે છે પણ તે કાંઈ રીતે અત્યાર સુધી હાકલનામાં બા

શુ પાછવામાં આવી નથી. તે કલમ મા ત્ર કામકાજ સેવાની રૂઠી બતાવે છે અને જ્યારે પુરાવાનો કાયદો અસલ દસ તાવેજ શુભ થયો હોય તો બીજી રીતે તે પુરવાર કરવાનું જણાવે છે ત્યારે અસલ ત્રસ્ટો જે હાલ હસતી ધરાવતાં નથી તે બીજા પુરાવાથી સામેત શા માટે નહીં કરવામાં આવે તે જોષ શકાવું નથી. ધારો કે સવામે સદી ઉપર એક જાહેર ધરમાદા ચાલવું હતું અને અત તાર સુધી લોકો તે જાણતા હતાં. પાછળથી તે ધરમાદાને લગવું ત્રસ્ટ આગમાં બળી ગયું તો શું તે ત્રસ્ટ જે વીશે સવામે સદી સુધી લોકો જાણતાં હતાં તે બીજી રીતે પુરવાર થઈ શકે નહીં અને ત્રસ્ટ તદન રદ બા તેજ થઈ જાય એવું તે કહી બની શકેજ નહીં.

**સહજા જરથોસતીઓ માટે**

**કરવામાં આવેલાં ત્રસ્ટો.**

નામદાર મીં જસદીસ દાવરે મીં સ્ત્રેંગમેનને જણાવયું કે ધારો કે એક ત્રસ્ટ વરસો સુધી શહેનશાહીઓને અને કદમીઓને બંનેને લાગુ પડતું હતું. વ અતના લેહેવાથી તે ત્રસ્ટના ત્રસ્ટીઓએ ફક્ત શહેનશાહીઓના લાભનુંજ છે એમ જાહેર કરી તે મુજબ તે ત્રસ્ટનું કામ ચલાવવા માંડ્યું તો તે ત્રસ્ટ કરનારના અસલ દરદા મુજબનું નથી એમ શું સામી પક્ષ બતાવી શકે નહીં? અથવા ધારો કે એક ત્રસ્ટ અગણ દસ હજાર માણસોને લાભ મળે તેમ કરવા માં આવયું હોય અને પાછળથી ફક્ત તેનો લાભ ૫૦૦૦ નેજ મળી શકે એમ પાછલા ત્રસ્ટીઓ જાહેર કરે તો પાછલા ત્રસ્ટીઓએ જાહેર કરે શું ત્રસ્ટ અસલ ત્રસ્ટ કરનારના દરદાને મળવું નથી એમ શું સામી પક્ષ દેખાડી શકે નહીં? મીં લા ઉનકસની દલીલ એવી છે કે અસલ ત્રસ્ટો જે કરવામાં આવયાં હતાં તે સહજા જરથોસતીઓ માટે કરવામાં આવ્યાં હતાં અને ૧૮૮૮ ના ત્રસ્ટ પ્રતીવાદીઓએ પારસી મા બાપના પેટના જરથોસતીઓનાજ લાભના જાહેર કરવા છે,

તો મીં લાઉનડસ પાછલું ત્રસ્ટ અસલ નેમથી ઉલટું કરવામાં આવ્યું છે એવું સંકડરી પુરાવાથી શું પુરવાર કરી નહીં શકે?

મીં સ્ત્રેંગમેન—નહી, સટેચ્યુ ઓફ કોડ તેમ કરતાં આડે આવે છે.

**ઓં મીં જસદીસ દાવરને**

**તકરારનો ચુકાદો.**

કેટલીક વધુ તકરાર પછી નામદાર મીં જસદીસ દાવરે તકરારી સલાહના ચુકાદો આપતાં જણાવયું કે આ સવાલો ઉપર લંબાણ ચુકાદો અમે અમારા ચુકાદામાં પાછળથી આમેજ કરશું પણ હાલ અમે ઠરાવીએ છીએ કે મીં લાઉનડસ જે દસ્તાવેજો રચી કરવા માં છે છે તે સંકડરી પુરાવાથી તેજણ માય દા પ્રમાણે રચી કરી શકે.

**મીં લાવનગરીની વધુ તપાસ.**

મીં પેસતનજ કરામજ લાવનગરાએ મીં સ્ત્રેંગમેનની તપાસમાં જણાવયું કે નામગરણની ચોપડી હતી. રસાનનું નામ રસતમ બેહેદીન સોરાયજ લેવાવું હતું. જીવીનું જીવી બેહેદીન સોરાયજ નામ લેવાવું હતું. ધનબાઈજ નામ ધનબાઈ બેહેદીન રસતમજ અને રાષ્ટનું નામ રાષ્ટ બેહેદીન રસતમજ લેવાવું હતું. બેહેદીન બે મરદ નામે વચ્ચે વાપરવામાં આવે ત્યારે પેહેડું નામ બીજાને ઓકરો અને મરદ અને ઝોરતા નામે વચ્ચે વપરાય ત્યારે ઝોરતા તે મરદના ધણીચાચી મણાવ પણ તેઓ બેહેદીનો હોવા બેઠા. સોરાય જીવીના ધણી થતા હતા. સોરાય તાડીનું પાંદું માડતો હતો તેને પારખી ધરમમાં લવા પછી જીવી સાથે પરણ્યો હતો એમ મારા કાકાએ મને કહ્યું હતું. ડાહ્યાનાઈ પેસતનજ જમાસપનાએ તેને વટલાવ્યો હતો.

અત્રે વધુ તપાસ મુજતથી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

મધ કાલે ચાલેલી વધુ તપાસ.

મીં લાઉનડસે “પારસી પ્રકાશ”માંથી રજુ કરેલા ફરિયાઓ.

“પારસી પ્રકાશ”ની સત્તા સંબંધી ખોલાસો.

જુદાં જુદાં દોખખાઓના સંબંધમાં બીવેચન.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ આરો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનામાષ એદરામજી જી જીભાષ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાખજી પટેલ, મીં રતનજી દાદામાષ તાતા અને ડાં નાનામાષ નવરોજી કાત્રકે મુ'ગમની પારસી પંચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જી જીભાષ એરોનેટ, મીં હોરમસજી એદબજી આમજલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કા મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં દીનશાહ બનજીમાષ દાવર અને આં મીં જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી. વાઈઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર હોરમસજી દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી માં લાઉનડસ, મીં ફેરફરજી સોરાખજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેશરસ કેંગી, વીંચ અને ઓવનની ફરમાસથી માં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેકસ, મીં સ્કેંગમેન અને મીં એ. બી. કોંગા હાજર થયા હતા.

કોર્ટ જેસતાં મીં રતનશાહ આર. કોલીયારને સાક્ષીના પીંજરામાં ખોલાવવામાં આવ્યા હતા.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે મીં બાવનગરીએ ગઈ કાલે જણાવ્યું હતું કે મારું કુટુંબ અથોરનાન છે. મારા કુટુંબની નામગરજીની ચોપડીમાં મારા કાષ કુટુંબીના નામ સાથે “મેહરીન” શબ્દ નહીં પણ “અથોરનાન” શબ્દ વાપરવામાં આવે છે. તમે નામદારોએ આ બાબેની નોંધ લીધી છે કે નહીં તે હું જાણવાની ઇચ્છા રાખું છું.

ઓં મીં જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે તેના પ્રકારની અમેએ નોંધ લીધી છે.

મીં લાઉનડસે રજુ કરેલી એકબીબીટો.

મીં લાઉનડસે “પારસી-પ્રકાશ” ના ૪૧ માં પાનાને બીજું દોખમું વાંધવાના સંબંધમાં આવેલો ફરિયા રજુ કરવામાં આવ્યો હતો. મીં લાઉનડસ આ ફરિયા શા સબખસર રજુ કરવા ઇચ્છે છે તે મીં સ્કેંગમેને જણાવતા માંગતાં મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે એ દોખમું કયા સંજોગો વચ્ચે બાંધવામાં આવ્યું હતું તે પુરવાર કરવા માટે હું આ ફરિયા રજુ કરું છું.

મીં સ્કેંગમેને આ ફરિયા રજુ કરવાના સંબંધમાં વાંધો લીધો હતો.

કેટલીક વધુ તકરાર બાદ ઓં મીં જસદીસ દાવર આ ફરિયા રજુ કરવા ઇચ્છે હતા.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે ૧૮૮૪ ના ત્રસદ દીક બનાવવાના સંબંધમાં સોલીસીટરોને કરવામાં આવેલી સુચનાને લગતો ફરિયા હું રજુ કરું છું. ત્રસદોની જીદી જીદી મીલકતો વીશે ૧૮૮૪ નું ત્રસદ તકરાર કરવામાં આવ્યું તે આગમજી સામી પક્ષવાળાઓ થઈ જણાવતા હતા તે એ ઉતારાઓ બતાવી આપે છે.

મીં રતનશાહે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે “પારસી-પ્રકાશ” ના ૧૭ મા પાના ઉપરનો ફરિયા હું રજુ કરું છું.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે એ ફરિયામાં પડેલા દોખમા વીશે હજારો ફરિયા

વામાં આવ્યો છે. તેમાં એ દોષમુજ્જવણીઓ માટે બાંધવામાં આવેલું જણાવવામાં આવે છે જ્યારે ત્રસ્ટ દીડમાં તેના સંબંધમાં “પારસી” શબ્દ વાપરવામાં આવ્યો છે.

મીંડ્રેંગમેને ઉપરોક્ત કરેલ રજુ કરવા દેવા સામે વાંધા લીધા હતા.

ઓ. મીંડ્રેંગમે દાવરે જણાવ્યું કે “પારસી-પ્રકાશ” દોશાબાઈ ફરામજીની પારસી તવારીખવાલી ચોપડી કરતાં વધારે સારી સત્તાવાલી ચોપડી તરીકે લેખી શકાયે. શોધખોળને આધારે રચવામાં આવેલી એ એક સત્તાવાર ચોપડી છે.

નામદાર જડનેએ એ પછી મીંડ્રેંગમેને “પારસી-પ્રકાશ” માંનો મજકુર કરેલો રજુ કરવાની રજા આપી હતી.

**દોષમા ઉપરની તખતી.**

મીંડ્રેંગમે જણાવ્યું કે હવે હું ત્રીજી અથવા અનન્યમના દોષમાં ઉપર મારવામાં આવેલી તખતીને “પારસી-પ્રકાશ” માં આનેલા કરાવે. છંદ્રેજી તરજુમે રજુ કરીશ. આજ દોષ માને લગતો પારસી પ્રકાશમાં ૧ લા પુસ્તકમાં ૨૫૬ માં પાના ઉપર આવેલો કરેલો પથુ રજુ કરવા માંડ્યું છું, કે જે કરેલો આ બાબ ઉપર ઘણું અજવાળું નાખશે. જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આખી જરથોસ્તી કામના પદસામાંથી આ દોષમુજ્જવણીમાં આવ્યું છે.

એ પછી મીંડ્રેંગમે જણાવ્યું કે ચોથા એટલે ફરામજી કાવસજી બનાવના દોષમાના સંબંધમાં મીંડ્રેંગમે કાવસજીએ તા. ૫ મી મે ૧૮૭૧ ને દીને લખેલા બે ગુજરાતી પત્રો જે પારસી પ્રકાશમાં ૧ લા પુસ્તકમાં ૧૦૦ મે સફ આપવામાં આવ્યા છે તેનો તરજુમે હું રજુ કરજી. તેમાં બનુબાઈ પાસે દોષમા માટે જગ્યા માગવામાં આવી છે જેમ કરતાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જરથોસ્તીઓ માટે આ જગ્યા જોઈયે છે. એ પત્રનો અંગ્રેજી તરજુમે અત્રે રજુ કરવામાં આવ્યો છે.

મીંડ્રેંગમે અત્રે જણાવ્યું કે ત્રસ્ટીઓએ પુરા પાડેલા ચોપડાઓની ત

પાસ કરતાં અમને માલમ પડ્યું છે કે એ કામલ ધરાવનારો ચોપડો અસલ નથી પણ અસલ ચોપડામાંથી તેની નકલો કરી છે. ચોપડાના પુર્કા ઉપર અસલ લખાણની નકલ એવી ચીઠા ચોપડામાં આવી છે એ ચોપડામાં ૪ થા પાનામાં ૨ જ માર્ચ ૧૮૫૮ માં એલેક્ઝાન્ડરે એલેક્ઝાન્ડર સાથે તપાસવા આપી છે. તા. ૧ લીથી ૧૨ મી એપ્રિલ સુધી તપાસ લેવામાં આવી હતી એવી તેમાં નોંધ છે. હસ્તાવેશને મથાળે ગુજરાતીમાં નોંધ કોપી છે કે આની અસલ નકલ વાહ્યાજના ચોપડામાં છે. તે વહ્યાજી મીંડ્રેંગમે નવરોજી જમશેદજી વહ્યાજી એ એમ જણાવવામાં આવે છે મીંડ્રેંગમે નવરોજી જમશેદજી વહ્યાજી પત્ર આપતા એક સમાસદ હતા.

ઓ. મીંડ્રેંગમે દાવરે આ ચોપડાની તપાસ લખને જણાવ્યું કે ચોપડાના પુર્કાની ઉપરની ચીઠીમાં કાંઈ લખેલું છે પણ તે ઉકેલે તેમ નથી હમણા અક્ષરો વચ્ચે શકાતા નથી.

મીંડ્રેંગમે જણાવ્યું કે એ લેખ બની સરદીકાઈડ નકલનો તરજુમે ત્રાન સલેટરની ઓફીસમાં થાય છે.

**દોષમા માટે જગ્યા આપવાની નેમ.**

મીંડ્રેંગમે રતનશાહ આર. કોલીયારે જણાવ્યું કે મને બતાવવામાં આવતા ચોપડામાં ૧૯૪ માં પાના ઉપર મથાળે ગુજરાતીમાં એક નોંધ છે તે તેની નીચે ઉતારવામાં આવેલી ઓચરયાની નકલને લગતી છે. આ પાનામાં ફરામજી કાવસજી બનાવેલો બનુબાઈ ઉપર લખેલાં પત્રની નકલ છે. ઉપલીજ ચોપડીના ૪ થા પાનામાં પેનસીલ વડે ગુજરાતીમાં એક નોંધ કરવામાં આવી છે જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તા. ૨ જ માર્ચને દીને એલેક્ઝાન્ડર મહેતાને અસલ સાથે તપાસવા માટે આપવામાં આવ્યું હતું. તથા એ જ પાનામાં લખવામાં આવેલી તાજે કલમમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે તપાસવાનું તા. ૧ લી એપ્રિલે શરૂ કરવામાં આવ્યું તથા તા. ૨૧ મી મેએ પુરું કર્યું.

મીં લાઉંડસે મજકુર માંદીનો તર જીમે કોરટ સનયુખ એકમીખીટ તરી કે રજી કરચો હતો.

મીં લાઉંડસે એ પછી ખાં બાં બહમનજી મેરામજી પટેલની “પારસી ધરમ સથળો” નામની ચોપડી જે ૧૮૯૬ માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે તેના ૬૦ અને ૬૧ માં પાનામાં ફરામજી કાવસજી ના દોખમાના સંજઘમાં ફરામજીએ જાણેલાં પત્રો વજેરેની નકલો રજી કરી હતી.

તે પછી તસલના ચોપડામાં આપવા માં આવેલો ફરામજીના પત્રનો અયુમાષ એ વાલેલો જવાબનો ઉતારો રજી કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ પત્રની અસલ વહાડીયાજીના ચોપડામાં છે. એ પત્ર પણ “પારસી ધરમ સથળો” નામની ચોપડીમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે. ફરામજી બનાજીએ અયુમાષને લખ્યું હતું કે દોખમા માટે જમીન જરથોસ્તી જોના ઉપયોગ માટે જોઈએ છે. તેના જવાબમાં અયુમાષએ જણાવ્યું છે કે માઝદીયસનાન ધરમ પાળતા લોકોના ઉપયોગ માટે હું જમીન મુફત આપું છું.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે હવે હું મીં ફરામજી કાવસજીએ લખેલો પત્ર જે તાં ૬ ફી મે ૧૮૩૧ ના દીવસે ઉઠમ જીની કીયામાં વાંચવામાં આવ્યો હતો તેની નકલને તરજી મે રજી કરું છું. “ધરમ સથળ” નામની ચોપડીના ૬૦ માં પાના ઉપર એ કાગળ પ્રગટ થયું.

મીં રતનશાહ કોહીવાર જણાવ્યું કે “ધરમ સથળ” નામની મને ખતાવામાં આપતી ચોપડીના ૬૦ માં પાનાપર ઉઠમજીમાં વાંચવામાં આવેલો મજકુર કાગળ પ્રગટ થયેલો હું જોઉં છું.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે એ કાગળ માંકેતે શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજીએ પોતાની એડી દીનયામના ઉઠમજી વેળા એવું જાહેર કીધું હતું કે મારી એડી દીનયામનાં પુનયાગે હું માઝદીયસનાન ધરમના લોકોના ઉપયોગ માટે દોખમું બંધાવનાર છું જે તમવાર થવા પછી અંજીમનના સપુરદ કરવામાં આવશે.

અનજીમન પત્રનો ખોલાસો.

મીં લાઉંડસે એ પછી તાં ૩ જી મે ૧૮૩૨ ના દીવસે શેઠ ફરામજી કાવસજી બનાજીએ વાંચેલાં અંજીમન પત્રની નકલ રજી કીધી હતી. મીં રતનશાહ કોહીવાર જણાવ્યું કે પ્રતીવાદી જોના રેકારડોમાંના ૮ મા નંબરવાળા ચોપડાના પુઠાપરની લેખલમાં એવું લખેલું છે કે આ ચોપડી અસલ છે.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે શેઠ ફરામજી કાવસજીએ વાંચેલાં અંજીમન પત્રની અસલ નકલ એ ચોપડામાં નથી, પણ તે વેળાનાં માથજીનો અસલ સાર એ ચોપડામાં છે.

મીં સેંમમેને જણાવ્યું કે એ માથજીપર મીં ફરામજી કાવસજી બનાજીની સહી નથી. વળી એ ચોપડામાં મીં ફરામજી કાવસજી બનાજીના હાથ દસકત કે ટહેક ઠોકણે છે. તે અક્ષરોથી એ માથજીના અક્ષરો જુદા પડે છે.

મીં રતનશાહે મીં લાઉંડસે પુછેલા સત્રામનો જવાબ આપતાં “જણાવ્યું કે એક અંજીમન પત્ર શું છે તે હું જણું છું. અંજીમન પત્રો એટલે જે પત્રો અનજીમન ઉપર લખવામાં આવ્યાં હોય તે બનાજીના દોખમાં ઉપર તખતી મારેલી છે એવું હું ધારું છું. એ તે તખતી જોઈ છે પણ તેમાં શું લખેલ છે તે મને હાલમાં યાદ નથી.

મીં લાઉંડસે આ તખતી ઉપરના લખાણની નકલ રજી કરી હતી જેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે માઝદીયસનાન ધરમ પાળનારોનાં લોકો મુફત માટે આ દોખમું બંધાવવામાં આવ્યું છે. અને માઝદીયસનાન ધરમના ફરામજી મુજબ આ દોખમાનો પાયો નાંખવામાં આવ્યો છે.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે તોર મસજી બમનજી નામના એક તસડીએ ફરામજી કાવસજી બનાજી ઉપર લખેલા એક પત્રની નકલ હું રજી કરું છું. આ ચોપડીના પુઠા ઉપર લખવામાં આવ્યું છે કે “આ ચોપડો અસલ છે.”

આં માં જસડીસ કાવર-આ દોખમું શહેનશાહી કે કમી એકજ વરને વાપરવું એવું કાંઈ જણાવવામાં આવ્યું છે કે ?

મીં લાઉનડસ-અનબુમન પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એ દોષ મું વાલેલી પગલાળી લાશે માટે છે.

મીં લાઉનડસે એ પછી ફરામ છ કાવસછ બનાજના દોષમાને જગતાં ફેટલાંક વધુ જોચરયાંએ રજુ કરયાં હતાં.

બાદ મીં બીસનીના દોષમાને લગતાં જોચરયાંએ મીં લાઉનડસે રજુ કરયાં હતાં.

મીં રતનજાહે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે ૧૫ નંબરવળી ચોપડાના ૧૪ માં પાનાપર મીં કાવસછ એ જોઈ બીસનીએ તમામ જરથોસતી અંબુમનને લખેલું કાગળ હું જોઈ છું.

મીં લાઉનડસે એ કાગળ રજુ કીધું હતું.

મીં સ્વેંગમેનને તેના સંબંધમાં કંઈ વાંધો છે કે નહીં એવું મીં લાઉનડસે પૂછતાં આં મીં જસ્ટીસ દાવર બોલયા કે અમેએ એવું ઠરાવ્યું છે કે પ્રતીવાદીએએ રજુ કીધેલા ચોપડાએ માંના જે ચોપડાએ અસલ હશે, અથવા જે ચોપડાએના સંબંધમાં એવું માનવાતું કારણ હશે કે તેમાંના લખાણો અસલ હસતાવેળે સાથે બરાબર સરખાવીને સંબાળયા કરવામાં આવેલાં છે તે ચોપડાએમાંની નકલોને કોરટ અસલ હસતાવેળેની ખરી નકલો તરીકે માની લેશે.

મીં સ્વેંગમેન-તયારે એ દસતાવેળેના સંબંધમાં હું કંઈ વાંધો લતો નથી.

મીં લાઉનડસની તપાસમાં એ પછી મીં કોહીઆરે મીં બીસનીનાં દોષમાને જગતા વધુ દસતાવેળે પ્રતીવાદીએના ચોપડાએમાંથી રજુ કીધાં હતાં. બાદ કોરટ ટીરીન લેવા ઉઠી હતી.

બાણું પછીની તપાસ.

બપોરના બાણું પછી બનાજ તરફથી નવરાજ જમશેજી વહાણા ઉપર લખેલાં જુલાઈ ૧૮૪૪ ના એક કાગળનો તરજુમા મીં કોહીઆરે રજુ કર્યો

હતો. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જેઓની લાસ ચીરવામાં આવી હોય તે મને માટે નવું દોષમું બંધાવવું અને તે સામે એક બીજા ત્રસડીએ વાંધો લીધો હતો અને જણાવ્યું હતું કે નવું દોષમું બંધવાની જરૂર નથી કારણકે તેવી લાસી અને પરગામથી દુર વંદને અડકેલાઓની લાસી માણેજી શેઠના દોષમામાં નાંખવામાં આવે છે અને તેવી મતલબને નસીમાસારોને હુકમ કરવા. બીસનીએ તયાર પછી દોષમું બંધાવી પચાસતને સવાધીન કંચું હતું. તેના ઉપર તખતી છે અને તે પારસી પ્રકાશમાં લખવામાં આવી છે. તે તખતીમાં જણાવવામાં આવ્યું કે માજીયશનાન જરથોસતી ધરમ પાળનારાઓની લાસને ઠેકાણે પાડવા માટે બાંધવામાં આવ્યું છે.” બોલાસે પંચાયત નામની ચોપડી છે તે હું જાણું છું. તે વેહેલા સર જમશેજીજી બાઈએ પ્રગટ કરાવી હતી, જેવજી પંચાયતના વડા હતા છે તેમાં પારસી પંચાયતે કરેલા કામને વીગતવાર હેવાલ છે. તયાર પછી “મુબ્બ સમાચાર” ના તાં ૧૯ માં એપ્રિલ ૧૮૪૪ ના અંકમાં બીસનીના દોષમાનાં ઇજવાને લગતી જાહેર ખબર પ્રગટ કરેલમાં આવી હતી. વળી એ જ તારીખે “મુબ્બ સમાચાર”માં એક બીજી નોટીસ આપવામાં આવી છે જેમાં હોંડ, બુસલમાન અને ખ્રીસતી કોમોને તે દોષમાં તયાર થયેલું લાવાથી જેને જેવા જવાની મરજી હોય તે જઈને જેલ આવે. તે નોટીસમાં પણ “પારસી” શબ્દ વાપરેલો છે અને તેમ કંઈ એમ બતાવવામાં આવ્યું છે કે તે શબ્દ અને જરથોસતીએ એ શબ્દ વચ્ચે શંક કરક નથી. તાં ૧ લી મે ૧૮૪૪ એક બજી નોટીસ “મુબ્બ સમાચાર” માં પ્રગટ કરવામાં આવી છે જેમાં યુરોપીયન અને હોંડ તેમજ બીજી કોમને પોતાના પારસી મેહેતા અને દોષમું ઇજવાને દોરસે રજા આપવા જણાવવામાં આવ્યું છે. “મુબ્બના બહાર” માંથી માંકો

શ્રદ્ધાની સપ્તીને ભગતો દસતાવેજ હું  
રજી કરું છું, મારેની સગડી પીચે પ્ર  
તીવાદીઓએ અનજીમન પત્ર રજી કરે  
છો છે. પ્રતીચારીઓએ તે “મુખાષ સ  
માચાર” માંથી રજી કર્યો છે. તેની  
તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૮૩૦ ની છે. તે  
સગડી ઉપર પછી તખતી છે જેની નાં  
ધ પારસી પ્રકાશમાં છે. ત્યાર પછી સર  
દીનશાહ પીટીટવાળી સપ્તી છે. ૧૮૭૧  
માં તે સંબંધમાં સર દીનશાહ પીટીટ  
ત્રસડીઓને એક પત્ર લખેલો છે તે હું  
રજી કરું છું. ઉપલા પત્રને ત્રસડી સા  
હેમોએ આપેલો જવાબ પછી હું રજી  
કરું છું. ઉપલી સપ્તી ઉપર પછી તખ  
તી છે. હું પારં છું ત્યાં સુધી કોટના  
નસાખાનાને ભગતા કાંઈ દસતાવેજો ન  
થી બીજું બહાર કોટનું પટેલ નસાખા  
નું છે અને તેના ઉપર તખતી છે. તા.  
૩૦ મી અક્ટોબર ૧૮૭૩ નું તેને જમ  
તું એક લખત કરવામાં આવેલું છે. તે  
ડીકમાં પછી તખતીને લખતો એ શા  
રો કરવામાં આવ્યો છે.

અને કેટલાક વધુ દસતાવેજો ૨  
જી કરવામાં આવ્યા હતા જે પછી કો  
ટ હકી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

ઉધરાણું કરીને બંધાવવામાં  
આવેલી અખચારી.

અનજીમન રાખદનો કોરટે  
કરેલો અરથ.

રજી થયેલાં વધુ ઓચર્યાઓ.

(અખચારે સોદાગર, તા. ૨૮ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ મારો  
નેડ, સર જહાંગીર કાવજી જહાંગીર,  
મી. રજીતજી નાનામાઠ બેહરામજી જી  
જીમાઠ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,

મી. બાપુજી સોરામજી પટેલ, મી. રતન  
જી કાલામાઠ તાતા અને ડા. નાનામા  
ઠ નરસીજી કાવજી મુખ્યતરી પારસી પં  
ચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી  
માઠ મારોનેડ, મી. હારમસજી એલજી  
આલખચેસ, મી. જમશેદજી ખરોદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે નોંધાવેલા કાવાની વધુ સુનાવણી મધ  
કાલે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજી મી.  
દીનશાહ ધનજીમાઠ દારર અને આ. મી.  
જસડીસ બીમન સામુખ નીકતી હતી.  
વાદીઓ તરફથી મેહરસ અરેશર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની રરમાસથી  
મી. બર્ડિસ, મી. ફરદુનજી સોરબજી  
તાતાચરખાન, મી. બાલશાહ અને ડા.  
ફરદુનજી પેસલનજી તાલચારખાન અને પ્ર  
તીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેહરસ  
કેમ્પી, લીંચ અને ઓપનના ફરમાસથી  
મી. ધનરેરાસીડી, મી. રેક્સ, મી. એંગમે  
ન અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર  
થયા હતા.

ઉધરાણું કરીને બંધાવવામાં  
આવેલું આદરમાન.

મી. લાર્ડેસે શરૂઆતમાં ‘પારસી  
પ્રકાશ’ માંથી જોશવારાની અગ્રીઆરીને  
ભગતો ફરો ૧૯૩ માં પાનાનો રજી  
કર્યો હતો જેની મતલબ ગઈ પરમદી  
નનાં શાક્ષી મી. રતનશાહ કોલીવારે સ  
મજબી હતી.

મી. જસડીસ હવર-એનો તરજીઓ  
મયલો છે કે ?

મી. લાર્ડેસ-હા, એની મતલબ એ  
છે કે મુખ્યત્વે કોટમાં કાવજી પટેલ  
અીટમાં જોશવારા મેળેદોના લાભ માટે  
જરથોસતીઓનાં ઉધરાણું કરાવી આ  
આદરમાન બંધવામાં આવ્યું છે. એ  
આદરમાન તા. ૨ જ ફેબ્રુઆરી ૧૮૨૬  
ના દીવસે જજવામાં આવ્યું હતું અને  
જરથોસતીઓનાં વપરાસ માટે ખુલ્લું  
મેજવામાં આવ્યું હતું. એવું પરીચ મહા  
ન બંધવા પાછળ એક ફરે ર. ૧૦૦૬૪  
નો અરથ થયા હતા, જેમાંથી ર. ૧૫૬૩૩  
જરથોસતીઓમાંથી ઉધરાવવામાં આ  
વ્યા હતા જ્યારે બાકીના પાર  
સી પંચાયતે આવ્યા હતા, એ બાબ



વનો સમયે શુભરાત્રી પુણ્યસી “પારસી પ્રકાશ” નાં પહેલાં પુસ્તકના ૧૯૩ થી પાને આપવામાં આવ્યો છે. શ્રી. લાઉન્ડસે તે પછી આગળ ચાલતાં જણાવયું કે હિંદુસતાન જેવા એક મોટા અંદામાં હજારો ન્યાતબત રહે છે અને હજારો ભતતી સુખાવત થાય છે. આપણે એ પારસીઓની તવાનીય ત પાસીયું અને પારસીઓના ગેવાળે શું છે તે બાબે જ્યારે આપણે નજર પુખા હીયું તો આપણને માલમ પડશે કે જે માલમ પારસીઓને ભાગતીવભગતી છે તે કાલખી રીતે જાહેર નથી.

અત્રે ધારાવા હિમાહતીઓ વગેરે ચોક્કસ ભતતનાં ચોક્કસ અને વીચીત્ર રેવાળે બાબે કેટલીક તકરાર ચાલી હતી. સેવટે કોરટે રજી થયેલા આદરવાનને પુરાવા “પારસી પ્રકાશ” ને એક સત્તાદાર પુસ્તક તરીકે બધી તે હાખલ કર્યો હતો.

એ પછી “પારસી હરમ સંચયો” માં થી કીપલા આદરવાનને ફરો રજી કરવામાં આવ્યો હતો. એ મધે પ્રજા “પારસી પ્રકાશ” અધી કરવામાં આવેલું વી લેચન પાણું જોખમાં આવ્યું હતું.

એ આખા ફરોને હંમેશા તરજી ચો શ્રી. લાઉન્ડસે કહી સંબળાવ્યો હતો, અને જણાવયું હતું કે તે કુલ જ રજીસતરી આલમ માટેના વપરાસ માટે ખાંચવામાં આવ્યું હતું.

પુરાવા તરીકે રજી થયેલા હીસાબ.

એ પછી જરૂરસતરીઓને અલસમ જલ પુગાડવાના ફંડનો જે વહીવટ પ્રતિવાદીઓ હસતક થાકે છે તેને લગતી વીમતયાં શ્રી. લાઉન્ડસે તેમના હીસાબ અંધી રજી કરી હતી અને જણાવયું કે તેને ભતતી પેહેલી ચોપડી ૧૮૬૫ માં પ્રગટ થઈ હતી.

શ્રી. લાઉન્ડસે એ હીસાબ પુરાવા તરીકે રજી કરવા દેવા સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

શ્રી. લાઉન્ડસે જણાવયું કે મેં પ્રથમ કરવાનામાં રજી કરતો વેળા જણાવ્યું હતું કે જે ફંડો ચોક્કસ તસદોને હસતક અમાં હોય તે રજી થવાં જોઈએ કહ્યું તે પુરાવા તરીકે હાખલ થવા હીયું હતું, અને શ્રી. લાઉન્ડસે

ના વાંધાની તોંધ બીધી હતી અને શ્રી. લાઉન્ડસે ફાવે જણાવયું હતું કે જે શ્રી. લાઉન્ડસે એમ કહેવા માગતા હોય કે આવાં ફંડ જાહેર સખાવતને અનુસરતાં અને સદાવરતતી અતલ લખ રાખતાં નથી તોજ તેમનો વાંધો ટકી શકે, પણ હાલના હાખલામાં તેમ નથી. જળી મુકદમાને આવો તબક્કો આ પ્રવા પુરાવા હાખલ કરવા દેવાથી મુકદમા આપવાની બાબતપર શું અસર થશે તે કાંઈ સમજી શકાયું નથી.

એ પછી શ્રી. લાઉન્ડસે “પારસી પ્રકાશ” નાં પહેલાં પુસ્તકમાંથી પાને ૧૯૩-૧૯૪ માં એ ફંડને ભતતી નેતરી સ પારસી પંચાયતના તસરીએ તરફથી પ્રગટ થયેલી રજી કરી હતી. એ પછી એજ ફંડને લગતા કેટલાક વધુ પુરાવાઓ રજી કરવામાં આવ્યા હતા તવારપછી નવા તસરીઓની નેમણક બાબેવા ફરો રજી કરવામાં આવ્યા હતા.

શ્રી. લાઉન્ડસે (સાક્ષીને)-એ તસરીઓ ઉપર જણાવેલાં ફંડનો વહીવટ ચલાવતા હતા કે ?

જ-હા. એ ફંડનો વહીવટ તેઓજ ચલાવતા હતા.

એ પછી શ્રી. લાઉન્ડસે “પારસી પ્રકાશ” ના પહેલાં પુસ્તકમાંથી પ્રતે ૧૩૬ થીના ફરો રજી કર્યો હતો, જેના મતલબ શેઠ દાહી તક્ષરવાનજના આદરાનમાં તા. ૪ થી મારચ ૧૮૯૮ ના દિન સે મળેલી પારસી અંગુમનરી સખાને લગતી હતી. એ સખાએ નીચેલાં કરાવ પસાર કર્યો હતો:-હવેથી ૧૮ અખસીની બનેલી પંચાયત જેમાંથી ૧૨ બેહે દિન અને ૭ મેમ્બેરો તેમને પારસી કે કુબેમાં ઉઠતા વાંધાઓની પતાવત કરવાને અધીકાર આપવામાં આવે છે. જળી આ ૧૮ અખસીએ પારસી પંચાયતનાં કામકાજનો ફંડો કરવા પણ જોયું મળવું અને અલસ માફક એ અખસીનામે શેઠ જમરંદજી બનમજી વહાડયા અને શેઠ ફરોમજી ગાનાભાઈ હાવડે પારસીઓમાં ઉઠતા વરવાંધાઓની મતલબ કરાવવી, પણ એ જરૂર પડે તો બીજાઓની પણ મદદ લેવી. જળી બીજાઓએ કરાવ કરવામાં આવ્યો હતો કે પારસી

પંચાયતની રજા. વગર કોઇથી પારસી  
એ બીજી બધી કરતી નહીં. મીં બાઉ  
ડસે રજુ કરેલો ઉપદેશ ફરે પુરાવા ત  
રીકે કોરટે હાખલ કર્યો હતો, એ પછી  
મીં બાઉડસે મીં નવરોજ ફરદુનજીએ  
ફરવારી ૧૮૫૬ માં કરેલું બાંધણુ ર  
જુ કર્યું હતું, જે મધ્ય અસલના વખ  
તમાં પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓની  
નેમણુક કોમ તરફથી કેમ કરવામાં આ  
વતી હતી તે આમે વીવેચન કરવામાં  
આવ્યું હતું. મીં નવરોજ ફરદુનજીએ  
પેતાના તે બાંધણુ મારફતે ત્રસડીઓનું  
બંધારણ સુધારવાની કેટલીક સૂચના ક  
રી હતી. કોરટે મીં નવરોજ ફરદુનજીનું  
એ બાંધણુ પુરાવા તરીકે હાખલ થવા  
હિલું હતું. એ પછી મીં બાઉડસે મીં  
હોરમસજી બહમનજી વહાડપાએ સને  
૧૮૨૩ ની ૨૧ મી નવેમબરે હાવર જા  
ગીરજી ફરામજી અને વાડપાજી નવ  
રોજી ખરશેજીપર લખેલો પત્ર  
તેમજ જાગીર ફરામજી અને વાડપાજી  
નવરોજીપર ફરામજી ઠાવસજી બનાજી  
એ તા. ૨૨ મી નવેમબર ૧૮૨૩ ના  
દિવસે લખેલો પત્ર રજુ કર્યો હતો. એ  
જાને પત્રો પંચાયતના ત્રસડીઓની ને  
મણુક કરવા બાબેનાજી હતા.

એ જાને પત્રો પુરાવા તરીકે હાખલ  
કરવામાં આવ્યા હતા.

એ પછી તા. ૧૬ મી નવેમબર સ  
ને ૧૮૨૩ ના સાલમાં અનજીમનની મ  
જેલી સભાને ત્રસડીઓની નેમણુક આપે  
નો હેવાલ મીં બાઉડસે રજુ કર્યો હ  
તો, જે હાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

એ પછી મીં બાઉડસે બીજાં કેટ  
લાક પત્રો પુરાવા તરીકે રજુ કર્યા હ  
તાં જે કોરટે હાખલ કર્યા હતા, એ સ  
થળે પત્રો ત્રસડીઓની નેમણુક આપે  
નાં તેમજ જુદી જુદી સભાઓને લખ  
તાં તેમજ ચોક્કસ સંજોગે વચ્ચે નેમણુ  
ક આમે ધારાના હિમાયતીનું મત પુછ  
આ સંબંધમાં હતાં.

એ પછી કોરટે ટીકન લેવા ઉઠી હતી.

અનજીમનનો અરથ.

બપોરની ખાણ પછી કોરટે પાછી  
મળતાં મીં બાઉડસે જણાવ્યું કે અન  
જીમનનો અરથ શું થાય છે તે જણવા

ની જરૂર છે. કોરટેને વડો ઇન્ટરપ્રેટર  
પારસી છે અને અનજીમન કેમણે કહે  
વી તે નામદાર કોમને સારી રીતે સમ  
જવી શકશે. તે ઉપરાંત જે કોરટે મંદ વ  
ધુ મક્ક માને તો કું બીજા સાક્ષીએ  
બિભાવવાની તબવીબ કરી શકે.

મીં જસડીસ હાવર-ખતખર સુધી  
માં જે હસતાવેળે રજુ થયા છે તે ઉપર  
થી તો કું સમજી કું કે અનજીમન એટ  
લે પારસી કોમ અને અનજીમનની સ  
ભા એટલે કોમની સભા, પણ પાક સ  
ખવાની જરૂર છે કે તે વખતે જે સભા  
મળતી હતી તેમાં કોમના વડા હાજર  
થતા હતા અને તમામ કોમ મંદ હાજ  
રી આપતી નહોતી.

મીં બાઉડસ-કોરજી કે તે વખતે  
લોકો તેમાં લાભ સમજતા ન હોવા.

મીં જસડીસ હાવર-હાલના વ  
ખતમાં લખેલો મધ્યમ વરમ આમ  
તયનો છે આમળના વખતમાં અને હા  
લના વખતમાં થોડો ફેરફાર થયેલો જે  
વામાં આવે છે.

કોરટેના વડો ઇન્ટરપ્રેટરને જણાવી  
અનજીમનનો અરથ તે શું કરવા માં  
છે તેની કોરટે નોંધ લેવાનો ઠરાવ ક  
ર્યો હતો.

રજુ થયેલા વધુ હસતાવેળે.

૧૮૩૬ ના અનજીમનમાં એક હસતા  
વેજ રજુ કરવામાં આવ્યો હતો જેમાં  
જણાવવામાં આવ્યું હતું કે અનજીમન  
ની સભામાં જોખલી સંખ્યા હાજર થ  
તી નથી તેથી કહ ની અનજીમન હવે  
પછી ચુકર કરવામાં આવે છે.

નામદાર મીં જસડીસ હાવર-ઉપલક્ષ  
અનજીમનના ઠરાવમાં પેહેલો ઠરાવ જુદા  
દિનનો છે, પણ આં ચુકદમામાં જુદી  
નને ધરમમાં લીધેલો છે તે વાજબી સી  
તે લેવામાં આવ્યો છે કે નહીં તે વી  
શેની કાંઈ જુબાની રજુ કરવામાં આવી  
નથી. મીં શેરીવારજી અને મીં અંક  
લેસરીયાએ જુબાની આપી છે, પણ એ  
ક જુદીદિનને ધરમમાં લેવામાં આવ્યો છે  
તે વાજબી રીતે લેવામાં આવ્યો છે કે નહીં  
તે વીગે તેઓએ ધરમના પુસ્તકોની  
કાંઈ સહાઈતો ટાંકી બતાવી નથી. તેમ  
ની જુબાની આ અખતની બાબમાં વ

હન નકામી છે. તેઓની જુગાની તો એટલીજ છે કે કોઈ પણ માણસને કોઈ પણ મોખે સફર પહેરાવી જરથાસતી ધરમમાં લઈ શકે પણ તે બરાબર ધરમમાં લેવાયો છે તે માટે શું કીયા કે કામ કરવાની જરૂર છે તે તમે હજી કાંઈ બતાવશું નથી.

મીં બાઉનડસ—આ બાબતમાં પક્ષકારા વચ્ચે વાંધો હોય એમ કું અત્યાર સુધી સમજી શક્યો નથી. સફર કસતી પેહેરાવવામાં આવ્યો એટલે તે જરથાસતી ધરમમાં આવ્યો એમ અને ગણી એ છીએ અને તેવી જુગાની અને રજી કરી છે પણ તેને બરાબર રીતે ધરમમાં લેવામાં આવ્યો નથી એવા સવાલો તો ઉઠાપાઠ તપાસમાં સામી તરફથી પુછાયા નથી અને તેથી કું જ્યાં સુધી સમજું કું ત્યાં સુધી એ સવાલ સંબંધમાં પક્ષકારા વચ્ચે કાંઈ વાંધો નથી.

મીં જસ્ટીસ હાવર—જુગાની તો એવી પડી છે કે કોઈને પણ સફર પેહેરાવવાથી જરથાસતી ધરમમાં લેઈ શકાય અને તે સફર પેહેરાવનાર કોઈ મોખેડ જોઈએ અને કોઈ પણ મોખેડ ગમે તેને જરથાસતી ધરમમાં સફર પેહેરાવી લઈ શકે. અમત્યને સવાલ તો એ છે કે એવી રીતે ધરમમાં લેવામાં આવેલો બરાબર રીતે ધરમમાં લેવાયેલો છે કે નહીં અને તે સવાલ અમારા ચુકાદામાં સમાવેલો હોવો જોઈએ અર્થાત્ કવા મોખેડ અને કેવી કીયાથી લેવામાં આવેલા અણસને પારસી ધરમમાં બરાબર લેવામાં આવ્યું છે તે સંબંધમાં ધરમના ફરમાનોને પુરાવો મળેલો જોઈએ.

મીં બાઉનડસ—ફીશીયન ધરમ પ્રમાણે કોઈ પણ પાદરી તેવું કામ કરે તો બરાબર રીતે તે ધરમમાં લેવાયેલો અણાય.

મીં જસ્ટીસ હાવર—તેમ હજી પણ પારસીઓમાં તો તદન ઉઠડુંજ છે, તમારા ધરમના પાદરીઓ ભણે છે અને તેઓને માથે વળી ઉપરી સગા છે પણ પારસીઓમાં તો એક મોખેડ મોખેડ કું જ્યાં જનમવાથીજ મોખેડ થાય છે અને તેનું મોખેડ થવા માટે બીજી કાંઈ

કાતની જરૂર રહેતી નથી. પછી તે ગમે તેવો પણ હુલો બહારો હોય.

મીં બાઉનડસ—અમારામાં પણ એક પાદરી ગમે તેવો હુલો બહારો હોય અને તે ધરમના કાનુને મુજબ આવેલો નહીં હોય તો પણ તેને પોતાના ધરમમાં લેને શીધા હોય કે અમન કીધાં હોય તેથી તેવી રીતે ધરમમાં લેવાનું કામ કે અમનનું કામ કાંઈ રહ્યા વગર થતું નથી.

મીં બાઉનડસે આગળ વધતાં બધા વચ્ચે કે જરથાસતી ધરમમાં લેવામાં આવેલો અને એને કહીએ છીએ કે જે માજદીયમનાન ધરમના કાનુને સમજે, અણવાત ભણે અને સફર કસતી તેને પેહેરાવેલો હોય એવા જે જરથાસતી ધરમમાં બરાબર રીતે લેવામાં આવ્યા છે એમ જે સામી પક્ષ કહ્યું રહે તો પછી કાંઈ વાંધો નેવું રહ્યું નથી. જે તેમ કહ્યું રાખવામાં ન આવે તો બીજી જુગાની અમને તે સંબંધમાં રજી કરવાની જરૂર પડશે.

મીં એમ્મન—કું તે કાંઈ કહ્યું રાખતો નથી. અને અમારા બતાવનામાં ના ૧૪ માં ફરમાં જણાવ્યું છે તેવાં ઓનેજ અને જરથાસતી ધરમના તરિકે કહ્યું કરીએ છીએ.

નામદાર મીં જસ્ટીસ હાવર—કપલા ફરમાં જરથાસતી ધરમમાં બરાબર લેવાયેલો કોણને કહેવો એ કાંઈ તમે જણાવતા નથી. તમે તો તેમાં એટલુંજ જણાવો છો કે ફલાણા પ્રકારનાઓને તમે ફંડને લાભ આપવા માંગો પણ આ સુકદમાં મુખ્ય સવાલ તો એ છે કે તદન જુદા કીન માળાપને પેટનાં ઓને પારસી ધરમમાં લેવાનું ધરમનું ફરમાન કે નહીં અને ફરમાન હોય તો તેને બરાબર ધરમમાં લેવામાં આવ્યો છે કે નહીં.

મીં એમ્મન—પારસી ધરમમાં વટલા વવા માટે ધરમનું ફરમાન છે એ તો અને કહ્યું કરીએ છીએ પણ એક માણસને કેવી રીતે જરથાસતી ધરમમાં લેવો તે વીશે પચાવતા સેકેટરીએ પોતાના રીપોર્ટમાં અનુભવીઓની કમીડી માં વીચાર બતાવ્યા છે.

નામદાર મીં. જસદીસ દાવર-તે વી  
ચાર સાથ ફારને કાંઈ કામ નથી. મીં  
લાઉનડસે જણાવે છે કે જરથોસ્તી ધર  
મનો મહાજન સમજે અને પારસી બા  
ળકાને સદરા પેદરાવતાં જેટલું તેઓ  
જણાવતું જણે છે તેટલું જણાવતું જ  
ણતો હાય અને તેને સદરા કસતી કાંઈ  
પણ મેળેડે પેદરાવશે હાય તો તેના  
ને તમે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ  
થયેલો કમલ રખો છો કે નહીં.

મીં એમને જણાવ્યું કે તે તેમ  
કમલ કરતા મામતો નથી પણ તે બા  
બમાં તેના કુલને પુછી હવે પછી તે  
ખોલાસો કરશે.

બાદ મીં લાઉનડસે કેટલાંક વધુ ઓ  
ચરીયાઓ રજૂ કર્યા હતાં જે પછી વધુ  
તપાસ શ્રુતવતી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

રજુ થયલાં વધુ ઓચરયાંઓ.

પચીસ વરસ ઉપર જુદહીનેને  
વટલાવવાના સંબંધમાં  
કામની લાગણી.

ખાં બાં બેરામજ દાદા મા  
ધનો લમનની સરદીફીકેટોના  
સંબંધમાં ખોલાસો.

ધરાનમાં જનમેલા જરથોસ્તી  
એ પારસી શબ્દોનો સમ  
જાવેલો અરથ.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૬ મી  
ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો  
મેટ, હર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મીં ફસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જ

જભાઈ, મીં; સતનજી જમશેદજી તાતા  
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં. સતન  
જી દાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાન્કે ધુબઈ પારસી પં  
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જીજી  
ભાઈ બારોનેટ, મીં હોમસજી એલજી  
આલખબેસ, મીં જમશેદજી અરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરબાનજી મનચેરજી કામા  
અને મીં અમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મુક  
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં  
દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં  
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકલી હતી.  
વાહીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશ્વર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી  
મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી  
તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં  
ફરદુનજી પેસતાનજી તાલ્યારખાન અને પ્ર  
તીવાહીઓ તરફથી સિદ્ધીસીદરા મેજસ્ટ્રસ  
ફૂગી, લીંચ અને ઓચનની ફરમાસથી  
માં ઇનવેસ્ટીગેટી, મીં રેકસ, મીં એમમે  
ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થ  
યા હતા.

રજુ થયલાં વધુ ઓચરયાં.

મીં સતનશાહ કાલીયારને સાક્ષીના પી  
જરાંમા ખોલાવવામાં આવ્યા હતા.

મીં લાઉનડસે “સતપ મીન” પત્ર  
માં ૧૮૮૨ ના સાબના જુદહીનેને જર  
થોસ્તી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં જે  
આટીકલ પ્રગટ કરવામાં આવી હતી તે  
રજુ કરતાં જણાવ્યું કે એ રેસાલો જમદ  
બહુજ ખોલજો અરથ ધરાવનારો છે. એ  
ક ચોપડી અને એક “ત્રીટીક” (રેસા  
લો) વચ્ચે ધણો ફરક છે.

મીં જસદીસ દાવર-મીં લાઉનડસે જ  
ણાવેલા રેસાલો ૧૮૮૨ માં પણ હાલ  
ના જેવીજ જુમમેશ ચાલતી હતી તે  
દેખાડવાની છે અને નહીં કે તેમાં શું  
સમાયલું છે તે જણી લઈ તે ઉપર તોલ  
ખાંધવાનું છે.

એ પછી મીં લાઉનડસે તાં ૧૬  
મી એપ્રિલ ૧૯૦૫ ના દિવસે ખોલાવવામાં  
આવેલી અનુમનની સમાની નાટીસ  
રજુ કરી હતી. એ સમા ખોલખબેસ  
બામ મધે મધે ખોલાવવામાં આવી હ  
તી અને તે મધે જરથોસ્તી ધરમમાં

જીજીનોને લેવા કે નહીં તે બાબતેના અ  
નુબંધને મેનેજી કમીટીના રીપોર્ટ રજૂ  
કરવામાં આવેલો હતો.

આ નોટીસ દાખલ કરવામાં આવી  
હતી.

એ પછી મી. લાઉડસે તા. ૩ ૭  
અક્ટોબર ૧૮૭૫ ના દિવસે મેનેજી અ  
નુબંધની સભામાં થયેલાં કામચાલનો  
હેવાલ રજૂ કર્યો હતો એ કામચાલમાં  
જેજીએ જરૂરથીસતી અનુબંધ એ શ  
બ્દનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો  
તે મી. લાઉડસે દેખાડી આપ્યું  
હતું. કોર્ટે આ હેવાલ પુરાવામાં દાખલ  
કર્યો હતો.

એ પછી મી. લાઉડસે ૧૮૮૧ માં  
લેવાયેલી વસતીની ગણતરીના રીપોર્ટ ર  
જૂ કર્યો હતો, અને તે મધે “પારસી”  
અને “જરૂરથીસતી” બોલેના અરથ સ  
મજાવ્યો હતો.

મી. સેગમેનની ઉલટપાલટ તપાસ  
માં સાક્ષી મી. દોહીયારે એમ જણાવ  
યું કે જાત્રે જે જે જોયરયાંજો રજૂ  
થયાં છે તે મધે મને ફક્ત એક જ વી  
ચે જાતી અનુભવ છે. બાકી બીજા  
જો વીશે હું કાંઈ તેવો અનુભવ  
ધરાવતો નથી. હું ત્રસડીઓની નેમ  
જીંક કરવા સંબંધી જે કાંઈ જાણું છું  
તે એટલું જ કે એક ત્રસડીની ખાલી  
પકડી જમયા બીજાથી વરતબ પુરવામાં  
આવતી હતી. હાલ મારી વય ૬૬ ની  
છે અને મારા અનુભવ મુજબ ત્રસડીઓ  
ની નેમજીક બાબત એક જ ધોરણે કામ  
લેવામાં આવતું હતું નહીં.

ત્રસડીઓની નેમજીક સંબંધી  
બોલાસો.

મી. સેગમેનની ઉલટપાલટ તપાસ  
માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે ગુજરાતી  
વરતમાનપત્રો વાંચું છું, પણ સંધ્યા કાં  
ઈ હું હંમેશાં નીચમીતપણે અને દરરોજ  
વાંચતો નથી. નના ત્રસડીઓની નેમજી  
ક સંબંધી મેં વાંચ્યું હશે, પણ તે  
બાબતે મેં કાંઈ ધણી અગત્યતા બાધ પા  
ડી હતી નહીં. વળી અનુબંધની સભા  
બોલાવવા સાથે જે પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવવામાં  
આવ્યો હતો તે ઉપર મેં સહી કરી

છે. એની અગાઉના ૨૫ વરસ દરમિયાન  
ત્રસડીઓની ખાલી પાતી જગ્યા ખાલી  
રહેલા ત્રસડીઓ પોતેજ પુરતા હતા.  
એવા રેવાજ તેની આગળ હતો નહીં.  
એવા રેવાજ અગાઉ હસતી ધરાવતો  
હતો નહીં. હું મી. ડોલામાઈ કરામજી  
ની ચોપડીને આધારે ઉપર મુજબ જ  
જણાવવાને શક્તીવાન છું.

હું મેજસ્ટ્રેસ અરેસર, કોર્મસ  
જી અને દીનશાહ સોલીસીટરોને તથા  
મેનેજીંગ કમીટી તરીકે છું. અને આ  
મુદ્દામાપર શરૂઆતથીજ ધયાન આપ્યું  
છું. મારા જોધાની ફરજ દરમિયાન મેં  
ત્રસડીઓ હસતકના કામચાલમાં તથા  
સંધાં હતાં, જે મધે કેટલાક ત્રસડીઓ  
હતાં તેમજ ધારાના હીમાયતીના પત્રો  
પણ હતાં તે તપાસીને તેની સરજે નક  
લ જમોએ ઉતારી લીધી હતી. મારા  
સોલીસીટરોએ ત્રસડીઓની નકલ માંગી  
હતી કે નહીં તે વીશે મને કાંઈ  
યાદ નથી. એવી રીતે નકલ માંગવા  
માં આવી પણ હોય, કેમકે તેની  
છપાયેલી નકલો તુધયાર હોય છે.  
અમોને બે નકલો પુરી પાડવામાં આવી  
હતી, અને તે મધે ૧૮૫૧, ૧૮૭૧  
અને ૧૮૮૪ ના સાલોની ત્રસડ ડીડોની  
નકલો હતી. ૧૯૦૫ ના સાલમાં વાઠીઓ  
ના સોલીસીટરો તરીકે અમારોજ પેઢીએ  
કામ કર્યું હતું.

સાક્ષી અ ઉલટપાલટ તપાસમાં આમ  
જ ચાલતાં જણાવ્યું કે મને બતાવવા  
માં આવેલી જાહેર ખર્ચ વરતમાનપત્રોમાં  
પ્રમટ થયેલી મારા જોધામાં આવી હતી  
તે વરતમાનપત્રોની કાંઈખી નકલો જાળવી  
રાખવા બાબતેની મને કાંઈ યાદ નથી.

ખા. બા. બહેરામજી ઠાકાભાઈની  
જીજીની.

ખા. બા. બેરામજી ઠાકાભાઈએ મી.  
તાલવારખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે  
હું પાંસી ભગનેા રેજીસ્ટર કરવા માટે  
ના રેજીસ્ટર છું. હું આ જોધાપર ૪૪  
વરસ થયા છું. મારી ઉંમર ૭૦ વરસની  
છે. મી. આર. ડી. ટાટા અને તેવજી  
ના ધણીયાળી બાઈ સુનાબાઈના ભગનના  
સરડીશીફ્ટ હું રજૂ કરી ચકાસ.

અત્રે સાક્ષીએ માંગવામાં આવેલી સરટીશીકેટ રજુ કરી હતી.

મીં તાલ્યારખાન-આમળ ચાલતાં જ જાણવું કે આ લગનની સરટીશીકેટ છે. એ અસલ સરટીશીકેટ છે. એ કાંઈ ન કલ નથી. આ સરટીશીકેટ એક લગન તરીકે મેં રજુસ્ટર કરી છે. મેં પારસી લગનના કાયદા મુજબ આ લગન રજુ સ્ટર કર્યાં હતાં. આ લગન પારસી અને પારસી વચ્ચે થયાં હતાં કે કેમ તે બાબે હું કાંઈ મત બાંધી શકતો નથી.

મીં તાલ્યારખાન-સાક્ષી એક રજુ સ્ટર તરીકે કામ બજાવે છે અને તેના બોધાની રૂએ લગન કરનારાઓ પારસી બોલે છે એમ તેમણે જણાવ્યું છે.

મીં જસ્ટીસ હાવર-તમારે મને તે વી રીતે સવાલ પુછો કે કાંઈ બગન માટે તપાં રજુસ્ટર થાય તે અગાઉ તે લગન કરનારા પક્ષ પારસીઓજ છે કે તે નક્કરી કરવા બાબે હું મારી પોતાની મુનસરી વાપરીને કામ લઉં છું.

હાર્ટે આ સરટીશીકેટ દાખલ કરવા ને ના પાડી હતી.

મીં બાઉતરમે જણાવ્યું કે સાક્ષી રજુસ્ટર તરીકે બાબે ૪૩ વરસ થયા એ કામ કરે છે અને તેની રહે તેઓને અલગતાં પોતાના કામની પુરતી માહિતી ફોનીજ છે.

મીં જસ્ટીસ હાવરે જણાવ્યું કે રજુસ્ટર કાંઈ એક એકસપરટ કેડવાય નહીં હારે કે કોઈવાર સરટીશીકેટ બાબે વાંધો ઉઠે તો તેના ચુકાદો થું રજુસ્ટર આપે ?

મીં બાઉતરમે-હું એ બાબે કાંઈ બી દખાણુ કરના માંગતો નથી. પણ તમે નામદારનું તે તરફ ધ્યાન એવું છું.

કેટલીક તકરાર પછી સરટીશીકેટ દાખલ કરનામાં આવી હતી.

ધરાનીઓના લગનોની સરટીશીકેટ ટોની રૂદા.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં મીં તાલ્યારખાનની તપાસમાં જણાવ્યું કે મેં આ બોપડી એ અહીં રજુ કરી છે તે લગનો રજુસ્ટર કરવાની છે.

આ લગન તે બધે મેં રજુસ્ટર કર્યું છે. હું તે નાંધ અહીં રજુ કરી શકીશ.

અત્રે સાક્ષીએ તે નાંધ પોતાના એ પકામાંથી રજુ કરી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ધરાનીઓનાં લગનોની સરટીશીકેટ મારી પાસે છે મારી કાંઈમાંથી કેટલીક સરટીશીકેટ હું રજુ કરી શકીશ ધરાની ધરાના રહેવાસીઓને કહેવામાં આવે છે.

મીં જસ્ટીસ હાવર-સાક્ષી પછી એક એકસપરટ હોય તેમ તેને થું તમે તપાસવા માંગો છો કે ?

મીં તાલ્યારખાન-નહીં તેમ નહીં. પણ ધરાની લગન ઉપરથીજ તેવો સવાલ પુછવો હતો.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ ધરાનીઓ પારસી ધરમ પાળે છે. ધરાની લગનો હું પારસી લગનો તરીકેજ રજુસ્ટર કરે છું હું ધરાની લગનની સરટીશીકેટ રજુ કરી શકીશ.

અત્રે સક્ષએ એવી એક સરટીશીકેટ રજુ કરી હતી.

એ સરટીશીકેટ એક પુરાવા તરીકે દાખલ કરવાની બાબે સંબંધી અત્રે બને નામદાર જડનેએ કેટલોક વીચાર ચલાવ્યો હતો અને તે પછી તે દાખલ કરી હતી.

સાક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે આ સરટીશીકેટ મધિના બંને પક્ષો ધરાનીઓજ હતા. આના લગનો કુળમાં પછા સાધારણ છે, એ સધળાં લગનો કુળ કાયદા મુજબ રજુસ્ટર કરેછું. કેપલી સરટીશીકેટમાં આશીરવાદ સારનારા મોખેદો ધરાનીઓજ હતા.

સાક્ષીએ તે પછી મીં એમનેનની ઉભટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે હું મુળધના રહેવાસી છું અને મારી જીંદગી કુળમાંજ પસાર થઈ છે. આ મેં કાંઈ બીજા લગન રજુસ્ટર કર્યાં નથી આજ પહેલો બનાવ છે કે જેમાં મેં જરૂર મીં તાલ્યારખાન સુનાબાઈ સાથેના લગન રજુસ્ટર કર્યાં છે. મુળધમાં કે નય લેડા સાથે પારસી ચલસથના લગન લગાવે આ પહેલપહેલો બનાવ છે.

સાક્ષીએ ઉઘટપાલટ તપાસમાં વધુ એમ જણાવ્યું કે લગનની કીચા ખતમ થતા પછી મોખેદો સરડીરીકેટ લઇને આવ્યા હતા.

આદ કોરટ આણું માટે ઉઠી હતી.

આણું પછીની તપાસ.

અપોરના આણું પછી ખાં ખાં બિરામજી દાદાભાઈ રેજીસ્ટ્રારે મીં સ્નેંગ મેનની ઉઘટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે જુદીનેને દસટર જમાસપણએ સુદરે પહેગવથો હતો અને તેને લગવું ચોપા નયું તેમણે પમટ કરાવ્યું હતું તેમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે તે જુદી નો પારસી આપને પેટના હતા. દસટર જમાસપણએ તે ચોપાનયામાં જણાવ્યું છે તે ખરું હોવું જોઈએ.

મીં અહેરામ જોદર તેહમુરસપ અંક સેશરીયાએ મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે કું કહી મથો છું કે જર થોસતી ધરમ જુદીનેને જરથોસતી ધરમમાં લેવાનું કરમાવે છે. કેવા જુદી નેને ધરમમાં લેવા તેને માટે અમારા ધરમ પુસતકમાં લખાયું છે.

સ-તેવાને લાયકાત માટે શું જોઈએ છે ?

જ-તેણે પોતાના અસલ ધરમ છે. હી દેવા જોઈએ અને તેને અદુરમજ્દ ના માનનારાઓને ઇજા નહીં કરે એવું વચન આપવું.

સ-અને તે વીશે ઇશારો કવા ધર મ પુસતકમાં છે ?

જ-વચનના આરમા હા માં તે હા ના છેલ્લા ભાગમાં જે સ્પષ્ટ છે તે કું સતીના બચુતરમાં સમાવવામાં આવ્યો છે. જરથોસતી ધરમમાં જુદીનેને લેવા માટે કવી કીચા કરવી જોઈએ તે માટે ધરમ પુસતકમાં કાંઈ દરમાન નથી. ધરમ પુસતકના વખતથી જરથોસતી ધરમમાં દાખલ થવાની નીજાની કુસતી છે, તેને લગતો ઇશારો વંદીદાદના ૧૮ મા પ્રદરજમાં છે. અમલના વખતથી જરથોસતી ધરમમાં નીજાની સુદરે અને કુસતી છે. વંદીદાદ પ્રજી કાઇસદના અગાઉ ૧૫૦૦ વરસના હ અને માથા વંદીદાદની પજુ આમળના મણુપ છે પજુ માથામાં તેને વીશે કાંઈ લખવામાં આવ્યું નથી. મા

શાં અવસતા ભાજામાં લખાયલા છે. નીરંમીસતાનમાં કીચાને લગતો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. તે પ્રથમ અવસતા ભાજામાં લખાયલી હતી અને તેનો પેહે ભવી તરજુમો થયો છે, પજુ અંગ્રેજીમાં તેનો હજી સુધી તરજુમો થયો નથી. જુદીનેને જરથોસતી ધરમમાં લેવા માટે કવી કીચાએ કરવી તે જણાવવામાં આવ્યું નથી. અનુભવીઓની કમીડીએ જે રીપોરટ કર્યો છે તેમાં જે જુદી નેને ધરમમાં લેવાને લગતી કીચા સંબંધમાં જુદી મીનીટ કરી છે. મારા વીચાર પ્રમાણે જરથોસતી માળકાને જે રીતે પારસી ધરમમાં લેવાની કીચા કરવામાં આવે છે તે કરતાં બીજી કીચાએ જુદીનેને ધરમમાં લેવા માટે જરૂરની નથી. મીં જેહેરામ શેહેરીયારની

જુવાની.

દાદીશેઠ અગીયારીના મોખેદ મીં જેહેરામ શેહેરીયારે મીં લાઉનડસની તપાસમાં જણાવ્યું કે કું ધરાનમાં જન મથો હતો. મારા આપ અને બપાવા મુબ્બમાં આવ્યા હતા પજુ બે તજુ વરસ રહી તેઓ પાછા ધરાન ગયા હતા. અને ધરાન હોડ્યાને આજે છ વરસ થયાં છે. તે વખતમાં કું એકવાર ધરાન જઈ આવ્યો હતો. કું જરથોસતી છું. ધરાનમાં ઘણા જરથોસતીઓ છે કું ધરાનમાં હોઉ ને મારા ધરમવાળા ને ઝોળખાવવા હોય તો પારસી જરથોસતી, કયાની કહીએ બીજી. ધરાનના મહામેદનો અમને કયાની કહે છે બ્યારે બીજાઓ જરથોસતી અને પારસી કહે છે. ધરાનમાં પારસી સ્થાન પજુ સાધારણ વપરાસમાં છે.

સ-પારસીને અરજ શું.

જ-જરથોસતી પારસીઓ સીવાય બીજાઓ પજુ અમારા કોઈને વીશે પારસી સ્થાન વાપરે છે.

મીં સ્નેંગમેનની ઉઘટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મારા આપ બપાવા જરથોસતી ધરમના હતા. કયાની બે લ વાપરવામાં આવે છે ત્યારે તેના અરથ એવો પજુ મણુવામાં આવે છે કે અસલ કુલમાંથી ઉતરી આવેલા છે. પારસ જુદું કહેર છે.

વધુ હસતાવેએ.

હોરમસજી બમનજી વહાડયાના આત  
અમેદોરામને ભગતુ તા. ૧૮ મી સપ્ટે  
અખર ૧૮૬૨ તું તસદીડ મીં લાઉનક  
સે રજુ કર્યું હતું.

મીં વીથવનાથ વધદયની જીખાની.

મીં વીથવનાથ જીરામ વહદયએએ  
મીં લાઉનકસની તપ સમાં જણાવ્યું કે  
હું આ કેરમ બાવીનકરતું કામ કે  
રે છું. હું પોતબનદરમાં જનમેશે છું.  
આતમા કેલુને કહે છે તે હું જા  
છું છું. બાવામાને ભગતો એક મુકદમે  
હતો તેમાં મને સાક્ષી તરીકે બોલાવવા  
માં આવ્યો હતો. આત બાવાઓમાં કે  
ટલાક પરણે છે બાવાઓમાં પરણવું થ  
છું સાધાણુ છે.

અત્રે વધુ તપાસ ક્ષલતવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

અવસતા પહેલવીના અભયા  
સીની જીખાની.

પારસી શબેદનો તેવણે સમ  
જાવેલો અરથ.

હાઈ કોરટના વડા દુભાશીયા  
અને ત્રાનસલેટરની જીખાની.

મીં જીમમેને શરૂ કરેલું  
ભાણુ.

(અખબારે સોહાગર, તા. ૨ જી  
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ આરો  
નેડ, સર જહાંગીર કવસજી જહાંગીર,  
મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેકરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત

નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાન્દે મુંબઈની પારસી પં  
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જીજી  
ભાઈ બેરોનેટ, મીં હોરમસજી એલજી  
આબમલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનજેરજી કા  
મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ  
સામે નિંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી  
ગઈ પરમ દીને હાઈ કોરટમાં નામદાર જ  
ડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અ  
ને આ. મીં જમશેદીસ બીમન સનમુ  
અ નીકલી હતી. વાદાઓ તરફથી મેક્  
રસ અરદેશર, હોરમસજી દીનશાહ અને  
કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉનકમ, મીં  
પેસતનજી ફરદુનજી તાબવારખાન, મીં  
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીવારખાન, મીં  
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો  
લીસીટરો મેશરસ કેગી, સી. અ અને  
આવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેરાસીટી,  
મીં રેકસ, મીં જોંગમેન અને મીં  
જે. બી. કોંગા હાજર થયા હતા.

મીં જમશેદજી નાદીરશાહની  
જીખાની.

મીં જમશેદજી નાદીરશાહે મીં લા  
ઉનકસની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું અવ  
સતા પહેલવીના અભયાસી છું. તેમાં  
ખસુસ કરીને જરથોસ્ટીઓના પ્રતીકો  
સના મેં અભયાસ કર્યો છે, વળી મેં  
ધરાનની ખીલારોહી ભાષાનો અભયા  
સ કર્યો છે. હું ધરાન જખ આવ્યો છું.  
એસીરીઅન રેકોરડસમાં પારસી ભોલ  
આવે છે, એ કમલ વે દેશને તેમજ  
ત્યાંના રહેવાસીઓને બાથ પડે છે. એ  
ખીલારોહી કોટરેલું બખાણુ ઇસખી  
સતના સપ્તકાની ૮૫૪ થી ૮૫૮ વરસ  
આગમજનું બખાણુ છે. એ કોખમાં  
ઉપમાં ચાર સાલનો પ્રતીકાસ આપવામાં  
આવ્યો છે. એ કોખોને ભગતું બખાણુ  
બેખાલોનયન આલેખનદલ રેકોરડના મ  
થાળાં સાથના મ સ્ટીક એ. પાર્તવામાં પ્રમ  
ટ કરવામાં આવે છે. એ ચોપાનવા લં  
ડન મધે પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. પર  
સી અથવા પરશીયા કળદ આમલ એક  
આખા પ્રાંતને બાથ પડેલો હતો. એવો  
ખીજો કોખલો ઇસખા અથવા કીંદુસા



ન તે સીધે ઉપરથી ઉપભવવામાં આવે  
 શો છે. એક ધરાની મધ્ય ભાગનારે અર  
 બી ભાગમાં સને ૧૦૮૦ માં જાપાણ  
 ઠીકાં હતાં, તેનું નામ આબેમેરની છે.  
 તેણે પારસના જરથોસ્તીઓને 'અબદો  
 ડ' કહ્યા છે. વળી કેટલાંક પહેલવી પુસ્તકોમાં  
 પારસીઓ માટે એરા અબદ વા  
 પરનામાં આવેલો છે, તે એવી રીતે કે  
 મહાદેવરદ શેહેરીઆરનેા એરા અથવા  
 સાલ એ જમાનાને મજુસીયેહ જમાના  
 તરફે એળખાવવામાં આવે છે. મજુ  
 સીયેહમે અરથ તયાં જરથોસ્તી તરીકે  
 વાપરવામાં આવેલો છે. મજુસીયેહ અ  
 ને પારસી વચે કાંઈ ફરક નથી. અરદાવ  
 વીરાદ નામની યોપડીનેા કાંઈ હેમ અને  
 હસુર હોસંગએ ઇંગ્રેજીમાં તર  
 જુમો ઠીકાં છે. આ યોપડી પહેલાં ઇ  
 રાનમાં પ્રગટ થઇ હતી, તેમાં 'પારસી  
 વરસ' દલાણ કરીને અબદ આવેલો છે.  
 એ વરસ જમાનાને હીંદુસતાન સાથ  
 કયું સામણું નથી. યુરહાને કાટે નામ  
 ની યોપડી હીંદુસતાનમાં પ્રગટ થઇ છે.  
 તેમાં જરથોસ્તીઓને 'એધ' 'માકધ'  
 'મજુસ' 'આતશપરસત' 'મ'ર' 'મવર'  
 'પારસી' તથા 'ફારસ' એવે નામે એળ  
 ખાવવામાં આવ્યા છે. પહેલા પશુ અથ  
 વા એકજ અબદ મધુસ એટલે જરથોસ  
 તી ઉપરથી નીકળ્યા છે. આ એલેક કાં  
 ઇ. પશુ તદાવત વચર જરથોસ્તી એલ  
 માટે વાપરવામાં આવ્યા છે. આ યોપ  
 ડી બધી જુની છે. તે કયા સાલમાં પ્ર  
 ગટ થઇ તે પણ તેમાં જણાવવામાં આ  
 વડું નથી.

મુશબ્બી યોપડીમાં પારસી શબ્દકનો

અરથ.

અક્ષીએ આમળ ચાલતાં જણાવયું  
 કે એક બીજી યોપડી 'મીનેશ્વર બેરદ'  
 નામની છે, તે પહેલવી ભાષામાં જમા  
 ના છે; તેનેા પ્રાચીન ભાષામાં તરજુ  
 મો મળેલો છે. એ યોપડી બધી જુની  
 યાને ૫૦૦ થા ૬૦૦ વરસ આગમજની  
 છે, તેમાં પણ પારસી બેકા પારસી  
 સાથ જલધાવવા વાપરવામાં આવેલો છે  
 તેમાં પારસી સંવત ૮૬૦ મહાદેવરદી

એવા એલો અબદ છે. તે યોપડીમાં  
 પારસીના અરથ જરથોસ્તી થામ છે.

જરથોસ્તી શબ્દ એટલે શું ?

મીં. ઇંગ્રેમેનની ઉઘટપણ તપાસ  
 માં સક્ષીએ જણાવયું કે 'પારસી' શબ્દ  
 કે જે તેમજ તેની રમ્ભતને લાગુ પાડ  
 વામાં આવેલો છે. શરઆતમાં તે દેશને  
 લાગુ પાડવામાં આવેલો હતો અને તે  
 પછી તે ત્યાંના રહીશોને લાગુ પાડ  
 વામાં આવેલો હતો. કેટલીક પહેલવી  
 યોપડીઓમાં પારસી સને એલ એરા  
 એકીયન સને તરીકે વપરાયેલો છે. પા  
 રસી સંવત મહાદેવરદીના મરજુથી શર  
 થયો હતો. આ વરસ ૪૦ સં. ૬૫૧  
 ના વરસથી શર થયું છે. જરથોસ્ત વે  
 મમખર ઇસુખ્રીસતીની બધી આગમજ  
 ના વખતમાં થઇ ગયા હતા. ૪૦ સં.  
 ૬૫૧ ના વરસ આગમજ ધરાનમાં થ  
 ણી જરથોસ્તી રાજાઓ રાજ કરી ગ  
 યા છે. જરથોસ્તી સાલ મહાદેવરદીના  
 જમાનાથી શર થયો છે. જરથોસ્તી વ  
 રસ એલ કું 'મજુસીયેહ' સાલને કહું  
 છું. અસલ યોપડીઓમાં જરથોસ્તી  
 એલ બીલકુલ વાપરવામાં આવેલો  
 નથી, પણ મજુસીયેહ અબદ વાપર  
 વામાં આવેલો છે. પહેલવી યોપડીઓ  
 માં 'પારસી' સંવત બતાવવા માટે  
 પારસી અબદ વાપરવામાં આવેલો છે.  
 બરહાને કાટે નામની અબદ કોશની યો  
 પડીઓમાં જરથોસ્તી અબદ બીલકુલ  
 વાપરવામાં આવેલો નથી. પણ પારસી  
 અબદ વાપરવામાં આવેલો છે. યુરહાને  
 કાટે અબદ કોશનું પુસ્તક છે. જે કલે  
 કહું છું કે પારસી એલનો અરથ એ અ  
 બદ કોશમાં નથી, એ અબદ કોશમાં એ  
 રેકેન્ડીયન એલ પણ નથી. એ અબ  
 દ કોશમાં દેખાદર એવના તહેવારને ભગ  
 તી વીગતાતુ વરજુન આપવામાં આ  
 વયું છે અને તે દીવસે જજન કરવા  
 માં આવે તે વરજુનમ 'પારસી' એ  
 લ વાપરવામાં આવેલો છે એ યોપડી  
 ચોમલ એકેનકાદ જહાંગીરના વખ  
 ત પછી પ્રગટ થયેલી જણાય છે. તે  
 કયા એકજ સાલમાં હપાઇ તે કું કહી  
 શકતો નથી. હું મુશબ્બી મજુસી

પાસનીમાં આમલ્ય લોકનીએ હતો. એ  
 હતા તથા અરવરથ થયાં મેં નોકરી  
 છોડી છે. મેંત્રીકલેશનની પરીક્ષામાં મેં  
 ફારસી ભાષા પસાર કરી હતી. મધુની  
 સીપાલીનીમાં મોકરીએ રહ્યા બાદ મારી  
 પુરુષે કું ફારસી, અરબી તેમજ પહેલ  
 વી ભાષાઓને અભ્યાસ કરતો હતો.  
 મારો જનમ કુળમાં થયો હતો. મારી  
 હિમર ભગમમ ૬૦ વરસની છે. મેં  
 એ હસતાવેળપર મારી સહી કરે હોય  
 તેમાંનાં બખાણુ સાથે કું મળતો થાડ  
 છું. તેમાં એવી મતલબકું બખાણુ આ  
 વડું છે કે તસદીઓમાંના કોઈની જગા  
 ખાલી પડે તો તે જગા તેઓ પોતે પુ  
 રે છે અને એ નીચમ વરસો થયાં આ  
 બતે આરેલો છે એવું કમીટીમાં અક  
 ચારાયું હતું. તા. ૨૦ મી અક્ટોબર  
 ૧૯૦૪ ના કમીટીના એ રીપોર્ટપર મેં  
 સહી કરી છે. જુના તસદીઓ ગુજર પા  
 મવાના હાખલા મને ખબર છે અને  
 તેમની જગા પૂરવામાં આવેલી પણ મ  
 ને યાદ છે. પણ તે નેમણક કોણ કર  
 વું હતું તે કું જાણતો નહતો. એ  
 ખાલી જગા તસદીઓ પોતે પુરતા હ  
 તા, એવું જુદીન અરથા જમ  
 વા પછી કું જાણવા પામયો હતો. તે  
 ઓ પોતાના કારોગાર ફેકળના ફોરોને  
 રીપોર્ટ વરસોવરસ બાહેર પાડે છે તે  
 કાંઈ કું વાંચતો નથી. કું જરથોસતી  
 ધરમમાં શોધખોળ કરનારા મંડળીનો સ  
 ભાસક છું. એ મંડળીએ ચોક્કસ કરતે  
 પંચાવતને ૩૬-૪ હજાર આપયા હતા.  
 પારસી શબ્દ જરથોસતીઓ શબ્દ  
 ને જહલે વાખરવાનો એકરાર.

સાક્ષીએ ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે  
 તે વેળાએ એવક હવનજી મંડળીના હ  
 પ-મુખ હતા કે નહીં તે મને યાદ  
 નથી. પણ આગમાં વરસોમા તેવા ઓ  
 ધો ભોમવથો હતો. શબ્દ કાશમાં 'પા  
 રસી' શબ્દ જરથોસતીને બહે વાપરવા  
 માં આવ્યો છે મજુસીમેકનો અરથ જ  
 રથોસતી થાય છે. એ અરબી બોલ છે.  
 ઝોરોએસ્ટીયન બોલ શુધ અંગ્રેજી છે,  
 તે કોઈપણ બીજી ભાષામાંથી મળી આ  
 વતી નથી. અવસતામાં એ બોલ જર

થોસતી તથા જરથોસતી મજુસીમેક એ  
 લખ્ય છે. લેખમાં પારસી સાથે ૫૧૬ નો  
 અવામાં આવ્યું છે, તે વળેઝરો અલ  
 છે. વળેઝરો ૬૧૬ કું વરસ તે ૫૦  
 સ. ૧૨૬૬ ની ભગમમ નજીક અલ  
 ને છે.

મી. એમએનની ફરી હસતાવેળપર ત  
 પાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે અમકે  
 જ મોલનો અરથ જરથોસતી વરકે  
 આલીબીરનીએ વાપરયો નથી.

મી. ડોસાભાઈ બેજનજી મે  
 તીવાલાની જુખાની.

મી. ડોસાભાઈ બેજનજી મેતીવાલા  
 એ મી. લાકિંસની તપાસમાં જણા  
 વ્યું કે કું હાથ ફારટનો વડો ફુલા  
 થો અને તાનસેટર છું. અંગુમન  
 બોલ અમે આખી પારસી કોમને  
 બાકુ પાડયે છીએ પણ શબ્દ કાશમાં  
 તેની મતલબ સભા વગેરે કવચમાં  
 આવયો છે. એ શબ્દ ગુજરાતીમાં  
 વ પરાય છે, પણ પરથમ ફારસી શબ્દ  
 છે. નાની મોટી અંગુમન શબ્દ આ  
 રી જાણમાં આવયો હતો. પારસી  
 ઓ તેની મતલબ એવી કરે છે કે જ  
 વાન બુદાઓની એવી અનજુમન. મને  
 દેખાડવામાં આવતા હસતાવેળમાં નાની  
 મોટી અનજુમન શબ્દ વાપરવામાં અ  
 વયો છે અને તેમાં જણાવવામાં આ  
 વડું છે કે નાનીમોટી અનજુમન બો  
 લાવયા વગર પંચાવતના તસદીઓ ને  
 મવામાં આવયા છે તેના અરથ નાની  
 અથવા મોટી અનજુમન એવો કું કર  
 છું. પારસી પ્રકાશમાં નાની મોટી અન  
 જુમન મહીને એવા મોભો વાપરવામાં  
 આવયા છે તેના અરથ કું પારસી કા  
 મના સહળાઓ જવાનો તેમજ બુદાઓ  
 એવો કું કરેછું.

અને મી. જસડીસ બીમને સપાલ  
 કરયો હતો કે છેઠરાએ પણ તેમાં સ  
 માય કે ?

મી. મોતીવાલાએ તેના જવાબ આ  
 પતાં જણાવ્યું કે, જશનની કોયાના સં  
 નંધમાં એવો શબ્દ વપરાયો હોય  
 સમજામાં આવેલા છેઠરાઓને પણ અન  
 જુમનમાં ગણ્યું. અત્યારેનો કંધો કરે

નારી પારસી સ્ત્રીઓને અમીવારીઓ તથા આત્મચેદરામમાં હાથલ થતાં અ ઠકાવવાના સંબંધમાં આજમલેસવાગમાં ચલા બોલાવવામાં આવી રતા. તેના દેવાલ આપનાઈ ચોપાનીયું ત્રસટીઓ તરફથી બાહર પાડવામાં આવ્યું હતું. તેમાં આવેલી નાનીમેટી જરથોસતી અનજુમન બોલાવવામાં આવી હતા એવા જે બોલો આવયા છે તેના અર થ હું જવાનયાઓ તેમજ બુઝરાગોની મળેલી આખી પારસી અનજુમન કરે પુ. આ અનજુમનમાં હોકરાઓ આવી શકે નહીં. ફક્ત ઉમરે પુરેલા જવાનયા ઓજ આવી શકે.

અનજુમન ઓટલે સામાનય કામ.

સાક્ષીએ ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ યું કે અનજુમનના અરથ સામાનય રીતે કામ તરીકે થાય છે ઉઠમજાની કીયામાં ઉઠ જામાં મળતા લોકોને અનજુમનના પ્રતીની ધીઓ તરીકે મજબૂતમાં આવે છે. તેમજ ઉઠમજાની મંડળીને અનજુમન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેમાં હાજર રહેલાઓની સંખ્યા ઓછી હોય કે વ ધતી હોય તે છતાં તેને અનજુમન ત રીકેજ પીઠાનવામાં આવે છે. મોખેદો ઉઠમજાની મીજલસને અનજુમન તરીકે ઓળખાવે છે. એવા જાજ વાપરનારો મોખેદ જે ફારસી જાણતો હોય તો એમ બોલવામાં તેની યુગ મતલમ મંડળી કે સના હોય કે જે ફાર સી એક અનજુમનની મતલમ ઉઠમજા ની કીયામાં સખાત જાહર કરતા વેળા મંડળીન અ જુમન તરીકે બોલાવે છે. તે વેળા તેના અરથ મોખેદ પારસી અ નજુમનના પ્રતીનાધીઓ તરીકે કરતો હો વ. મારી ઉમર ૫૯ વરસની છે. મારો જનમ યુગ્મમાં થયો હતો અને યુગ્મ છનો રહેવાસી છું. પ્રતીવાદીઓ હોખમા તથા બીજાં ધર્મખાતાંઓના ત્રસટીઓ છે, તે વાત મને ખબર છે. તેમના આ મળ થઇ મળતા ત્રસટીઓ તેમજ હાલના પશુ હીસામે બહાર પાડતા હતા. દર વર સે હીસાય બહાર પાડતા હતા, કે નહીં તે હું જાણતો નથી. પશુ હીસાય બહાર પાડતા આવયા છે. હું પોતે તો તેમના હીસાજથી સંતોષ પામયો છું, પશુ

આખી કામ માટે હું મારું મત આપી શકતો નથી. હું જાણું છું તપાસધી કામના કોઇ પશુ સમાસદે કર્યો વધી હજી સુધી ઉઠાવયો નથી.

મીં જસટીસ દાવરે સવાલ કર્યો કે એ બધી બીજની શું જરૂર છે તે હું સ મજી શકતો નથી. સવાલ ઓટલોજ છે કે તેઓ કાયદેસર નેમાયા છે કે નહીં ? સામી પક્ષ માત્ર ઓટલીજ બહત ચલાવે છે કે તેઓની નેમજુક કાયદેસરની ન હતી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે તેમના સામે ચેરકાયદેસરની ચેરરતણુક ચલા વવાનો આરોપ છે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે તેમાં હીસાજની બાબત સમાવવામાં આવી નથી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે, ધારો કે કાંઈક સંજોગ વચે તમે નામદાર એવું ઠરાવો કે આ ત્રસટીઓ કાંઈ કાયદેસર યુટી કહડાયા નથી, તો સવાલ એ ઉભો થશે કે કોણ નેમાવા જોઇયે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે, કો જ નેમાવા જોઇયે અને વળી કોણ નેમ વા જોઇયે ? ધારો કે તેઓ કાયદેસર ને માયા નથી એવું ઠરે તો પશુ મીં જા ઉઠસ કહે છે કે તેઓ આખરદાર અને સારાં માણસ છે સીવાય કે ઓઠસ બા બહમાં આડે મારગે દોરવાયા છે, તે સીવાય તેમની સામે બીજી કંઈ નથી.

મીં સેંમને જણાવ્યું કે, મેં એ વા જાણદો મારા માત્રના મોહાનાંથી કે હી સાંજળયા નથી.

મીં જાડસે જણાવ્યું કે મને એવી સલાહ મળી છે કે સજળા પ્રતીવાદીઓ આખરદાર અને બલા માણસો છે. હજ ગીરીમરયું માત્ર ઓટલુજ છે કે તેઓ એ જુગથાપ આધી છે.

મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે, વા હીઓની ફરીબાદ એવી છે કે ત્રસટીઓ વાજમાં રીતે વરતતા નથી. તેઓ પો તાના ઓધા માટે નાનાયક છે યા એવાં બીજાં કલાં વીરોપજી લખાવવામાં આ વયાં નથી.

આમળ આમતાં મીં સેંમને જણા વ્યું કે, મારા મીત્રે જે વાકયો ઓચરયા

હે તે મારી યાદ પ્રમાણે પ્રતીવાદીઓ તેમના સંકેટરીથી ફોરવાયા છે.

મીં જસટીસ દાવર-પણ્ય એક પણ્ય રૂપીઓ આડે મારને ખરચ્યો છે એવું કાંઈ બોલાયું નથી.

મીં લાઉડસ-જે મેં તેવું કાંઈ પણ્ય કહ્યું હોય કે હીસાબમાં બોટું છે, વજરે તો તે સખળું હું પાછું ખેંચી બહુ છું. જે કે મેં તેવું કહી કહ્યું નથી.

મીં સ્કેંગમેન-આગળ વધીને તમે એવું કહ્યું છે કે ધારાશાહીઓ સનમુ ખ બોટું કહ્યું છે.

મીં લાઉડસ-હું કહી નથી બોલ્યો.

મીં સ્કેંગમેન-ટુંકા અક્ષર બખનાર ની નોંધ મોજી છે.

યાદ ફોરટ ટીશીન લેવા ઉઠ હતી.

બપોર પછીની તપાસ.

મીં ડોસામાઈ બેઝનજી મોતીવાલા જે બપોરના ખાણા પછી મીં સ્કેંગમે નની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે, હસતાલેજે મારા હાથમાં આવયા છે તે ઉપરથી ફં જાણું છું કે ત્રપટીઓ ખાલી પડતી જગા પુરતા જાય છે, તેને દશ પંદર વરસ થયાં હશે.

નામદાર મીં જસટીસ દાવરના સખા લના જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જ શનની મીજબસમાં બાલવા ઉઠનાર અન જીમનના સાહેબો કે મીજબસના સાહેબો ફરી બોલે છે.

અત્રે મીં લાઉડસે પોતાનો મુકદ્દમા પુરો કરશે જણાવ્યો હતા.

મીં સ્કેંગમેનનું બારાણુ.

મીં સ્કેંગમે ન પહેલી જીયાની ઉપર બોલતાં જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમાને ત્રણ અઠવાડીયા થયાં છે. વાદીઓનું કહેવું એવું છે કે ત્રસટીઆ કાયદા પ્રમાણે ને માયા નથી. ત્રસટીઓ નેમવાનો હક અ નજીમનને છે. લાયક ત્રસટીઓની ફોરટે નેમણુક કરી. વાદીઓ ૧૮૫૧ ના ડીક ઉપર ત્રસટીઓની નેમણુક સંજઘી વાં ધો. ઉઠાવે છે જ્યારે ૧૮૮૪ ના ડીક સા મે બે રીતના નાધો લેવા માંગે છે. કે રૂમાલનામાં ત્રસટીઓને ખસેડવા માટે એકજ ફોરજી બતાવવામાં આવ્યું છે અ ને એ છે કે તેઓને કાયદાપુરવક નેમ

વામાં આવયા નથી. હાલના ત્રસટીઓ એ ૧૮૫૪ અને ૧૮૮૪ ના ત્રપટો કહ્યુ જ રાખ્યાં છે અને ત્રસટ નેઓએ કહ્યુ જ રાખ્યાં છે તેના ફરેક રીતે તેઓ બ માવ કરવા તક્યાર રહેવા જોઈએ. હાલ તેઓને બચ વ કરવાની ફરજ પડી છે ફોરજી કે કોમમાં બે તડ પડેલાં છે અને સામી ફોરવા વીચારો છે તે ફોરટની સ નમુખ રચુ કરવાની તેમની ફરજ છે. હાલની અરજની સામે થનાર મોટો ભાગ છે અને ત્રપટીઓએ જે ઠાવ કર્યા છે તે ઉપરથી તે પુરવાર થાય છે. અમ રી સામે જોવા આરાપ મેનવામાં આવયો છે કે અમે બને પક્ષ વચે રાસની કાથે વરતતા નથી પણ આ ઠેકણે યાદ રાખવું જોઈએ છે કે પક્ષકારો વચ્ચે તર્ક પડે લાં છે. વાદીઓ જાણું પ્રતીવાદીઓ સા મે કાંઈ આલ મેલતા નથી, પણ મીં લાઉડસે એવું જણાવ્યું કે કાયદની નજરે જોતાં પ્રતીવાદીઓ જરવરજીક માટે જવાબદાર છે. તેવા મીં લાઉડસના બોલવાને વતમાનપત્રમાં જાહે રાત આપવામાં આવી છે અને તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે ત્રસટી ઓ જણાવતા હતા તે વાત છુપારી પો તાની મતમબને અરથ ઉઠાવવા માટે ધારાના કામાયરીઓ માટે સલાહ લેવા ગયા હતા. ઉપલા આરજો ખેચી લેવા મા આવયા નથી. વલી ત્રસટીઓએ એ કલ માતો પોતાની જાણમાં હતાં એ છુ પારી છે અવા પણ આરાપ મેલ્યા છે પણ ત્રસટીઓએ તેડું કાં જ છુપાવ્યું નથી. વત જીદીનેત ધરમમાં લેવાની બાજબ નેઓએ છુપારી હતી એમ પણ કહેવાના આવ્યું છે પણ વાદીના સાક્ષી ઓથા શું પુરવાર થાય છે. તેઓ મા ત્ર એટલુંજ કહુ છે કે સેંકડો વરસોના વાત ઉપર ત્રણ પંડીતોને ધરમમાં લેવામાં આવયા હતા, પણ તે બીનાને તો સેં કડો વરસો થઈ ગયાં છે. એકપ ણુ વાદીના સાક્ષી જણાવી શકતો નથી કે ઉપલા સીતાય બીજા કાષપણ જીદી ન માખાપના પેટનાને પારસી ધરનમાં લેવામાં આવયો હોય એવો તો એકપ ણુ હાખસા મુંજઘમાં જણાવશેજ નથી. વલી એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે પંચ

પહે ઠરાવ પ્રમટ કરાવશે તમારે જોડશે કે-જનરલનું જે મત લેવામાં આવ્યું હતું તે ત્રસદીઓએ છુપાવ્યું હતું. બીજા નીચે મુજબ હતી:-પ્રથમ તે એક એક પારસી કાઉનસલ પાસે ગયા હતા અને ચોક્કસ મત મેળવ્યું હતું ત્યારપછી તેઓએ બીજા કાઉનસલનું મત લીધું હતું અને તે ઉઠડું હતું. પોતાની કામના કાઉનસલે જે મત આપ્યું હતું તે મુજબ ચાલવાને બદલે તે એક ત્રીજા કાઉનસલ પાસે ગયા હતા અને તે કાઉનસલે પોતાની કામના કાઉનસલના મતને મળવું મત આપ્યું હતું અને પછી ત્રસદીઓ તે ત્રીજા કાઉનસલના મત મુજબ ચાલ્યા હતા. હવે તે મત જામાટે જાહેર લોકોમાં કરવા માં ન આવ્યું હતું? તે કાંઈ છુપાવવા માં આવ્યું નહોતું પણ તેમના ધારાના હિમાયતીઓ તે છુપાવવાની ના પાડી હતી. ત્યારપછી અનજ્ઞમનની સભા મળી હતી અને તેમાં ઠરાવ પસાર કરવામાં આવશે હતા. હવે વાઠીઓ એ વું આજ કુદે છે કે સભામાં ઠરાવ પસાર કરવામાં આવશે તમારે અમે એક કાઉનસલના ત્રણ જુદાં જુદાં મતો પ્રમટ કરાવ્યાં ન હોતાં. અમે તેમ કર્યું હતું, કારણકે શું ઠરાવ પસાર કરવા તે માટે કાઉનસલે મત આપ્યું હતું અને તે મત મુજબ અનજ્ઞમને ઠરાવો પસાર કરાવ્યા હતા. અમે ચોક્કસ ત્રસદો સ્વીકારેલાં છે અને તે ત્રસદોનો કાયદાપુરવક રીતે બચાવ કરવા માટે બનવું કરવાની અમારી ફરજ છે. અમે ચોક્કસ ત્રસદો કયુલ રાખેલાં છે અને તે ચોક્કસ ત્રસદો હોઈને આધારે કયુલ રાખેલાં છે અને તેનો દરેક કાયદાપુરવક રીતે બચાવ કરવા અમે તબયાર છીએ. વાઠીઓ ધારાના હિમાયતીઓના મત છુપાવવાનો આ રોપ મેલે છે પણ તે મત શું તેની તેમને દારો માંડવા આગમજની ખબર મળી ચુકી છે આથી અમારું કહેવું એવું છે કે વાઠીઓ દાદ આહે છે કે ત્રસદીઓને ખસેડવા જોઈએ કારણકે તેઓ એ ચોક્કસ બાબદો મત લેતાં છુપાવી હતી તે વાત તો તદન પુરવાર થઈ નથી.

નામદાર મી. જસદીસ દાવર-મી. કાઉનસલ જે બાબતુ કર્યું છે તે ઉપરથી એટલું તે માંમે છે કે ત્રસદીઓને તેમના જોડા ઉપરથી ખસેડવા જોઈએ કારણકે તેઓ કામદારરૂપે જે માયકા નથી.

મી. સેંમમેન-તમારે મતો છુપાવવાનો આરોપ મેલવાની કાંઈ જરૂર ન હોતી અને તે આજ વાઠી તરફથી જે ચી લેવામાં આવ્યાં નથી. આ આજો પ્રમટ થયાં છે અને જે તે જે ચી લેવામાં ન આવે તો કું તે સંબંધમાં સક્ષીઓ જોલાવવા માંડ્યું કું કારણકે વાઠી પક્ષ તરફથી તે પ્રમટ કરાવવામાં આવ્યું છે.

મી. જસદીસ દાવર-મી. કાઉનસલ તમે દસતાવેજ છુપાવવાના અને ત્રીજા ધારાના હિમાયતીનું મત લેતાં ત્રસદીઓની જાણમાં જે વાત હતી તે છુપાવી મત લેવા ગયા તે આજો માટે શું કહેવા માંમે છે?

મી. કાઉનસલ-કું એટલું જ કહેવા માંડ્યું કું અને એટલેજ આજ મેલું કું કે, ત્રસદીઓ આ જામદ અપક્ષ પાત રીતે વરતયા નથી. તે શીવાયના દસતાવેજ છુપાવવાના જેવા મેં કાંઈ આજ મેલ્યા નથી અને તેવું જો કું જોલ્યો હોઈ તો તે કું જે ચી લેઈ કું મારું કહે તું એટલું જ છે કે ત્રસદીઓ કાયદા પ્રમાણે નેમાયા નથી અને તેથી તેમને ખસેડવા.

નામદાર જજે ઉપત્તા બનાવની નોંધ લીધી હતી.

મી. સેંમમેન આમજ માલતાં જણાવ્યું કે, ૧૮૫૧ ના વરસ પછી તે વખતના ત્રસદીઓએ બીજા કુંડો સમાપ્ત થા હતાં અને ૧૮૭૧ સુધીયાં મેડી સંખ્યાના કુંડો ઉભા થઈ હતાં. ૧૮૭૧ માં જે હીઠ બનાવવામાં આવ્યું હતું તે માં આમલા ત્રસદીઓને કયુલ સંખ્યા માં આવવા હતા અને ૧૮૫૧ થી ૧૮૭૧ સુધીમાં જે કુંડો થયાં હતાં તે તેઓએ લાધાં હતાં. ૧૮૭૧ પછી ત્રસદીઓએ બીજા કુંડો ઉભા કર્યા છે પણ તેને ભમવું કાંઈ મજાડીક નથી. પરીજીમ એ આવ્યું છે કે ૧૫૦૬ થી ૧૮૫૧ ના હીઠના પંદર કુંડો રૂપામક

સાદા હા બાખના ક્યાં હતાં જ્યારે બી  
જ કડો જેતાળીસ બાખના ક્યાં હતાં.  
હવે જેતાળીસ બાખના સંબંધમાં કંડો  
૧૮૫૧ પછીના ઉભાં કરવામાં આવેલાં છે.  
અને વધુ તપાસ મંગળવાર ઉપર  
મુજબતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

મીં જસદીસ દાવરે સમજુતી  
કરવાને કરેલી મુચના.

કોરટને સમજુતીને લમતી  
જહેર કરેલી શરતો.

લસદીઓની નેમજુકે સંબંધી  
કોરટનો અભીપ્રાય.

મીં જસદીસ બીમને  
બતાવેલી આશા.

નામદાર વડા જડજે વચે  
પડવાની બતાવેલી ખાહેશ.  
(અખબારે સોદાગર, તાં ૪ થી  
મારચ ૧૯૦૮.)

સર હીનશાહ મજુલ પીટીટ બારો  
નેક, સર જહાંગીર અવજી જહાંગીર,  
મીં રસતમજી નાનાભાઈ મેહરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તપ્તા,  
મીં બાપુજી સીરામજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ઘાં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કમરે મુખમતી પારસી પં  
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ બારોનેક, મીં દોરમસજી એકમજી  
આકમલસ, મીં જમશેદજી અરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરામજી મનચેરજી કામા  
અને મીં અમનજી હીનશાહ પીટીટ સા  
થે જોખમેલા દાખાની વધુ જીનામખી મધ

કાલ દીમે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજ  
મીં હીનશાહ મનજીભાઈ દાવર અને  
આં મીં જસદીસ બીમન સનમ્રખ  
નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેજરસ  
અરદેશર દોરમસજી, હીનશાહ અને કંપ  
નીની ફરમાસથી મીં લાઉનડસ, મીં  
ફરદુનજી સીરામજી તાલીમરખાન, મીં  
પેસતનજી એફ. તલવારખાન અને મીં  
બાહશાહ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સીલી  
સીટરો મેજસ્ટ્રેસ કેમ્પી, લીચ અને જોવ  
નની ફરમાસથી મીં મનવેરાસીટી, મીં  
રેકસ, મીં એમમેન અને મીં જે. બી.  
કાંગા હાજર થયા હતા.

સમજુતી કરવાની કોરટની મુચના.

સરખ તમાં વાઢીઓ તરફના ધારાના  
હીમાપતી મીં લાઉનડસને મેરફાજર  
જોઈ મીં જસદીસ દાવરે પુછ્યું હતું  
કે મીં લાઉનડસ ક્યાં ગયા છે ?  
મીં તાલવારખાને જણાવ્યું કે તે  
ઓ નાશક ખાતે ગયા છે અને અત્રે  
કોરટમાં બાર વાગે આવી પુજે એવી  
વધી છે.

ઓં મીં જસદીસ બીમને તે પછી  
જણાવ્યું કે મીં એમમેન પોતાના મુ  
ઝમે આમળ ચલાવે તે અગાઉ કોરટ  
માં મુકદમાનાં સંબંધમાં એવું મત ધ  
રાવે છે કે સવળી મતદારી દુર કરી હા  
લના તસદીઓને જીંદગી સુધી પોતાના  
આધાર ચાલુ રાખવા, પણ તેમના  
પછી કોણને નેમવા તે માટે એક જુ  
દી યોજના કમીશન મારફતે ધડી ક  
હાવી.

ઓં મીં જસદીસ દાવરે જણાવ્યું  
કે વડા જડજ સર હોરેનસ જેનકીનસ  
ની એવી ખાહેશ છે કે આ મુકદમે ક  
વે વધારે વાર લંબાવેલી નહીં. અને હા  
લના તસદીઓને તેમના આધાર ચા  
લુ રાખવા. પછી જુદીનીને જરથોસ  
તી ધરમમાં દાખલ કરવા સંબંધી તસ  
દીઓ જે કાયદા ધડી કહાડે તે સવળા  
હવે પછીના વખતને લાગુ પડે એમ  
અમે કહેવા માંગ્યે છીએ. વધી જે  
નાની મતદારોએ હસતી ધરાવે છે તે  
પણ દુર કરી નાખવાની વાત જાણવી  
પ્રમત છે.

મીં તાલ્યારખાન-આ મુકદ્દમો મા રાથી વડા મીં બાઉનડસે ચલાવયો છે. માટે તેઓ પાછા ફરે ત્યાં સુધી મીં સ્કેંગમેનને પોતાનો કેસ આગળ ચલાવવા દેવો.

બચાવ પક્ષ તરફથી પોતાનો મુકદ્દમો રજુ કરતાં મીં સ્કેંગમેને બધું જીમ જ બચાવયું કે હાલના ત્રસડીએ પોતાને ફોંપાવેલી મીલકતોના વહીવટ પુરસ્કારે શકારક રીતે ચલાવ્યો છે અને તેટલા માટે નવા ત્રસડીઓની નેમણીક કરવાને તેમને પુરતો હક છે. બીજા ત્રસડીઓને હસતક માલકતો ફોંપાવેલી છે તેના સંબંધમાં કોંઈની નવી રાજના મધ્ય શકશે નહીં.

રજુ થયેલા મીલકતોના નકશાઓ.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને ત્રસડીઓને જુદા જુદા જરથાસતીઓએ જે જે મીલકતો સોંપી હતી તેને બગતો નકશો નામદાર જડાને સનમુખ રજુ કર્યો છે. તેઓ અને તેને બગતી હકીકત વીગતવારે સમજાવી હતી. મીં સ્કેંગમેને આગળ ચલાવતાં પોતાનાં બાંધણી મધે બચાવયું કે મીં બાઉનડસે પોતાનો મુકદ્દમો જુદો કરતી વેળા ત્રસડીઓ સામે કેટલાક ખુદલા આરોપો મેલ્યા છે અને કોરટમાં મન પર ખરાબ અસર ઠસાવવા માંગી છે. હાંમે વખત થયાં ત્રસડીઓ નેમાતા આવયા હતા અને તેમને હસતક મીલકતો સોંપાતી આવેલી છે અને તેમની સામે હાલ સવાલ ઉઠાવવામાં આવે છે.

જસડીસ મીં દાવર-પણ વાહીઓની કોમના બધા આગેવાન છે અને તેઓ બહુ લાગવમવાલા પ્રહસથી અને કોમનો સારો વીશ્વાસ ધરાવે છે અને તેઓની એવી ઇચ્છા છે કે ત્રસડીઓની નેમણીકનાં સંબંધમાં કોંઈ નવી ફાયદાકારક ચોજના ધડી કહાડવામાં આવે તો આખી કોમને ફાંદો થાય.

અત્રે મીં લાઉનડસે કોરટમાં આવી પહોંચ્યા હતા. અને મીં જસડીસ દાવરે તેમને કોરટના વીચારો કહી સંજોગવાયા હતા.

એ પછી મીં સ્કેંગમેને આગળ બેઠાં જીમ બચાવયું કે ત્રસડીઓએ કોઈની રીતે પોતાને ફોંપાવવામાં કોમને રજાવટ કર્યો નથી અને તેથી નવા ત્રસડીઓની નેમણીક માટે નવી જુદી ચોજના ધડી કહાડવામાં આવે તે સમજી શકાતું નથી.

મીં જસડીસ દાવર-હાલના ત્રસડીઓનાં પ્રતિબંધપણા, તેમની દયાનત, અથવા તો તેમની સચાઈ સમે કોંઈની સખુત દષ્ટિ જવાની વાદીઓની મતલબ નથી, પણ તેના કાત જે કહેવા માગે છે તે એટલું જ કે હવે પછીના ત્રસડીઓની નેમણીક વખતે આખી કોમના સધળા પ્રતિનાંધીઓનું તત્તવ વધારે બે હલાં પ્રમાણમાં આવેજ થાય.

મીં સ્કેંગમેન-આ મુકદ્દમો આજે આગળ ચલાવવો કે નહીં તે બાબેની મુનસરી કું કોરટને સોંપુ કું.

મીં જસડીસ દાવર-તે બીના કું બને પક્ષોની જ મુનસરી પર છેડું કું કું એમ કહેવા માગું કું કે કેસ જ્યારે નીચેડા પર આવવાની અણી પર આવે છે ત્યારે તેને જે તે વેળા આગળ ચલાવવા દેવામાં આવે છે તો તેના સંજોગો વચે બંને પક્ષોની લાગણી દુખાવાનો સંભવ રહે છે. તેટલા માટે કોરટ એમ જોવા પ્રયત્ન છે કે બંને પક્ષોને જે કોઈની વાંધો ન હોય તો કેસ આગળ ચલાવવો બંધ કરે.

મીં સ્કેંગમેન-નહી, નહી, તેવી અમારી મતલબ છેજ નહી, હાલના મુકદ્દમો આગળ ચલાવવા કોમનીથી લાગણીઓ અમે દુખવીશું નહી. વાદીઓએ આ મુકદ્દમો સારી જ નાશટાથી માંડ્યો છે એમ અમે માની લીએ છીએ અને તેટલા માટે કું મારો મુકદ્દમો આગળ રજુ કરતી વેળા કોમનીથી લાગણી દુખાવે એવું કશું નહી.

મીં સ્કેંગમેને આગળ ચલાવેલો

મુકદ્દમો.

આ ઉપરથી મુકદ્દમો આગળ ચલાવવાની કોરટે રજા આપી હતી.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી આગળ બેઠાં જીમ બચાવયું કે મેં આગળ જીમ જ

જાવયું હતું કે ૧૮૨૩ માં ત્રસ્ટીઓનાં હાથમાં ફક્ત રૂ.૮૦ હજાર જેટલું ફંડ હતું.

હવે ૧૮૫૩ માં એ ફંડ ૩૧૫૪૦૦૦ ની રકમે પોહાયું હતું અને તે આખા ફંડને તે વેળા જુદા જુદા ત્રેયમાં વહેંચી નાંખવામાં આવ્યું હતું. પાગસી કોમે ૧૮૫૧ પછી આ ફંડ ખતે અવારો નવાર રકમે ંરયા કરી હતી, અને તે સંબંધથી ફંડમાં ઉમેરા થતો હતો. એવી રીતે ફંડમાં વધારો થવાનું મુખ્ય કારણ ત્રસ્ટીઓપર વીજવાસ રાખીને તેમને જુદી જુદી રકમે સાંપાડાનું હતું. હવે પછી જે જે જાણી રજુ કરીશ તે ઉપરથી હું તમો નામદારની ખાત્રી કરી આપીશ કે જ્યારેથી ત્રસ્ટીઓની જગ્યા ખાલી પડતી હતી ત્યારે બાકીના ત્રસ્ટીઓજ નવા ત્રસ્ટીઓ ચૂંટી કઢાડતા હતા. એ નાં સંબંધમાં ૧૮૫૬ નાં સાબના “રા સત જૈશ્વતર” માં એક આરટીકલ મારફતે એક જખાણ પ્રગટ થયું છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-તેને સને ૧૮૫૧ સાથે બાજવુંવળમવું છે?

અત્રે મીં લાઉનડસે મજબૂર જખાણ સામે વાંધો ઉઠાવી એમ જણાવ્યું કે કોરટે અત્યાર અગાઉનું એમ કંરગ્યું છે કે આરટીકલો આ કેસમાં જખાણ તરીકે રજુ કરી શકાય નહીં.

મીં દાવર-અલખતાં એ આરટીકલ જખાણ તરીકે કરી શકશે નહીં.

એ પછી મીં જોગમેને ૧૮૭૬ નાં સાબની “સાચ મીત્ર” ની એક આરટીકલ અત્રે વાંચી સંબળાવી હતી, જે મધિ એમ જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કોષ્ટ ખી ત્રસ્ટીની ખાલી પડતી જગ્યા બાકીનાં વધેલા ત્રસ્ટીઓ પોતેજ પુરતા હતા અને તે બાબેનો હેવાન વરતમાન પત્રોમાં આવતો હતો.

આ બીના આખી કોમને રોશન હતી અને આખી કોમ એમ જણાવતી હતી કે નવા ત્રસ્ટીની નેમણક બાકીનાં ત્રસ્ટીઓજ કરતા હતા. વળી તે સામે આખી પરસી કોમે કહીખી વાંધો ઉઠાવ્યો નહોતો. વળી માં લાઉનડસે પોતે પણ જણાવ્યું છે કે નવા ત્રસ્ટીની નેમણક કરવાની સત્તા અનજુમનને છે. વ

ળી મીં લાઉનડસે બાર વેધીને જણાવ્યું છે કે મીં વાહાડયાએ પંચ વતને પોતના ત્રસ્ટી તરીકેના જોધાનું ગણનામું આપ્યું હતું, અને તેના સંબંધમાં મીં કરામજી કાવસજીએ જણાવ્યું હતું કે મીં વાહાડયાએ પોતાના ત્રસ્ટી તરીકેના જોધાનું ગણનામું અને જુમનને નહોતું પણ પંચાવતના ત્રસ્ટીઓને જ આપ્યું છે.

નવા ત્રસ્ટીઓ નેમવાની સુચના.

મીં જોગમેને આગળ અલખતાં જણાવ્યું કે મીં લાઉનડસે પોતાની તકરાર દરમિયાન એમ જણાવ્યું છે કે નવ ત્રસ્ટીઓને નેમવાની સત્તા આખી અનજુમનને છે, પણ લોકો જ્યારે ત્રસ્ટીના જુદા જુદા ફંડોમાં નાણાની રકમે ભરતા હતા ત્યારે તેઓને પુરતી રીતે ખબર હતી કે નવા ત્રસ્ટીઓને નેમવાની સત્તા બાકીના ત્રસ્ટીઓ ધરાવે છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-૧૮૫૧ નાં સાલમાં જે ત્રસ્ટીઓ હાજર હતા તેમને નવા ત્રસ્ટીઓ નેમવાના કાંઈ હકો મળ્યા હતા કે?

મીં જોગમેને-અલખતાં તેવા હકો તેઓ ધરાવતા હતા અને તે બાબેની ખબર આખી કોમને હતી અને તેની માહિતી સાથેજ તેઓ ત્રસ્ટીઓના ફંડોમાં નાણાંની રકમે કઢાડી આપતા હતા ત્રસ્ટીઓને ૧૮૫૧ માં જે રકમે મલી હતી તેમાં હાલ મોટો વધારો થયો છે અને અત્યાર પૂર્ણકમાં તેમની સંખીતી ઘણી સધર બની છે. એ સધર કોમનો તેમની ઉપર વીજવાસ હોવા વગર કહીખી બને નહીં.

એ પછી મીં જોગમેને જુદાં જુદાં ફંડો બાબેની સમજ કોરટને આપી હતી અને સર હીનજીહ પીટીટ તેમજ સર જમશેદજી જીજીભાઈના કુટુંબી તરફથી કટલી કેટલી મોટી રકમે મલી હતી તે દેખાડી આપ્યું હતું અને જણાવ્યું હતું કે ત્રસ્ટીઓને પોતામાથી ત્રસ્ટીઓની નેમણક કરવાનો કંલો બધો હક રહે છે.

મીં જસ્ટીસ દાવર-પણ કાંઈખી નહીં થોડા કરગમાં આવે તો ત્રસ્ટીઓની નેમણક જેઓએ નાણાં ભર્યા હાવ



પણ પાછળથી ખસી ગયા હોય તેમના કુટુંબના પ્રતી ધીએનુંથી તતવ જલ વાળ-એવી રીતે થઈ શકે.

મી. જોંગમેન-મારી તપાસ દુકાન એ મળે છે માટે આપવાની છે કે લેકા જે મ નાણાં રકમો કઢાડી આપતા હતા તેજ મુજબ ત્રસડીએના કુટુંબ ન-દુધી મોટી રકમે મલતી રહી હતી અને એ સમયોત્તરજ તેઓ નવા ત્રસડી માની નેમણુક કરવાની સત્તા ધરાવતા હતા.

મી. જસદીસ દાવર-૧૯૫૧ આગમ અ ત્રસડીએને કોણે નેમણા હતા?

મી. જોંગમેન-આમલ આલતાં તે હું જજ્ઞાતીશ.

મી. જોંગમેન આમલ આલતાં જજ્ઞા વયુ કે ત્રસડીના પોતાને હસતક જમી ન અને ફડો ઉપરના જે સથાવર મીલ કતો મતાવે છે તે બીના તે મારા વી હવાન મીત્રે કોટને જજ્ઞાતીજ નથી. આવી સથાવર માલકતોમાંથી કેટલાકના ત્રસડીડો છે જ્યારે કેટલાકના નથી પણ પાછળથી ત્રસડીઓએ પોતાને હસ તકની સધલી સથાવર માલકનેાનું એક જ ત્રસડીક બનાવવાનો ઠાર કર્યો હ તો કે જેથી જુદાં જુદાં ત્રસડીડો મા ટે જુદા જુદા ત્રસડીએની નેમણુક કર વાની મહત્તમમાંથી તે જા બચી જાય. તેમાં ત્રસડીડોમાં ત્રસડીએની પોતાની શરતો દાખલ કરવામાં આવે છે.

આદ નાટ દીશીન માટે ાહી હતી.

અપોત પછીની તપાસ.

મી. જોંગમેન દીશીન આદ કોરટ બેસતાં હસતાવેજ પુરાવા ઉપર બોલતાં જજ્ઞાવયુ કે કેટલાક ત્રસડીડોમાં ત્રસ ડીએને નીમવાની સત્તા આપવામાં આ વી અને એવા ફડમાંથી આવજુમાજીની જે મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે તે ઉપર પણ ત્રસડીએનીજ તેવીજ સત્તા રહે છે.

મી. જસદીસ દાવર-જે મીલકતના તમે કાયદેસરના ત્રસડી નેમાયા હોય તે બાબદમાં કોરટ તમને કામમ રાખ પણ જેમાં ત્રસડીએની નેમણુક કાયદેસર ન હોય તેમાંથી ત્રસડીએને ખસેડી કોરટ નથી ચોજના માટે શા માટે દુકમ ન કે, દાખલ તરીકે દોખમાની આજુમા.

જીની જમખ માટે ખસેડીએની નેમણુ કે કાયદેમરની નહી.

મી. જોંગમેન જજ્ઞાવયુ કે, તેમને શા માટે ખસેડવા જોઈએ. એક તો તે હક અજ અમ્થી સુધી લોખવતા આવયા છે.

બદ કોટ ઉતાં નામદાર મી. જસ ડીસ મીમને જજ્ઞાવયુ કે સપરના કોર ટ ચોક્કસ પુરાવાનો કરત છે અને તે ઉપર પક્ષકાર પુરુષ વધાન બનાશે એ વી દારટ ઉમેર રખે છે. પુરાવા પ્રમાણે જે નહી આલવામાં આવે તો અમે એટલુંજ કહીયું કે તેમ કરનારને સારી સજાક મળી નથી.

આદ વધુ તપાસ સુખતરી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

વાલીઓએ કે રટની સુચનાએ કબુલ રાખવાનો બતાવેડી ખુશી.

ત્રસડીઓએ આ સુચનાઓ કબુલ કરવાને પાડેડી ના.

મતીવાદીઓ તરફનો અમળ આલેડો મુકદ્દમો.

નામદાર વડા જડને સમજુતી માટે ફરી બતાવેડી ખાહેશ.

(અખબારે સોદાગર, વાં ૬ ઠી મારચ ૧૯૦૮.)

સર હીતશાહ માણેકજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. ફસતમજી નાનાબાઈ બેદરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સારામજી પટેલ, મી. રતન જી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામ

મંત્રવરોજી કાનકે મુખપત્રની પાસેથી પંચાવતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જીજી બ્રાધ આરોનેટ, મીં હોમસજી એફજી આલબેસ, મીં જમશેદજી અરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ્યકાલે હાથ કોરડમાં નામદાર જડજી મીં દીનશાહ ધનજીમાધ દાવર અને આં મીં જસદીસ બામન સનુખી નીકલી હતી. વાઢાઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હારમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઉડસ, મીં ફરંદુજી સોરાબજી તાલીયારખાન મીં બાદશાહ અને મીં ફરંદુજી પસતાનજી તાબયારખાન અને પ્રતિવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેશરસ કેમી, ક્રીચ અને ઓરનના ફરમાસથી માં ધનપ્રસાદીટી, મીં રેસ, મીં જેમમે ન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

### ત્રસટીઓએ નામુલ રાખેલી સુચનાઓ.

કોર્ટ એસ્ટાં માં લાઉડસે જણાવ્યું કે મેહલા સુનાવણી વેળા તમે નામ દરેના પેરાગ્રામાં જે સુચનાઓ નીકળી હતી, તે ચાકસ નાના ફેરફારો સાથે સંપીકારવાને મારાં કુળો તબયાર છે એમ કું તમા નામદારોને જણાવવાની રજા લઉં છું.

મીં જેમમેને જણાવ્યું કે મારાં કું હો તેમજ અમે પણ આ સુચનાઓ ઉપર પછીજ ધીરજથી ચીચાર ચલાવ્યો છે અને મને ફલગીરી સાથે જણાવવું મટે છે કે જેઓ તે સુચનાઓ કે યુલ કાંતા નથી.

આં મીં જસદીસ દાવર-તયારે તો તપાસ આગળ ચલાવવા વખર આજે ધલાજ નથી.

મીં જેમમેને-અમે સજીજી હીયે કે નામદાર વચ્ચે જડજી વચે પડવા મંજી છે, એટલે માસ કુળો ત કાં યુલાસીઓ નામદાર સનુખી થવો જોઈએ, તેઓ આ માટે સુચનાઓ સંપીકારવાની ના ખડે છે.

આં મીં જસદીસ દાવર-અમારી સંધીતી જોવી છે કે અમે આ સુકદમા

નુ સેવટ આગેલું જોવાને આપર હીયે. હાલની સંધીતાએ સમાજાની ચરે જળ બી પાચે રચાયેલો કહેવાય. અમજતાં પક્ષકારો ધચ્છતા હોય તેવા ફેરફાર માટે છુટછટ મુકવી જોઈએ. સમાજાની કરવાડું કામ કાંઈ અમારું નથી, પણ પક્ષકારાનું છે. સુકદમાનું છેવટ ચાવવા વધુ તકરાર ચલાવવી હાય તો તે તમારી અને મીં લાઉડસની વચે થવી જોઈયે, પછી તે બાબદ અમારે હાય મરવી જોઈયે.

મીં લાઉડસ-ચોક્કસ ફેરફાર સાથે કું નામદાર કોર્ટ તરફની સુચનાઓ સંપીકારવાને તબયાર છું.

મીં જેમમેને-મારા કુળો સંપીકારી શકે તેમ નથી.

મીં જસદીસ દાવર-ખંને અમતના મુ ઉપર?

મીં જેમમેને-હા, નામદાર ખંને મુ હાઓ દીપ.

મીં જસદીસ દાવર-તમટીની ખાલી પડતી જમા પુવાના સવાન ઉપર વાઢીઓએ પણ વીચાર કવાના છે.

મીં જેમમેને-મને એ બાય છે કે કોર્ટની સુચના નહીં સંપીકારવાનાં અને સારી સમજ વાપરી નથી. જોવો ખયાલ ખેસી જશે.

આં મીં જસદીસ દાવર-તમારી પાસે જણાવ મજબુત કારણ હોનાં જોઈયે તે અમાસથી ના પગારે વહીં. અમે તમારો આખો સુકદમા સમજ્યા નથી અને હવે પછી સુકદમા કેવી વલણ લેશે તે જણાવતા નહીં હાવાથી અમારા મન પર ખેટો છાપ ખેડો હાય. મને વધુ મુદ્દાં દીલથી કહેવા દો કે આ સુકદમા માં ચોક્કસ સમસો જણાવ અમતવતા ધરાવનારો છે. જો સંધીકું કુકમનાકું લેવામા આવશે તો તેમા અમે જે ડાકેરેશન કર્યું તે કામને ક્રીક મધન કરતાં ચાક પડશે. તેનાં જુઠ્ઠાનને મટે ચાવવાની સંખધનાં અમુકમને કહેવા ઠરાવો પણ સંખધના કુકમનામા દરજા વી શકે. વાઢાઓ આજે ડાકેરેશન મેળવવાને બધાયજા છે. તમસ કુલો જ્યુ કામને લાભ જળીરકાને પેતાથી બનવું કરે છે અને એ ઠરાવો સદમા અજ

વાવલા રહેલા જેવાને ધણા આતુર છે. સમતીનું કુકમનામું કામ ઉપર બંધન ક્રાંતિ હોય કે નહીં હોય પણ કામ જીવન નાને પારસી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં આંકેશ મુકનાનો હક ધરાવે છે તે કો ઇથી ના પાડી શકાવતું નથી. તેઓને એના સંબંધમાં કાપડા કાનુનો કરવાનો હક છે. એવા કાનુનો કામને લાગતા વળગતા છે અને નહીં કે એકાદ આસા મીને.

મીં જોંગમેન-એ એકલી બાજત પર અમારે વીચાર કરવાનો નથી. ધર મ આવાઓના સંબંધમાં પણ અમારી હકત છે.

માં મીં જસડીસ દાવર-અમારી પકી ખાત્રા છે કે અમારી સુચનાઓ નહીં સરીકારવામાં તમારી પાસે ધણામજબુત કારણો છે. જે આપણે અને મીં બા ઉકસ એવા મતપર આવશે કે મતફેર ની બાબતે ઉપર આપણે તકરારમાં ઉતરવું ધણું ઉપયોગી થઈ પડશે અને તે મ કરી મુકનાનો નીવેડો લાવી શકાશે તો નામદાર વડા જજને મેહેનતમાં શા માટે લાવવા તેની મને સમજણ પડતી નથી. તે નામદારનો વખત ધણો કીમતી છે અને હવે કુંક વખતમાં તે નામદાર જવાના છે.

મીં જોંગમેન-સમજીતીપર આવવા માં કાંઈ પણ મદદ મળતી હોય તો અમે ખુશ થઈશું અને આપણે જેમજેમ માં બેસી મારા કુળો તરફનો ખુલાસો નામદાર વડા જજ પણ સાંભળશે તો લાભજ થશે. વળા બીજી સુચનાઓ બા કાર આગળની વકી રખાય છે.

મીં જસડીસ બીમન-હવે નામદાર વડા જજ સનમુખ તકરારમાં ઉતરવા માટે વખત હામલ પડતો હોય એમ મને લાગતું નથી.

મીં જોંગમેન-ત્યાં માત્ર ઇનફોરમશ કામ મજબૂરામાં આવશે. એવા કામથી મું સારું પરીણામ નાપળતા શકાશે તે જાણીતું છે.

મીં જસડીસ દાવર-તમારે પક્ષકારો, સીલીસારા, કાઉનસીલો અને બેચ સાથે નામદાર વડા જજ સાથે આપણે કાલે જેમજેમમાં બેસા મળશે અને જે

કુકમનામું લેવામાં આવે તેની કસતોપર વીચાર ચલાવશે.

મીં જોંગમેન-અમને લાગેવળગે છે ત્યાં સુધી અમે અમારી સમીતા ત્યાં સમજાવીશું અને પછી જે સુચનાઓ થાય તે ભરી અને સારી થઈ પડશે. અમારી સમીતી શું ચલાવશે.

મીં જસડીસ દાવર-કેટલો વખત લાગશે ?

માં જોંગમેન-કણેક વખત નીકળી જશે નેમધે.

મીં જસડીસ બીમન-જેમ તમે તમારી સમીતા રજુ કરો તેમ તેને ફરી વળતા સામી પક્ષને પણ વખત નેમધે. પણ તેનું સેવટ સારું આવે કે નરસું તે બીજી વાત છે.

મીં જોંગમેન-ખચીત તેથી આમ મચેતી કરતી અશક્ય છે. મને મારો મુદ્દમો રજુ કરવા દેવો અને પછી તે ઉપરથી જુઓ કે અમારી સમીતી શું છે.

મીં જસડીસ દાવર-તમે પોતે અને મીં બાઉકસ મસબત ચલાવી જુઓ અને કાંઈ સેવટ પર આતી શકાય તેમ લાગે છે કે નહીં તેની તપાસ કરી કાર ટને જણાવજો. હાલ તો તમારો મુદ્દમો રજુ કરો.

અને મીં જસડીસ દાવરે જણાવ્યું કે તસડીઓ કાર્ટમાં કાબર થયા છે તે આ ધણા રોકાણવાળા આસામીઓ છે. અને તેઓ કાર્ટ છોડી જવા માંગતા હોય તો જાવ.

આ ઉપરથી મીં બમનજી પીટીટ, મીં જમશેજી ખરશેજી જમશેજી અને મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામા કાર્ટ છોડી ગયા હતા.

મીં જોંગમેને આગળ ચલાવેલો મુદ્દમો.

મીં જોંગમેન અ પછી પોતાનો મુદ્દમો રજુ કરતાં જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ માં તસડીઓ હલતકે જાન હેડો આ વ્યાં હતા. હવે અ ૧૫ ફેડના તસડી તરફ તેના વાજની રીત નેનાયા હતા તે સવાલમાં ઉતરવાનું છે. અ તસડીઓને ર. ૪૫ લાખના રકમ મળ્યા છે. અને તેમની સમીતી કામાડોજ ચલે.

હતી નથી. વળી ત્રસડીઓના કુટુંબોએ નાનાંની મોટી રકમો સંભાવતાં કઠાડી એ ત્રસડીઓને ફોપી છે. સર જમજેદ છ પીટીટ તેમજ આજીવન કુટુંબોએ મળી રૂ. ૧૩ લાખ કઠાડી આપ્યા છે. મારા મીત્ર મી. લાઉન્ડન જણાવે છે કે ૧૮૨૩ ના ત્રસડીઓની રૂએ નેમાયતા ત્રસડીઓના વરસ તરીકે એ ગણવા જોઈએ અને અમને ત્રસડી ગણવાનો કોઈ હક નથી, પણ ૧૮૫૬ ન ત્રસડીઓનાં પાછલા વરસમાં મળેલી સંખ્યા વત જણાવવામાં આવી છે તો પછી ૧૮૦૩ ના ત્રસડીઓની રૂએ અમે વાર સામાં ઉતરેલા કેમ ગણાવ્યે. પાછળના ત્રસડીઓની રૂએ અમે ત્રસડીઓને માયલા ગણવા જોઈએ. ૧૮૮૪ નું ત્રસડીક તેજ વરસમાં રજીસ્ટર કરવામાં આવ્યું હતું. એની રૂએ અમે મીલકતો નો કમળે લીધા હતા. તે વળા વાંધા લેવાને જોઈતો હતો. તેમ મળ્યું નથી અને છેક ૧૯૦૫ માં હાલના વાહીઓ તે સામે વાંધા ઉઠાવવા નીકળ્યા છે આથી વાહીજાના દાવાને મુદતની આવકાને છે.

### પારસી તવારીખ સંબંધી બીવેચન.

હવે હું પારસી તવારીખ ઉપર આવીશ. મી. ડાહ્યાભાઈ કરાકાની 'પારસી ઓની તવારીખ' ને લગતી ચોપડીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પંચાયત કે રહતી અદાલત જેવી હતી, પણ તેની સત્તા પાછલા વખતમાં નામની થઈ પડી હતી. ૧૭૭૮ માં પંચાયતે પોતાની સત્તા પાછી મેલણ કરવાની અરજ સરકારને કરી હતી. એ વળા મોમદો અને બેહીનો વચ્ચે મગડો જમયો હતો. સરકારે ઠરાવ બહાર પાડી જણાવ્યું હતું કે પારસીઓએ પોતાના કેમનાંથી ૨૪ જણનાં નામ સુચવવાં, તેનાંમાં સરકાર ૧૨ ન પસંદ કરશે. આવી રીતે સરકારે ૧૨ જણના પંચાયત નેમી હતી. તા. ૪ થી મારચ ૧૮૧૮ ને દાને અનજીમ ને ૧૮ જણાઓની પંચાયત નેમી હતી અને તેનાં ખાલી પડતી જગ્યા પંચાયત પોતે પુરતી આવી હતી. અનજીમનો

અરથ આખી કેમ કે કેમના ચોડા બાગનો થાય છે તે કોરટે નહીં કરવાનું છે. નવસ રીમાં કોઈ વખત એને અરથ દેશાન આને હમતુગ અને કોઈ વખતે આખી પારસી કેમ કરવામાં આવે છે. ૧૮૧૮ વાળી અનજીમન આખી પારસી કેમની કે ચોડાઓની હતી તે કહી શકાતું નથી, તા. ૨ છ તુલા છ ૧૮૧૮ માં પંચાયતે પોતે ખાલી પડેલી જગ્યા પુરવાનો દાખલો મળી આવે છે.

મી. લાઉન્ડન-મી. ડાહ્યાભાઈ કરાકાએ પોતાની ચોપડીમાં ૧૮૧૮ ની સંખ્યા નીચે લખતાં અનજીમન તથા પંચાયત એકજ બોલો હેય એવી રીતે વાપર્યા છે. એ ઉપરથી ખુલ્લું જણાય છે કે મી. એંગમેન પંચાયત ને એ સંખ્યા જણાવે છે તે અનજીમની સંખ્યા છે.

ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાની રહી.

મી. એંગમેન આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખોલાય પંચાયતમાં પંચાયતના ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જગ્યા ફરી રીતે પુરવામાં આવતી હતી, તેના હેવાલ છે. એ પરથી જણાય છે કે હાલના રહેલા પંચાયતના ત્રસડીઓ બાકીના ત્રસડીઓની નેમણુક કરી તે માટે પાછળથી અનજીમનો બહારી મેજમતા હતા અને તે પછી હાલ રમાં તેવી નેધ લેતા હતા. ૧૮૧૮ માં પંચાયતના પહેલા ૧૮ ખાલી કારીઓની નેમણુક કરવામાં આવી હતી ૧૮૨૩ માં એ ત્રસડીઓની ખાલી પડેલી જગ્યા એજ રીતે પુરવામાં આવેલી લાગે છે. ૧૭૮૭ માં સરકારે ૧૨ ત્રસડીઓની પંચાયત નેમી હતી, તે ક્યાં સુધી ચાલુ રહી તે કહેવું મુશ્કેલ છે. કોઈથી રીતે તેના ૧૮૧૮ પેઢલાં અંત આવ્યો હતો. એ વરસમાં ૧૮ જણાઓની પંચાયત બનેલા જણાય છે.

હવે હું ત્રસડીઓ ઉપર આવું છું. ૧૮૨૩ના નવેમ્બર માસમાં વહાડયા અનજીમન ઉપર એક પત્ર લખી જણાવ્યું હતું કે મારી પાસે પંચાયતના નામનાં વખાને અનામત મુકાં છે, તે હું મુકાદાર રાખવા માંગતો નથી. તમે એ

હેરમાની કરી એ નાણાં મારી પડેથી  
લઈ તમારે મને ત્યાં વ્યાજે મુકા. ખી  
જો સ્તાવેજ તાં ૧૯ મી નવેમ્બર  
૧૮૨૩ ના છે અને તેની તારીખમાં લુ  
લ છે. એમ બીજા દતાવેજો ઉપરથી  
જણાય છે. ખરું જોતાં એપર તાં  
૨૮ મી નવેમ્બર ૧૮૨૩ ની જોઈએ.  
મીં તકાડયાના પત્ર ઉપરથી ચાર આ  
સામીઓએ કાયદેસર નાણાં મેળવ્યાં હ  
તાં અને તે મેજસ્ટર રેગાંમટન અને ક  
રાફરડને ત્યાં મુકવામાં આવ્યાં હતાં.  
જોના સંબંધમાં ચાલેલા પત્રવહેવાર  
મીં જોઈએને વાંચી સંમતીવચો હતો.  
એ નાણાં વચાજે અનામત મુકવાની ર  
સીદ તે વખતના ૪ તસદીઓને મળી  
હતી.

અત્રે કોર્ટ ટીશીન લેવા ઉઠી હતી.

અનજીતીની ફરી કુચનાં.

ખપોરના ખાણ પછી કોર્ટ પાછી  
મળતાં નામદાર મીં જસદીસ ખીમને  
મી લાઉંસથી જણાયા માગ્યું હ  
વું કે, પ્રતાપાદીઓ પુઢીનને જટનારવા  
ર અંધમાં સમજીતીની બાતમાં છુટકા  
ટ પડવા તબયર થાય તો વાડા પક્ષ  
તસદીસની નેમજીકના સંબંધમાં તેજ  
મુજબ છુટકાટ મેલવા તબયાર છે કે નહીં.

મીં લાઉંસે જણાવ્યું કે મારાં કુ  
ળ અહીં નથી તેથી હું કાંઈ કહી શક  
તો નથી પણ નામદાર કોર્ટ કાંઈપણ  
વાજબી સુચનાઓ કરે તે મુજબ તેઓ  
માલવા તબયાર છે.

મીં જોઈએને જણાવ્યું કે મારા કુ  
ળને મુઢમા થું છે તે હું ચોડા બો  
લોમાં રજુ કરી શકીશ પણ હું તે જ  
હેર કોર્ટમાં બેસવા મંગતો નથી.

મીં જસદીસ કાવર જણાવ્યું કે મી  
જસદીસને આ બાતમાં અજીં બાંને  
છે. તમને હાલની બેચ આ મુઢમા  
સાંમળવા નેમી હતી ત્યારે મીં પાદશા  
હતા કહેવા પ્રમાણે સાત દીવસ અને  
મીં જોઈએનેના કહેવા પ્રમાણે દસ દી  
વસ મુઢમેા ચાલશે એમ મેં તે નામ  
દારને જણાવ્યું હતું અને તે ઉપરથી  
તે નામદાર હાલની બેચ આ મુઢમેા  
સાંમળવા નેમી હતી. હવે મીં પાદશા  
હતા અને મીં જોઈએનેના બોલનામાં

છુટકાટ મેલીએ તો મુઢમેા ખંદર લીન  
સ કે તેથી ચોડા વધુ દીવસમાં પુરો થ  
વો જોઈતો હતો. તોપણ આ મુઢમા  
હું સેવટ બાંમે વખત સુધીનાં આવે  
એવું કાલ જે રીતે મુઢમેા ચાલે છે  
તે ઉપરથી હું જોઈ શકતો નથી આ  
બેચ બાંમે વખત રહેશે કે નહીં.  
તે હું કહી શકતો નથી, કારણ  
કે મીં જસદીસ ખીમન પ માસતી રજા  
ઉપર જનાર છે. આથી ઓરીજનલ સા  
પડના કામકાજને ધણી અગવડ પડે છે.  
તમે જણો છો તેમ તકરારી એમખર  
બાત મને મારા રજના દીવસોમાં અને  
કોર્ટ ઉઠવા બેસવા અમારો આટકાપણી  
પડે છે તેમજ મીં જસદીસ ખીમનને  
પણ કરવું પડે છે. આ અમારી અંચત  
અગવડની અમે કાંઈ ફરીબાદ કરતા  
નથી પણ તેથી ઓરીજનલ સાઇમનું  
કામકાજ કાંઈ યદ શકવું નથી. કારણકે  
બીજી કોર્ટમાં નામદાર મીં જસદીસ  
રસલ એક બાંખા મુઢમામાં રોકાઈ પડે  
લા છે.

આ પછી નામદાર જડજો, પક્ષબરો  
તેમના ધારાના હીમાયતી અને આથી  
સાટરો નામદાર મીં જસદીસ કાવરની  
એમખરમાં મસલત કરતા વુત ઉઠવા  
હતા પણ કોર્ટ ઉઠતાં સુધી પાછા ફરી  
યા નહોતા.

## પારસી પંચાયત કેસ.

નામદાર જડજની ચેમબરમાં  
આલેલી મસલહત.

કેસમાં પહેલવહેલીવાર હાજર  
થયલા પક્ષકારો.

મુકદ્દમનો સમજાવીથી છેડો  
આવવાની રખાતી વડી.

આવતી તા. ૧૬ મી ઉપર  
મુકદ્દમી રહેલો મુકદ્દમો.

(આખખરે સોદાગર, તા. ૭ મી  
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણુજી પીટીટ બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. બાપુજી સારાખજી પટેલ, મી. રત  
નજી હાજીભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાવકે મુખબતી પારસી પં  
ચાયતના પ્રસીદ્ધો સર જમશેદજી જી  
જીભાઈ બારોનેટ, મી. હાનસજી મદનજી  
આબજલસ, મી. જમશેદજી ખરતજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાળજી મનચરજી કામા  
અને મી. ખમનજી હાનશાહ પીટીટ સા  
મે મોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મધ  
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ  
મી. હાનશાહ ધનજીભાઈ હાવર અને  
મી. મી. જસદીસ ખીમન સનમુખ  
નાકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ  
અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપ  
નાની ફરમાસથી મી. લાઉનડસ, મી.  
ફરદુનજી સારાખજી તાલીયારખાન, મી.  
પેસતાનજી અંદ. તાલીયારખાન અને મી.  
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી  
સીટરો મેશરસ કેળી, લી. ચ અને ઓવ  
નની ફરમાસથી મી. ધનવેરાલીડી, મી.  
રેકસ, મી. એ. એમ. અને મી. જ. બી.  
કોંગ હાજર થયા હતા.

પારસી પંચાયતને લગતાં બરખાસત  
કોમમાં ભારે ચરચા ફેલાવી રહેલા ઉપ  
લા મુકદ્દમાની ૧૬ મી સુનાવણીને  
દીવસ મધ કાલે હતો અને મધ પરમ દીને  
સાંજે નામદાર જડજની ચેમબરમાં બં  
ને પક્ષકારો વચ આલેલી મસલહતમાં  
પરીણામે મધ કાલે બપોરે ૧૨મી વાગ  
તે ચેમબરમાં ઉઘાડા મુકદ્દમા સંજોવી  
સમજુતી માટે વધુ મસલહતરૂપી તપાસ  
ચાલી હતી.

આ ક્ષના ધણીક વાદીઓ ( સર  
દીનશાહ માણુજી પીટીટ બારોનેટ, સર  
જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસ  
તમજી બેરામજી જીજીભાઈ, વીજેર )  
પહેલીબવાર મધ કાલે કોર્ટમાં હા  
જર હતા. તેઓ અને હાજર રહેલા  
પ્રતીવાદીઓ તેમજ બંને પક્ષના ધારા  
ના હીમાયતીઓ ચેમબરમાં ઉપસે વખ  
તે હાજર થયા હતા પણ તે પછી કો  
ર્ટની સુચનાને અનુસરી પ્રતીવાદીઓ  
પોતાના ધારાના હીમાયતીઓ સથ  
પાછા ચેમબરની બહાર આવ્યા હતા,  
એ પછી ચેમબરમાં વાદી પક્ષની કેટલી  
ક મસલહત અને વીગત રજુ કરી હતી  
આ મસલહત અરધા કલાક સુધી ચાલી  
હતી. જે પછી તેઓ ચેમબરમાંથી  
( વાદી પક્ષ અને તેઓના ધારાના હી  
માયતીઓ ) બહાર પડ્યા હતા, જે  
પછી પ્રતીવાદીઓ ( સર જમશેદજી બા  
રોનેટ જે. ) અને તેઓના ધારાના  
હીમાયતીઓ ચેમબરમાં ફરલાક મસલહત  
અને વીગત રજુ કરવા માટે અમલ  
હતા.

પા કલાક ઉપર પ્રતીવાદી પક્ષની મ  
સલહત ચાલી હતી, જે પછી નામદાર  
જડજનીના મુકદ્દમથી પંચાયતના સેક્રેટરી  
એરવડ જીજીજી જમશેદજી મોહાને કેટ  
લાક ખુલાસા માટે ચેમબરમાં બોલાવ  
વામાં આવવા હતા.

એ પછી થોડો વખત રહી વાદી પા  
ક્ષના ધારાના હીમાયતી મી. લાઉંડસ  
પણ ચેમબરમાં હાજર થયા હતા અને  
આ મુકદ્દમા સંજોધમાં વધુ મસલહત  
૨૫ વાગતા સુધી ચાલી રહી હતી, જે  
પછી કોર્ટ દીરીન માટે ઉઘી રહ્યા હતા. મધ  
તા છુટાબદ બંને પક્ષ તરફથી મેજલાં

આ મુકદ્દમાનો છેડો સમજીનીથી આવશે એવી સંપત્તિ વહી નાખવામાં આવે છે.

મુલતવી રહેલી તપાસ.

તીર્થીન બાદ કોરટ પછી મલી નહોતી પછી એમઅરમાં પક્ષકારો વચ્ચે થયેલી મતલબત રહે કેરટ તરફથી કરવામાં આવેલી સુચના ઉપર પારસી કોમના વીચારો જાણવાનું બની આવે તે માટે મુકદ્દમની વધુ તપાસ આવતી તા. ૧૬ મી ઉપર મુલતવી રાખવામાં આવી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

મધ કાલે પાછી ચાલેલી તપાસ.

પ્રતીવાદીઓએ મુકદ્દમો આગળ ચલાવવાની બતાવેલી ખાહેશ.

મી. જિંગમેને આગળ ચલાવેલું ભાશણ.

ત્રસટીઓની નેમણુક કાયદેસર હોવાની દલીલો.

ગરમીની રજા સુધીમાં મુકદ્દમો પુરો કરવાની મી. જિંગમેનની કળુલાત.  
(અખબારે શ્રોદાગર, તા. ૨૦ મી મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ ખારો નેટ, સર જહાંગીર કાવ. જી જહાંગીર, મી. રસતમજી નાનાગાંધી બેદરામજી જી જાધ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,

મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાબાપ તાતા અને ડા. નાનાભાઈ નરસીજી દારકે મુખબરી પારમી પંચાયતના ત્રપડીઓ સર જમશેદજી જી જાધ ખારો નેટ, મી. હોરમસજી એલજી આલબચેસ, મી. જમશેદજી ખરોદજી જમશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે મેંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દારર અને આ. મી. જસડીસ બીમન સામુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મી. લાઉડસ, મી. ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મી. બાદશાહ અને મી. ફરદુનજી પેસતનજી તાલ્યારખાન અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લીચ અને ઓલનની ફરમાસથી મી. ધનવેરાસીટી, મી. રેક્સ, મી. જોંગમેન અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

પ્રતીવાદીઓની મુકદ્દમો આગળ ચલાવવાની ખાહેશ.

કોરટ બેસતાં મી. ધનવેરાસીટીએ જણાવ્યું હતું કે પારસી અનજીમનની સભા મળી હતી અને તેના શુ' અભીપ્રાય-મી. લાઉડસ-મારા મત જ કોઈ કરે તેના સંબંધમાં હું વધી લઉં છું. તેમણે તો કોરટને એટલું જ જણાવ્યું. જોષએ કે તેઓ મુકદ્દમો આગળ ચલાવવા માંગે છે કે નહીં.

ઓ. મી. જસડીસ દારર-સભામાં થયેલા કામકાજ સાથે અમોને કશું પણ લાગવું થયનવું નથી. અમે સવાલ એટલોજ છે કે મુકદ્દમો આગળ ચલાવવામાં આવનાર છે કે નહીં.

મી. ધનવેરાસીટી-તપાસે અમો અમારા મુકદ્દમો આગળ ચલાવશે છીએ.

મી. જોંગમેને એ પછી ત્રસટીઓનો મુકદ્દમો આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે સને ૧૭૭૯ ના સાલમાં અમારે પંચાયતની મંજૂરી પારસી કોમોના આગવાના ના બનેલી એક મંડલી હતી. અમે તેના હાથમાં મુખબરી શરૂ આવવા પછી

પહેલી પંચાયત કચાપરામાં આવી હતી જેટલે કે તે પારસીઓનું નકુ મથક બનવા પામ્યું હતું. મુળધની પંચાયતની સલાહ બીજાં મામોના પારસીઓ લેતા આવવા હતા, જે કે ધર ના કામકામે માં તેા નવસારી પોતાને આજેવાનમાં અપાવવાના હાથે કરતું હતું. મીં કરા કામ પ્રગટ કરેલી ચોપડી ઉપરથી જ હાથ છે કે મુળધની પંચાયત ચુકાદા એ અપનારી એ અદાલત જેવી હતી. મુળધની પંચાયત કોઇની પણ ફરકાર કયા વીના ચુકાદાઓ આ પતી હતી અને આ મુકદમાઓ પણકારો વચ્ચે ખુશીથી સતીકરતા હતા. મુળધની પારસી પંચાયતની આ પી સતા ૧૮ મી સદી સુધી રહેવા પા મી હતી. એ મુદત પછી સરકારે નવી પંચાયત ૧૨ શખસોની બનાવી હતી. એક ત્રસડીએ પારસી પંચાયતના ફંદના સંબંધમાં તાં ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ ને દાને એક પત્ર લખયો હતો. આ પત્ર બખનાર મીં ફરામજી કાવસજી બ નાજી હતા. એ પત્ર ઉપરથી માલમ પ કે છે કે ૩ ૧૮૦૦૦ ઉપરાંત ૩ ૨૦૦૦ વધવા હતા જેટલે કે ત્રસડીઓના હાથ માં તે વખતે ૩ ૨૦૦૦૦ થી સહેજ વ ધુ નાજાં હતા:-

અત્રે મીં જોગમેને ઉપલો પત્ર નાં મી સંબળાવ્યો હતો.  
આં મીં જસડીસ ઘવર-પહેલી ચું ટણી ક્યારે થઇ હતી ?  
મીં જોગમેને-૧૮૧૮ માં.

**પહેલી પંચાયતની સ્થાપના.**

અનનુપને ચોક્કસ સંખ્યા ચુંટી કે હાઠી હતા અને તેનાંથી સરકારે થાઠી સખવા પસંદ કરી હતી. મીં લાઉનઃ એ જણાવતું હતું કે સર જમશેદજીએ ૧૮૪૪ માં પત્ર લખ્યો તે આમજળ પંચાયતના સલાહકરતા ચુંટણી અનુજ મન તરફથી થતી હતા અને સર જમ શેડના પખતયા એ રૂડી બંધ થઇ મ ઇ હતી. સરકારે ૨૪ શખસોના મો મામ્યાં હતાં અને તેનાના ૧૨ શખસો ને સરકાર પસંદ કરવા હતા. આ યા જમા કોમે મામણી કરવાયાં અમલમાં

શિલ્પમાં આવી હતી. આ ચુંટી કદાચ લા શખસો કોમના અજેરાનો હતા. સરખી ચુની એ રૂડી ૧૮૧૮ માં અ મલમાં આવી હતી અને તે ૧૮૨૩ સુધી ચાલી હતી. ૧૮૨૩ સુી કથું પ આ ફંદ જુથું કરવાના તબવીજ કરવામાં આવી હતી નહીં. ૩. ૧૮૦૦૦ જેટલી રકમ એક શખસ પાસે વધાજે મુકતામાં આવી હતી. આના સંબંધમાં સર જમશેદજી શું કહેવા માંજે છે તે આપણે જોઇશું. આ બાબત વીશે તેા ફરો ખુલાસે પંચાયત નામની ચોપડી માં આપવામાં આવ્યો છે. તે ફરરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પારસીઓને મુળધમાં આવી વસવાને ૧૦૦ વરસ થ વા આવ્યાં છે. તેઓમાં ધણા તવ મરો છે અને આ ખરસામાં ધણી મોટી મો ટી રકમો સખાવતમાં આપવામાં આવી છે તેવીજ રીતે મોટી રકમો ખરચાઇ પચુ છે. આ ખરખનો હીલાખ રાખવા માં જોઇએ તેવી સંખાજ લેવામાં આવ તી નથી. તેથી કુદરતી છે કે આવી બે ફરકાતીના સખમે કોમ વધુ સખાવત કર વાને વાજખી રીતે આનાકાની બતાવે છે. આથી હવે આ સવાલ પંચાયતે ઉંચકા લેતો જોઇએ છે. મીં વહાયા જી હોરમજી બમનજી તાં ૧૨ મી મા રમ ૧૮૨૬ ને દાને શુમરી ગયા હતા અને તેવજીના ઠીકરાને પંચાયતના સલા સદો તરોકે પંચાયતે નેમયા હતા. તેવ જી પોતાના પીતાની જમયા સતીકારી હ તી એમાં તેા કશો ફક નથી. પણ તે વજીને હથાત ત્રસડીઓને નેમયા કે કોઇ બીજાઓએ નેમયા તે માલમ પક ટું નથી. તાં ૫ મી મે ૧૮૨૬ ને દા ને એના સંબંધમાં ફસતાવેજ બખતમાં આયો છે. એ ફસતાવેજ ધણા શુખવા ડારવા છે. મીં વાડયાજી નવરોજી ત્ર સડી હતા અને મીં જેહાંબીર ફરામજી દાર પંચાયતના સમસદ હતા એમ આ ફસતાવજમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું. ૧૮૨૬ થી ૧૮૩૫ સુધીનો ફ શો પણ ફસતાવેજ કાથ લાગતો નયા, પણ તાં ૮ મી જુન ૧૮૩૬ નો પત્ર કાથ લાગયો છે. મીં વહાયા જી નવરોજીએ પારસી પંચાયતના સલા



સરો ઉપર એ પત્ર લખાયો હતો, પણ દેહગ મીં ફરામજી મવજી બનાજી બખાવ્યું છે, અને મેરો મારયો છે. એ કે સમાસદનું રાજીનામું હોય એવી મત લખના એ પત્ર મ લખ પડે છે અને તે માં પાતાની જગ્યાએ એક નવા સમાસદની નેમણૂક કરવાનું સુચવવામાં આવ્યું છે. ઉપરા શેરામાં જે વીગતો જણાવવામાં આવી છે તેપરથી મ લખ પડે છે કે, પંચાયત માત્ર સંસારી બાજ તો માટે હતી અને તરી કે ધરમખાતાં આ માટે. એ પત્રમાં વધુ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પંચાયતનું સંસારી કામ તેના સમાસદોને માથે નાંખવાને બદલે બહારકોટના પારસીઓને લગતું કામ બહારકોટના આસામીઓને તથા કોટનું કામ મ કોટના આસામીઓને માથે નાખવું જોઈએ. મીં બનાજી પંચાયતને માટે અંજીમન શબ્દ વાપરે છે. પંચાયતની તા. ૨૩ માં જીન ૧૮૩૬ ને દીને મ જેલ સભામાં નવા સમાસદોની નેમણૂક કરવામાં આવી હતી. તે ઉપરાંત બીજા સવાઈ હાથ ધરવામાં આવ્યા હતા. તે માંને એક રાખેલી આજીના ઊકરાંઓ ને સરો પહેરાવનાર મોખેદના સંબંધ માં તેને પંચાયતના હોકમ વમર સદા પહેરાવવા માટે ટપકો આપવાને તથા ના બાન લીધા વગર તેને મોખેદીન કામ કરવા નહીં દેવાને ઠરાવ પસર કરવામાં આવ્યો હતો. મીં નવરોજી વાડયા અ ને મીં ફરામજી બનાજીએ જણાવ્યું હતું કે પંચાયતના સમાસદો બરાબર કામ કરતા નથી. આથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ પંચાયતે ૩૭ સમાસદોની નેમણૂક કરી હતી. પણ તે માટે પાછળથી અનજીમનની બહાલી લેવામાં આવી હતી કે નહીં તે કાંઈ માલમ પડતું નથી.

સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેની બેકાઈ ઇનસ્ટીટ્યુશન માટે રૂપયા ત્રણ લાખ જેટલા રકમ સને ૧૮૪૨ માં આપવામાં આવી હતી, પણ તેના સંબંધમાં ત્રસ્ટદહીક છેક ૧૮૪૯ ના સાલ માં બનાવવામાં આવ્યું હતું. તા. ૧૫ માં જીન ૧૮૪૪ ને દીને પોતાને સરને ખેતાબ આપવામાં આવ્યો તે માટે તે મને પારસી કામ તરફથી સુબારકબાદી

મળી હતી, તેના બવાખ પી સર જમશેદજીએ પારસીઓ માટે શાળાઓ સથા પવા સાં ૩ ૨૫૨૦૦૦ ની રકમ કઢાડી આપી હતી.

આ. મીં જસડીસ દાવર-તમે જણાવી ગયા છે, કે ૧૮૫૧ ના સાલ માં રૂપયા દોઢ લાખ જેટલી મીલકત હતી, તે સર જમશેદજી શાંથી ઉપત્તી રકમથી અલગ હતી કે?

મીં જોગેન-સને ૧૮૫૧ ના ત્રસ્ટ દીમાં ફક્ત ૧૪ ફંડેજ લખલ કરવા માં આવ્યાં હતાં, જેની એકંદર રકમ રૂપયા દોઢ લાખ જેટલી થવા મળ હતી.

આગળ પંચાયતના સમાસદોની

કેમ નેમણૂક થતી હતી ?

મીં જોગેન આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે ખોત્રાસે પંચાયતમાં જણાવવા માં આવ્યું છે કે ૧૮૪૩ માં ૧૮ સમાસદોમાંનાં ૧૩ હાથાત તો અને પાંચ જમયા ખાલી પડી હતી, જે અનજીમન તરફથી રેરાજ કુદરત પુરવામાં આવી હતી નહીં. એ ઉપરા જણાશે કે ૧૮૧૮ પછી પંચાયતે પોતાના એક સમાસદની ને છુક કરી તે માટેની અનજીમની બહાલી મેળાવાની રહી પડી હતા તે ૧૮૪૩ આમમય બધ પડી હતી. સર જમશેદજી જીજીભાઈ પારસી બેની બેકાઈ ઇનસ્ટીટ્યુશનનું ત્રસ્ટ દીમાં સને ૧૮૪૯ માં બનાવવામાં આવ્યું હતું, જેના ત્રસ્ટીઓની નેમણૂક બામેદી જોઈરાણુ કરવામાં આવી હતી તથા ત્રસ્ટીઓની સંખ્યા ૧૨ ની ઠરાવના સાથ ત્રણ વરસે દર વરસે જણાએ રાજીનામું આપી પાછા ચુ ? કહતાની જોઈરાણુ રાખતામાં આતા હોત અને સર જમશેદજી ને તેમાં જીગી સુધી ત્રસ્ટી નેમતાનાં આવ્યા હતા ૪ ત્રસ્ટીઓ દર ત્રણ વરસે રાજીનામું આપતાની જમાન આ કીના ત્રસ્ટીઓએ બીજા ત્રણની નેમણૂક કરી પ્રવાતી હતા, તથા અઠને સરકાર નેમવાનો હતો. તા. ૧૨ માં જીન ૧૮૫૦ ને દીને એક યાદો બહાર પડવામાં આવી હતી. તેપર મારા મીઠે બહુ વજન મેળ્યું છે, પણ તે વખત પંચાયતને અરથ સર જમશેદજી ઇનસ્ટી

ઘુશનનીજ પંચાવત હતી એવો અરજ કરવામાં આવ્યો હતો. એને પારસી કોન્ટ્રી અજીમન સાથે ભાગતું વળતું ન હતું. સને ૧૮૫૬ માં મીં નરોજી હરદુનજીએ કીશિશાં બાજીયુમાં પણ જીજીવરામાં આવ્યું હતું કે તે વખતે પંચાવત સર જમશેદજી જીજીભાઈ ઇન સ્ટી ટ્યુશન વાળો હતો. તા. ૧૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૧ ને દીને કરામજી કાવલજી બન જી મરજી પાયા હતા એ જ વરસની તા. ૨૨ મી અક્ટોબર બી જી એક યાત્રી ફેરવામાં આવી હતી. તેમાં જજીવરામાં આવ્યું હતું. કે તા. ૪ થી ડીસેમ્બર ૧૮૫૧ વાળું ત્રસટ ડીઠ બનાવવામાં આવ્યું હતું, એમાં ૧૫ ફૂડો સમાવવામાં આવ્યાં હતાં. એમાં જી એક ગરીબ પારસીઓને ઇનસાફ અપાવવા માટેના હાલમાં એળ ખાતું ફૂડ તે વખતે રૂ ૧૦ હજાર જે ટ્યું હતું. તે વધીને હાલ રૂ ૩૨ હજાર ઉપર મળ્યું છે. આ ફૂડ પહેલાં લીડું તથા પારસીઓ માટેનું એવી ટપતું ભેટું ફૂડ હતું, જેમાંથી બંને કોમોએ પોતા પોતાનો હિસસો છુટો કરી લીધો હતો.

આ. ૦ મી. જસ્ટીસ હાવર-એ રૂપી આ થું પારસીઓ સુકદરો લઈતા મા જે તેમને આપવાના છે ?

મી. એનમેન-નહી. કોઈ ગરીબ પારસી ઉપર કોઈ ફાજલરી આ રોપ મેકાયો હોય અથવા કોઈ સં જોગ વચ્ચે ઇનસાફ મેળવવા માટે તેને મદદ કરવા સારૂ અરજ કરવાતું એ ફૂડ હતું.

સને ૨૮૨૩ માં ફક્ત એક સામાન્ય સંજાવત માટેનું ફૂડ હતું. તેમાં થી બધી સખાતો કરવામાં આવતી હતી. તેમાં ધંધારનાં જમણુ વગેરે પણ કરવામાં આવતાં હતાં. હાલ મા જે મોટું ફૂડ જમા થયલું છે, તે ને સખાત ત્રસટીઓએ પોતા નાટી રક મો કહાડી આપવાનો છે. પારસી બેનીબોલંટ ઇનસ્ટીટ્યુશન ૩ રા લા અ એક અલાહદ ખાતા તરીકે આપવામાં આવ્યાં હતાં તે હતા ૧૮૫૧ માં ફૂડ રૂ ૧૫ લાખનું થયું હતું. તા. ૧

લી જુન ૧૮૨૬ ને દીને હાથની જોશ વરા અગીવારી જ્યાં આંધરામાં આવી છે તે માટેની જમા ત્રસટીઓને સવા ધીન કરવામાં આવી હતી અને મી. ૦ એનમેન સામાન્ય ફૂડમાંથી ખરેખરા માં આવેલી કેટલીક માલકોનાં જે ત્રસટીઠ કરવામાં આવ્યાં હતાં, તે ખુદ એકસા ત્રસટીઓનાજ નામ ઉપર અથવા તે ત્રસટીઓ અને બીજા સખાતો ના ભેં નામ ઉપર કરવામાં આવ્યાં હતા તથા તેમાં ત્રસટીઓને ખાલી પડેલા જમા પુરવાનો હક આપવામાં આવ્યો હતો, તેના દાખલા આપવા હતા. હીસાત પ્રમટ કરવાની રૂઠોના સં બંધમાં હું જજીવીશ કે ૧૮૪૬ સુધી 'મુંબઈ સમાચાર'માં તે દર વરસ પ્રમટ થતા હતાં, તે પછી અત્યાર સુધી તે દર વરસે એક ચોપડીના આકારમાં જ હાર પાયામાં આવે છે. એ ચોપડી ૫૦૦ જેટલી હાવવામાં આવે છે અને તે લાઈબ્રેરીઓ, આગેવાન આસામીઓ વચ્ચે વહેંચવામાં આવે છે. ૧૮૫૬ માં મી. ૦ નરોજી હરદુનજીએ એક જાહેર સભામાં જજીવરુ હતું કે પંચાવતના બીજા સમાસદો મરજી પામેલા હાવાથી ફક્ત ચારજ સમાસદો રહ્યા હતા, તે માતા પણ બેએ રાજનામાં ચેકલાવી આપ્યાં હતાં, તે છતાં એ જમાને પુરવામાં આવી નથી. તેઓએ બીજી ફરી આદ એ કરી હતી કે સને ૧૮૫૧ ના ત્રસટીઠના ત્રસટીઓ તરીકે જે ચાર જજી કામ કરતા હતા તેઓને પંચાવત તે સુદી કહાડેલા હતા નહી પણ તે છતાં તેઓ પંચાવતના ત્રસટીઓ તરીકે ઓળખાતા હતા. આ ત્રસટીઓ કોણ હતા તે હું જજીવરુ છું. તેઓ દર જ મગજી જીજીભાઈ પારસી બેલાજીટ ઇનસ્ટીટ્યુશનના ત્રસટીઓને સુદી કહાડવાની જેમાં ૫૦૦ એકા બેળા બરે અથવા જેઓ વારસીક રૂ ૨ નો લગા જમ આપતા રહે તેઓને સુદી કહાડવાની ત્રસટીઠમાં સત્તા આપવામાં આવી હતી, તેઓ તરફથી સુદી કહાડામાં આવ્યા હતા. આ ત્રસટીનાના સુદી કહાડ પારસી અનજીમન તરફથી કરવામાં આવતી હતી નહી.

અને કારક ડીરીમ માટે ઉઠી હતી.

આણી પછી ડી તપાસ.

અપોના ખાતા પછી કારક એસતો નામદાર મી. જસદીસ બીમને ત્રસડીઓ ની નેમણુક બાબતો સગાઈ વીજે મી. એમએન થુ કહેવા માંગે છે તે બાબત માંગ્યું હતું.

મી. એમએને જણાવ્યું કે જુદાં જુદાં ફાંડો છે અને તેવી સંખ્યા વધી પેહી છે. જેમ દરેક ફાંડ ઉપર ફાંડ આ વલો બચ્ચા તેમ તે ઉપર ફાંડ વીચેચન કરતો બચ્ચા અને તે ઉપરથી આપ નામદાર જેમ ચક્રો કે સધગા ફાંડના ત્રસડીઓની નેમણુક બરાબર કરવામાં આવ્યા છે અને તે ત્રસડીઓનેજ પોતા ની જગ્યા ખાલી પડતાં પુરવાનો અધી કાર છે.

નામદાર મી. જસદીસ બીમને જણાવ્યું કે તે ઉપરથી કંઈ ખયાલ પુગતો નથી.

નામદાર મી. જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે મુકદ્દમો કેટલો લાંબો ચાલ્યો તે બવાની જરૂર છે. બનવા જેમ છે કે હાલની બેચ એસતી કાંઈપણ વખતે બંધ થાય અને પછી જો એક જબ તે નહીં કાંમતે તો પછી કાંમતો વખત મુકતવી રહી જાય.

મી. એમએન જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી જે ફાંડો ત્રસડીઓના હાથમાં આવ્યા છે અને જેનો એક વહીવટ કરતા આવયા છે અને પોતાની ખાલી પડતી જગ્યા તેઓ પોતેજ પુરવા આવ્યા છે તે ફાંડો ઉપરનો પોતાનો ફાંડો જો મી. બાઉનસ છેડી દે તો ગર મીસી રજા સુધીમાં તે પોતાનો મુકદ્દમો પુરા કરી શકશે.

મી. બાઉનસે જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછીના ફાંડ સંખ્યામાં ત્રસડીઓની નેમણુક સંખ્યામાં ફાંડો કાંઈ દાવો કરતો નથી મારો તકરાર તો એવી છે કે ૧૮૫૧ ના ત્રસડીઓ ત્રસડીઓ જે રીતે જગ્યા પુરવા આવયા છે તે પુરવાને તેમને હક નથી.

અને મી. એમએન પોતાનું બોલવું આગળ ચલાવ્યું હતું. ૧૮૫૮ માં સર જમરાઈ જનસીટ્યુટના સભાસભા જ

મજા પુગ્યા એકાસરસુબર બહાર પાડી નાણા બરનરઓની સભા મેલાવવામાં આવી હતી. તેમાં કાંઈ આખી કામને નેતરવામાં આવી નહોતી. ૧૮૫૧ આ ગમજ પંચાયતને નાણા સંખ્યામાં કાંઈ અખતવાર નહોતો. જે જ વરસમાં ત્રસડીઓની નેમણુક સંખ્યામાં ટીકા વતી માન પત્રોમાં પ્રમટ થયા હતા અને ૧૮૬૦ માં તે સંખ્યામાં પંચાયત તરફથી ખોલાસો પ્રમટ કરાવવામાં આવ્યા હતા. ત્રસડીઓએ ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું હતું કે પંચાયત ફાંડો સંસારી મુકદ્દમા સંખ્યામાં ફાંડો કરે છે. પંચાયત સંસારી મુકદ્દમાને કેવી રીતે ફાંડો કરતી હતી. તેનો હાખસો આણી છું. એક માણસ પોતાની છોકરીના કમન કરનાર હતા પરજુનાર છોકરો મોડો આવ્યો અને બાપ દોકરીને બીજા સાથે પરજુની દીધી. આણી પંચાયતે તે કહે અને નવા બાકેર મલ્યું હતું અને તે માં મરણ નીપજતાં પંચાયત ફાંડ લેખ રવાનને દેખામે ચઢાવવાનો ફકમ આ પથો હતા.

નામદાર મી. જસદીસ દાવર-પણ તેને ત્રસડીઓની નેમણુક સાથે સંખ્યા નથી. મી. એમએને આગળ ચાલતા જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી પડતી જગ્યા પુરવા આવ્યા છે અને એ રીતેજ પારસી કામને સારો રીતે જાણીતો છે. ત્રસડીઓ જે ફાંડો વહીવટ કરતા આવયા હતા તેનો તેએ હીસાબ છપાવતા હતા આ ત્રસડીઓની નેમણુક કરવામાં આવતી હતી તેને લગતી ખચર પણ આવવામાં આવતી હતી. ૧૮૮૪ માં જ્યાર ત્રસડ રાજસદર કરવામાં આવ્યું હતું ત્યારે જ હેર નોટીસ આપવામાં આવી હતી. ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓને હાથ ૧૫ ફાંડ હતા અને તે ફાંડો ઉપજ વધી છે બાખી મજ હતો એ પછી બીજા રમં ફાંડો ઉમાં કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૮૬૬ થી ફાંડોના વહીવટ ત્રસડીઓના હાથમાં રહેશે છે અને તેએ તે વખતથી પોતાની ખાલી પડતી જગ્યા પુરવા આવ્યા છે. ૧૭૦૬માં ફાંડ ત્રસડીઓના હાથમાં હતાં ત્રસડીઓ કામને આવવાને હતા.

પણ તેમને કાંઈ કામે ચુકી કાઢેલા ન હોતા. એવી રીતે ત્રસડીઓ ૧૯૧૮ સુધી ચાલુ રહ્યા હતા. ૧૯૧૮ થી ૧૯૨૩ સુધી ફક્ત ત્રસડીઓના હાથનાં હતાં તેઓને કામે ચુકી કાઢ્યા હતા પણ તે પછી ૧૯૫૧ સુધીનાં જે ત્રસડીઓ થયા તેઓ કાંઈ કામથી ચુકી કાઢ્યા નહોતા.

અને વધુ તપાસ મુજબ પી. રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

ગઈ કાલની તપાસનો હેવાત.

મીં સ્ક્રિંગમેને આગળ ચલાવેલું બાશણ.

ત્રસડીઓને નવા ત્રસડીઓની નેમણુક કરવાનો હક.

મુદરો કસતી પહેરાવ્યા વગર ના બાળકને હોખમે ચઢાવવા ના સંબંધમાં હઠીલ.

વાહીઓનો દાવો તહન ખરાબ હોવાનો મીં સ્ક્રિંગમેનનો એકરાર.

(અખબારે સોદાગર, તાં ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ અણેકજી પીટીટ ખારો નેહ, સર બહાંગીર દાવસજી બહાંગાર, મીં ફસલજી નાનામાઈ બેહરામજી જી જીભાઈ, મીં રાનજી બમશેજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદામાઈ તાતા અને માં નાનામાઈ નરરાજી કાવકે મુખબની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર બમશેજી જી જી માં બેરાનેટ, મીં હેરમસજી એલજી આત્રમશેલ, મીં બમશેજી ખરશેજી બમશેજી, મીં બેહરામજી મન્બેરજી કા

મા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા હાવા પી વધુ સુનાયી ગઈ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નાનદાર બહાંગીર મીં દીનશાહ ધનજીનાઈ હાપર અને આં મીં બહાંગીર બીમન સનમ બનીકલી હતી. વારીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રેસ અરહેશ, હેરમસજી દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી મીં લાઈનક્રમ મીં પેસતનજી ફરફનજી તાત્રમારખાન, મીં ફરફનજી સોરાબજી તાલીમારખાન, મીં બાદશાહ અને પતી પત્નીઓ તરફથી સીલીસાઈરો મેથરસ કેમી, પીંચ અને એવનની ફરમાસથી મીં ધનવેરાસીટી, મીં રેકસ, મીં સ્ક્રિંગમેન અને મીં જે. પી. કાંગા હાપર થયા હતા નવા ત્રસડીઓની નેમણુક કરવાનો હક.

કોર્ટ બેસતાં મીં સ્ક્રિંગમેને રોતાવું અધુરે બાશણ આગળ ચલાવતાં બહાંગીર વધુ કે મઈ કાલે તમે નહિયારે બહાંગીર માંગણું હતું કે ૧૯૨૩ ના પહેલાંનાં ફોના સંબંધમાં કાંઈ ફસલાવેજી પુનાવો છે કે? મેં કહ્યું હતું કે તેવો કાંઈ પુરાવો નથી, પણ પાછળથી માલમ પડા આવ્યું છે કે વાહાયાજીના કબજામાં એક ચોપડી હતી, તેની નકલ છે, જે સાચી પછે તપાસી હતી. એ નકલ ઉપરથી બહાંગીર છે કે છેક ૧૯૧૨ ના સાલમાં ૩૫૮૬ જમા હતા, એ ચોપડી વાહાયાજીના કબજામાં હતી અને તે ફક્ત ૧૯૨૬ માં વધીને ૩૧૮૦૦૦ જે ટકું થયું હતું. એ વખતે સામાન્ય ફક્ત અને ધબાર ફક્ત હસતીમા હતા. હવે ૧૯૫૧ ના ફોનાની વીગતમાં ઉતારવાની જરૂર છે અને તે અંદાજ મારે કે ૧૯૨૬ પછી થયા ક્યા ફોના સંબંધમાં અવધાં હતા, તે બહુ ઘટ આવે. વળી ૧૯૬૬ પહેલાં જે નાણા અપાયા હતાં, તે અખતે નાણાં આપનારાઓ એટું પુલકું બહુતા હતા કે નવા ત્રસડીઓ નેમણુક કરવાના સત્તા હથવાત ત્રસડીઓને હતી. એવી સુચના કરવામાં આવી છે કે આ મો પંચાયતના પારસી જેવા જીવે. ૧૯૬૨ સુધી પંચાયતની હસતી ચાલ્યા આવી હતી, પણ ત્રસડીઓ નેમણુકે તે ૧૯૫૧ ના ત્રસડી કાલની ફક્ત

સ્વાર્માં આપતી હતી. આ પ્રમંત્રે પ  
આ ત તત્તન જીવ કામ કરતી હતી. ત  
ચો નામદારે સનાત ઉદારથી હતો કે ને  
મથુરના સંબંધમાં કારંટ શા માટે ચો  
જના થી મહાડે નહીં. જ્યારે ભ્રમ-ભ્રમ  
સંબંધી સંધાવર તેમજ જંગમ મીઠકતો  
ના અંગે હકદાર ત્રસડીઓ છીયે તપારે  
માત્ર થોડા કામ માટે શા માટે ચોજના  
થઈ હકાડી નવા ત્રસડીઓ ઉભા કરવા  
જોઈયે. ત્રસડીઓ હાત જે રીતે વડીલ  
અભાવવામાં આવે છે તેથી સરસ વડીલ  
કરવા માટે શું ચોજના હોય તે સં  
મજી સહાનું નથી. અંગે મીંડ જોગમેન  
પોતાની હાલના રીકામાં ઇંગ્લેન્ડના પ્ર  
કરમાની સાહસ ટાંચી બતાવી જણાવયું  
કે ત્રસડીઓમાં ખાલી પડતી જગ્યા હા  
યાત ત્રસડીઓએ જ કરી જોઈયે એવા  
ચુકાદાઓ અવારનવાર અપાયલા છે.

મીંડ જોગમેન દાવરની હલીલ.

મીંડ જોગમેન આગળ આવતાં જણા  
વયું કે ઇંગ્લેન્ડના સહકારીઓ જોશો તો  
જણાશે કે ત્યાં સંબંધી સંબાવતાં ત્ર  
સડીઓ ત્રસડીઓના ખાલી પડતી જ  
ગ્યા પુરવાના સાધ છે. કારંટના રચના  
પરથી કાપવામાં તેવું પગલું ભરવામાં  
આવેલું હોયું જોઈયે.

આં મીંડ જોગમેન દાવર-ઇંગ્લેન્ડમાં  
તો ધરમખાતાઓ માટે ખાસ કમીશન  
રો છે. અહીં તેના સંધાવવા કમીશન  
રો નથી. અહીં અંગે ઓડેલેન્ડ-જ  
નરસ ધરમખાતાઓ પર નજર રાખનાર  
એક અમલદાર છે.

મીંડ જોગમેન-ધારો કે કારંટ આ  
મદદાર માથુસીને તેથી નેમથુક કરવા  
ની સત્તા આપે તો વખતના વહેતો સા  
થ નહીં ઇંગ્લેન્ડના આગળના અં  
દર આવે, તે પસંદ કરા જોગ નથી  
હા. ત્રસડીઓ કાંઈ જોરવાળુક ચલાવે  
તો તેમને ખસડી શકાય.

આં મીંડ જોગમેન દાવર-સા વર  
સ કુધી એ સંબાવતું ખાતું હસતી  
માં હાથ અને સંબાવત કરનારનાં કુટુંબ  
બના પ્રતીનિધીનો અવજ તેમાં નહીં  
હોય તેમજ હાલ ત્રસડીઓએ કશી  
પણ જોરવાળુક ચલાવી નહીં હોય તો

તેવા ત્રસડીઓ શું ઇંગ્લેન્ડના નથી  
એમ નહીં જાણી પો?

મીંડ જોગમેન સર જમ્સેડના કુટુંબ  
બના દાખલો લેઓ. પહેલા સર જમ્સેડ  
જોગમે મીથન ત્રસડીઓના નાનપર આ  
હાવી આપી તે વેળાએ તેઓએ જોડી  
શરત નાખી આપી છે કે હાલ ત્રસ  
ડીઓના ખાલી પડતી જગ્યા પુરે. ધારો  
કે ૧૦૦ વરસ સંબાવત કરનારના  
કુટુંબનો સમાવેશ ત્રસડીઓ સાથ સાથે  
જ નહીં હોય તો તેવું કુટુંબ કાંઈ કરી  
પાડ કરી શકે નહીં. એ નીચમ સંધાર  
તેમજ જંગમ મીઠકતને લાગુ પડે.

આં મીંડ જોગમેન દાવર-ધારો કે  
એક ત્રસડી મરી જાય તો તેના કુટુંબ  
નો કાંઈ અગળ રહેતો નથી કે કુટુંબ  
બના દાખલો ધણીને નેમો?

મીંડ જોગમેન-એમ તો હાલ આજ  
બલેસ, જીજીમ, તેમજ પીટી કુટુંબ  
ના પ્રતીનિધીઓ છે અને હવે મીંડ જોગમેન  
કાંઈક કાંઈક ૨૪ લાખની રકમ સં  
બાવતાં આપે, મીંડ તાતા મોટી દોલ  
ત કહાડી આપે અને પોતાનો હક પ્ર  
તીનિધી દાખર કરવાનો સંબંધ માટે  
તો સંબંધ બહુ વધી જાય તથા કરો  
છે તેમ તેમને કાંઈ આપી જોગમે  
હક મળે નહીં.

આં મીંડ જોગમેન દાવર-અમે એ  
મ કંઈક જ નથી.

મીંડ જોગમેન-નીચમ વરસો થયાં  
ચાલતો આવ્યો છે. તે તેવાની શું  
જરૂર છે. કેટલાક અસંતોષી આવી તે  
નીચમ ઉલટાવવા માંગે તે ચાલે નહીં.  
બીજાં ખાસ કારણેસર કારંટ કાંઈ પ  
ણ ચોજનાં થી કહાડી શકે. પણ આ  
હી તેવું કશું કારણ મળ્યું નથી. વા  
દીખાનો દાવા તત્તન ખરાબ છે, અને  
કુટુંબ કુટુંબ કે કાંઈ પણ ચોજના થા  
વાની જરૂર નથી.

ધરમખાતાઓનો ઉપયોગ કરવાનો

હક.

મીંડ જોગમેન આ પછી આમળ ચા  
લતાં જણાવયું કે વાનીયા તરફથી એ  
વી દાદ ચાલવામાં આવી છે કે દોલ  
માઓ, સમીયા, નતાખાતાઓ અને

જોડાવરા અગીઆગેના જરથોસ્ત્રી  
ધર્મ પાળના સપળ એ ઉપાગ  
કરવાનો હક ધરવે છે. આ અગત આ  
મુકદ્દમા બહી અગત ધારે છે. છ  
વીએ આ મુકદ્દમા બાંધ્યા છે અને  
તેઓ ત્રસ્ટીઓ હસતકની મીલક  
તાના બામ ધરાવવાને હરેક રીતે હ  
કાર છે અને તેઓના હક કરી  
ના પાડવામાં આવ્યા નથી. એ હક  
જેઓ પારસી કોમના નહી હોય તેમ  
નેજ ના પાડવામાં આવ્યો છે. એ વ  
રમમાં વાહીઓ આવતા નથી. એમ  
છે તો તેઓ જે વરમના નહી હોય તે  
વરમને ગેરધનસાદ કરવામાં આવે છે  
એવું જણાવી તેઓ આ મુકદ્દમા માંડ  
વાને કેમ બાધક મણાય? એ કોષ પશુ  
મુકદ્દમા માંડી શકે તો તે જે વરમના  
સતીકારવાને ના પાડવામાં આવી હોય  
તે મુકદ્દમા માંડી શકે. ત્રસ્ટીનો સામ  
ભોગવવાને બમતા જે અખસોના હક  
ના પાડવામાં આવ્યા નહી હોય તેઓ  
અથરા તેઓ તરફથી એડવોકેટ-જનરલ  
ત્રસ્ટના કારોબારમાં ફેરાર કરવા માટે  
નો હાલ માંડી શકે નહી. હાન કે તમે  
નામતાર વાહીઓની વીરુધ્ધ ચુકાલો આપો  
તો માસીસ તાતા અને રજપુત આ  
તો તે ચુકાલયા કોષ પશુ રીતે બધા  
વળાં મણારો નહી, અને તેઓ પોતા ત  
રફથી પાછા મુકદ્દમા બાવી શકશે.

આ. મી. જસડીસ બીમન-આ મુ  
કદ્દમા કોહસ નીયમ નહી કરાવાની મ  
તલબથી બાવવામાં આવ્યો છે.

મી. એમમેન-અરી હકીકત તો એ  
છે કે આ મુકદ્દમા માત્ર માસીસ તાતા  
ના બામ માટે બાવવામાં આવ્યો છે.

આ. મી. જસડીસ બીમન-પશુ આ  
મુકદ્દમાથી એક કોહસ નીયમ તો નહી  
થશે?

મી. એમમેન-માર કહેવું એવું છે  
કે આ મુકદ્દમા જે વરમને ત્રસ્ટના બા  
બમાથી ખાતલ રાખવામાં આવ્યો છે,  
તે તરફની નહી પશુ જે તે વરમના ન  
હી મણાય તેના તરફથી બાવવામાં આ  
વ્યો છે. જે વરમને ખાતલ રાખવામાં  
આવ્યો છે, તે વરમને બામ અપવાનો  
નીયમ નહી કરવા માગતા હોય તો તે

વા વરમના આસામીએ આ કારમાં આ  
વડું જોષ્ટુ હતું. હામના પક્ષનારો કાં  
મ એમ નહી કરી શકે કે અમને ત્રસ  
ટના કોહસ લભમાંથી ખાતલ રાખા  
માં આવ્યા છે, જે લાભ અમને મળવા  
જોઈએ. હવે હું જરથોસ્ત્રી માજીયસ  
ની, પારસી વચેરે જુદા જુદા રીતોના  
સંબંધમાં જોશીશ. એ રામદો સને  
૧૮૨૬ થી ૧૮૭૭ સુધીનાં સામાન્ય  
રીતે વપરાતા માલમ પડ્યા છે. આથી  
એ અખદો વાપગતી વખતે તે અખદ વા  
પરનારાઓના ધવાનમાં પારસી સીવાય  
બીજા કોષ અરથ હતો કે તે આપણુ  
ને જોવાનું છે. મી. જસડીસ જણાવ્યું  
છે કે માજીયસની તથા જરથોસ્ત્રી  
જોતનો અરથ પારસી જરથોસ્ત્રીજ  
નહી પશુ પારસી હોય કે નહીમી  
હોય પશુ જે અખસ જરથોસ્ત્રી ધર  
મ પાળતો હોય તેને તે બાધુ પડે. પ  
છ ૧૮૨૬ થી ૧૮૭૭ સુધીનાં આ મો  
લો વપરાતા હતા, તે લેણા તેના એવો  
અરથ કરી રીતે થઈ શકે તે હું સમજ  
શકતો નથી. એ વખતે મુજબના કોષ  
જુદીનને પારસી ધરમમાં વડતાવાતા  
ખાતલ કોષએ જોયો હતો નહી અથવા  
તો કોષએ સાંમળયો હતો નહી, હવે  
તે વખતના પંચાયત ફરજના ત્રસ્ટીઓ  
પોતે પશુ જુદીનને વડતાવા સામે  
જબરી મુમ ધરાવતા હોવાનો એક હા  
ખલો મળી આવે છે. એક ત્રસ્ટી ફરા  
મજ બનાજ બીજા એક ત્રસ્ટી ઉપર  
પત્ર લખતાં જણાવે છે કે એક જુદી  
નન સુદરા પરરાતવામાં આવ્યો હતો,  
પશુ તેને થોડાજ કનાકમાં તેની સામે  
દરજાવામાં આવેલી વીરુધ્ધાને બીજ ક  
હાડી નાખવો પડ્યો હતો, હવે ફરજ  
મદદ કરનાર એક ત્રસ્ટી પોતે આમનાં  
ત્રસ્ટકોહમાં પારસી તથા જરથોસ્ત્રી બા  
લો મમે તેમ વપરાતા હતા તેને જલ્દ  
કેમે પારસી તથા ધરન જરથોસ્ત્રી અવા  
તથાત દેખાડના સને ૧૮૮૪ નું ત્રસ  
ટકોહ બનાવતાં સામેલ હતા. તેમાં  
૧૮૭૭ માં પારના કોતન અ  
ક સમડા બનાવા બાધી હતા. ૧૮૮૪  
ના ત્રસ્ટકોહમાં આ સાડી સગા  
ઈ બાધ છે, કે જે ત્રસ્ટકોહમાં ફો

કે જો કોઈ પાસી તથા ધરને જરથો  
સતી હોય તેઓને તેના લાભ મળી શ  
કે પણ જો ફેરટ એવા ઠાંગ ઉપર આ  
વે કે જરથોસતી તથા માજદાયસની  
બાલને અર્થ જરથોસતી ધરમ પાળ  
નાર કાંઈ પણ અખસ એવો થાય છે  
તો પણ ફેરટ એટલું જ કરી શકે કે ૧૮૮૪  
ના ત્રસ્ટદીડમાં તે મુજબનો ફેરફાર કર  
વાને ફેરમાવે અને તે પછી જો વરગ  
માં આવનાર અખસ અથવા અખસો  
ત્રસ્ટનો લાભ મેળવે તો દાવો માગી શ  
કે પણ હાલના વાદીઓ એવો દાવો  
લાવવાનો કાંઈ હક ધરાવતા નથી કારણ  
કે તેઓ તે વરગતા નથી.

અને ફેરટ દીરીન માટે ઉઠી હતી.

તીરીન પછીની તપાસ.

બેરેરના આના પછી મીં સ્ક્રોમને  
પોતાનું ભાણથ આગળ ચલાવતાં જણા  
વયું કે, જ્યારે મુદ્દા ઉઠા કરાવવામાં આ  
વ્યા ત્યારે મીં જસડીશ હવેરે ડિના અર  
થ ઉઠાડા સંબંધમાં મજબુત માંધા લીધા  
હતા અને આજે હું ખુશ છું કે તેને  
લગતો મુદ્દો ઉઠા કરવામાં આવ્યો હ  
તો. પહેલો સવાલ નામદાર ફોરડને આ  
મુદ્દામાં તપાસવાનો છે તે એ છે કે  
૧૮૮૪ નું ત્રસ્ટ ખાટી રીતે જાહેર કર  
વામાં આવ્યું હતું કે નહીં? હવે ત્રસ્ટ  
ને મીજકત સંબંધમાં જાહેર કરવામાં  
આવે છે તો તે મીજકત શું છે? તે  
પાંચ દોષમાં અને તેના કમપાઉન્ડમાં  
આપલી ત્રણ સગડીઓ છે. બીજી મીજ  
કત સમડીવાલાનું મકાન છે અને તેને  
લગતું ત્રસ્ટ ૧૮૬૦ નું છે હવે એ બ  
ને માલકોના ત્રસ્ટ દીડમાં પારસીના  
વપરાશ માટે અપદો લખવામાં આવ્યા  
છે તે પારસી તે કેણું. તે પારસી કે જે  
ને સદો કસતી પડતાવના પછા જરથો  
સતી ધરમનાં દવામાં આવે છે તે.

બાળકને દોષથી ચઢવવાની

દલીલ.

નામદાર મીં જસડીશ ફોરડ-જો સ  
દો કસતી પહેરાવવા પછી જરથોસતી  
ધરમનાં લીધેલો મણાય તો એક પાર  
સીના બાળકને સદો પહેરાવવામાં આવ  
્યા હોય તેને દોષથી ચઢવવા કારણ

કાળમાગ કહેવા મુજબ તે જરથોસતી  
બનતા નથી.

મીં સ્ક્રોમને જણાવ્યું કે મને કે  
હેવામાં આવે છે કે જેવી રીતે મરથુ  
પામેલાં પારસી બાલકને જરથોસતી ધર  
મનાં લીધેલો છે એમ મણ્યા માટે સુદ  
દો કસતી પહેરાવવામાં આવે છે.

મીં સ્ક્રોમને આગળ વધતાં જણા  
વ્યું કે ૧૮૮૪ માં જે ત્રસ્ટ દીડ કરા  
માં આવ્યું છે તેમાં અસમ ત્રસ્ટ દીડ  
થી કાંઈ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે કે  
નહી, મીં આવેને તે ત્રસ્ટ દીડ પડેલું  
છે અને હવે મીં લાઉનડસ એમ કહેવા  
માર્ગે છે તેમાં પારસી જરથોસતીઓને  
જદો નોંજ અર્થ ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ દી  
ડમાં ત્રસ્ટીઓએ હાખત કરાવ્યો છે. હ  
વે ૧૮૮૪ ના ત્રસ્ટ દીડમાં કાંઈપણ ફેર  
ફાર કરવાની જરૂર નથી કારણકે  
૧૮૭૧ માં સર હીનશાહ માણેકજી પીરી  
ટ પારસી પંચાયતના ફંડના એક ત્રસ્ટી  
છે અને ૧૮૭૩ માં તેવણ એક સગડી  
જરથોસતીઓને વપરાસ માટે ત્રસ્ટીઓ  
ને સવાધીન કરે છે અને તેમ સવાધીન  
કરવા પછી જ્યાં નવું ત્રસ્ટ દીડ તપ  
ચાર કરવામાં આવે છે ત્યારે પણ તેવણ  
પારસી પંચાયત ફંડના એક ત્રસ્ટી તરી  
કે ચાલુજ રહે છે. આથી માજદાયસની  
બન અને જરથોસતી અર્થદા જે  
ઠેકાણે વાપરવામાં આવે છે તે  
નો અર્થ જરથોસતી મહાજન પાલનાર  
થાય છે. મજદાયસનેનો અર્થ એક બો  
દાને માનનાર અને બહુ હામ કરનાર થા  
ય છે. સર હીનશાહ ધણા હામલ માણ  
સ હતા અને જ્યારે તેમને સગડી બં  
ધાવી જરથોસતી ધરમના વપરાશ માટે  
આપી ત્યારે તેમને તે જરથોસતી ધર  
મ પાલનાર મહાજનને માટે આપવી  
હોતી જોઈએ અને બીજા માટે નહીં.

મીં જસડીશ ફોરડ-શું તમ એમ  
કહેવા માગો છે કે સર હીનશાહે તે ત્ર  
સ્ટદીડ માંથી હતું.

મીં સ્ક્રોમને-નહી, પણ તેમને તે  
વાંચ્યું હતું અને તેમના પત્ર જણાવે  
છે કે તેમને સગડી પારસી ધરમના વપ  
રાસ માટે આપી ત્યારે તેમને તેનું લ  
મત ત્રસ્ટદીડ બરાબર આપી તે સગડી

હવાલે કરી હતી. કહી એક ખારગી ધા  
રીએ કે બીજા ત્રસટ દીદાના સંબંધમાં  
તેવજી સંભળ બરેલા નહોતા, પણ આ  
સગી તો તેમને પેતે બંધારી હતી  
અને બ્યારે તેમને ડામના વપકાશ મા  
ટે આપી ત્યારે તે કાચના વપકાશ માટે  
આપી હોય એ સમજવું સહેલું છે.  
મજદીયશની એટલે એક મોઢને માન  
નાર અને તે શબ્દ જરથોસ્ત સાહેબ  
પેલા થયા તે આગમજને વપરાતા આ  
વશે છે.

નામદાર મીં જસડીસ દાવર-  
મેડેબાતી કરી તમે કેહેશે કે  
જરથોસ્ત ક્યારે જનમયા હતા ?

મીં જિમ્મેન--તે તો હું કહી શક  
તો નથી.

મીં જસડીસ દાવર--અને બીજાઓ  
પણ કહી શકયા નથી. જરથોસ્તના જ  
નમને લગતી જુદા જુદાઓ જુદા જુદા  
વખત ખતાવી ગયા છે.

મોદીવાલું હોખમું.

મીં જિમ્મેન આગળ માત્રતાં જણા  
વયું કે, પેહેલું હોખમું મોદીવાલું હોખ  
મું છે અને તેને વીશે જણીવો મુશ્કા  
ર પોતની મુસાફરીની ચોપડીમાં છેક  
૧૮૬૮ માં મતબાર હીલ ઉપરની પારસી  
ઘોર તરીકે વરણવી ગયો છે. વધી તેને  
લખતો 'મજારો પારસી પ્રકાશમાં પણ છે  
જે ૧૮૪૮ માં પ્રગટ થયું હતું. આ ફો  
ખમાં સંબંધમાં બીજો કાંઈ દસ્તાવેજ  
અત્યાર સુધી હાથ લાગે નથી. બીજું  
હોખમું માણેકજી શેઠજી છે તેમને તે  
જાહેર ઉપરાણાથી બંધાવયું હતું. હવે  
જાહેર ઉપરાણું તો કોણ આપનાર. અ  
લખતાં પારસી કોમ વતી કાંઈ એવું તો  
સૂચવવામાં આવ્યું નથી કે તેવન જુદ  
દીન હતા. તેવન પારસી હતા અને પા  
રસી કોમના વપરાશ માટે તેમને તે હો  
ખમું બંધાવયું હતું. આગળા તેમજ હો  
ખના માં માણેકજી રહેના હોખમાં સં  
બંધમાં કાઢેર આવરસ પોતાની મુસાફ  
રીની ચોપડીમાં જણારો કરી ગયો છે.  
આ બીજાં હોખમાને જાગતાં દસ  
તાવેજો નથી. હવે ત્રીજું હોખમું જ  
નાજીનું છે અને ચોથું બીસની હોખ  
મું છે અને એ બંને હોખમાં વીશે એ

હજી અમતનું છે કે તેમાં માજદીયશની  
અને જરથોસ્તી ધરમના શબ્દો વાપર  
વામાં આવ્યા છે અને તેનો અર્થ પો  
તાની કોમના લોકો થય છે.

અને બહુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

**પારસી પંચાયત કેસ.**

**વધુ ચાલેલી તપાસનો હવાલો.**

**મીં જિમ્મેનનું બાશણ.**

**જરથોસ્તી દીનમાં દાખલ  
થયેલા જુદદીન ઓઝો.**

(અખબારે સોદગર, તાં ૨૪ મી  
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટી બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મીં રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પં  
ચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી  
જીભાઈ બેરોનેટ, મીં હોરમસજી એલેક્સ  
આલખલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનજેરજી કા  
મા અને મીં જમનજી દીનશાહ પીટી  
સમયે મોંધાલેલા હાવાની વધુ સુનાવણી  
ગયા શનીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ  
જી મીં દીનશાહ ખનજીભાઈ દાવર અ  
ને આં મીં જસડીસ બીમન સનમુ  
ખ નીકલી હતી. વાદીઓ તરફથી મેક્સ  
રસ અરેલેજ, હોરમસજી દીનશાહ અને  
કંપનીની હરમાસથી મીં બાઉનક્સ, મીં  
પેસતનજી ફરદુનજી તાંબાચખાન, મીં  
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીવારખાન, મીં  
બાલ્શાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો  
લીસીટરો મેક્સરસ કેંગી, લીન્ડ અને  
ઓવનની હરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટીગેટી,  
મીં રેકસ, મીં જિમ્મેન અને મીં  
જે. બી. કોમા હાજર થયા હતા.



મીં સ્નેહમેન પોતાનું બાળક આ  
ગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે દોખનાઓ  
બાળે હું આગળ ખોલી ગયો છું. હ  
વે નસાખાનાઓમાં બાહરકાટનાં નસા  
ખાના માટે એક ખત મળે છે. તેમાં  
જણાવવા મુજબ તે “જરથોશ્તી અ  
શુમન”ના ઉપયોગ માટે બંધાયું હતું.  
સમઠીવાળાં મકાનના સંબંધમાં કાંઈ ખ  
ત થા તખતી મળતી નથી. ગોદારાની  
અગીયારી પેઢલા સર જમશેજીએ નવે  
સરખી બંધાવી ૧૮૭૬ માં તે “અંગુ  
મન”ને સવાધીન કીધી હતી. એ અસ  
લ ૧૮૨૬ માં બંધાઈ હતી. ઉપલી વી  
મતો મુજબ ત્રણ પેઢલાં દોખમાં, જુ  
ની સમઠી, નસાખાનું તથા સમઠીના  
મકાનના સંબંધમાં કાંઈ દસતાવેએ યા  
લેખો મળતા નથી. જે મકાનનાં અસ  
લ ખત નથી, તેના સંબંધમાં સામી પ  
ક્ષને માથે જવાબદારી છે કે પ્રતીવાદી  
આ તેના ખોટી રીતે નેમાયલા ત્રસ્ટી  
ઓ છે એમ પુરવાર કરવું. એ મકાનો  
તેઓ જણાવે છે તેમ ખતી બોલના વ  
રગના વપરાસમાં હતાજ નહીં કારણકે  
પ્રતીવાદીઓ કહેતા આવ્યા છે કે જુદ  
દીનેને આગળ જરથોશ્તી દીનમાં લેવા  
માં આવ્યાજ નથી. જુદા જુદા લેખો  
અને જુદી જુદી તખતીઓ પર “પાર  
સી,” “જરથોશ્તી” અને “મજ્દયસ  
ની” એવા જે શબ્દો વપરાયા છે તે સ  
ધળા વંશે પારસીઓ માટેજ છે કારણ  
કે આગળ જુદીનો જરથોશ્તી ધરમમાં  
આવેલાજ નથી. હાલ એ શબ્દોના કે  
વો અરથ થાય છે, તે આપણને જોવાનું  
નથી પણ ૧૮૨૬ થી ૧૮૭૬ સુધી જે  
શબ્દો કંવી મતલબે વપરાયા હતા તે  
જોવાનું છે. ધરમમાં પરદીનવાળાઓને  
જોવાનું ફરમાન છે, પણ હીંદુસતાન આ  
વ્યા પછી પારસીઓએ એ ફરમાન કે  
દી અમલમાં મુક્યું નથી. અનુભવીઓ  
ની કમાડીના જે રીપોરટ પર એરવડ બર  
આ અને મીં બેહરામજોર અંકલેશ્વરા  
યાએ સહી મુકેલાં છે, તેમાં જણાવવા મુ  
જબ એ ફરમાન પર હીંદુસતાનના પારસી  
ઓ અમલ કરતા ન હતા અને તેમના  
જણાવવા મુજબ ફક્ત એટલુંજ કે બે  
મથુ દેહવાતા પંઠીતોને વટનાવ્યા હતા.

પણ એ બનાવ કેમ અને ક્યારે બન્યો  
તે બાબે ધણો મતફર છે. કોઈ હસે  
વરણ પર તો કોઈ બારસે વરણ પર અ  
બનાવ બનેલો જણાવે છે. વળી આગ  
ળા વખતના લેખો વાંચતાં મારુમ પડે  
છે કે પારસી ઓલાદના જુદીનોને પ  
ણ જરથોશ્તી ધરમના સધળા સરખા  
હકો આપવા સામે ચીન્ટ લાગણી હતી.  
વાદી પક્ષના એક સાક્ષી મીં ખાનસાહે  
બે આપણને જણાવ્યું છે કે એવા જુદ  
દીનેની લાશને જુદાં દોખમાં મુકવા  
માં આવે છે. પારસીઓમાં આગળ જુ  
દીનોને જરથોશ્તી દીનમાં લેવાના રે  
વાજ હતો તે કેખાડયા વાદી પક્ષે પ્રાં  
ચીન પ્રવાસીઓનાં વરણનમાંના ફકરા કે  
ટલીક વાર તગર આધારે ટાંક્યા છે, જે  
ઓમાંના ધણકે નજરે જોયલી નહીં પ  
ણ સાંભળેલી વાત જણાવી છે. મીં લા  
ઉંડસે વારંવાર ખાં બાં બહમનજી  
પટેલને શાહેદ તરીકે બોલાવવાનો ઇસા  
રા કીધો હતો, પણ તેઓએ ખરેખર  
તેમ કીધું નથી, એ અજબ છે. એ  
પછી મીં સ્નેહમેન વાદી પક્ષે ટાંકેલા  
પ્રવાસીઓના જુદા જુદા ફકરા લઈ, તે  
પરથી જુદીનો જરથોશ્તી ધરમમાં  
આવેલા પુરવાર થતા નથી અને તેવાં  
અનુમાનો માત્ર લેખકોએ બાંધ્યાં હતાં  
એમ જણાવવા માર્યું. અને બાર મુઠી  
જણાવ્યું કે આગળ હીંદુસતાનમાં જુદ  
દીનેને જરથોશ્તી ધરમમાં લીધાંજ ન  
હતાં જુનાગઢવાળા બાઈ સુનાયાઈને  
દાખલો વાદી પક્ષના સાક્ષી રજુ કરી  
તેને સુંદરેક કુશળી પેઢરાતલો જણાવે  
છે, પણ અમદાવાદમાં મરણ પામેલાં તે  
નાં બાળકને દોખમે ચલાવવા સામે તો  
સખત વાંધો લીધામાં આવ્યો હતો અ  
ને તેથી તે ઘટવું પડ્યું હતું યાને તે  
ને વંશે પારસી જોવાના હક મળવા ન  
હતો. સુનાયાઈને સધળાં પારસી સમજ  
તા, પણ બે કોઈ જણ્યો કે તે બાપે  
પારસી નથી તો કોઈ તેને અગીયારી  
માં જવા દેતો નહીં. મોમદ સોહરાયજી  
એ રજુ કીધેલા બીજા દાખલાઓ ઓ  
ગા સમાન છે, અને તે સંબંધી કાંઈ  
બી પાધરું તે પોતે જણ્યોતો નથી. એ  
પછી મીં સ્નેહમેન મોમેદની જુનાની

અને ઉલટપાલટ તપાસ વચ્ચેના હેરફેર બાબતથી દેખાડી આપ્યો. વળી સાક્ષીએ રેસ આનંદાનનાં નામ સાથે ધણી અણમટતી છુટ લીધી છે. અમારી પસંદના દસતાનેજ પુરાવા મુજબ બીજાજ એલાનીયાએપ્રીત ૧૮૬૮ માં મરણ પામ્યા હતા અને તેમનાં ઉકમજાની સખા વત સંબંધી નોંધ જાહેર દફતરે છે. વળી જે ડોક્ટર ધનજીશાહની નવજોત બાબે તેણે વાંધો લીધેલો જણાવવામાં આવે છે, તેનાં લગનની રૂતાવારે સરટી શીકેટરથી માંડુમ પડે છે કે લગન બીજાજનાં મરણ પછી ૨૫ વરષ થયાં હતાં અને તે વળી ધનજીશાહ લગનગ ૧૮ વરષનો હતો યાને મોટા બાવાના મરણ પછી ૭ વરસે તે જનમયો હતો, છતાં આ સાક્ષી આ જનમેલા છોકરાની નવજોતપર તેના મોટા બાવાને વંધો લેતો જુદી રીતે ચીતારે છે। એ દેખાડે કે મોમેદ સાહરાજી જુદી જુઝાની આપી ગયો છે. તેણે જેમને “રેસ” તરોકે એ જાણવાયા છે તેઓજ દસતાને જમાં જણાવેલા “એલાવીયા” છે એમાં સંદેહ નથી? અત્રે મીં બાર્ડેસ એ બાબે ખાત્રી કરવાને સાક્ષીને પાછો બોલાવી રજુ કરવાની પોતાની મરજી જણાવી. મીં સ્કેંગમેને તેની ખાસ અગત્ય ના પાડી અને શાહેદની સંજી જુઝાની બીનઅમતયની કોપી. એ પછી વીદતાન મોનીયર વીલ્યમસ, પ્રેફેસર મેક્સમુલર વીજેરેની કીતાબોના ફકરા ઢાંકા મીં સ્કેંગમેને દેખાડ્યા મામયુ. કે એમના જણાવવા પ્રમાણે પારસીઓમાં વટજેસ ન હતા. કોઈને વટજાવવામાં આવતા ન હતા અને વંશે ઉતરેલા સીવાય કોઈને પારસી જણાવવામાં આવતા ન હતા. અત્રે નામદાર જજે મીં સ્કેંગમેને યાદ આપી કે તેઓએ આમ જ સર્વીકારેલું છે કે જરથોશ્તી ધરમ જુદીને લેવાની મના કરતો નથી. મીં સ્કેંગમેને જણાવ્યું કે પ્રતવાદીઓ અનુભવી નથી. અને તેઓનું કેહવું એવું છે કે અનુભવીની કમીટાનું એવું કેહવું ખરું હશે, પણ કમીટીએ હાલમાં સંપૂર્ણ શોધખોળને આધારે એ અબ્દી પ્રાય આપ્યો છે. આગળ (૧૬ઠો થયા

તયારે) એવો અબ્દીપ્રાય લોકોમાં ન હશે અને તે મેક્સમુલરનાં જણાવવાપરથી મળે છે, જેમાં જણાવવા મુજબ જરથોશ્તી ધરમમાં વટજાવવાનાં કામને ઉતેજ ન આપવામાં આવતું નથી.

અપેર પછી મીં સ્કેંગમેને પોતાનું બાજુ આગળ ચાલુ રાખ્યું હતું. તે એએ બન્ને કથાકોશોમાંથી “પારસી” શબ્દના અરથો સમજાવ્યા જે બાબે કેટલોક વાદવીવાદ ચાલ્યો હતો. આદ સતરમી તથા અઢારમી સદીમાં હપાયલાં લો, થોમસ હજરટ વીલ્યમ હેજસ, એલીમટન મેટડેલસી, હેમીલટન, એડવર્ડ આઈવન, કેપટન બીટલ, ગ્રેવરનીયરસ, આઉસલે, વેલેનશીયા, ફારમસ, માલકમ, બ્રીમસ, વીજેરેના પુસ્તકના ઉતારાઓ રજુ કરી મીં સ્કેંગમેને એવું દેખાડવા મામયું કે આ લેખકો પોતાના પ્રવાસનાં પુસ્તકોમાં પારસી ધરમ બાબે ધણીક વીગત આપે છે, પણ તેમાં જુદીને લેવાવવા બાબે કાંઈ નથી, તેમજ “પારસી”ના અરથ ધરાવતી આવેલા અસલ જરથોશ્તીઓનાજ કરવામાં આવ્યો છે. હેમીલટનનાં પુસ્તકમાં જણાવવા મુજબ પારસીઓ તે વખત સુધી કદી પરકોમમાં પરજુતા ન હતા. અને તેમની જુદી સવચ્છ કોમ હતી જે પરકોમ સાથે કદી ભેલાતી ન હતી. આગલા લેખકોની આ સખળી સાહકોતો અસલ “પારસી” શબ્દનો અરથ થું થતો, તસરો બનાવમાં તયારે તેનો અરથ કેવો હોવો જોઈયે તે સમજાવે છે અને તેજ અરથ કોરડ ને ધયાનમાં લેવાનો છે. મીં બાર્ડેસ ટોળો માત્ર ધરમથી બંધાયેલો જણાવે છે પણ એ તો એક આખી કોમ છે એમ પુરવાર થાય છે કે જે કોમ માલકમસના ધરમ પાળનારી એક જ કોમ છે. એજ કારણે એ ધરમમાંથી વટલી જનાર ટોળામાંના એક કદી લેખાતો નથી. જે જરથોશ્તી ન રહે, તે એકે પારસી કોમનો છતાં વધુ વાર “પારસી” લેખાતો નથી અને તે જે પાછળથી ગ્રીરટે શ હાલતા આવે અને મુકેસ પારસી ઝોનાં ફડનો બામ મામતો આવે તો તે નીરામીત ફડનો બામ લઈ શકે નહીં, પણ જે તે પાછો પારસી થાય તો

અલખતે એક જરથોસ્તી અને એક પારસી તરીકે એને એ ફોપર હક રહેલા. જોધે અને કાયદા મુજબ તે રહે છે. એ પછી મી. એંગેલેને સર જમશેદજી જીભાઈ પારસી બેનીવોલન્ટ ઇનસ્ટીટ્યુશનનું સાથે ૧૮૪૫ નું ત્રસ્ટ ઠીક રજુ કરી તેમાંના અનેક ફકરા વાંચી તેમાં “પારસી” શબ્દ કોમને માટે “પારસી થીક” એવી રીતે વપરાયેલા જણાવેલા. એક જગાએ “જરથોસ્તી ધરમ પાળનારાઓ માટે” એમ જણાવ્યું છે તેની ખરી મતલબ એ કે તે જમાંના માં કેટલાક પારસીઓ ખ્રીસતી થયા હતા અને બીજા ખ્રીસતી થયા નીકળ્યા હતા તેમને બાકત રાખવાની હતી અને જુહીનાને લાગુ પડે એવાં તે તેમને અવાજ ન હતો અને જો સર જમશેદજી આજે હજીવાત હતા તે તેમના શય ફોનો અરથ આવી રીતે ઉપલાઈ જતો. એક જરૂર જાણ્યું થતે. ડોક્ટર વીલસ ન પારસી જવાનોને ખ્રીસતી થવાને બંધાયેલો હતો તે બાંધેના ખીયાત પહેલાં સર જમશેદજીનાં મનમાં હતો. એ પછી મી. એંગેલેને નસરવાનજી મનચે રજુ કોમાંનાં ધરમખાતાનું ૧૮૫૫ નું ત્રસ્ટ ઠીક રજુ કીધું, જેમાં પણ “જરથોસ્તી ધરમ પાળનાર પારસી” બાંધે એવીજ મતલબ સમજાવેલી હતી. એમાં બીજી બાંધ હતી તે પારસી ધરમ માંથી પરધરમમાં બદલાનારાઓ માટે હતી. એ જ મુજબ ધરાની જરથોસ્તીઓની હાલત સુધારનારી મંડળીનું ત્રસ્ટ ઠીક રજુ કરી મી. એંગેલેને તેમાંથી “પારસી” શબ્દનો આપેલો અરથ સમજાવેલો હતો અને તે “પારસી કોમ” માટે વપરાયેલા જણાવેલો હતો, એ મુજબ ધરાનીઓને પણ “પારસી કોમ” માં ગણેલાં હતા. વાડાયાજીનાં અત્તજીને હેરામના ૧૮૫૧ ના ત્રસ્ટ ઠીકમાં પણ “પારસી કોમ”નો ઉલ્લેખ હતો. એ સંબંધમાં “ઠીકો”માં “પારસી” અને “જરથોસ્તી” શબ્દો “પારસી કોમ” માટે ભેળસેળ વપરાયા હતા.

એ બાદ મી. એંગેલેનું બાંધણું અધરું રાખી કોરટ હી મંજૂર હતો.

## મધ કાલની તપાસ.

મધ કાલે મુકદ્દમાની સુનાવણી નીકળતાં મી. એંગેલેને પોતાનું અધરું આશય આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જુહીનાને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં જે હસ્તાવેજી આગમના વખતમાં જણાયાં હતાં, તે ઉપર હું આવું છું. પડેલાં હસ્તાવેજ તા. ૧૦ મી આગસ્ટ ૧૮૨૬ ના છે તેમાં શરાની સગડી બાંધનારા તથા બાઈઓ તરફથી વહાડીના જ નવરોજી જમશેદજી અને તેમના પંચાયતના ગોઠવાઓ ઉપર લખાયેલો છે. એ પત્રમાં જણાવ્યું હતું કે પારસી બેરામજી કાવસજી બનાજીએ એક હુકમીને સદરા પહેરાવી પોતાના મકાનમાં રાખી છે. તેની ઉપર એક પત્ર લખી જણાવવામાં આવ્યું છે કે તેણીને સદરા ફહાડી નાખવો. પાદખીવાળા નામના એક પારસીએ પણ એક અધરોને સદરા પહેરાવી રાખી છે. એ બંને જણાને બોલાવી તેઓનાં જનસાક કરવા માટે આપણે સાથે ભેગાં મળીશું. બાંધે પત્ર તા. ૧૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૨૮ ના છે. એ પત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કેટલાક પારસીઓ પરમતની આજ્ઞાને રાખી તેઓને પાછળથી સદરા પડરાવે છે તથા તેઓને પેટે છોકરાંનો શય છે, તેમને પારસી કોમમાં ગમે તેમ હોય, તેમજ વારની મરેલો બીજી આજ્ઞા કરે છે, તેને ત્રસ્ટીઓ અટકાવવા નથી. કોઈ પણ પારસી જુહીના આ સાથે સંબંધ રાખે તેને સાત બહાર ફહાડવો જોઈએ છે તથા તેને હોખમાંમાં પણ નાખવો જોઈએ નહીં. એ પછી અંજુમને સાત કાલે પસાર કીધા હતા. જે સુને ૧૮૩૦ માં પસાર કરવામાં આવ્યા હતા. રાખેલી આ માતાં છોકરાંઓને સદરા પહેરાવી આપણા ધરમમાં લેવાના રીતજ પડી ગયો છે. અત્યાર સુધીમાં લેવામાં આવેલી છોકરાંઓને ધરમમાં લેવાં, પણ હું એ પછી અટકાવ નાખવો, કારણ કે તેઓ આપણા ધરમને પણ નુકસાન થાય છે. રાખેલી આજ્ઞાને પેટે થયેલાં ફરજોને ધરમમાં લેવા અટકાવવા તથા તેઓની બાંધેને હોખમાંમાં નાખવા દે

વી નહી. રાખેલી જીલ્લોન સ્ત્રીઓના છે  
કરોને હવે પછી કેથે પછ સફરો પહેલ  
વવામાં આવશે. હોય તેઓને જરથોસ્તી  
તરીકે સવીકારવા નહી તથા સફરો પહેલ  
નાર મોખેદને મોખેદીનું કામ કરતો અગ્રકા  
જવો. બહારગામથી જે કાંઈ જીલ્લોન ઓ  
રતને લાવી પોતાના મકાનમાં રાખે તેને  
નયાત બહાર મુકવો તથા તેને જમણ  
વગેરેના તેડાં કરવાં નહી. એ ઠરાવો ઉપ  
ર ફરામજ કાવસજી બનાવું અને બીજા  
ઓએ સહી કરેલી છે. ૧૮૩૨ માં બના  
જીએ પોતે દાખલું આંધવાનું જાહેર કર  
યું હતું. તેઓ પારસી બાપ અને જીલ્લ  
દીન માને પેટના ઓકરાંને દાખનામાં ના  
ખવાની બહુ મોટી સુગ ધરાવતા, તથા  
રે એક સંવતર જીલ્લોનને દાખનામાં ના  
ખવાનો વીચર તેઓએ કહી પછ રાખ  
થોહોષકેતે કારટે જોવાનું છે. તા. ૨૯  
મી જુલાઈ ૧૮૩૫ ને દીને પંચાયતની  
સભામાં પાવનજી નામના એક ભરથા પા  
રસી પોતાની રાખેલી સ્ત્રીના ઓકરાંને સ  
ફરો પહેરાવી આવજામેહેરામમાં બધ ગ  
થો હતો, તે ઉપરથી આવજામેહેરામ પા  
ક કરવાની કીયા કરાવવા તેમજ સફરો  
પહેરાવનાર મોખેદને મોખેદીનું કામ કર  
તાં અટકાવવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો  
હતો જીલ્લોન મને પેટના ઓકરાંઓ પા  
રસી ધરમના મકાનોના. આ છે તે સા  
મે આવી સુગ હતી તો બનાજી, બીસ  
ની વગેરે તરફથી દાખમાં આંધવામાં આ  
વ્યા તે વેળાં તેઓ પછ જીલ્લોનને દો  
ખમે નાખવા સામે કેટલી સ્ત્રી સુગ ધરાવતા  
હતા તે એટલા ઉપરથી જણાઈ આવ  
છે. તા. ૮ મી જુન ૧૮૩૬ ને દીને  
નવરોજી વાહકયાએ પંચાયતના સભા  
સહ તરોનું પંચાયત ઉપર એક પત્ર લ  
ખી પોતાનું રાજીનામું આપ્યું હતું અને  
તેમાં એવું કારણ દર્શાવ્યું હતું કે પા  
રસી કોમમાં તે વખતે ધણીક બીઓ  
દાખલ થઈ હતી, જે સામે તેઓ મેટી  
સુગ ધરાવતા હતા. ફરામજ કાવસજી  
એ રાજીનામા ઉપર શેરો માર્યો છે કે  
પારસી કોમમાં ધણીક બીઓ દાખલ  
થવા પાત્રી છે. જે અટકાવવાને હાલની  
પંચાયતે શકતી નાન ન હોવાથી બહાર  
કાઢ તથા કાઢના કામે જીલ્લો પાત્રી તે

આટોપવા માટે ખાસ જીલ્લો જીલ્લો કમી  
દીઓ નેમત્રી જોખરે. નવરોજી વાહક  
યાએ બખેલો ઉપલા પત્રને લીધે ઉપલા  
ઠરાવો અનુમતે પસાર કીધો હતા.  
એક જાન નામનો મહોમેદવ ધગારી છે  
તો, તે સફરો પહેરો એક પારસી ઓક  
રા સાથે પરજીયો હતો, જે આવતા દાખ  
ના બને તો અનુમત્ત કામ કેમ  
ચામે, એવા દાખલા ઉપલા પત્રમાં  
જણાવ્યા હતા કે આવતા દાખલાને  
કથો ધનાજ લેવામાં આવે નહી તો પા  
રસી કોમનું શું થાય મારા મીન મીન  
લાઉડસે આ દાખલાપર બાર મુક્યો  
હતો કે મુખ્યમાં હુદરવંને જરથોસ્  
તી ધરમમાં લેવાનો આ એક દાખલો  
હતો. મારું કહેવું એ છે કે એ અખ  
સને કાંઈએ પછ સફરો પહેરાવ્યો ન  
હતો. તેણે પોતે પહેરો લીધો હતો.  
અને પોતાને પારસી ધરાનીમાં અપાત્રી  
પારસી સ્ત્રી સાથે પરજીયો હતો. તે  
આવી છુપી રીતે પારસી ધરમમાં આવ્યો  
હતો. તે ઉપરથી જીલ્લોનને આમલો  
વખતમાં જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં  
આવ્યા હતા એમ કેમ કહી શકાય?  
આ દાખલા ઉપર તથા પારસી સ્ત્રીઓ  
ગાનારી તરીકે કામ કરતી હોય તો  
ફરીનાજ જામવાળી અનુમતે મેં ઉ  
પર કહેલા ઠરાવો પસાર કીધો હતા  
એ ઉપરથી ખુદલું થાય છે કે આજ  
લા વખતે પારસી કોમ જીલ્લોનને  
જરથોસ્તી ધરમનાં લેવાની તીવ્ર, મ  
જ્યુત લાગણી ધરાવતી હતી અને કામ  
માં જે કાંઈ બી દાખલ થવા પાત્રી  
હતી, તેને બંધીશમાં અટકાવ કરવાનો  
ધનાજ કરવામાં આવ્યો હતો. તા. ૧૦,  
૨૮ મી જુન ૧૮૩૬ ને દીને પંચાય  
તની મળેલી સભામાં આ બંધીશ  
દાર તથા સોરાબ દારએ એક પારસી  
એ રાખેલી સ્ત્રીના ઓકરાંઓને સફરો  
પહેરાવ્યો તે માટે તેમને માત્ર બહાર  
મુકારો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.  
આ બંધીશ જામવાળી દાર-સુત આ  
દાર મુકવાથી અસર શું થતા હતા,  
તેમને શું શું હકોમાંથી આવે કરવામાં  
આવતા હતા.  
મી. એમને-તેમને ધરમના સરવે

મકાનો આતશમેહેરાનો અગીયારીઓ વજેરમાં જતાં અટકાવવામાં આવતા, તે મજ તેમને જાતી જમણુ વખતે ધન કરવામાં આવતું નહીં તથા તેમના રવા નાને દોખમે અટકાવવામાં આવતાં નહીં યાને તેઓને કોમથી દરેક રીતે અલગ રાખવામાં આવતા હતા.

મીં બાઉડસ-હું આરી ડીકાની નાં ધ લેવાવા સામે વાંધા બઉં છું. મારા મીત્ર ભલેને જખાનીથી પુરાવો રજુ કરે, પણ પોતાને મહોરેથી તેવું કશું કહી શકે નહીં.

આં મીં જસટીસ હાવર-હું નાંધ લેતો નથી. પણ માત્ર જણુવા માગતો હતો.

મીં સ્કેમ્મેન આગળ ચાલતાં જણુ વયું કે આ બાબમાં નીચે મુજબ સુચ વું છું કે વાડીઓ સધળા જરથોસતીઓ છે અને પારસી છે, અને તેમના હકો સવીકારવાને કરી ના પાડવામાં આવી ન થી, માટે પકડ મી કલમ પ્રમાણે તેમ ના દાવો ટકી શકતો નથી, યાને તેઓ ને દાવો માંડવાને હક નથી. વાડીઓ જણાવે છે કે ૧૮૮૪ ના ત્રસટીડમાં અમે પ્રતીવાદીઓએ ખાલી જરથોસતી અમને બાંહે ધરમે જરથોસતી અને બાપહાદે પારસી એવા વધારાના અગ્રહો દાખલ કરો હીધા છે, તે ગેરકાયદેસર છે અને તેટલા માટે ત્રસટમાં ફેરફાર કરવા ની જરૂર છે અમારું કહેવું એ છે કે એ અગ્રહો એટલા માટે ઉમેરવામાં આ વયા છે કે આટલાં ત્રસટીડમાં માઝહી અસની ધરમના કોડો તથા જરથોસતી ધરમના કોડો એવા ને અગ્રહો આ વયા છે, તે અગ્રહો વાપરવાની અસલ મતલબ ધરમે જરથોસતી અને બાપહાદે પારસી એવા કોડો માટે વાપરવામાં આવયા છે. જે કોરટ અમા ના આ કહેવા સાથ મળતી નહીં થયા તો કોરટ કહં તે મુજબનો ફેરફાર કર વાને તકવાર હીયે, પણ તેજ વેળા જે ઓને ત્રસટનો લાભ લેવા ના પાડવામાં આપ્યો હોય અને લાભ લેવા માંગતા હોય તેવાઓએજ તે પ્રતિવાદ કરવું જો યયે છે. મારા મીત્ર મીત્ર મીં બાઉડસ કહં છે કે અમે પ્રવેશ કરી ત્રસટી બ

નયા હીયે.

મીં બાઉડસ-મેં તેવું સુચવયું નથી.

મીં સ્કેમ્મેન-એવા અગ્રહો બોલયા નથી, પણ તેના સાર એજ આવે છે. મીં બાઉડસ કહે છે કે અમને મીલકત ઉપર કશો હક નથી, તેમજ ત્રસટી હો વાને પણ હક નથી.

મીં સ્કેમ્મેન આગળ ચાલતાં જણુ વયું કે ૧૮૫૧ અને ૧૮૮૪ માં ત્રસટ હીડો થયાં તે વચેના હીંગામમાં ત્રસટી ઓની ખાલી પડતી જમા ખાકીના હ ધયાત ત્રસટીઓ પુરતા આવયા હતા અને ૧૮૮૪ ના ત્રસટીડમાં ખાલી પ ડતી જમા પ્રરવાની સત્તા હધયાત ત્રસટી ઓમાં જણાવી છે તેવીજ ચ.લુ રહેવી જોયે. તમે નામદારોનો સુકાદો દોખ માઓ, કોટવું નસાખાતું.....ને લાગુ પડવો જોયે.

મીં જસટીસ હાવર-જે મીલકતના અસલ દસ્તાવેજ હોય તેને ?

મીં સ્કેમ્મેન-મે દોખમા, એક અ ગીઆરી, અને બહારકોટના નસાખાના ને અને તેજ કારણુપર ૧૮૮૪ ના ત્રસ ટીડમાં આવેલી સધળી મીલકતને મારા મીત્ર મીં બાઉડસ કહે છે કે ત્રસટી ઓની નેમણુક કરવાની સત્તા મુજબના જરથોસતીમાં છે, અને પ્રતીવાદીઓને કાંઈ અંગુમને નેમયા નથી, પણ ૧૮૮૪ વું પ્રહલું છે, અને આગલા વહીવટ પ્ર માણે ત્રસટીઓના એ સત્તા સામે વાંધા ઉઠાવી શકા નહીં. જે કોરટ નેમણુકે સંબંધી યોજના બડી કહાડવા માંગતા હોય તો કોરટે એટલું તો કંતવવુંજ જો યએ કે અમે કાયદેસર નેમયા નથી, અને તેટલા માટે અમને ખસેડવામાં આવે છે.

### ઐરવહ જીવણુજ મોહીની જખાની.

ઐરવહ જીવનજ જમશેદજ મોહીએ મીં સ્કેમ્મેનની તપાસમાં જણાવયું કે હું પારસી પંચાયતના ફેડો તથા સથા વર મીલકતોના ત્રસટીઓનો સેકેટર છું. હું એ ઓધા ઉપર ૧૮૫૭ ના સં બપર આવ્યો હતો, તે પહેલાં મીં ન સરવાનજ બેરામજ સેકેટરી હતા. ત્રસ

ટીએ ચોક્કસ સચાવર મીલકતોના ધરાવે છે, તેમાંની કેટલીક માટે અસહ્ય હસતાવેળ નથી. તા. ૧ લી જુન ૧૮૨૬ ના દિવસ તું સરવથી જુનું ગુજરાતી બખત જોવા વરા અગીયારીના સંખ્યામાં છે ૧૮૨૩ થી અત્યાર સુધી ત્રસડીઓએ જે કાંઈ હિસાબ રાખ્યો હોય તેથી હું ગરાયર વાકેફમાર બન્યો છું. તે પરથી હું ક હો શકું છું કે ત્રસડીઓ છે. ૧૮૨૩ ના સાલથી ચોક્કસ સચાવર મીલકતોના કબજે ધરાવતા આવ્યા છે.

સ-તમારા અનુભવથી તમો કહેો છો કે ૧૮૨૩ માં કાંઈ મીલકત હતી?

મી. બાઉનડસે એ સવાલ પુછવા દેવા સામે વાંધો લેતાં જણાવ્યું કે સાક્ષીને કશો જાતી અનુભવ નથી, અસહ્ય હસતાવેળ હોય તો જુડી વાત છે.

આ. મી. જસડીસ દાવર-અભયાસ ઉપરથી કહી શકે.

મી. બાઉનડસ-કાયદાની કબજે તેવી સત્તા અપાતી નથી. જેની હસતીજ ન હો તેનો કેમ પુરાવો આવે.

મી. જોંગમેન-હું તો માત્ર કોરટની સગવડ માટે સવાલ પુછું છું જે કોરટ ના પાડે તો હું આમળ ચલાવું.

મી. જસડીસ બીમન-શું ખાસ સવાલ છે?

મી. જોંગમેન-તમારા અભયાસ ઉપરથી કહી શકશો કે ૧૮૨૩ ના સાલમાં ત્રસડીઓના કબજામાં શું ધરખાદા મીલકતા હતી.

કોરટે આ સવાલ પુછવા દેવાની પરવાનગી આપી હતી, પણ વખત થવાથી કોરટ ટીરીન માટે ઉઠી હતી.

એરવડ જીવજીજી જમશેદજી મોદીએ અપેરના ખાણ પછી મી. જોંગમેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે ૧૮૨૩ ના સાલમાં પારસી પંચાયતના હાથમાં દોખખાવાલી જમા અને તે ઉપર મોદી હું માણેકજી શેઠનું દોખખ અને અનજી મનનું દોખખ હતું, વળી તેમાં ખાકા શરાદની શપડો પણ હતા વળી હું નકશો રજુ કરું છું જે ઉપરથી જાણમાં આવશે કે કોરટનું નસાખાતુ અને શપડીવાળાનું ધર પણ દરજાવેલું છે.

મી. બાઉન્ડસે 'જણાવ્યું' કે પતીવારી જોના કબજામાં જે ચોપડીઓ છે તે ઉપરથી હું કમુલ રાખુ છું કે ૧૮૨૩ થી તેમના હાથમાંની મીલકતમાંથી આવક અને ખર્ચ કરવામાં આવતો હતો અને તેને લગતી નોંધ તે ચોપડીઓના છે.

મી. મોદીએ જણાવ્યું કે, ૧૮૨૩ ના સાલથી પંચાયતના ફત્તરમાં જુદા જુદા ખાતાં પાડાનાં આવ્યાં છે. ખાસ કરીને નસાખાતું અને જોડાનાં અગીયારી પણ ત્રસડીઓના હસતકમાં છે. ચોક્કસ ધર પાછળ ખર્ચ કરી અગીયારી કરવામાં આવી હતી તે માટેના નોંધોનો ચોડો ભાગ જાહેર નાણું ઉધરાવીને લેવામાં આવ્યો હતો. જાહેર ઉધરાણું પારસી કોમ તરફથી હતું.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

ગઈ કાલે ચલેલી તપાસનો હેતુ.

એરવડ જીવજીજી મોદીની જીબાની.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ નારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસતમજી નાનાભાઈ ખેડરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સોરાળજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનાભાઈ નરરાજ કાવકે મુખ્યતરીકે પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ નારોનેટ, મી. હારમસજી એલજી આલબસેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સાથે નોંધાવેલા દવાની વધુ સુનાવણી મઈ કાલે હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજી મી. દીનશાહ મનજીભાઈ દાવર અને આ. મી.

જસ્ટીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાહીએ તન્દરથી મેજરસ અરદેશર, હોરમ જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મીં બાર્ડિસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરદુનજી પેસાનજી તાલીયારખાન અને પ્રતીવાહીએ તરફથી સોલીસીટરો મેજરસ કેમ્પી, લીચ અને ઝોવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટમેન્ટ, મીં રેકસ, મીં સેંગમે અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર પાડ્યા હતા.

મીં લાઉડસે શરૂઆતમાં જણાવ્યું કે તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૪ નું બખત કાયદેસર નથી એમ કું કહ્યું. કારણ કે એકઝીક્યુટરોમાનો એક ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો હતો જે પછી છેક ૧૨ વરસે યાને ૧૮૭૪ માં હાથાત ત્રસટી ઝોએ તકરારી મીલકત પંચાયતના અધીકારીએને નામે કાઢી આપી તે વેળા તેમાં તે અધીકારીએને આલી પડતી જગા પોતે પ્રવાની સતા છે, તે કાયદા વીરુધ્ધ અપાયલી છે.

મીં સેંગમેને જણાવ્યું કે જુદા જુદા ત્રસટીઓની રૂએ મારા કુલ કાયદેસરના ત્રસટીઓ નેમાયા છે એવું પુરવાર કરવાની જવાબદારી અમારે શીર છે, પણ મારા મીત્ર જયારે અમારો આજતો આવેલો હક સવીકારવાની નાખડે છે કે અમે કાયદેસરના ત્રસટીઓ નથી તો તે પુરવાર કરવાનું કામ તેમનું પોતાનું છે. જે તેઓ તેમ પુરવાર કરે નહીં તો તેમને કાલો રક થવો જોઈશે.

આ. મીં જસ્ટીસ હાજર-ઉલટપાલક તપાસથી તેવું પુરવાર કરવાનું કામ મીં બાર્ડિસને શીર રહ છે.

મીં બાર્ડિસ-ગઈ કાલે રજી થયલા હસતાવેળે તપાસખાને મને પુરતો વખત મલ્યો નથી. કું જે કાંઈ તપાસી શક્યા છું તે ઉપરથી કહી શકું કે હાલના ત્રસટીઓને ત્રસટીમાં જણાવવામાં આવેલી મીલકતોને પહોંચ કરવા માટે કાંઈ સત્તા આપવામાં આવી નથી એમ કું એ હસતાવેળે ઉપરથી જોઈ શક્યો છું. વળી જ્યાં સત્તા આપવામાં આવી છે, ત્યાં તે

વી સત્તા આપનારને તેમ કરવાને હક ન હતો. હાખના તરીકે જોડાવરા અગીઆતના સંબંધમાં જણાય છે કે અસલ ત્રસટીઓમાં અરજીદારોએ મીલકત કાંઈ ત્રસટીઓને સંપત્તિની કાંઈ ન હતી, પણ ૧૮૭૨ માં સર જમશેદજીએ તે સંપત્તિના પછી ત્રસટીઓના નામ પર કરી આપી હતી. અત્રે એટલું યાદ રાખવું જોઈશે કે તે પંચાયતના નામ ઉપર નહીં પણ કંઈ ત્રસટીઓના નામ પર કરી આપવામાં આવી છે.

એરવડ જવણજી મોદીની જુખાની.

સમયજીએલમા એરવડ જવણજી બોલીએ એ પછી મીં સેંગમેનેની તપાસમાં જણાવ્યું કે તા. ૨૩ મી એપ્રિલ ૧૮૫૫ ને દીને એક હાથ ઉપર બમનજી હોરમસજી અને એક બીજો અને બીજા હાથ ઉપર સર જમશેદજી જીભાઈ અને બીજાઓ (તે પંચાયતના ત્રસટીઓ) વચ્ચે નામે ચકવવાનું (ઇનવેન્ટસ) બખત થયું છે. એ બખત આખુલનાયના મંદીરની પાસેની જગાને જગતું છે. એ મીલકતને ખરચ પારસી પંચાયતને લગતાં જનરલ ફંડ માંથી કરવામાં આવ્યો છે. હીસાબના ચોપડાના મથાળો છે. ૧૮૨૩ ના સાલથી આજ સુધી બખતમાં આવ્યાં છે. પારસી પંચાયતને સંવત ૧૬૧૨ ના સાલનો મેલ રજી કરે છે. તેમાં એ મીલકત ખરીદવા પાછળ ક. ૫૭૦૦ ખરચેલા જણાવ્યા છે, જેની ઇમેજ તા. ૬ મી જુન ૧૮૫૫ ની છે.

અત્રે મીં લાઉડસે જણાવ્યું કે મધ સાંજે મારા હાથમાં હસતાવેળેનો જથ્થો મુકનામાં આવ્યો છે, જે મેં તપાસ્યો નથી અને મને તપાસખાને વખત પણ મળ્યો નથી.

મીં સેંગમેને તરફથી રજી કરવામાં આવતા મુકદમાના સંબંધમાં કું કાંઈ હરકત કરવા માંમતો નથી. પણ આ બધાં હસતાવેળે રજી કરવાના સંબંધમાં સામી પક્ષે પોતાનાં સીઅરંજામાં કાંઈ પણ જણાવ્યું કું નહીં અને હમણાં એકદમ સંખ્યાબંધ જોચરમાં રજી કરવામાં આવે છે, જેની

જાનતસર તપાસ લેવાનું અમારે માટે અશક્ય છે. આવી રીતે મુશ્કેલી બે રજુ કરવામાં આવે તો એ દસતાવેળે અમને તપાસવાનું બને તે માટે કુદરતે આ તો મુશ્કેલી રાખવાને અથવા તો આ બધાં કોમલકેશનાં દાખલ કરવા સાથે વાંધા લેવા પડશે. સામંતનામાં બહુવિધ ઉપરતો અરણ્યક દળને કોમલ રજુ કરવામાં આવે તો તે જુદા વાત છે પણ આવી રીતે હમણાં જ કોમલમાં રજુ કરવામાં આવે તો તે તો ખતેરું થયું.

આં મીં બસડીસ બીમન-તમે બહુની મુશ્કેલી છે કે સને ૧૮૫૧ ની આમલજનાં ફરોના સામંતમાં ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જમવા પુરવાના સામંતમાં કાંઈ હક આપવામાં આવેલો તમે બતાવી શકતા નથી પણ તે પછી પારસી કોમ ખુલ્લી રીતે જાણી આવી છે કે તમેને તેવો હક હતો અને તેવી જાણથી ફરોના જુદા જુદા આસા મીંઓએ નાણાં મર્યાં હતાં.

મીં કોમલેન-હા.

આં મીં બસડીસ કાવર-તમે અત્રે દસતાવેળે રજુ કરવા માગો છો તે એવી નતબજાર કે નાણાં તમને અથવા તમારો આગળના ત્રસડીઓને તેનો વહીવટ કરવાની સત્તા કાલે મળ્યાં હતાં ?

મીં કોમલેન-હા, અમને કેવી રીતે ફરોના મળ્યાં હતાં તે વગેરે કું એ દસતાવેળેથી સાબિત કરવા મથા છું.

આં મીં બસડીસ કાવર-તમે તરફથી રજુ કરતામાં અવગત પત્રોમાં ત્રસડીઓની નેમજીય કરવાની પણ સત્તા આપવામાં આવી છે ?

મીં કોમલેન-એ પત્રોમાં બહુ વધારામાં આવ્યું છે કે અમે નાણાં તમેને તથા તમારા પછી આવનાર ત્રસડીઓના હાથમાં સાંપડે છીએ.

મીં કોમલેન-તે બાદ બહુ વધુ કે સને ૧૮૫૧ ના વરસ પછી જુદા જુદા બહીસા ફરોના યવમાં જગામાં આવે છે. આ ફરોના ફરોના લગતું પહેલું પત્ર તથા ચોપડામાં કરવામાં આવેલાં પહેલી નોંધ કુ રજુ કરવા માગુ છું.

ફરોના ફરોના માટે જુદા ફરોના અમલુ છે તથા એ ફરોના નાણાં ત્રસડીઓને પોતાની ખાલી પડતી જમવા પુરવાનો હક છે એવું જાણીયા પછી પારસી કોમ તરફથી આપવામાં આવ્યું છે.

આં મીં બસડીસ બીમન-એવું તમે અનુમાન બેઓ છો. એકમાત્રની પારસી કોમ સામાન્ય જાણીતા હોય કે તમને ખાલી પડતી ત્રસડીઓની જમવા પુરવાનો હક છે તે છતાં એ હક તમને ખાલી હોય તે બનવા બેમ છે. મીં કોમલેન-દસતાવેળે રજુ કરી અમે એ અમારી દબીય પુરવાર કરવા માંગીએ છીએ.

આં મીં બસડીસ બીમન-પણ પારસી કોમની સામાન્ય માન્યતા વગેરેને લગતી તમારી તકરાર સાથે કું હા રું છું કે સામી પણ તરફથી વાંધા લેવામાં આવતો નથી તમારે તે પુરવાર કરવાની જરૂર થું ?

મીં કોમલેન-અમે વધી કહાડી સચીતોમાં મુકાયા નીચે વહીઓ પોતાના ફરોનાનામાં ખુલ્લી રીતે આરોપ મુક્યા છે કે ત્રસડીઓ તરફની અમને નેમજીય કાવરેલર થઇ નથી. પણ તેમ વખતે અમારા હાથેની નોંધોમાં કોમલેનની જે તે અમારા હાથમાં કેવી રીતે આવ્યાં પાળી અને આ માટે આવી તે તેઓ કાંઈ જાણીતા નથી. એ પુરવાર કરનારો એજામલે મીં કાઉંસને મોંઘે મજાવી નોંધે. પણ તેવું તે કાંઈ જાણીતા નથી તમારે માટે એ બધી વીમતો આપવી પડશે.

આં મીં બસડીસ બીમન-પણ એ બધી વીમતોમાં પારસીઓ ઉત્તરેથી થું કામ થનાર છે ?

મીં કાઉંસ-કું સુચના ફરોના કે રજુ કરવાના આપણાં દસતાવેળેમાંથી બને પણ સામાન્ય રીતે એક દબીય કોમલેન નમુના તરફ કુંડી કહાડ્યાં અને તેવું દસતાવેળેની વળેલી રીતે બને પણ તરફરે અમારો.

મીં કોમલેન-હા છે. કું એ સુચના ઉપર વીમતો ફરો પાછળથી જાણ આપીએ.

એવું કોમલેનની પછી આગળ



અસહ્ય જણાવ્યું કે તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૪ નું બખત છે, જે બાયુક્તના થતી નજીકની જગ્યાને બગવું છે. એ બખતમાં ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાની હયાત ત્રસડીઓને સત્તા આપવામાં આવી છે. એ મીલકત પચાપત ના એકબાના વપસલ માટે છે. સર જ મશેદણ એ એ કનવેનસ કરી આપ્યું છે. એ બખતમાં સર જ મશેદણ એ ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જગ્યા પૂરતે તે મજ હયાત ત્રસડીઓને પુરવાની સત્તા છે. એ મીલકત જનરલ કંડમાંથી અગ્રીવામાં અહીં છે અને જ રત કંડમાં જે હયાત ત્રસડીઓને ખાલી પડતી જગ્યા પુરવામાં હક હોય તે પછી આ વકરારી જગ્યાના સંબંધમાં જણુ તે બે. હક મળેલો છે.

મી. જી. જસડીસ હાવર-તપારે ત એ હસતાવેજ ઉપર આધાર રાખવા નથી.

મી. એ. ગમેન-નહીં જ.

મી. મોડીએ જણાવ્યું કે તા. ૯ મી નવેમ્બર ૧૮૫૫ ને દિને ૩. ૫૭૫૫ જમા થયા છે, તેમાં એવું જણાવવામાં આવ્યું છે કે એ રકમ જનરલ કંડની છે. તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૪ ના દિવસે પાસમાં એક શેરો મારવામાં આવ્યો છે, જે ૧૩ ને તે વખતના હયાત ત્રસડીઓ સર જ મશેદણ, મી. હી રજીબાઈ શેકના, મી. પાંડે, મી. પા રખ અને મી. પીટીટ જેઓ તે વખતના ત્રસડીઓ હતા, તેમને ખાલી જગ્યા પુરવાની સત્તા આપવામાં આવી છે, નકશામાં જે આંક અને નવમી મીલકત દર્શાવી છે, તે માટે આ હસતાવેજ ઉપર આધાર રહેલો છે. એના સંબંધમાં પહેલાં હસતાવેજ તા. ૨૬ મી મે ૧૮૫૬ ના દિવસનો છે. આંકની અને નવમી મીલકત નકશામાં 'બ' અને 'ગ્રેડ' તરીકે દર્શાવી છે. તા. ૨૬ મી મે ૧૮૫૬ ના ઇન્ટેન્ડેન્સમાં ત્રસડી જાહેર કે રેલુ. જણાવ્યું નથી, તેમજ નેમજીક સંબંધી સત્તા આપવામાં આવી નથી. રોકડ રૂબામાં એ જમીનની કામત. ૩. ૬૦૦ ની જણાવી નોંધ લેવામાં આવી છે. એ એક એકાઉન્ટ એકાઉન્ટમાં જમા

કરી જનરલ કંડમાં તેનો ખર્ચ ઉધાર વામાં આવ્યો છે. એજ મીલકતના સંબંધમાં તા. ૨૬ મી એપ્રિલ ૧૮૭૪ ના દિવસે પાસમાં ઇશારો કરવામાં આવ્યો છે કે જે દિવસે હીરજીબાઈ હોરમસણ એ કર્યું હતું એ પછી તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૪ નું કનવેનસ લખત છે, જે એક હાયપર સર જ મશેદણ અને જીજી હાયપર હીરજીબાઈ હોરમસણ વચ્ચે થયું છે, જે નકશામાં જણાવેલી 'બ' અને 'ગ્રેડ' મીલકતને બગવું છે.

અને કોર્ટ રીશીન માટે ઉઠી હતી. રીશીન બાદ કોર્ટ પાછી ખેસતાં મી. એ. ગમેને જાવાલીયા ટેક રોડ નજીકની હોખમાને બમતી જમ્યાનુ ૧૮૭૪ નું ત્રસડીક રચુ કર્યું હતું અને જણાવ્યું હતું કે તે ત્રસડીકમાં ત્રસડીઓની ખાલી પડતી જગ્યા હયાત ત્રસડીઓ પુરે એવું જણાવવામાં આવ્યું છે.

મી. જી. જસડીસ મોડીએ જણાવ્યું કે ત્રસડીઓની ૧૨ મી મીલકતનો હસતાવેજ ૧૮૭૪ માં અને ૧૩ મી મીલકતનો હસતાવેજ તેજ વરસના ડિસેમ્બર માસમાં કરવામાં આવ્યો હતો. ૧૫ મી મીલકત ચરતાવાડીનું નસીખાનું છે તેને બગવું બખત ૧૮૫૨ માં કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં પછી હયાત ત્રસડીઓને ખાલી પડતી જગ્યા પુરવાનો હક આપ્યો છે.

મી. એ. ગમેને તપારમાં કેટલાક વધુ હસતાવેજો રચુ કર્યા હતા, એ પછી પછી તપાસ સુધતવી રહી હતી.

## પરસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદામર, તાં ૨૭ મી

મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનાભાઈ એકરામજી જી જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, નીં બાપુજી સીરામજી પટેલ, મીં રત નજી દાદાભાઈ તાતા અને સં નાનાભા ઈ નવરોજી કાચકે કુંબઝની પારસી પં ચાંચતાના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જી આઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એલેજી આમબલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા મે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આં મીં જસ્ટીસ બીમન સનધુખ નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેશરસ અરફેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કં પ ાની ફરમાસથી મીં લાઉનડસ, મીં ફરફનજી સીરામજી તાલીયારખાન, મીં પેસતનજી એફ. તાલીયારખાન અને મીં બાહ્યાદ અને પ્રતીવાહીઓ તરફથી સાલી સીટરો મેશરસ કેમ્પી, લીચ અને ઓવ નની ફરમાસથી મીં ધનવેરારીડી, મીં રેકસ, માં એમમેટ અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

### એરવહ મોહીની વધુ જખાની.

એરવહ જવનજી જમશેદજી મોહી એ મીં એમમેનની વધુ તપાસમાં જ ચુકવું કે ૧૬ માં મીલકતને લગતું જખત તાં ૫ મી ફેબ્રવારી ૧૮૬૬ ને દીમે એક હાથપર, જહાભાઈ પેસતનજી અને બીજા હાથપર સર જમશેદજી જી જીભાઈ (બીજા બારોનેટ) અને બીજા ઓ વચે થયું હતું. એજ એ જખત પસ તાં ૨૬ મી એપ્રિલ ૧૮૭૩ ને દી ને એક હાથપર હીરજીભાઈ હોરમસ જી ફેક અને બીજાઓ, બીજા હાથપર

સર જમશેદજી જીજીભાઈ અને બીજા હાથપર સર જમશેદજી જીજીભાઈ ને બીજાઓ વચે એનરેબલમેન્ટ થયું હતું. એ જખત આમબાઈ હાથપર જહા ડીઓએ નવા ત્રસડીઓની સાથે જોતા ના નામપર ચક્રમાવયું હતું. જુનરમી મીલકતવું લખત તાં ૧૮ મી માર્ચ ૧૮૪૫ ને દીને એક હાથપર જમશેદજી લીધવા અને બીજા હાથપર સર જમ દજી જીજીભાઈ અને બીજા મળુના વચે થયું હતું, એ વેળા મારજ ત્રસ ડીઓ હતા. એ મીલકતને જમણી ફેક લીક જમીન જનરલ ફંડના નાણાખં થી વધુ ખરીદવામાં આવી હતી. એ જખતમાં ત્રસડીની આથી પડતી જગા હાથપર ત્રસડીઓએ પુગવાની સતા આ પવામાં આવી હતી. જનરલ ફંડમાંથી નાણાં ખરચવાની નોંધ ૧૮૪૫ ના અ કટોનર માસની તાં ૨૭ મીએ કરવા માં આવી છે.

આં મીં જસ્ટીસ બીમન-જનરલ ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવેલી સુવળી મી લકતોની ટીપ રજુ કરવામાં આવી તો મહન બચે અને વખત નકામો જવ નહીં.

મીં એમમેન-માર કંવુ એવું છે કે જે મીલકતો જનરલ ફંડમાંથી ખરીદ વમાં આવી હોય તે જનરલ ફંડની સ થીતીપરજ ચુકાવલી છે.

આં મીં જસ્ટીસ દાવર-એ તમે એક પત્રક બનાવી તેમાં જણાવો કે જે હાણી ફલાણી મીલકતો જનરલ ફંડમાં થી ખરીદવામાં આવી છે તે ફલાણી વ ખતે ખરીદવામાં આવી છે અને ફલાણી ફલાણી મીલકતોના સંબંધમાં આથી જે ડતી ત્રસડીઓની જગા પુરવાની હાથપ ત ત્રસડીઓની સતા છે એમ ફલાણીમાં નથી એવું પત્રક રજુ કરશે તો મહ નતો ઉગારો થશે.

મીં લાઉનડસ-મે એક તેવું પત્રક અતવાર આમજવતું બનાવવું છે અને તેના માન મીવ ઉપયોગ કરવા માંમતા હોય તો હું તે આપવા તથ્યાર છું.

મીં એમમેન-જનરલ ફંડમાંથી ખ રીદવામાં આવેલી બીજી મીલકત હવે ધણી થોડી છે, હતાં તેવું પત્રક બના

વાવીલ. તેથી મીલકત હવે ઘુસી થવા આવી છે.

મી. જોંગમેન આગળ આશર્તા જ જાવડાં કે કપડાં જમ-પર તા. ૨૬ માં કોપ્રેસ ૧૮૭૩ ને દી. જે એનરે રમ્પેટ કચવાળા આગળ છે તેનાં હાથ થતા ત્રસડીએ એ પે ના સ્થાન ના ત્રસ ટીકાને સામેય કરવામાં આવ્યા છે.

જેરાર્ડ મોડીએ આગળ આશર્તા જ જાવડાં કે ૧૮ મી મીલકતને લગતું કે નવેઅનસ તા. ૩૧ મી મે ૧૮૭૩ ને દીને એક કાયદા પર મુજબના હ ત જ્યાં પીર નક્કર નાનજી પોલીસનાં વીધવા, બી જા કાયદા પર નવગણજી નાણેજી વફાદ થા અને બીજા અને ત્રીજા કાયદા પર સર જમશેદજી જીજી ના અને બીજાએ વચ્ચે થયું છે. એ મીલકત પ્રથમ ૧૮૩૬ માં ત્રસડીએને બહેન દાખલ મળી હતી. ૧૮૩૮ માં જહાંગીર નથરવાનજી વફાદયાજી ત્રોપાડીપર દોષમુજબાધના એક ફંદ કર્યું હતું, તેમાંથી એ મીલકત ખરીદવામાં આવી હતી, અને પછી તે ત્રસડીએને ફરજ કરવામાં આવી હતી. ૧૮૩૬ માં એ જમીન બહીસ કરવામાં આવી વપારે તેને લગતો થપલા દસાવેજમાં ત્રસડીએને ખાલી પડતા જગા પૂરવાની સવા આપવામાં આવી હતી. આમણીસમી મીલકતને લગતું કે નવેઅનસ દીઠ તા. ૨૫ મી એપ્રિલ ૧૮૭૮ ને દીને થયું હતું તે એક હાથ પર સરકવલીનાં અને બીજાએ એ ને બીજા કાયદા પર સર જમશેદજી જીજી ના અને બીજાએ વચ્ચે થયું હતું. એ મીલકત રૂ ૪૫૮૦ ના બદલામાં મળી હતી. એ મીલકત દોષમાએ અને તેની આસપાસની જગાએના કારણે સારું ખરબના ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવી હતી. એ ફંડ તા. ૪ થી આગસ્ટ ૧૮૭૫ ને દીને સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. એ મીલકતના ખરીદીને લગતી નોંધ તા. ૨૬ માં એપ્રિલ ૧૮૭૮ ને દીને રોકડ મેળના સોપડામાં અગ્ર પાડી કરવામાં આવી છે. આ ફંડમાંથી બાજી કેટલીક મીલકતો પચ ખરીદવામાં આવી છે.

આ. મી. જસડીમ દાવર- આ ફંડે અંધી બીજી કેટલી મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે.

મી. જોંગમેન આ ફંડમાંથી ચાર મીલકતો ખરીદવામાં આવી છે.

અ. મી. જસડીમ દાવર-તે સખળી મીલકતો અને બહુાનો ?

મી. જોંગમેન-ફંડ એક પછી એક તે રચુ કરે, મને તે રચુ કરવાં હાં છ વીત્યાં નહીં હાં મને.

મા. લાઉનસ-તેમ કરવા સામે મને કશો વાંત નથી.

આ. મ. જસડીમ દાવર-તમે કહો છો કે વીત્યાં નહીં લાગે, પણ ફંડ કે ફંડુ કે દીવસો લાગે.

મા. જોંગમેન-દારદ ખાણી માટે ઉઠે તે પહેલાં ફંડ તે પુરી કરે.

જેરાર્ડ મોડીએ એ પછી જાણવડુ કે વીસમી મીલકતને લગતું દીઠ તા. ૧૦ માં અક્ટોબર ૧૮૮૨ ને દીને થયું છે, જે મીલકત પાછળથી પચીસમી જાણવામાં આવનારી મીલકતના બદલામાં આપી દેવામાં આવી હતી. એ મીલકતને લગતું કનવેઅનસ હાં તા. ૨૪ મી આગસ્ટ ૧૮૮૩ ને દીને કરવામાં આવ્યું છે. એ મીલકત પચ આમણીસમી મીલકતવાળાં ફંડમાંથી ખરીદવામાં આવી છે. એ મીલકત કવસજી સોરબજી સેદારે લેખી હતી. એ મીલકતની ખરીદીના અરથ મેળમાં તા. ૮ માં નવેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને પાડવામાં આવ્યો છે. એ મીલકત રૂ ૨૦૦૦૦ માં ખરીદવામાં આવી હતી. એકવીસ અને બીસમી મીલકતોને લગતું કનવેઅનસ દીઠ તા. ૨૩ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને થયું હતું. એ લખત એક કાયદા પર મુજબાં અને બીજાએ અને બીજા કાયદા પર સર જમશેદજી અને બીજાએ (ત્રસડીએ) વચ્ચે થયું હતું. એ પાછળ રૂ ૩૫૦૦ નો અરથ થયો હતો, જે પચ કપલાં ફંડમાંથી આપવામાં આવ્યો હતો. રૂ ૩૫૦૦ અરથ તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૨ ને દીને પાડવામાં આવ્યો હતો. રૂ પીઆ ૪૦૦ બાબ પટે એન ફંડમાંથી આગળ આપવામાં આવ્યા હતા.

તેગીસની મીલાતનું લખાવ તા. ૧૮ મી  
એપ્રિલ ૧૮૮૩ ને દીને એક હાથપર  
કરમતી હામણ અને બીજા હાથપર  
સર જમીન અને બીજાએ ( ત્રસ્ટી  
ઓ ) વચે થયું હતું. એ મીલકત  
રૂ. ૧૫૦૦૦ માં ઉપલાંઈ ફંડમાંથી ખ  
રીદવાની આવી હતી. એને બગેચો ખ  
રચ તા. ૧૮ મી એપ્રિલ ૧૮૮૩ ને દી  
ને ચેળમાં પાડવામાં આવી છે. ચોરી  
સની મીલકતનું લખાવ અને ત્રસ્ટ દીક  
તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૮૩ ને દીને  
એક હાથપર આ હાથના બીજા વારી  
જામીન હાથપર જામીન અને બીજા  
હાથપર સર જમીન અને બીજાએ  
( ત્રસ્ટીઓ ) વચે થયું હતું.

આ. મી. જસ્ટીસ હાવર-એ બીજા  
વાદીએ આપી છે ?

મી. જોર્જમેન-હા નામદાર, અને હ  
વે તેમણે પાછા લઈ લેવા માંગે છે  
( હસાહસ ).

આ. મી. જસ્ટીસ હાવર-તેમાં ત્ર  
સ્ટીઓની નેમણકની સત્તા આપવામાં  
આવી છે ?

મી. જોર્જમેન-હા.

એ લખાવમાં જણાવવામાં આવ્યું હ  
તું કે એ મીલકત પારસી કોમના વપરા  
સ માટે હંમેશા સારા આપવામાં આવે  
છે. એ વખતે ત્રસ્ટીઓ સમાનપ  
ત્રસ્ટદીક બનાવી તેમાં સપથી મીલક  
તો સમાવવાને વીચાર ચલાવતા હ  
તા અને તેવી યોજના અમલમાં મુકવા  
માં આવે તો તેમાં આ મીલકત પણ સ  
માવવાને સત્તા આપવામાં આવી હતી.  
ત્રસ્ટીઓને તે ઉપરાંત મીલકતના સંબં  
ધમાં ત્રસ્ટમાં જણાવવામાં આવેલા સા  
માન્ય નીયમને અનુસરી કાંઈ ઘટતા આં  
કેસ મુકવાની જરૂર જણાય તો તે મુક  
વાની સત્તા આપવામાં આવી છે.

એરવડ મોદીએ આમળ ચાલતાં જ  
ણાવ્યું કે પચીસમી મીલકતને લગતું લ  
ખાવ તારીખ ૧૬ મી ડીસેમ્બર ૧૮૮૩  
ને દીને એક હાથપર જમીન નક્કરવા  
નું હાકી અને બીજા હાથપર સર જમ  
શેણ અને બીજાએ ( ત્રસ્ટીઓ ) વચે  
થયું હતું. છવીસમી મીલકતનું લખાવ  
તા. ૧૪ મી આગસ્ટ ૧૮૮૪ ને દીને

એક હાથપર જમીન નક્કરવા  
અને બીજા હાથપર સર જમીન અને  
બીજાએ ( ત્રસ્ટીઓ ) વચે થયું છે.  
એ જમીન ધરમના કામે માટે આપવા  
માં આવી છે, અને ઉપરોક્ત અથવા સ  
તા ઉપર અંકિશ મુકવા અથવા તેમાં  
વપસત નહોત કરવાની ત્રસ્ટીઓને સત્તા  
આપવામાં આવી છે.

અને કુરટ દીરીન માટે ઉઠી હતી.  
ખરે તો ખાના પછી કુરટ પછી  
એમાં મા. જોર્જમેને જણાવ્યું કે,  
૧૮૮૪ સુધીના ત્રસ્ટ દીકરને લગતી  
જુલાની મેં જુલુ કરી છે પણ હું જ  
ણવા માગું છું કે તે પછીના ત્રસ્ટ  
દીકરી રફ, ત્રસ્ટીઓ નેમાતા અ. ૦. ૧૬  
કે તે મારા માત્ર કમુલ રાખે છે કે  
નહીં.

મી. લાઉનસ-હું તે કમુલ રાખું છું.  
એરવડ જાણુ જમીન મો. ૧. ૧  
આમળ ચાલતાં જણાવ્યું કે ૧૮૮૪  
પછી બીજા દસામેજોની રફ ત્રસ્ટીઓ  
ને હસ્ટક બીજા મીલકતો આવી છે.  
તેમાં એક મીલકત વાંદરાતુ નસાખતું છે.

મી. લાઉનસે જણાવ્યું કે આ મી  
લકત કોઠતી હતી બહાર છે અને તે  
મીલકતને આ મુકદ્દમા સાથે લામણ  
વલમણ નથી.

મી. જોર્જમેને જણાવ્યું કે તે જ  
મયાના લખાવ ઉપરથી હું એટલું જ કેપા  
કવા માગુ છું કે પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટી  
ઓ ત્રસ્ટીઓ તરીકે જોલખાતા  
આવ્યા છે.

મી. જસ્ટીસ બીમન-મી. જોર્જમેન  
તમે તે પુતાવા તરીકે કેરી રીતે રજૂ ક  
રવા માંગો છો ?

મી. જોર્જમેન-૧૮૮૪ ના સાલ પ  
છી પારસી કોમના લોકો પ્રતીવાદીઓને  
ત્રસ્ટીઓ તરીકે જોલખાતા આવ્યા છે.

મી. જસ્ટીસ હાવર-તે લખાવના એ  
ક બનાવનાર મી. હાલનાઈ મુકદ્દમે તે  
મ કમુલ રાખેલાં છે કે ?

મી. જોર્જમેન-એક કરતાં વધુ મે તે  
મ કમુલ રાખેલું છે.

કેલીક તરાર પછી તે દસામેજ  
પુરાવામાં લખાવ કરવા દેવાની નામદાર  
જડનેએ રજા આપી હતી.

મીં જીવજી મોદીએ આમજ આજ  
તાં જીવજી કે ૧૮૬૭ માં જીવજીના  
ને લમતી મીલકત કોષ્ટ મારફતે તસદી  
જોએ મેલવી પતી.

મીં જસદીસ બીમન-તમે મીં જે  
અમેન તે કેવી રીતે પુરાવામાં રજુ કર  
વા માંગો છો ?

મીં જેમમેન-તે મીલકત તસદીએ  
ને કેવી રીતે મળી હતી તે ઉપરાંત હસ  
તાવે ઉપરથી જણાય છે.

નમદર જળેએ કિપસો હસતાવેજ  
પણ પુરાવા તરીકે હાથ કરવા કેવાની  
રજા આપી હતી.

કેરવડ મીં મેદીએ આમજ વધતાં  
જીવજી કે, ૬૬૬ નસાખાવું  
૧૮૬૮ માં તસદીએને જીવેસ મધ્યું  
૬૬૬. ૧૮૦૬ માં મીં બમનજી  
દીનજી પીટી પારસી બનરજ આસ  
પીટાત્ર માટે પોતાની અબાલા હીલ કિપ  
રતી બમીન પારસા પંચાયતના તસદી  
એને નામે ચઢાવી આપી હતી અને  
તેને જમવું એક દીડ કર્યું ૬૬૬. ૧૮૦૪  
થી ૧૮૨૩ સુધી વહાડયાજી હોરમજી  
બમનજી પાસે પંચાયતના જે નાણાં હ  
તાં તેને જમતા હીસાબની ચોનકી હાજ  
મણી આવે છે.

મીં લાઉનડસે તે ચોપડી પુરાવા ત  
રીકે રજુ થવા કેવા સામે વાંધો ઉઠાવ  
તો હતા.

મીં જેમમેન જીવજી કે, વહાડ  
યાજી હોરમજી બમનજી થયા વરસો  
ઉપર મરજી પામયા છે અને તેમની ચો  
પડી કિપરથી આ નકલ કરવામાં આ  
વી છે.

નામદર જળેએ કેટલીક વધુ તકરાર  
પછી કિપસો હસતાવેજ પુરાવા તરીકે  
હાથ કરવાની રજા આપી હતી જે  
આદ પ્રધુ તાપાસ મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોહાગર, તાં ૨૮ મી  
મારચ ૧૯૦૮.)

સર દીનજી માણેજી પીટી બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાયમજી જહાંગીર,  
મીં રતમજી નાનામાન બેરમજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જનશેજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાનભાઈ તાતા અને ડા. નાનામા  
ઈ નવરોજી કાતકે મુખ્યદી પારસી પં  
ચાયતના તસદીએ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ બારોનેટ, મીં હોમસજી એલજી  
આલબેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરજી મનચેરજી કામા  
અને મીં બમનજી દીનજી પીટી સા  
મે ગોંધાવેલા કાવાની વધુ સુનાવણી મધ  
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદર જહાંગીર મીં  
દીનજી ધનજી માઈ કાવર અને આં મીં  
જસદીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી.  
નાદીએ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હોરમ  
જી, દીનજી અને કંપનીની ફરમાસથી  
મીં લાઉનડસ, મીં ફરદુનજી સોરામજી  
તાલીયારખાન, મીં પેસતાનજી ફરદુનજી  
તાલીયારખાન અને મીં બાદશાહ અને  
પ્રતીવાદીએ તરફથી સાંતીસીદરા મેશરસ  
કેમી, લીંચ અને જોવાનની ફરમાસથી  
મીં ધનવેરા પીટી, મીં રેકસ, મીં જે  
મમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજ  
ર થયા હતા.

કોર્ટ બેસતાં આં મીં જસદીસ  
કાવરે જીવજી કે જે આ મુકદ્દમા અર  
મીતી રજા પહેલાં પુરો ન થાય એમ  
હોય તો આ મુકદ્દમાના ધારાના હીમાય  
તીએને જે અગવડ પડે છે તે થયાન  
માં લખ કું. જેમજી કામ એક દીવસ  
નહી સેતાં જેમજીને લગતા કામ વાટે  
આમજી રહી અખતવાર કરવા માગુ છું.  
મારા જોઈયા મીં બીમન લાંબી રજાપર  
બનાર છે, તેઓ તાં ૧૮ મીના મેમમાં  
ઉપડી બનાર છે. તો તાં ૧૭ મી સુધી  
મુકદ્દમા સાંમળીશું.

મીં લાઉનડસ-જે આજ મીં જસ  
દીસ બીમન એક અઠાડ્ય ચોટકી ધં

મળક બપ અને રજના દીવસો કોરટ બેસે અને મુકદ્દમો પુરો થાય તે બે વખતે હું ખુશી છું. બે મુકદ્દમો પુરો કરવામાં ન આવે તો છેક નવેમ્બર સુધી તે મુલાવી રાખવો પડે અને તે બધું અગવડમય થઈ પડશે. અત્યુમન આગલ સવાલ લઈ જવાથી જે દીવ થવાની હતી, તે સવાલ સાથે હું પણ આનાકાનીથી મલતો થયો હતો. જો મારા માત્ર મારી સુઅના પસંદ કરે તો એક્સ તારી કહાડેલા હસતાવેળે રજી કરવાનો વખત રોકો નહીં વળી હું બહુજી અમત્યની બાબદો ઉપરજ ઉલટપાત્ર તપાસ લઈશ.

આં મીં જસડીસ દાવર-સામી પણ ન પોતાનો મુકદ્દમો અને એટલો દુકમાં રજી કરવાની અમે અરજ કરી શક્યે પણ આવા અગતના મુકદ્દમાં તો તે વા આંકોથ મેલવાનું જરા પણ વાજબી મણાય નહીં.

મીં એમ્બેન-હું પણ આ મુકદ્દમો બનતી ઉતાવળે પુરો કરવાને ખુશી થઈ શકું પણ મીં લાઈક્સની સુઅના હું એ ઠલીજ સર્વીકારી શકું કે સને ૧૮૭૧ પછીના વરસો માટેના સખળા હસતાવે બે ઉપર ધમાન લેવાનું ક્યાણુ નહીં કરતાં તેમાંનાં યુટી કહાડેલા ઝનેક હ સતાવેબે ઉપરજ મહાર બાંધવાને તઈમ ર મળે. આ વરસ આમમજના સખળા હસતાવેબે રજી થયા જોઈએ.

આં મીં જસડીસ દાવર-તે ઉપરાં ત બીજી જગાની રજી કરશેની ?

મીં એમ્બેન-તે વશે હું મસલત મલાવવા પછી જવાબ આપીશ.

સેવકે આં મીં જસડીસ દાવરે જ બાવયું કે આ મુકદ્દમો મહીનાઓ સુધી મુલાવી રાખવા નહીં પડે તે મટે નામદાર જસજ મીં બીમન એક અઠવાળું મોલ ઇમ્બેડ જવાને અથવા તે પોતાની રજામાં ફેરફાર કરાવવાને ખુશી થશે. એ બામે વગ જસજ સાથે મસલત મલાવી કાંઈ જોઈવણુ થશે કે તે બાળથી જોઈ લેયું.

એરમક મેહીનિ વધુ જામનિ.

એ પછી એરવક છવનજી જમસેદજી મેહીએ મીં એમ્બેનની વધુ તપાસમાં

જણાવ્યું કે વહાડપાળ હોરમસજી બમ નજીમે રાખેલા હોસબની ચોપડીમાં જે બારી કહાડવામાં આવી છે, તે તાં ૧ થી ડીસેમ્બર ૧૮૨૩ ને દીને માર જ સડીએ વાહાડપાળ હોરમસજી બમનજી ફરામજી કોરસજી બનાજી, વહાડપાળ ન વરોબજી જમસેદજી અને જમસેદજી જી જમાઇએ તે પોતાના જબજમા બેતાં વાં વરસથી તેને જમતો જોઈ હોસબ ના ચોપડામાં મારજમાં આર્યો છે. એ પછી તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બરે એ મારે જસડીએએ પંચામતના ૩ ૧૮૦૫ર ના છું રમાંગઠન અને કાફરખે તથા વખાં જે અનામત મુકદ્દમાં લેતી રસીકની નકલ ખેલાસે પંચામતમાં જણાવી છે, તે હું રજી કરું છું. પહેરી નોંધ બુક સંવત ૧૮૮૦ થી ૧૮૮૫ ના સાલ સુધીની છે. પણ તેમાં ૩૩ વરસ માટેનું મથાણું છે. બીજી નોંધ બુક સંવત ૧૮૮૩ થી ૧૯૦૭ સુધીની છે, પણ તેમાં જ વરસનું જુડું મથાણું છે. સંવત ૧૮૮૦ નું સાલ ૪૦ સં ૧૮૨૩ ના અડટે ૧૨થી શરૂ થાય છે. સંવત ૧૮૮૦ ના સાલની ખાતાવહી હું રજી કરું છું, જે ફસમજી કાવજી બનાજીના અખતયરમાં હતી. સંવત ૧૮૮૬ સુધી જ સાલના મહાળાં એક્સરમાં હતાં, પણ સંવત ૧૮૪૦ થી તેમાં સેફ જરફર કરવામાં આવ્યો હતો. એ મથાણાં ફસમ સંવત ૧૯૦૦ સુધી ચાલુ રહ્યું હતું. સંવત ૧૯૦૧ થી સંવત ૧૯૦૭ સુધી ખાતાવહીનું મથાણું જ વરસે આમજી માફજજ ચાલુ રહ્યું હતું. સંવત ૧૯૦૬ સુધી મેળ જેવું કાંઈ ન હતું, પણ સંવત ૧૯૦૭ થી મેળ રાખવામાં આવ્યા હતા. સંવત ૧૯૦૬ થી માત્ર ખાતાર ૧ રાખવામાં આવી હતી. સંવત ૧૯૦૭ થી આજના દીવસ સુધી ત્રણ બુકો સંખ્યામાં આવે છે, તેના નામ નોંધ, ખાતાવહી અને મેળ. સંવત ૧૯૦૭ ના સાલના મેળનું મથાણું એજ સાલની નોંધમાંના મથાળાને બરાબર મળતું આવે છે.

આં મીં જસડીસ દાવર-એ મથામે રજી કરાવવાની મતમત થું ?

મીં જોગમેન—મારા મીં મીં બા ઉંડસ કહે છે કે ચોપડા પચાવતના છે અને ત્રસડીઓના નથી. હું એ મથાળાં બો ઉપાધી રેખાડવા મથુ છું કે એ ચોપડા ત્રસડીઓ રાખતા હતા અને તે તેમના હતા. હું કહું છું કે મીં લાઉ નહસતું કહેવું ખોટું છે.

મીં લાઉનહસ—હું કહું છું કે ત્રસડી બો એક વખતે પચાવતનાં મેમખરા હતા અને તેઓ હાથ તેમ છે.

એવડ મોઢીએ આગળ અસતાં જ જુવયું કે સવત ૧૯૦૪ થી સવત ૧૯૩૧ સુધીની ચોપડીઓનાં મથાળાં પણ ઉપલા ચોપડાઓની માફક તે વખતના ત્રસડીઓનાં નામથી શરૂ કરવામાં આવ્યાં છે અને તેમને પારસી પચાવતના ત્રસડીઓ તરીકે તેમાં લેખવા માં આવ્યાં છે અને કેટલાકમાં તે તેઓને પારસી પચાવતનાં કહેના ત્રસડી તરીકે લેખવામાં આવ્યા છે. સવત ૧૯૩૧ થી આજના દિવસ સુધીના ચોપડાઓને મથાળાં બીલકુલ આવવા માં આવ્યાં નથી. મોહાસા પચાવતમાં એવું જણાવયું છે કે ત્રસડીઓ હયાતતામાં આ વખતનાં સુધી નાણાં ભેગા કરવાની કોષ્ટએ મેળેત લાધી નહતી. સને ૧૮૫૧નાં ત્રસડીઓથી હું મોઢીતમાર છું. એ દીડ માં ૧૫ ફોડા જણાવ્યા છે, તેણે શીડ્યુલમાં તારવી કહાકયું છે જેમાં એ ૧૫ ફોડાની વીજા જરૂરથી છે. એ શીડ્યુલ અફ છે અને મીં મોઢીએ શીડ્યુલ કે વા આઠારમાં તપ્પાર કરયું છે, તેને લ મતી હકીકત જણાવી હતી. ૧૮૫૦ થી દીડ થયુ તપ્પારથી તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૬ સુધીનાં ફંડનાં નાણામાં ધ જોજા મોઢો ઉજાળો થયો છે, તાં ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૬ સુધીના ડીસાળ નહકા કરવામાં આવ્યો છે, ધણીક જણે કો મતી છે, નાણાંની રકમો મળા છે અને વચોજ વધયુ છે એમ કરી ફોડા મો ડી રકમનાં થવા પામ્યાં છે.

અને કોંટ દીધીન માટે ઉઠી હતી.

ખોરતમ ખાણુ પછી તમાસ આમ જ માલતાં એવડ જીવણુ જમકેદજ મોઢીએ મીં જોગમેનનાં તમાસમાં જણાવ્યું કે, ૧૯૫૧ માં એ ત્રસડ દીડ પકજ

માં આવયું છે તેમાં પંદર જુડાં જુડાં ફોડા છે. એ ફોડાને લગતો એક બીજો દસ્તાવેજ છે જે આગસ્ટ ૧૮૫૯ માં કરવા આવ્યો છે. તે એક અમલ દસ્તાવેજ છે અને કાગળ ઉઠમણમાં વાંચવામાં આવ્યો હતો તેના જણાવવામાં આવ્યું હતું કે મીં પારખે રૂ ૨૦૦૦ ની રકમ ત્રસડીઓને તેના વચાજ ખરચવા માટે પેતાના ધણીઆનીના પુત્ર અરથે સવા ધીન કરવા હતા.

મીં જોગમેન દાવર—આવી મતલબના બીજા ફોડા દસ્તાવેજ છે ?

મીં જોગમેન—જાણે છે.

મીં જોગમેન દાવર—ખન બીજા બા કીના ફોડાના કેટલા દસ્તાવેજો છે ?

મીં જોગમેન—ચોડા છે.

મીં જોગમેન તપ્પાર પછી અસલ કામગીરો અને તેને લગતી ચોપડામાં લે વાચતો મોઢો રજુ કરી હતી.

નાં મોઢીએ આગળ માલતાં જણાવ્યું કે પંદરમા નંબરવાળું ફંડ સામાન્ય ધરમવાળું છે અને તેનાં સ ધાવર મીલકતોના નહીં હમેરમાં આ વયો છે. બીજા ફોડા છે તેના મોઢો કામ અસલ જણેસો અને તેના વચાજ ના બનેલાં છે. ૧૮૭૧ સુધીનાં એવાં બીજા ૨૩ ફોડા વધ્યાં હતા અને તે ને લગતાં વાજતો ૧૮૭૧ ના ત્રસડીમાં સમાવવામાં આજ છે. આ ફોડાને લગતું એક શીડ્યુલ તપ્પાર કરવામાં આવ્યું છે જેના પાંચમા કોઠામાં ફંડ સચાવવાની નેમ બતાવી છે.

મીં જોગમેન તે રજુ કરવા માંગ્યાં હતાં જે સામે મીં લાઉનહસે વાં મો લીધો હતો. આ દસ્તાવેજોના તર જુમા થવા નહતા જેથી તે રજુ કરવાળું ફોણુ કરવામાં આવ્યું નહાવું.

મીં મો.એ અમળ બહાવા જણાવ્યું કે ત્રસડીઓએ અને તેમના સમાં બોએ વખતોવખત નાણાંની મોઢી રકમો ત્રસડીઓને સોંપી હતી. સર જમ રોંજ, પોટાટ અને ખાલખલેસ કુકુમે લમભગ રૂ. ૧૩ બાખ જેટલી રકમ કા લી આપી છે. ૧૮૨૩ થી ત્રસડીઓની નેમથુક થતાં આવી તપ્પારથી તેને લ મતો હોજામ મુજાસ સમાચારમાં મ

મટ થતો. આવથો છે. હું સિકેટરી ને માથો તયારથી હીમાળને લગતી ૫૦૦ ચોપડીઓ જાપાવવામાં આવે છે જેમાં ફોટો લગતો વીમતવા હોવાસ આપવામાં આવે છે. ત્રસડીઓની નેમલ્યુકના સંબંધમાં વરતમાનપત્રોમાં વખતો વખત ખબર પ્રગટ થતી હતી.

અત્રે વખત થઈ જવાથી કોરટ ઉઠી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩૦ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મી. રસતમજી નાનાભાઈ જોદરામજી જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા, મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભાઈ નવરોજી કાન્ક મુબ્બની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીભાઈ બારો નેટ, મી. હોરમસજી એડજી આ બબ્બેસ, મી. જમશેદજી ખરજેદજી જમશેદજી, મી. મહેરવાનજી મનચેરજી કામા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ ખરમ દીને હાઈ કોરટમાં નામદાર જડજ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને આ. મી. જસડીસ બીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાહીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરહેસર, હોરમસજી, દીનશાહ અને પંચનીની ફરમાસથી મી. લાઉડસ, મી. ફરફુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મી. પેસાનજી એફ. તાલીયારખાન અને મી. બાલ્લાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી સીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લી. અને જોવ નવી ફરમાસથી મી. ધનવેરારીટી, મી. રેક્સ, મી. જોમમેન અને મી. જ. બી. કામા હાજર થયા હતા.

શરૂઆતમાં મી. જોમમેન તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૯ તુ. 'રાસત જો જતાર' પત્ર રજુ કરી હતું, તેમાં એ વું જણાવવામાં આવ્યું હતું કે એક ત્ર

સડીની ખાલી પડેલી જગ્યા લેવાને મી. પટેલને હોવામાં આવ્યું હતું. તેવળે ના પાડવાથી મી. દાદીશેઠને અરજ કરવામાં આવી હતી અને તેવળે પણ ના પાડવાથી મી. પાંડેને આપવામાં આવી હતી તેમાં વળી તે વખતના પાંચે ત્રસડીઓના નામે આપવામાં આવ્યા છે. ત્રસડ દીડની રૂએ ખાલી પડેલી એ જ આ હકયાત ત્રસડીઓએ પુરી હતી પાને મી. પાંડેની ત્રસડી તરીકે નેમલ્યુક થઈ હતી. આ પત્ર ઉપરથી જણાવ છે કે તે વખતે ત્રસડીની પ્રગટ કરવાને ત્રસડીઓને આમલ કરવામાં આવ્યો હતો. એ પ્રસંગે કામ એ વું માનતી હતી કે ૧૮૫૧ ના ત્રસડ દીડની રૂએ ત્રસડીઓને ખાલી પડેલી જ આ પુરવાનો હક છે અને તે પુરવાર કરવા હું આ પત્ર રજુ કરવા મંજુ છું.

મી. લાઉડસ-પચાપાના ફડમાં નાણા બરનારાઓમાને એક પણ શખસ એ પત્રનો ધરાક હતો કે તે પુરવાર કરવાને આરા માત્ર તયાર છે ?

મી. જોમમેન-એ એક અઠરાડીક ચુમરાતી પત્ર છે અને તે પારસીઓમાં મોટી સંખ્યા વાંચે છે.

એવલ મોદીની જબાની.

એવલ મોદીએ મી. જોમમેનની તપાસમાં એ પછી જણાવ્યું કે 'રાસત જો જતાર' પત્ર પારસીઓની મોટી સંખ્યા વાંચે છે. 'સત્ય મીત્ર' નામનું એક બીજું અઠરાડીક પત્ર પ્રગટ થતું હતું તે આઠ કે દસ વરસ થયાં પ્રગટ થતું જાવ થયું છે. તેના પણ ધણાક પારસીઓ ધરાક હતા.

સ-તે પારસીઓમાં સારી પેઠે જાણીતું હતું ?

મી. લાઉડસ-તે મી. મોદી કેવલ હી શકે ? મારી કામના કેટલા 'દાખસ' એક પડ્યા' વાંચે છે અને કેટલા યોમમે એડેટ વાંચે છે તે હું કમ કમી શકું.

આ. મી. જસડીસ દાવર-એક પત્ર બીજા કરતાં વધુ જોણું વંચાય છે એટલું તો કહી શકા ?

મી. લાઉડસ-હા.



આં મીં જસડીસ દાવર-ઝેરવદ મો  
હીના જવામ પયુ ઝેજ પ્રકારનો છે.  
મીં જોગમેને જશાયુ' કે રાસત  
ઝોકતા પતના ઉપલા લખાણની તર  
ફેણ કરતાં 'સતય મીત્ર' પયુ જશાય  
યુ' હવું કે તસડીએની ખાલી જગાપર  
નેમણુક કરવાની સતા અંજુમનને છે,  
અને હસતી ધરાવતી રૂઢી ઇચ્છવાએગ  
નથી.

ઝેરવદ મોહીએ આગળ ચાલતાં જ  
જાણયું કે 'મુ'ખ સમાચાર' રોડું પ  
ત છે તેનીપયુ સારી જેવી સંખ્યા આગ  
લાવખતમાં પારસી કોમમાં ખપતી હ  
તી. હાલ પયુ તે પારસી કોમમાં સાર  
વંચામ છે.

તાં ૧૭ મી ડિસેમ્બર ૧૮૮૮ ના  
'મુ'ખ સમાચાર' ના અંકમાં આવેલું  
એક લખાણ મીં જોગમેને અત્રે હાખ  
લ કરાવવા માગયું હવું, પયુ તેના સ  
તાવાર તરજુમો કરવામાં આવેલો નહીં  
હોવાથી મીં લાઉંડસે વાંધો હોતાં તે  
પુરાવા તરીકે સચીકારનામાં આવયું ન  
હોવું.

ઝેરવદ જીવનજી મોએ એ પછી  
જાણાયું કે પ્રગટ કરવામાં આવેલા હી  
સાખમાં સને ૧૮૫૧ ના તસદ્દીડને લ  
ગતો ઇશારો આવયો છે. સવત ૧૯૪૧  
ના પ્રગટ કરવામાં આવેલા પંચામતના  
હીસાખના રીપોર્ટમાં સને ૧૮૮૪ ના  
તસદ્દીડ વીસે ઇશારો આવયો છે, તે  
માં જાણવામાં આવયું છે કે હુંગરવાડી  
ની મીલકત વગેરે મળી ૨૩ મીલકતોના  
અંબંધમાં મેશરસ કેગી, લીં પ અને ઝો  
વન સીલીસીટરો પાસે સામાન્ય તસદ્દી  
ડીડ કરાવવામાં આવયું છે. પંચામત  
૧૮૬૨ સુધી ચાલુ રહી હતી. ૧૮૬૦  
ના સાલમાં પંચામતને એક ચોપાનીકે  
પ્રગટ કરાવી તેમાં પોતે કીધેલાં કામો  
નો રહ્યો આપયો હતો.

મીં જોગમેને એ ચોપાનના પ્રસ  
તાવના તેમજ પેડેમાં આઠ પાના પુરાવા  
તરીકે રજુ કરા માંગ્યા હતાં.

આં મીં જસડીસ દાવર-એમાં ત  
મારી મતલબ થી છે?

મીં જોગમેને-અમે એવું કેખાલવા  
માંમથે છીએ કે પંચામત તે વખતે પા

રસીએ વચે હોવા જતા સંસારી સુદ્ધ  
માએ વગેરેનું કામ લગાડ તરીકે કરતી  
હતી, તેને તસદ્દીડના વડીવદ્દ સાથે  
સેહેજ પયુ નીસખત નહોતી.

ઝેરવદ મોહીએ એ પછી જાણાયું કે  
૧૮૪૯ ના વરસમાં સર જમશેદજી ઇનસ  
ટીકયુજન સથાપનામાં આવયું તવારથી  
એ ખાતાના બાર તસડીએ પંચામતના  
તસડીએ તરીકે કામ કરતા હતા એમ  
મીં લાઉંડસે કહયું છે તે ખરું છે. એ  
ખાતાના તસડીએ પંચામતના સભા  
સદો તરીકે એણેખાવવામાં આવ્યા છે.  
૧૮૪૯ થી ૧૮૬૨ સુધી એ ખાતાના  
જે તસડીએ તરીકે કામ કરતા હતા,  
સ-હસતાવેનેની તપાસ ઉપરથી ત  
મો કહી શકો છો કે ૧૮૪૯ થી ૧૮૬૨  
સુધી સર જમશેદજી ઇનસટીકયુજનના  
જે તસડીએ હતા, તેએજ પંચામત  
ના તસડીએ હતા?

મીં લાઉંડસે એ હવાલ સામે વાં  
ધો લેતાં જાણાયું કે ચોક્કસ હસતાવે  
એ રજુ કરીને તે ઉપરજ સાક્ષીને સ  
વાલ પુછી શકાય.

મીં જોગમેને ઉપલો સત્તાજ પુછવા  
નું જવાબ કરયું ન હવું.

ઝેરવદ મોહીએ આગળ ચાલતાં જ  
જાણયું કે મારા હાથમાં મુકવામાં આ  
વેલા હસતાવેખપર તાં ૧૦ મી અંક  
રોખર ૧૮૮૫ ને હીને થેરો, મારવામાં  
આવયો છે, તેમાં જાણવામાં આવયું  
છે કે રૂ ૫૦૦૦ ની રકમ તસડીએના  
હાથમાં આ તસદ્દીડની રૂએ આપના  
માં આવી છે.

મીં લાઉંડસ-ચેખીત ખચાવનામાં  
નાં જાણવામાં આવયું છે કે તસડી  
એના હાથમાં લાખો રૂપીઆની જમમ  
મીલકત છે, જે સરવે તેએ ૧૮૫૧ ના  
તસદ્દીડની રૂએ ધરાવે છે અને જે  
મારા મીત્ર તલન નવુંજ તસદ્દીડ  
રજુ કરે છે, કે કે જેમાંના રૂ ૫૦૦૦  
સને ૧૮૫૨ ના તસદ્દીડની રૂએ ન  
હી પયુ તલન અનાદિક્ક હીડી રૂએ  
ધરાવે છે.

મીં જોગમેને-તપાસ કરતાં થોડાજ  
દિવસપર આ હસતાવેજ મળી, આવયો  
છે, જેની નકલ અમે મુક શકો છો.

જ્યારે બાપી છે કે તસર ફરિયાદો વહી  
વટ ચલાવવા માટે કોર્ટ કોષ ખોલ  
તો બંદી કઠાડવાનું સલાહકારિક થા  
ઈ તો કોર્ટને મદદ મળે એવી મતલબ  
બંધી બંધી પાસેના સખીઓ દસતાવેળે  
કોર્ટ સનમુખ રજુ કરવા માંગુ છું.  
જે કોર્ટ ધારે કે આ દસતાવેળ આ  
મને બિયતો નથી તો હું તે બેચી  
બંધશ.

મીં બાર્ડેસ-આ દીક ૧૮૫૧ થી  
તકમ ઉલટું છે. તેને લગતી રકમ  
તકમ અલાહેદી છે, માટે જો તે પુગ  
વા તરીકે મારા મીત્રો રજુ કરવા માંગે  
તો લેખીત બચાવનામાં તેઓ સુધા  
રો કરે.

અત્રે કોર્ટની સુચનોથી બચાવનામાં  
માં એવો સુધારો કરવામાં આવ્યો હ  
તો કે એક અલાહેદા તસર દીક  
ની રૂએ તસરીઓને રૂ ૫૦૦૦ મલયા  
છે, તે સીવાયની સખી મીલકતો તેમ  
ને ૧૮૫૧ ના દીકની રૂએ મળી છે.

એરવડ મોદીએ આપલ માલતાં જ  
જીવયું કે રૂ ૫૦૦ થી વધુ રકમ મોક  
લનારાઓ તે સાથે સામાન્ય રીતે એક  
પત્ર મોકલે છે. જે તસરીઓના નામે  
ધણ કરીને મોકલવામાં આવે છે.

અત્રે મીં સેંગમેને એક ઓચરયાં  
ના સંમંધમાં સાક્ષીને એક સવાલ પુ  
છતાં તે મામે મીં બાર્ડેસે વાંધા લી  
ધો હતો અને આખરે કેટલીક તકરાર  
પછી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું કે  
મીં સેંગમેને પોતે કષ્ટ ભાતના ઓચ  
રયાંઓ રજુ કરવા માત્ર છે તે એક  
દમ બહેન કરવું તથા તેમાંથી નમુના  
તરીકે મીં સેંગમેને ૬ ઓચરયાંઓ સુ  
દી કઠાડવા, મીં બાર્ડેસને જો એ  
ઓચરયાં સામે વાંધા મહી હોય તો તે  
જ ઉપરજ તકરાર ચલાવી અને મહી  
તે મીં બાર્ડેસ પોતા તરફના બીજા  
જ સુદી કઠાડે અને તે ૧૨ ઉપર તક  
રાર ચલાવતી. આ મોડલજી સોમવારે  
બનતાં સુધી અમલમાં મુકવાનું ઠરાવવા  
માં આવ્યું હતું.

મીં સેંગમેને પુછેલા સવાલના જ  
વાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે પંચાયત  
ના હિસાબના રીપોર્ટ પ્રગટ કરવામાં

આવે છે તેમાં ફરક; હિસાબની વીમતો  
આપવામાં આવે છે.

મીં સેંગમેને જણાવ્યું કે હવે હું  
મારા મુકદ્દમાની બીજા મુદ્દા ઉપર એટલે  
વટચેલા જુદીને ધરમખાતાંઓના લાભ  
આપવાના ઉકાલવામાં આવેલા સવાલ  
ઉપર આવું છું.

તે બાદ મીં સેંગમેને જો બાબતને  
લગતા કેટલાક ઓચરયાંઓ રજુ કર્યાં  
હતા, તેટલાં બંધન થઈ જવાથી કોર્ટ  
ખાણાં માટે ઉઠી હતી.

## જુદીન સવાલ પર એરવડ

### જીવન જ મેદી.

મીં જીવજી મોદીએ કેટલાક વધુ  
દસતાવળે જ્યારે પછી રજુ કર્યા હતા.  
૧૮૩૫ માં વહાડયાજીના ધરમાં મળેલી  
પંચાયતની સમાની એક ઠરાવ મીં મો  
દીએ રજુ કર્યો હતો. તેમાં પંચાયતે  
એક ઠરાવ કરો એક મોમેદનું બરજનુંમ  
ભાંગેલું બહેરે હર્યું હતું અને જુદીન  
પેટના બાળકની ગેહ સરાવનાર બે પાર  
સીઓને નયાત બાહેર મુકવામાં આવ્યા  
હતા.

મીં બાર્ડેસે જણાવ્યું કે જે ઓ  
પડામાંથી ઉપલેા ઉતારો લેવામાં આવ્યો  
છે તે અમને બતાવવામાં આવ્યો નથી.  
તેજ મુજબ ૧૮૩૬ ની પંચાયત ને સ  
ભામાં જુદીન બાંબકોની નવજેત કરના  
ર બે મોમેદાને નયાત બહાર કાઢવાના  
પંચાયતને ઠરાવ પણ બતાવવામાં આ  
વ્યો નથી.

મીં મોદીએ આપલ માલતાં જણા  
વ્યું કે છઠા પ્રતિવાદીના ધણી બાપી અ  
ને એક બીજા દાખલા શીવાય જુદીન  
ને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય  
એમ મુજબમાં બનેલા દાખલા હું જાણ  
તો નથી. અનુભવીઓની કમીટીમાં હું  
હતો અને તેમાં જે વીચારો દરજાવવા  
માં આવ્યા છે તેથી હું વુઠો પડતો  
નથી. મેં પારસી ધરમના અમલાસ ક  
ર્યો છે અને તે ઉપરથી હું કહું છું  
કે પારસીઓ હિંદુસતાનમાં આવ્યા તથા  
રથી તેઓમાં વટચાલવાનું કામ ચાલ્યું  
નથી.

મીં લાઉનસ-ખરી બીનાના સંખં  
ધમાં સામીના અનુમાનની જુવાની ભે  
વાય નહીં.

સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું  
કે અનુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટમાં  
બહેલા પંડિતોની બાબત જણાવવામાં  
આવી છે. તેના સંખંધમાં હું પુલાસી  
કરોશ. જેમ મુલાં બોલ પારસીઓમાં  
વપરાય છે તેમ બનવા જોગ છે કે તે  
પંડિતો બહેલા હોય અને પારસીઓ  
હોય તોપણ તેઓ પંડિતો કહેવાયા  
હોય. મેં જ્યારે રીપોર્ટ ઉપર સહી કરી  
ત્યારે હું એકમત ધરાવતો હતો કે  
આ પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં આવે  
લા હશે પણ પ્રોફેસર બંડારકર સાથે  
તે સંખંધમાં વાત ચીત કરતાં તેમજ  
તે બાબતના મારા વધુ અભ્યાસ ઉપ  
રથી હાલ હું કહું છું કે તેઓ પારસી  
હોવા જોઈએ પણ બહેલા તેથી તેઓ  
પંડિત કહેવાતા હતા અને તેજ પ્રમાણે  
પારસીઓમાં બહેલાઓને મુલાં ધી અટ  
કથી જોગબવામાં આવે છે. શીરદુશી  
વશીનું નામ મહંમુમા બોલાય છે. તે  
મણે પારસીઓની સારી સેવા બજાવી  
હતી તેથી તે નામ દેવાય છે પણ તે  
મને પારસી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા ન  
હોતા તેમજ તે પંડિતોએ બજાવેલી  
સેવાને લીધે તેમના નામે પણ નામ  
મહંમુમાં લેવામાં હશે પણ તે ઉપરથી  
કાંઈ એમ થવું નથી કે તેઓ વટલા  
વવામાં આવ્યા હોય.

મીં જસદીસ બીમન-તેઓ ક્યારે  
થઈ ગયેલા હોવા જોઈએ ?

સાક્ષી-મારસો વરસ ઉપર.

મીં જસદીસ બીમન-જે વખતે પા  
રસીઓ પેહેલા હીંદુસતાનમાં આવ્યા હ  
તા ત્યારે ?

સાક્ષી-હા.

મીં જસદીસ બીમન-પણ તે  
વખતે પારસીઓને તેના પંડિતો ઉમા  
કરવાની જરૂર નહોતી કારણ કે તેઓ  
નો તેજ વખતે હીંદુસતાનમાં આવ્યા  
હતા.

સાક્ષી-નેરીઓસંગ તે વખતમાં સર  
વથી બહેલા ગણાતા હતા અને તેમણે  
રાજાઓને સંસ્કૃત શીખવ્યું હતું.

મીં મોહીએ આગળ ચાલતાં જણા  
વ્યું કે ૧૮૪૯ પછીના ચોપાઓની મે  
તપાસ લીધી છે અને તે ઉપરથી કહું  
છું કે તે વખત પછીના ત્રસદીઓ પાર  
સી પંચાયતનાં સભાસદોજ હતા પો  
તાના બોજવાના ટેકામાં મીં મોહીએ  
પોતાના સાથીસીટરને લખેલો પત્ર મીં  
સેંગમેને રજુ કરી તે ઉપરથી માહાસત  
તાજ કરવા મીં જીવનજીને આપ્યો  
હતો.

મીં લાઉનસ તે સામે વાંધો લીધો  
હતો આ તે ઉપરથી નામદાર કારકે  
ત્રસદીઓને એવો હુકમ કર્યો હતો કે  
તેઓએ સામવાર સુધીમાં પંચાયતની  
આશીસમાં જે દસતાબજે ઉપર તેઓ  
આધાર નમવા માંગતા હોય તે સવળા  
ખતાવવા.

મીં લાઉનસ ડી ઉલટપાલટ તપાસમાં  
સાક્ષીએ જણાવ્યું કે પંડિતોના સંખં  
ધમાં મેં મારો વીચાર ફેરવ્યો છે. અ  
નુભવીઓની કમીટીના રીપોર્ટ પછી મીં  
શાપુરજી કાવસજી હોડીાળાએ જે જે  
અંગ્રેજ પત્રો લખ્યાં હતાં તે ઉપરથી  
મેં મારું મત ફેરવ્યું છે.

સ-ખીજ શોધ તમે શું કરી છે કે  
જે ઉપરથી તમે તમારું મત ફેરવ્યું છે ?  
જ-શીરદુશી વશીનું નામ મહંમુમાં  
લેવામાં આવેલું જોઈએ.

સ-તે શામા છે ?

જ-મીં રમતમજ ઉનાલા પાસે  
જુના પુસતકો છે તેમાંનાં એક પુસત  
કમાંથી.

સ-તે ચોપડી તમારો પાસે છે ?

જ-સામવારે હું તે લઈ આવીશ.

સ-તે હસત લેખનો બનાવનાર  
કાણુ છે ?

જ-તેનેા કરતા બખેસો નથી અને  
તે કોચુને હાથે બખાયલી છે તે હું જા  
ણતો નથી. એની બધી ચોપડીઓમાં ક  
રતાનું નામ આપવું નથી.

સ-એક ચોપડી જેનેા કરતા ન હોય  
અને જે કાંઈ બીજાને હાથે બખાયલી  
હોય તો બહેલા માણસ તરીકે તમે તેને  
સારો સતા લેખો છો ?

જ-આ બાબતમાં હું તેને સારો સ  
તા લેખું છું.

સં-ધુપનીરંગ જેમાં પંડીતોના નામ આવે છે તેની ધણી નકલો છે ?

જા-તેવી ધણી થોડી ચોપડી મારી બધુમાં છે.

સં-અને શીરદોશીનું નામ જોયું છે તેની તો એક જ ચોપડી છે ?

જા-હા, પણ તેમાં શીરદોશીનું નામ વચમાં આવે છે.

મીં જસદીસ હાવર-તેમાં તે નામ કેવી રીતે આવે છે ?

સક્ષી-શીરદોશી તુથી એઢીયાદખાદ ર વા તે રવાની.

મીં લાઉનડસ-એ નામ આ દાવો માં ક્યા આમળ તમારા વાંચવામાં આવ્યું નહોતું ?

સાક્ષી-સાત વરસ ઉપર મેરેજીરાણી ની આખમાં તપાસ કરતાં મેં વાંચ્યું, હું અને આ દાવો મંડાના આગમજ તે મેં સાંભળ્યું હતું.

મીં લાઉનડસ-પારસીઓના મોટા બામ ધારે છે કે તે એક પારસી હતો ? સાક્ષી-નહીં, પણ તે પારસી ધર્મ માટે તેને લાગણી હતી.

સં-તમે કોઈ પારસી પંડીત હોય એવું તમે તમારા અભ્યાસ દરમિયાન જોયું છે ?

જા-મણેલો હોય તેને પંડીત તરીકે કહેવામાં આવે છે.

સં-મુદલાં એ તો સુધ પારસી શબ્દ છે ?

જા-હું કહું છું કે તે આરબી ભાષાના છે પણ ફારસીમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

સં-તમે ધણી મંથો રચ્યા છે ?

જા-હા, મારી શકતી મુજબ મેં લખ્યાં છે.

સં-અને તે વીલ્વાન મંડોને પુરાં પાડેલાં છે ?

જા-હા.

સં-તમે એનથરોપોલોજીકલ સાસાયટી માટે ધણી લખાણો કર્યાં છે.

જા-હા.

સં-અને રોયલ એશિયાટીક સાસાયટીમાં પણ તમે ધણું લખેલું છે ?

જા-હા.

સં-અને તમે જુદી જુદી સાહિત્ય

ની ખાખમાં જુદાં જુદાં ભાષણો આપ્યાં છે ?

જા-હા.

ખાદ મુકદ્દમે મુક્તરી રહ્યો હતો.

## પારસી પંચાયત કેસ.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩૧ મી માર્ચ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ ખારો નેટ, મર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જીમાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામાઈ નવરોજી કાવકે મુંબઈની પારસી પંચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જીમાઈ ખારો નેટ, મીં દારમસજી એલજી આલખયેસ, મીં જમશેજી ખરશ્દેજી જમશેજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી મધ કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જડજ મીં દીનશાહ ધનજીમાઈ દાર અને આ. મીં જસદીસ બીમન સમુખ નીકળી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મીં લાઉડસ, મીં ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં ફરદુનજી પેસતનજી તાલયારખાન અને પ્રતીવાઢીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ કેમ્પી, લીચ અને ઓગનની ફરમાસથી મીં ધનવેરારીટી, મીં રેક્સ, મીં જોંગમે અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

કોર્ટ મેસતાં આ. મીં જસદીસ દીનશાહ દારે જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમે આવતી કાલથી આખો દિવસ સાંભળવાની આપણે ગોઠવણ કરીશું. તેથી ચેમ્બરસુડ કામ હું રાખેતા મુજબ ૧૧૧ વાગે હાથ નહીં કરતાં ૧૧૧ કાલ વહેલું વાને ૧૧ વાગે હાથ ધરી શ અને તે ૧૧૧ વાગે સુધીમાં પુરું નહીં થશે તો હું સાંજના ૫૫ વાગે

પણ હાથ 'પરીશ. એવી જાહેરસુધી  
આ મુદ્દાએ ૧૧૧' નામથી પાં વાંચા  
સુધી બરાબર આખો દિવસ આંખજવાનું  
બંની શરૂ થયું.

એરવહ મોદીને મીંઠ લાઉંડસની  
સુચના.

એ પછી મીઠા બાઉન્ડે સમશુભ  
જોડાયા એરવડ જીવણજી જમશેદ  
મોદીને જણાવયું કે હું તમને કિનટ  
પાવટ તપાસવા માયું છું. તેથી તમે  
કોઈ રીતના લખાણ ખુલાસામાં બન  
તાં સુધી ઉતરવા વગર મારા સલાહોના  
બરાબર જવાબ આપશો. હું જે સવા  
લો ઉઠાવું તે સાથે જે તમે મળતા ન  
હી થાવો તેા હુંકમાં તેમ કહેશો. પણ  
લખાણ ખુલાસા અથવા તકરારમાં બ  
નતાં સુધી ઉતરશો નહીં અને મારા સ  
લાહને પળગી રહીએજ તેના બરાબર જ  
વાચ આપશો.

ઔરવઢ જીવનજી મોદીની  
ઉલટપાલટ તપાસ.

પંચાવતાના સેકેટરી સમશુભ જીલભા  
ઝરવદ જીવજી બખરોજી મોડીએ મીં  
લાઈડસની ઉત્તરપાસે તપાસમાં એ પછી  
બજાવયું કે હું પરચુટથી લખાણોની એ  
કે ચોપડી રજુ કરે છું. તે અવસતા  
બાશમાં બળેલી છે. એક બીજી પણ ચો  
પડી હું રજુ કરે છું. એ ચોપડીઓ  
માં નામઅરજીમાં શીરદોષી પ્રસીદું નામ  
છે. બીજી એક ચોપડી હું રજુ કરે છું  
જેમાં પંડીત અને શાસ્ત્રી તરીકે એક જ  
રજાસતી ફસલરને જોળાખાવેલા છે. એ  
ચોપડી “પારસી અરતયુક” નામની ગુજ  
રાતી ચોપડી છે. તેમાં ફસલર એકજ  
દોરાખજી સંજનાને પંડીત તથા શાસ્ત્રી  
તરીકે જોળાખાવેલા છે, એ ચોપડી ખાં  
ખાં બહમનજી ખેડેલાખજી પરદે પ્રગટ  
કાઢેલી છે. એ ચોપડીમાંના મળકુર ફ  
કરો “જામે બખરોદ” ની ૬૦ વારસ ઉપ  
ર સખાયલી એક આરટીકલમાંથી ઉતા  
રી લીધેલો છે. મળકુર ફકરામાં એ ફસલર  
ને પહેલવી તથા અવસતા બાશમાં પંડીત  
તરીકે જોળાખાવેલા છે, એ આરટીકલની  
તાલીખ પ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૪૭ ની છે.

જાણે પંડિત તો કેમ પંડિતના  
છાંદસે તે સાંભળ પંડિતને છાંદસે  
એવા જે નામે આવે છે તે ધરાની  
નામે નથી, પણ કદાચ તે પારસી મા  
મે હોય જાણે કેમ તથા સાંભળ એવા  
પારસી નામે મેં કદી સાંભળ્યાં નથી.

આ.મી. જસદીસ ઢાવરના પુણ્યથી  
સાક્ષીએ જણાવ્યું કે પારસીઓ હીંદુ  
નામે વાપરે છે. માલોકજી જીવનજી એવા  
પારસીઓના નામે હીંદુ નામે છે.

મી. લાઈડસની વધુ તપાસમાં શ્રદ્ધા  
મોલયા કે આ હીંદુઓના નામે છે  
એવું આપણે માની લઈએ તો ખીજા  
હીંદુઓને જરથોસ્તી ધર્મમાં વટલાવ  
માં આવે તો તેઓ પણ પોતાના આ  
મતા હીંદુ નામે જરથોસ્તી ધર્મમાં  
વટલાવા છતાં પણ વખતે ક્ષમાયે રાખે.

સાક્ષીએ ઠેરઠેનું માગેલું રક્ષણ.

અત્રે મી. લાઉડસે ઝેરવાં મોઢીને જણાવે કે તમેએ મારા સવાલને ફક્ત હા કે ના કરીને જવાબ આપવો અને કોઈ રીતની તકરાર અથવા ખુશાસામાં ઉતરવું નહીં.

આ ઉપરથી એવડ જીવનજી મોડીએ  
કારટનું રક્ષણ માંગતાં જણાવ્યું કે મારા  
સોરઠા હું અને પોતાને તબન કારટના  
હાથમાં મૂકું છું. મી. લાઉડસ કહે  
છે કે મારા સલામને તમે એ રકત  
હા કે ના જવાબ આપવો પડ્યો  
આ બાબદ કાંઈ એવી નથી કે એવી  
રીતનેજ જવાબ વાળીને હું સંતોષ  
પડી શકું. મારી સહીતી વીચીત્ર પ્રકારની  
છે, અને મને મારા જાણનાં સંબંધમાં  
જરૂર જણાતાં કાર્ટે પડતો ખુલાસો  
કરવાની રજા આપવાની મેહરબાની  
કરવો. નહીં તો મારી સહીતી કદા  
હી થઇ પડશે, અને હું કદાચ હાથ  
તમાં મુકાઇશ.

### ફોરહેશીની ઉત્ક્રિષ્ટતા.

એ પછી મીઠું બાઉંડસની વધુ તપા  
સમાં એરવઢ મોદી મોડયા કે શીરદોશી  
નાં શાહનામાની પ્રસતાવનામાં તેણે એ  
વું બખયું છે કે હું ૩૦ વરસ ઇરાન  
માં રહ્યો છું. શાહનામામાં શીરદોશીએ  
ગાતે બખેલી કવીતા છે. શાહનામામાં

મોહતના દીઆઆવાળી ચોપડી એ પછી  
મીં લાઉડસે રળુ કરી સાક્ષીને તેના  
સંબંધમાં સવાલો પુછતાં એરવદ મોહી  
એ જણાવયું કે એ ચોપડી મુળ્ય શીર  
ળીદોશી જરથોસ્તીઓ સાથે ધણા મ  
ગયા હતા અને તેમની રીતો તથા રા  
વાળે તેવણે અખતયાર કીધા હતા તે  
આધારે તેવણને કેટલાકાએ જરથોસ્તી  
તરીકે લેખવા પણુ હોય. પણુ એ કેટ  
લાક લખનારાઓએ શીરદોશીનું નામ ધુ  
પ નીરમમાં દાખલ કીધું હોય એમ  
હું કહેવા માંગતો નથી. શીરદોશી તુશી  
આશરે ૧૦૦૦ વરસ ઉપર ચલ્ય ગયો છે.  
નામકાર જરજની સાક્ષીને સલાહ.

આં મીં જસદીસ દાવરે અત્રે એ  
રવદ મોહીને જણાવયું કે તમેએ  
મીં લાઉડસના સવાલોને વળગી રહીને  
જ તેના જવાબો વાળવા તમેએ તમા  
રા બારીસદરપર મીં જંગમેનપર વીજ  
વાસ અને આધાર રાખવો. તમારે મો  
હોડેથી કાંઈ ખુલાસો કહડાવવાની જરૂર  
હશે તો મીં જંગમેન તેમ કરશે.

મીં લાઉડસના પુછવાથી એરવદ મો  
હી બોલ્યા કે હું એક ધારમીક માણસ  
હું. દુનીયાઈ બીજદો અને ધરમની બા  
બદો જ્યારે એકમેક સાથે અથડામણ  
માં આવે ત્યારે હું અબખતાં ધરમની  
બાબદોને સરસાઈ આપું.

મીં લાઉડસે અત્રે એવો સવાલ પુ  
છ્યો કે ધરમ જો એક ચીજ કરવા કે  
હે અને કામને અવાજ બીજી ચીજ કે  
રવા કહે તો તમે શું કહો ?

સાક્ષી-મારા હોરડ આ સવાલનો જ  
વાખ આપવાને હું બંધાયેલો છું કે ?

આં મીં જસદીસ દાવરે-હા.

સાક્ષી-ધરમના "સપીરીટ" પ્રમાણે  
હું માણું.

સ-તમારો ધરમ કયો છે ?

જ-જરથોસ્તી.

મીં લાઉડસની વધુ તપાસમાં સા  
ક્ષી બોલ્યા કે મારો ધરમ બેદાપરનો  
એતેકાદ, બવીચની હાંમીનો એતેકાદ  
અને આ દુનીયાનાં કામોની માણુમની  
બેખમદારીનો એતેકાદ શીખવે છે.

સ-જરથોસ્તી ધરમનું એ સામાન  
ય શીક્ષણ અને માનવતા છે કે ?

જ-એકલા જરથોસ્તી ધરમની જ ન  
હી પણ બીજા બધા ધરમોની પણ એ  
વી સામાન્ય માનવતા છે.

આં મીં જસદીસ બીખત-જરથો  
સ્તી ધરમનું ખાસ સવરૂપ શું છે ?

એરવદ મોહી-જરથોસ્તે મેં દરજા  
વેશ આ ત્રણ એતેકાદોના સંબંધમાં  
જે કાંઈ શીક્ષણ આપેલું છે તે મુજબ  
દરેક જરથોસ્તીએ ચાલવું બેધયે અ  
ને જે કોઈ તેવી રીતે ચાલે તે જરથો  
સ્તી કહેવાય સુદરે અને કુસતી એક  
માણુસને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ  
કરવા માટેનાં સવીકરણમાં ચીનહો છે.  
અમેરીકામાં જરથોસ્તી ધરમ  
પાળતો ટોળો.

આગળ માલતાં મીં લાઉડસની ત  
પાસમાં સાક્ષી બોલ્યા કે માજબીયસતી  
ધરમ માનતા કોઈ જુમસે સુદરે કુસતી  
નહી પહેર્યો હોય તો તેને હું જરથો  
સ્તી તરીકે ગણું. પણુ હું તેને સરીક  
કે નહી. હું તેને પારસી કામનો મેમ  
બર ગણું નહી.

મીં લાઉડસ-તમે જે રીતના જવા  
બો આપો છો. તમારો ખરો જસખ  
શું છે તે જણાવશો ? તમે જવાબ આ  
પતાં મહુ વખત લેવો છો.

સાક્ષી-હું તેને જરથોસ્તી કામનો મે  
મબર લેખું નહી.

સાક્ષીએ વધુ જણાવયું કે કોઈ પા  
રકા આદમીએ સુદરે કુસતી પહેર્યો  
હોય અને તે જરથોસ્તી ધરમ માનવો  
હોય તોપણ હું તેને જરથોસ્તી કામનો  
મેમબર મણું નહી. જરથોસ્તીઓને બાં  
ધનારો સામાન્ય ગાંઠ ધરમ ઉપરાંત કો  
મનો છે. કેટલાક એવા જરથોસ્તીઓ  
છે કે જેઓ જરથોસ્તી કામના મેમબ  
રો તરીકે ગણાય નહી. જરથોસ્તી ધર  
મ પાળતી જણાયેલી જે જુદીની સ્ત્રીઓ  
ઉપરાંત અમેરીકામાં જરથોસ્તી ધરમ પા  
ળતો ટોળો છે એવું મેં વાંચ્યું છે. પ  
ણુ તે ટોળાના સખસો જરથોસ્તી કો  
મનો મેમબરો ગણાય નહી. તેઓને હું  
જરથોસ્તીઓ તરીકે માનું છું, પણ તે  
ઓને હું જરથોસ્તી કામના મેમબરો ત  
રીકે લેખતો નથી.

સાક્ષીએ આગળ માલતાં જણાવયું

કે એ કક્ષત સાંભળ્યું છે કે અમેરીકામાં ચોક્કસ લોકો જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે. પણ તેઓ શું કરમાને માને છે તથા પાળે છે તે જ્યાં સુધી હું જાણ્યું નહીં ત્યાં સુધી હું તેઓને જરથોસ્તી તરીકે માતું છું એમ કહેવાને હું તક્યાર નથી. જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની બે અમેરીકનોની ખાહેશ.

મી. બાર્ડેસ-ત્યારે જે લોકો વીશે તમે કાંઈ જાણતા નથી તેઓ આ જુએ મુકા અને કહો કે તમે કાંઈ એવા અમસીને જાણો છો કે જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે પણ જેઓ જરથોસ્તી કાંઈના મેમબરો નથી.

સાક્ષી-હું જાણ્યું છું. પણ તેઓના નામ મને હમણા માં નથી. હું બપોરના મારી નોટમાં જોઈને તેઓના નામ રજુ કરીશ થોડાંક વરસની વાત ઉપર જે અમેરીકન ત્રસથોએ મને બખ યુ. ઇ. ૧૮૫૩ માં તેઓએ બખ યુ. ઇ. ૧૮૫૩ અને પોતાને જરથોસ્તી ધરમના મેમબરો બનાવવાની મને એકતમાસ કીધી હતી.

એરબ મોઢીએ ઓરયાંઓ જોઈ જણાવ્યું કે એક અહસથતુ નામ મારટીન મોહોની અને બીજા અહસથતુ નામ રીઅરડ એલસો વપોનરોય છે, તેઓ બંને એ અબાહાં કાગળો લખ્યાં હતાં બંને એ એકજ વરસમાં કાગળો લખ્યાં હતાં એ પત્રોની તારીખો ૨૨ મી અક્ટોબર ૧૮૫૩ અને તા. ૩૦ મી નવેમબર ૧૮૫૩ છે ૧૮૫૩ ના વરસના ચીકાગોમાં જુદા જુદા ધરમોના પ્રતીનીધી માની કા નક્કેસ મળી હતી. તેમાં જરથોસ્તી ધરમ પર રેસામાં લખવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરથી આ બે અમેરીકનોએ જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની ખાએ જ નતાવી હતી.

આ. મી. જસ્ટીસ બીમનના પુછવાથી સાક્ષી બોલ્યા કે આ બે અહસથો તરફથી છુટાં છુટાં કાગળો મળ્યાં હતાં.

મી. લાઉડસની તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે એક ત્રીજા અહસથ વીશે પણ હું જાણ્યું છું. તેણે પણ મને લખ્યું હતું તેવજ્યું નામ નથી તેમણે કયારે લખ્યું. હવે તે મને માં ન

થી. પણ હું મારું છું કે ઉપલાં બે કાગળો મળવા પછી કેટલેક વખતે તેણે મને લખ્યું હતું. હું જાણ્યું છું ત્યાં સુધી એ ત્રણ અહસથો ઉપરાંત બીજાઓ હોય તે હું જાણતો નથી કે જેઓ ધરમે જરથોસ્તી હોય પણ જેઓ જરથોસ્તી કામના મેમબરો નહીં હોય.

ઉત્તર અફઘાનીસતાનમાં જરથોસ્તી ધરમ પાળતો ટોળો.

ઉત્તર અફઘાનીસતાનમાં એક ટોળો જરથોસ્તી ધરમ પાળતો હતો એવું મેં સાંભળ્યું છે. જરથોસ્તના વખતથી ૧૮૫૩ સુધી અફઘાનીસતાનના એ ટોળાને બાજુએ મુકતાં બીજા એવા કાંઈ અમસ વીશે હું જાણતો નથી કે જે ધરમે જરથોસ્તી હોય પણ જરથોસ્તી કામના મેમબર નહીં હોય. પેલી બે અમેરીકનોએ તથા ત્રીજા અમસ સુદરેક કુસતી પહેર્યો નહીં હતો. અફઘાનીસતાનના પેસો ટોળો પણ હું જાણ્યું છું ત્યાં સુધી સુદરેક કુસતી પહેરતો નહીં હતો.

ફ્રેંચ બાહુની નવજોતની કથા.

આ મુકદ્દમામાં જણાવેલી બંને બાજુઓએ યાને ફ્રેંચ તથા રજુત બાહુ અ સુદરેક કુસતી પહેર્યો છે. વાદીઓ માંહેલા એકની ફ્રેંચ મોહોરદારને સુઅબ ના એક મુખ્ય વસ્તુરે સુદરેક કુસતી પહેરાવ્યો હતો એ વાત યી છે. પણ તેણીને પુરગ બીરાહ સાથની ધરની કીવાથી સુદરેક કુસતી પહેરાવવામાં આવ્યો હતો એમ હું માનતો નથી. તેણીની નવજોત વેળા સાદા મોહોરદાર પારસીઓની મોટી સંખ્યા હાજર હતી નહીં. ફ્રેંચ બાહુ જણા હાજર હશે. હું કદાચ ખોટો પણ હોઉં આપણા માણ વડા જાજ સર હોરેનસ જેનકીનસ પણ હાજર હતા. મોખેદોની મોટી સંખ્યા તે વેળા હાજર હતી કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી. મોખેદોની સંખ્યા કેટલી હતી તે હું કહી શકતો નથી પણ તેઓની સંખ્યા સારી હતી, પુનાના વડા હસ્ટર પણ હાજર હતા. હું પોતે તે વેળા હાજર હોતો નહીં પણ એ વાત જાહેરમાં સ્પષ્ટ રીતે જાણીતી થયેલી છે તેણીની નવજોત

પુર જઈને સોપની પડતા કીયાઓ સા  
થે કરવામાં આવી હતી નહીં કાંચુ કે  
કીયા કરનારા વડા દસપુર એવું માનતા  
હતા કે સપ્તમી કીયા કરવામાં આવી હ  
તી નહીં. અરસનુમની કીયા અને બીજી  
નવજોતની કીયા કરવામાં આવી હતી ન  
હી. ખુદ વડા દસપુર પોતે એમ કહ્યું  
હતું. નવજોતની કીયા કરનારા વડા દસા  
પુરને અત્રે સાક્ષી તરીકે બોલાવવાને  
અમારા પક્ષને ધરાઈ નથી. સુદેહ કુ  
સતી પેહેરાવવાની કીયા નવજોત કહેવાય છે.

અરસનુમનો સવાલ.

નવજોતની એવી કીયાના કું પચ્છા  
દાખલા બાળુ કું કે જ્યારે અરસનુમની  
કીયા કરવામાં આવી હતી. પારસી બાપ  
અને જીહીન માતાને પેટનાં બાળકોના  
સંબંધમાં અરસનુમની કીયા નવજોત  
પછી કરવામાં આવી છે. એવા કાંઈ  
પથ પ્રસંગે કું કહી પથુ હાજર હતો  
નહીં મજાગમ ખાતે જે અરથ જીહી  
નાને સુદેહ કુસતી પહેરાવવામાં આવ  
શે હતો તેઓ સરવેને અરસનુમ આ  
પવામાં આવ્યું હતું તે વીશે કું તદ્દન  
ખાત્રીપુરવક કું. વહીલાદમાં અરસનુમની  
કીયાના સંબંધમાં જણાવેલું છે. જરથો  
સ્તી ધરમ મુજબ એવી નવજોત પછી  
અરસનુમ આપવાની જરૂર છે. વહીલાદ  
ના નવખા પ્રકરણમાં અરસનુમ વીશે જ  
ણાવેલું છે. તેમાંથી ખુદલા અબદોમાં  
કાંઈ કરમાવી બતાવી શકાય તેમ નથી.  
પથુ એ પ્રકરણને સાર એ નીકળે છે  
કે એવા અરથ જીહીનાની નવજોત કી  
યા પછી તેઓને અરસનુમ આપવું જો  
ઈએ. મીં દારમસરેટ જણાવે છે કે  
પંદર વરસની ઉંમરની ઉપરના દરેક પા  
રસીની નવજોત કરવા પછી અરસનુમની  
કીયા કરવી જોઈએ. સાત વરસની ઉંમ  
રના બાળકને અરસનુમ આપવાની જરૂર  
નથી.

મજામમાં વટલાવવાનું કીયા.

મજામમાં ૧૮૮૨ માં વટલાવવાની  
કીયા થઈ હતી.

મીં એમનેન-વટલાવવાની નહીં પ  
થુ દીનમાં લેવાની.

સાક્ષીએ મીં બાઈદસની વપાસમાં

વધુ જણાવ્યું કે તે દાખલાએ બનવા  
પછી દસપુર પેશોતને એક ચોપાનીયુ  
પ્રગટ કર્યું હતું. દસપુર જમાસપછી એ  
વચ્ચે તેઓને ધરમમાં લેવાની કીયા કી  
ધી હતી તેવજીના સંબંધમાં દસપુર પે  
શોતને પોતાનાં ચોપાનીયામાં એવા કસુ  
ર કાઢ્યો છે કે અરસનુમની કીયા પહેલાં  
કરવામાં આવી હતી નહીં.

આં મીં જસડીસ હાવર-ચોપાની  
યાં ઉપરથી જણાવ્યું કે દસપુર પેશોતને  
એવા કસુર કાઢે છે કે દીનમાં લેતી વ  
ખતે પહેલાં અરસનુમ આપવામાં આવ  
યું હતું નહીં.

સાક્ષી-હા તેમજ છે.

આં મીં જસડીસ હાવર-તમે એ  
મ કહો છો કે તમે ખાત્રીપુરવક છો  
કે તે લેખા અરસનુમ આપવામાં આવ  
યું હતું ?

સક્ષી-હા. કારણ કે મેં ચોપાસી ક  
રી ખાત્રી કીધી છે. દસપુર પેશોતનેની  
ફરીઆદ એવી છે કે પહેલાં રીમન અર  
સનુમ આપવું જોઈતું હતું. તે પછી  
નવજોત કરવા જોઈતી હતી, અને તે  
પછી મોડું અરસનુમ આપવું જોઈતું  
હતું. દસપુર જમાસપછીએ નવજોતનું  
મોડું અરસનુમ તેઓને આપ્યું હતું.  
દસપુર પેશોતનેના ચોપાનીયાના જણાવ  
માં દસપુર જમાસપછીએ ચોપાનીયુ  
બાહેર પાઠ્યું હતું. એ ચોપાનીયામાં દ  
સપુર જમાસપછી જણાવે છે કે રીમન  
અરસનુમની જરૂર નથી. દસપુર જમાસ  
પછીનાં ચોપાનીયામાં એવું બતાવનાર  
કાંઈ છે કે નહીં કે મોડું અરસનુમ આ  
પવામાં આવ્યું હતું નહીં તે કહેવાને  
એ આખું ચોપાનીયુ વાંચ્યા વગર કું  
તપ્પાર નથી.

એ પછી કારટ ટીરીન લેસ હતી  
હતી.

ખાણા પછીની તપાસ.

બપોરના ખાણા પછી મીં જીવજી  
મોડીએ આગળ ચાલે જણાવ્યું કે દ  
સપુર જમાસપછીના ચોપાનીયામાં એવું  
કાંઈ પથુ નથી કે મોડું અરસનુમ આ  
પવામાં આવ્યું હતું. પથુ તેમાં એવું  
છાં કે મોડું અરસનુમ આપવું જોઈએ.



બીજા લોકોએ જે કહ્યું છે તે આપણે તેમજ દસુર જામાસપણના ચોપા નીચામાં છે તે આધારે કું કહું છું કે, ખરસતુમ આપવામાં આવ્યું હતું.

સં-તમારા ધરમ પુત્રતામાં એકજ પ્રકારનું ખરસતુમ જણાવેલું છે ?

જા-નહીં.

સં-દરેક નવજોતમાં નાન હોમ છે ?

જા-હા.

સં-વંદીદારની ફરમરમાં નવરાતનું ખરસતુમ છે તે થીવાયનું બીજું ખરસતુમ શામાં છે ?

જા-આવતી કાલે તપાસ કરી કું કહીશ.

સં-નવજોતની ક્રીયા જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની એમ કહે છે તથા જે પેલી બે બાનુઓની નવજોતની ક્રીયા કરવામાં આવી હતી કે નહીં ?

મીં એમને તે સામે વાંધા લીધા હતા.

નામદાર જડએ જવાબ આપવાનું ફરમાવવાથી મીં મોઢીએ જણાવ્યું કે નવજોતની ક્રીયા કોષ પશુ મોખેદ કરી શકે, ધરાની જરથોસ્તીઓમાં પશુ સુદરા કુસતી પેદરાવવાની આવીજ ક્રીયા કરવામાં આવે છે, એવી રીતે સુદરા કુસતી પેદરાવવા તે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ કરવાની બહારની નીશાની છે પણ ધરાની પારસીને કે, હિંદુસતાનના પારસીને તે પેદરાવેલા હોવા જોઈએ, એક બાળકને સુદરા કુસતી પેદરાવવામાં આવથો તથાથી તે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થયેલો કહેવાય. ગામગરના મંથને દસુર દારામ પેશોતને તરજુમાં કર્યો છે. તેના પંત મેં પાને બીજા ફરમામાં સુદરા કુસતી પેદરાવવા માટે જે લખ્યું છે તે સાચ કું મળતો થાઉં છું. જરથોસ્તી ઇસુ ખ્રીસત પુરવે ૭૦૦ વરસ ઉપર થઈ ગયા હતા એમ કું કે કું છું. મારું કહેવું એવું છે કે જરથોસ્તી કોમ શંક એકજ નથી દરેક દેશની જરથોસ્તી કોમ છે જેમ કે ધરાની જરથોસ્તી કોમ, ધરાની જરથોસ્તી કોમ, ચીનની જરથોસ્તી કોમ વીગેરે. મંથમાંની જરથોસ્તી કોમનો કોષ મું જાણમાં આવે અને તે મુંબાની જરથો

સ્તી કોમના રહા-રીવાજ મુંબામાં મળવા ન માંજે તે તેને મુંબાની જરથોસ્તી કોમ પોતાના એક સમાસદ તરીકે જોખવા ના પાડે તેમાં તેઓ લાજબી છે. મીં દાદાબાઈ નવરાજી ચાલીસ વરસ મુંબામાં મારું કહેવા હતા તે દરમયાન તેઓ મુંબાની જરથોસ્તી કોમના ચેમબર લેખાવા જોઈએ.

સં-પેલી બે બાનુ કહ જરથોસ્તી કોમની તમે કહેશો ?

જા-કું કેમ હોડીને મુંબાની કેમ જરથોસ્તી કોમની અને રજપુતાનીને મુંબાની જરથોસ્તી રજપુતાની કોમની કહું પણ તેમને કેવી રીતે કહેવા તે કું કહી શકતો નથી.

નામદાર મીં જસડીસ દાવર-તમે કે હો છે કે મંથમાંડને જરથોસ્તી મુંબામાં આવે અને મુંબાના જરથોસ્તીઓના મહા રીવાજ પ્રમાણે ચાલે નહીં તે મુંબાના જરથોસ્તીઓ તેને પોતાની કોમનો સમાસદ મણવા લાજબી રીતે ના પાડે. ધારો કે મંથમાંડને એક જરથોસ્તી મુંબામાં આવે અને ઉપાડે માથે ફરે તે તમે તેને મુંબાની જરથોસ્તી કોમનો નહીં કહેશો ?

મીં મોડી-તે નજીવી બાબત છે.

મીં જસડીસ દાવર-ધારો કે તે મોથમાં બીડી લેવો બેસે ?

મીં મોડી-એ પણ નાની બીના છે,

મીં લાઉનકસ-ધરમમાં વરલાવવાનું ફરમાન છે ?

જા-મારો ધરમ વરલાવવાની રૂબ આપે છે. ધરમમાં તેવું ફરમાન છે પણ તે ફરમાન એવી રીતનું છે કે તેણે જરથોસ્તી કોમને હાજ નહીં થાય, અને વધુ તપાસ સુલતવી રહી ફવી.

**પારસી પંચાયત કેસ.**

**એરવઢ મોહી સામે મીં  
જસટીસ બીમનના ટીકા.**

**એરવઢ મોહીની મુશકેલી.**

**આં મીં જસટીસ હાવરે  
સાક્ષીને આપેલો ધીરજ.**

**મીં લાઉંડસ અને મીં મોહો  
વથે ઉઠેલો અધડો.**

**એરવઢ મોહીએ કોરટનું  
માંગેલું રક્ષણ.**

**આં મીં જસટીસ હાવરે  
ઠરાવેલી સમાધાની.**

**(અખબારે સોદાગર, તાં ૧ લી  
એપ્રેલ ૧૯૦૮.)**

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કામસજી જહાંગીર,  
મીં હુસતમજી નાનાભાઈ બેદરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રાનજી જમશેજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરામજી પટેલ, મીં રત  
નજી હાલભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાનકે મુબઈની પારસી પં  
ચાયતના તસદીઓ સર જમશેજી જી  
જીભાઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એકબજી  
આબલવેસ, મીં જમશેજી ખરજી  
જમશેજી, મીં મેહરવ નજી મનચેરજી  
કામી અને મીં બહમનજી દીનશાહ પી  
ટીટ સામે નોંધાવેલા હવાની વધુ સુના  
વણી મધ્ય કાલ દીને હાઈ કોરટમાં નાન  
કાં જજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ હા  
વર અને આં મીં જસટીસ બીમન  
સુનમુખ નીળી હાલ વાહીએ તરફથી  
પ્રેક્ષક અરહેકર, હોરમસજી, દીનશાહ  
બીં પનીની ફરમાશથી મીં લાઉંડ

સ, મીં ફરુનજી સોરામજી તાલીબાર  
ખાન, મીં પેસનજી એફ. તાલ્યારખાન  
અને મીં પાદશાહ અને પ્રતીવાહીએ  
તરફથી સાક્ષીસીટરો મેશરસ કેમ્પી, લી  
ચ અને આનની ફરમાશથી મીં ધન  
વેરાની, મીં રેક્સ, મીં જોંગવેન  
અને મીં જે. બી. કાંગા હાજર થયા  
હતા.

**એરવઢ મોહીની વધુ ઉઠટપાલટ  
તપાસ.**

એરવઢ જીવનજી જમશેજી મોહીએ  
મીં લાઉંડસની વધુ ઉઠટપાલટ તપાસ  
માં જણાવ્યું કે કોમને નુકસાન નહી  
થાય તેવા હાખલાઓમાં જુદીનોત  
વટલાવવાનાં સંબંધમાં મારાં ધરમપુલ  
તકોમાં બીજી કોઈ સાહાઈ શોધી કહા  
ડવા માટે મેં મઠ સાંજ પછી જોયું  
નથી. જરથોસ્તના માથા અવસતાનો  
એક સઉં નાખીએ ભાગ છે. વસન  
કે તેમાંના સરવથી સરખ જણાયેલો  
ભાગ છે. તેમાં જુદ પેગમબર પોતે  
બોલે છે. પ્રોફેસર જેક્સનનાં યનીન કે  
ના ત્રીજી કલીનાં તરજુમા ઉપરથી જ  
જાય છે કે અમારા પેગમબર જુહીનો  
ને વટલાવવાના સંબંધમાં કાંઈ બાધ  
મુકતા નથી. પ્રોફેસર જેક્સન અવસતાના  
એક નામીયા સદોર છે. પણ પ્રોફેસર  
જેક્સનના તરજુમા પી હું જુદો છું.  
એ ફકરામાં જુદાનોત વટલાવવાનાં ન  
ત નથી. સકોલરો અવસતાનો તરજુમે  
કરવામા વારંવાર જુદા પડે છે. એ ફક  
રાનો હું જુદી રીતે તરજુમે કરું છું.  
વહીલાનાં ૮ માં પ્રકરણના ૯૭ થી  
૧૦૩ સુધીના ફકરાઓમાં રીમન બરજનુ  
મના સંબંધમાં જણાવેલું છે, એક અ  
રખ જુહીનને દીનમાં લેવા આગમબ રી  
મન બરજનુમની જરૂર છે એવું માફ કે  
હેતું એ ફકરાએ ઉપરથી વાજબી ઠરે  
છે. એ આખા પ્રકરણમાં રીમનની ફર  
ના સંબંધમાં જણાવેલું છે. રીમન અગ  
દને "રમેડીકમ" અગ સાથે સંબંધ છે.  
કારસી વજરકરે દીનીમાં આવેલાં લખા  
ણુપરથી આ પ્રકરણમાં જણાવેલી રીમન  
હીવાને જુહીનને ધરમમાં વટલાવવાની  
કાંવા સાથે સંબંધ છે.

આં મીં જસડીસ ખીમને

સાક્ષીને હીધેલો ઠપકો.

મીં લાઉંડસ-એ કાંઈ તમારું ધરમ  
તું પુસતક નથી એ ખરું કે?

સાક્ષી-પણ એ.....

મીં લાઉંડસ-તમે ખુલાસો આપવા  
ના મંદી જાવો. હું જે સવારો પુછું  
તેના સીધા જવાબો આપો.

આં મીં જસડીસ ખીમને-મીં મો  
હી હું ધણો દલગીર છું કે તમે કોરટ  
ના ધણો વખત નકામો અરજાદ કરો  
હો. તમે ખુલાસો ના કરો, પણ સી  
ધા જવાબો આપો.

સાક્ષી-કોરટ જો એમ ધારતી હોય કે  
હું વખત અરજાદ કરું છું તો હું દલ  
ગીર છું. પણ ધરમની બાબદમાં એક  
લખાણુનો ખીજાં લખાણુ સાથેના સં  
બંધ મારે ખુલાસાવાર બતાવી આપવો  
જોઈયે. કારણકે આવી બાબદમાં મારા  
જવાબો ખુદલા પ્રકારના બતાવવાની હું  
જરૂર વીચારું છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-પણ અ  
મો તમેને કહી ચુક્યા છીયે કે તમારા  
બારીસ્ટર અત્રે ખેડેલા છે, અને તેવજ  
તમારા મોહોડામાંથી જે કાંઈ ખુલાસો  
ઠઠાવવાના જરૂર હશે તે ઠઠાવવાની  
ખત્રીતજ સંજાળ રાખશે.

એરવહ મોહી-પણ મીં લાઉંડસ જો  
મારો ઉત્કટપાલટ તપાસ હમણા થોડા  
વખતમાં પુરી કરી નાંખે, અને તે પ  
છી તુરતજ અમારા ધારાના હિમાયતી  
મારે ફરી તપાસ શરૂ કરે, તો મારે  
મોહોડેથી કયા ખુલાસાઓ કહેવડાવવા તે  
જાણી લેવાની તેવજુને વક મળશે નહીં  
અને તેથી મારે મોહોડેથી જોઈતો ખુ  
લાસો ઠઠાવવાને તેવજ અશકત થઈ  
પડશે.

આં મીં જસડીસ દાવર-મીં મો  
હી હું તમેને કહ્યુલાત આપું છું કે કો  
રટ તમેને જોઈતો ખુલાસો કરવાની  
દરેક પ્રકારની પુરેપૂરી તક આપશે. મા  
ટે તમે હાલ દુરત તો મીં લાઉંડસ  
ના સવાલોના સીધા જવાબો આપીને જ  
સંતોષ પડે, અને કોઈ સવાલના સં  
બંધમાં તમે ખુલાસો કરવા માંગતા

હોવો તો તે વીશે તમારો પાસે કામજ  
ના એક દુકડો રાખીને તેની ઉપર મોં  
ધ કરતા જાઓ.

એરવહ મોહી-તમે નામદારે આપે  
લી કહ્યુલાત માટે હું કોરટનો ઉપકાર  
માતું છું.

મીં લાઉંડસ-સાક્ષીને ખુલાસો કર  
વાની તક કોરટ જો આપવા માંગતી  
હોય તો તેમાં મને સહેજ પણ વાંધો  
નથી.

મીં લાઉંડસ અને મીં  
એરવહ મોહી વચ્ચે ઉઠેલા

ઝઘડો.

મીં લાઉંડસ-વંદીદાદનાં નવમાં પ્રકર  
જુમાં જણાવેલાં નવરાતનાં અરજનુમ મા  
ટેના કાનુનોમાં અસમી જમાના કરતાં  
આજના જમાનામાં પછી છુટ ચુકેલાં  
આવી છે એ વાત ખરો છે કે નહીં?

સાક્ષી-તમારો સવાલ હું સમજી શક  
તો નથી. અને તેના હું જવાબ આ  
પી શકતો નથી. “અરજનુમના કાનુનો”  
એ શબ્દો બોલીને તમે શું કહેવા માં  
ગે છો તે હું સમજી શકતો નથી. તે  
થી તમે જો મને તમારો સવાલ ખુલા  
સો આપીને સમજાવો તો હું તેના જ  
વાબ આપી શકું. અરજનુમના કાનુનો  
ઝેટલે શું? અરજનુમની કીયાતો દરમયા  
ન પાળવામાં આવતા રીવાજો એમ ત  
મે કહેવા માંગો છો?

મીં લાઉંડસ-(નામદાર જાહેરને)  
તમે નામદારો મીં મોહીને જવાબ  
નાંધી લેશો. એવજુ કહ છે કે તમારો  
સવાલ હું સમજી શકતો નથી, અને તે  
નો જવાબ હું આપી શકતો નથી. મારે  
કહેવું જોઈયે કે તેવજુને એ જવાબ  
પ્રમાણીક નથી.

એરવહ મોહી-(નામદાર જાહેરને)  
હું પ્રોટેસ્ટ ઉઠાવું છું, કે હું કોરટનું ર  
ક્ષણ માગું છું. મીં લાઉંડસ કહ છે  
કે મારો જવાબ પ્રમાણીક નથી. તેવ  
જુના એ શબ્દો સામે હું પ્રોટેસ્ટ ઉ  
ઠાવું છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-(મીં લા  
ઉંડસ) તમે પુછો છો કે અરજનુમ

ના કાનુનોમાં છુટ મુકા છે કે નહીં ?  
 મી० મોદી કહે છે કે નહીં. તમે જો  
 જેમ પુછવા માગતા હોવો કે બરજનુમ  
 ની ક્રિયા આગલા વખત કરતાં હમણાં  
 ઝાંઝી વારંવાર કરવામાં આવે છે કે  
 કેમ તો મી० મોદી તેનો જવાબ આ  
 પડે. મી० મોદીનો જવાબ અધ્યક્ષશ્રી  
 બીજાકે હવે નહીં.

મી० લાઉડસના પુછવાથી મી० મો  
 દી જોડ્યા કે અસલી જમાનાની જેટ  
 લી બધી વારંવાર હમણાં બરજનુમની  
 મા અમલમાં મુકવામાં આવતી નથી. આ  
 જ જેટલા દાખલાઓમાં બરજનુમ લેવા  
 માં આવતું હતું તેટલા બધાં દાખલાઓ  
 માં બરજનુમ લેવાની હવે જરૂર લેખના  
 માં આવતી નથી. આમલા વખતમાં દરે  
 કે પારસીને જીંદગીમાં એક વખત પશુ  
 બરજનુમ લેવાની ફરજ નહીં હતી સદ્દાર  
 અમારી ધરમની એક ચોપડી છે જે  
 ઘણાં લખાણો કીધાં છે.

આનરેબલ મી० બસ્ટીસ દાર-તમે  
 એ ધરમ સંબંધી બાબદોષર ઘણાં લખાં  
 લેા કીધાં છે ?

સાક્ષી-હા મારા ભોરડ.

મી० લાઉડસ-તમારાં કોષપણુ લ  
 ખાણમાં સદ્દાર ચોપડીમાંની કોષપણુ બા  
 બદ સાથે તમે ઠી પશુ શકે બતાવ્યો  
 છે કે ?

ઝેરવદ મોદી-મને હમણા તે યાદ ન  
 થી હું કામે ચોપડીએ જોઈને કહ્યું.

મી० લાઉડસ-મી० મોદીની આખી  
 લાઇબ્રેરી હમણા તેવજની સાથે પડેલી  
 હું તો જોઈ છું.

મી० લાઉડસની તપાસમાં ઝેરવદ  
 મોદી એ પછી જોડ્યા કે મુકતાલ કે  
 સમાં મેં સાક્ષી આપી હતી. તે વેલા  
 મેં સદ્દારમાં ફરિયાદ કર્યા હતા.

સ-તે વેળા તમેએ તેને સત્તાદાર પુ  
 સતક તરીકે મજાવ્યું હતું ?

જ-મેં મારી જાણીમાં મને જે કાં  
 ધ પુછવામાં આવ્યું હતું તે જવાબ  
 હતો. એ પુસતક સાથે બધીજ રીતે મા  
 રે મળતા થવું જોઈએ એવું કાંઈ નથી.

સ-મુકતાલ કેસ મયાં ચોમાસામાં આ  
 લેવો હતો તે તમને યાદ છે કે ?

જ-હા.

મી० લાઉડસ-અને તે છતાં ફક્ત મ  
 યા ચોમાસામાં અનેથી વાત તમને યાદ  
 નથી તેથી હું અજબ થાઈ છું.

જીંદગીનાં વટલાવવાનો  
 સવાલ.

ઝેરવદ મોદીએ મી० લાઉડસની વ  
 ધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે મારો ધરમ  
 મોએને કાંઈને વટલાવાની જો તાકીદ  
 ફરમાવતો હોય તોપણ હું મોએને કા  
 ધને વટલાવતાં અટકાવું કારણ કે હું  
 એવું માનું છું કે બદલાયલા દેશમાં  
 ફરવાયલા વખામાં અને બદલાયલા  
 સંજોગોમાં ખુદ જરથોસતે પોતે પ  
 યુ તેમજ કીધું હતું. હું એમ કહીશ  
 કે જીંદગીનાં પારસી જરથોસતી કોમ  
 માં વટલાવાનાં હું મોએને અટકાવું. કા  
 ધપણ કાંઈને જરથોસતી બનતો અટકા  
 વી શકે નહીં. સંસારી તથા બીજા સમ  
 બોસર લોકોને પોતાના ધરમના ફરમાનો  
 પાલતાં અટકાવવામાં કોમ તદ્દન બાજબી  
 છે. બદલાયલા સંજોગોમાં સંસારી તથા  
 બીજા સમબોસર અમારા ધરમના કંઈ  
 બાંક ફરમાનો બાજુએ મુક્યા પડે અને  
 એવી રીતે તે બાજુએ મુકવામાં આવ  
 યાં છે તેના હું દાખલા આપી શકીશ.  
 બદલાયલા વખત અને સંજોગો વચ્ચે ગ  
 મે તેવા સંજોગોમાં પશુ અમારા ધરમ  
 માં જીંદગીનાં લેવનું હું ફરિયાદ ધારતો  
 નથી કારણકે જીંદગીનાં બદલાયલા સં  
 જોગો વચ્ચે અમારા ધરમમાં લેવાથી અ  
 મારી કોમને ઘણું મોટું નુકસાન થશે એ  
 મ હું માનું છું.

સ-તમે યુ એમ ધારો છો કે કોઈ  
 સામા માણસો તમારા ધરમમાં આવવા  
 માંજે તો તેઓને ધરમમાં લેવાનું સલા  
 હકારક છે ?

જ-હાલના બદલાયલા સંજોગોને લી  
 ધે કોષપણુ જીંદગીનાં કોષપણુ સમજાવ  
 ર અમારા જરથોસતી ધરમમાં લેવાનું  
 હું ફરિયાદ ધારતો નથી.

સ-અનુભવીઓની કમીટીના જે રીતે  
 ૨૮ ૨જી મમે છે તેમાં એવું જણાવવ  
 માં આવ્યું છે કે કોષ પસંદ કરનારો  
 ગ જીંદગીનાં સાચાં દોષથી જરથોસતી દી  
 નમાં દાખલ થવા માંજે તો તેને ધરમ

માં લેવા સલાહકારક છે. એ રીપોર્ટને  
ખરડો તમે પોતે ધડી કઢાડ્યો હતો કે ?

જ-હા.

સ-એ રીપોર્ટ પર તમે સહી કીધી કે  
કે ?

જ-હા.

સ-અને હવે થું તમે તમારો વીચાર  
ફેરવ્યો છે ?

જ-મારો વીચાર એવો છે કે કોમને  
નુકસાન નહીં થવું હોય તો જ જુદીનીને  
દીનમાં લેવો. હાથ સંજોગો બદલાઈ ગ  
યા છે. પારસી કોમની હાલની નાણાં સ  
ખંધી, સંસારી, વગેરે હાલન જોતાં કોઈ  
પણ સંજોગ વચ્ચે કોઈપણ જુદીનીને જ  
રથોસતી ધરમમાં લેવાનું કું હવે સલા  
હકારક લેખતા નથી.

સ-ત્યારે મજબૂર રીપોર્ટ બહાર પ  
ડ્યા પછી તમેએ તમારો વીચાર થું  
ફેરવ્યો છે ?

જ-હા, અને મારો વીચાર ફેરવવાને  
સમય તમેએ પોતેજ આ મુકદ્દમામાં  
રજુ કીધેલી જાગીની પછી મળ્યો છે.

સ-તે કઈ જાગીની ?

જ-પેલા સુરતના, અને એવા બી  
જા તથા સાક્ષીઓની જાગીની.

એરવદ મોદીએ એ પછી ખુલાસો  
કીધો કે અનુભવીઓના રીપોર્ટ ફક્ત  
ધરમ સંબંધી બાબતો ઉપર જ ધ્યાન  
આપીને તપ્યાર કરવામાં આવ્યો હતો.  
તે કમીટીએ સંસારી બાબતો પર ધ્યાન  
આપવું હતું નહીં.

સ-મજબૂર રીપોર્ટ બાહેર પડ્યા પ  
છી તમેએ તમારો વીચાર ફેરવ્યો તે  
વાત પણ તમેએ બાહેર પાડી હતી કે ?

જ-નહીં.

સં-કોઈના પ્રુવવાથી પોતાનાં કુળો  
સાથે મસલત ચલાવવા પછી મીં સ્કે  
મને કારતને એવું જણાયું હતું કે  
ચોક્કસ કોયાઓ કરવા પછી જુદીનીને  
જરથોસતી ધરમમાં લેવાના સંબંધમાં ધ  
રમ સંબંધી અનુભવીઓની કમીટીના  
રીપોર્ટ સવીકારવા અમે તપ્યાર છીએ.  
મીં સ્કેમને એ મસલત ચલાવી ત્યા  
ફેતવો હાજર હતા કે ?

જ-હા.

એરવદ મોદીએ મીં સ્કેમની ત

પાસમાં વધુ જણાયું કે એ મસલત  
ચલાવવામાં આવી તે આગમજ રો  
મારો વીચાર ફેરવ્યો હતો. એવું મેં  
કોઈ મીં સ્કેમને જણાવ્યું હતું  
નહીં. યુવવાડો ચતો અટકાવો કું જ  
ણાવવા માયું છું કે કમીટી એ રીપો  
ર્ટ કરતી વેળા ધરમની જ બાબત ધ્યાન  
માં લીધી હતી જ્યારે મેં સંસારી બા  
બત પણ ધ્યાનમાં લઈ મારો વીચાર બ  
દલ્યો છે.

અત્રે મીં સ્કેમને ખુલાસો કરવા  
ઉદ્વાધી સાક્ષીને બાહેર જવા જણાવવા  
માં આવ્યું હતું.

મીં સ્કેમને ખુલાસો કીધો કે  
જુદીનીને એ જરથોસતી ધરમમાં લે  
વામાં આવે, તો કેટી કોયા કરવા પછી  
તેને જરથોસતી ધરમમાં લેવા સલાહ તે  
વીશે કારત મારો અભિપ્રાય માંગ્યો હ  
તો. તેના જવાબમાં મારાં કુળો સાથે  
મસલત ચલાવવા પછી મેં જણાવ્યું  
હતું કે ધરમ સંબંધી કમીટીએ કીધેલા  
રીપોર્ટ મુજબ ચાલવાને અમે તપ્યાર  
યમથું.

મીં સ્કેમને બોલ્યા કે જુદીનીને  
દીનમાં લેવા માટે ચોક્કસ કોયા કીધેલી  
જોવાને મીં સ્કેમને તપ્યાર થયા તે  
ખતાવે છે કે તેઓએ ચોક્કસ સંજો  
ગો વચ્ચે જુદીનીને દીનમાં લેવા સામે  
વાંધો હો નહીં. પણ હવે એરવદ મો  
દી કહે છે કે તેવણ કોઈપણ સંજો  
ગ વચ્ચે એક જુદીનીને જરથોસતી દીન  
માં લેવા માંગતા નથી, ધરમ સંબં  
ધી કમીટીએ જુદીનીને દીનમાં લે  
વા ચોક્કસ કોયા કરવાની જરૂર ખતા  
વી છે. તે સાથે સાક્ષી મળતા થયા  
હતા. પણ હવે તેવણ પોતાના વી  
ચાર ફેરવ્યો છે. તેવણ કહે છે કે  
તેવણ હવે કોઈપણ સંજોગ વચ્ચે  
જુદીનીને જરથોસતી દીનમાં લેવા  
મામતા નથી.

નામદાર જાગીએ બંને પક્ષોના ધા  
રાના હિમાયતીઓના ખુલાસાની નોંધ  
લીધી હતી.

## જુદ્દીને વરલાવવાના સવા લની ધરમ સંબંધી અને સંસારી બાળુ.

મીં બાઈડંની વધુ તપાનમાં એર  
વાં મોરી બોલયા કે ધરમ સંબંધી ન  
જેરે મને પુછયામાં આવે તો હું કહું  
જે જુદ્દીને દીનમાં લેવામાં નુકસાન  
નથી. પણ સંસારી નજરે જોતાં હું જુ  
દ્દીને દીનમાં લેવાનું દરસત નથી એ  
વા વીચાર ઉપર હું આપ્યો છું. પાર  
સી સંસાર મંડળન જે નુકસાન થઈ ન  
હી હોય તો એક જુદ્દીને દીનમાં લે  
વામાં વાંધો નથી એવા મારો હેતુ પ  
ણ અબીપ્રાય છે. સંસારી નજરે જોતાં  
મેં મારો અબીપ્રાય બદલ્યો છે. મેં  
મીં જોગમેનને તથા મારા ત્રસડીઓ  
તે આ મુદ્દાના પ્રતીવાદીઓને તેઓ  
સમજતી મસલત લેળા એમ કહ્યું હતું  
નહી કે મેં મારો વીચાર બદલ્યો છે.  
તેઓ મારો એવો વીચાર ગળ્યો હો  
તા કે જુદ્દીને ધરમમાં લેવાનું નુકસા  
નનારક છે.

આં મીં જસડીસ દાવરના પુછયા  
માં મીં મોહી બોલયા કે મારા ત્રસડી  
ઓ તથા મીં જોગમેન તમે મસલત આ  
લી હતી નહી. પણ ત્રસડીઓની સમા મ  
ળી હતી અને તેઓનાં ઠરાવથી મારા  
ધારાના હીમાયતીને વાકેફ કરવામાં આવ  
યા હતા.

આં મીં જસડીસ દાવર-તપારે તમે  
કમચૂં એમ કેમ કહ્યું કે મસલત ચ  
લાવી હતી ?

સાક્ષી- મેં એમ કહ્યું હોય તો તે  
શુભ હોવી જોઈએ.

આં મીં જસડીસ દાવર-તમે સવા  
લના બરાબર જવાબ આપતા નથી, અને  
પછી ફરવાદ કરો છો.

એરતઠ મોહી મીં બાઈડંસના પુછ  
કાથી વધુ બોલયા કે આ સવાલની સ  
સારી બાળુના સંબંધમાં લોકો જુદા પ  
ડે એ બનવાજોમ છે એ સરાલની ધર  
મ સંબંધી અનુભવીઓની કમીડીના રો  
ચારક એકમતે કરવામાં આવ્યો હતો.  
તે પછી એક સળ કમીડી એ સરાલની  
સમજતી બાળુપર વીચાર ચલાવવા બેઠી

તે કમીડીના હું સેકેટરી હતો હું મધળી  
કમીડીને રો સેકેટરી હતાં સળ કમીડીમાં  
બને આં જો નવ નવ મતો પાયાં હ  
તા બીજામાં મન આપમાં હતાં નહી.

આં મીં જસડીસ દાવર-તમે ધર  
મમાં દાખલ કરવાની તરફેણમાં અને  
કોષપણ સંજોગ વચ્ચે ધરમમાં દાખલ  
હી કરવાની તરફેણમાં મત આપ્યા હતાં ?

સાક્ષી-હા મારા દોરક.

આં મીં જસડીસ બીમન-તમે જો  
મત આપ્યું હતું કે ?

સાક્ષી-મેં મારા આપ્યું હતું નહી.

## જુદ્દીને લાશો દોખમે ચહકાવવાનો સવાલ.

સાક્ષીએ મીં બાઈડંસના વધુ પુછયા  
માં જણાવ્યું કે દીનમાં લેવાની હીમાય  
ત કરનારા બે જણા હતા એમ જે ધાર  
રચે અને તેઓ જે જુદ્દીને દીનમાં  
લે, તો પણ મારા અબીપ્રાય મુજબ તે  
ઓના ખેશીઓને તેઓની જાસો દોખ  
માં મુકાવે હક નથી. ફક્ત વન જ  
ણ તરફેણમાં મત આપે તેથી કંઈ જો  
ઓને એવો હક મળે નહી એમ હું ક  
હવા મળ્યું છું. મારો કોમના મેમબરો  
ની લાશો દોખમાંમાં ખુદશી કુઠવી એ  
મારા ધરમ મુજબ એક કુખ્ય અમત  
હોય એમ જે ચાની લખ્યે તો તેઓની  
લાશો ઠેકાણે પાઠવા માટે કામે તેઓનાં  
ખેશીઓને તેઓને પેતાના દોખમાં  
ઓ પુરાં પાઠવા જણાવ્યું જોઈએ ધારો  
કે એક જખસ મુખ્યમાં આવે અને તે  
એકદમ મરો જાય તો તને માટે કોણે  
દોખમું પુર પાડ્યું એ સરાલનો જવા  
બ હું બાળી શકતો નથી. તેણે પોતા  
માટે આમજવ્યા સાવચેતીથી જોઈવું કે  
રો રાખવી જોઈએ.

મીં મોહીએ મીં બાઈડંસની તમા  
સમાં આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મીં  
બમનજો મેરામજી પટેલ અને મીં હો  
ડીવાળા ૭૮ રેવાયતો સાથે સહ શેષ  
જાય છે. મુખ્યમાં વટલેલ જુદ્દીને લા  
લસ ઠેકાણે પાઠવા માટે દોખમાંજોના  
સંબંધમાં સરાલ હીમાયતમાં આવેલો છે  
તે ચીવામ બીજી એક પળુ લેખક ન  
હી. બીજી જુદ્દીને લાશો દોખમાં

અમીયારી કે આગમિદેરામ હસતી ધરા  
વડું નથી. તેઓને જોઈએ તો તેઓ  
જુદું આતમનેદરામ અને જુદી અમી  
યારી ઉભી કરે. મારા ધરમ પુરુષમાં જ  
જાણેયું છે કે એક લાસ દોખમાં ન  
હી મુઠ્ઠી જે માફ નહીં કરાય એવા  
કુનાઈ છે. પણ મારા વીચાર પ્રમાણે તે  
દરમિયાન સખળા સંજોગોને અને સખળા  
જમાનાઓ માટે નથી. મારા વીચાર પ્ર  
માણે તે લાલના જમાનાને લાગુ  
પડ્યું નથી. વંદીદાદના જમાનામાં  
ધરાની જરૂરસતી કોમે પોતાની કોમને  
લખતા, નહીં હોય એવા જરૂરસતીઓને  
પોતાના દોખમાં નાંખવા દીધા હોતે  
કે નહીં તે કું સોમદ ઉપર કહેવા તબ  
યાર નથી. વંદીદાદના જમાનામાં જુ  
દીને ન વટલાવવામાં આવતા હોતે તો  
પણ તેવા વટલેલાની લાસ અસલ  
જરૂરસતીઓના દોખમાં નાંખવા કે  
વામાં આવી હોતે નહીં. તેવું કહેવાના  
ટકામાં વંદીદાદમાંથી કું કાં ફરો બ  
તાવી શકતો નથી. જ્યારથી. પારસીઓ  
હીંદુસતાનમાં આવ્યા ત્યારથી જુદીને  
ને પારસી ધરમમાં લેવાતું નહીં બની  
શકે એવું થઈ પડ્યું છે. અને સને  
૧૮૮૨ માં હસપુર પેશાવને મજમામના  
દાખલામાં જે ચોપાનીઈ છપાવ્યું છે તે  
માં તેમને જુદીન શબ્દ વાપરેલો છે  
પણ તેમાં તેવન અરથા જુદીન માટે  
બોલે છે, જુદીનમાં અને પારસી બાપ  
ના પેટના છોકરાંને સદરો પહેરાવવા આ  
મમજ કું જુદીન કહું જુદીનનો અ  
રથ જુદો ધરમ પાળનાર બાપ છે કું  
તેને મારા ધરમનો છે એમ કહું નહીં.

સૌ-ત્યારે તેવાને સદરો પહેરાવી જ  
રૂરસતી ધરમમાં લેવામાં આવે તો દેમ  
ને વટેલાલેલાં કહેવાય.

જૌ-હીનમાં વટલાવવા કરતાં હીનમાં  
લેવા તરીકે લેયું.

સૌ-મજમામવાળામાં એકતો પાંત્રી  
શ વરસનો હતો.

જૌ-હી.

સૌ-અને તે જુદીન હતો.

જૌ-ચોપાનીયામાં ઉપરથી કહું છું  
કે સે પારસી ધરમ માનતો હતો.

જૌ-તેણે આજી આજીમાં જણા

વ્યું કે, મજમામના દાખલાઓમાં જે  
સંજોગોના બાપને સદરો પહેરાવવામાં આ  
વશે નહોતો અને પારસી કોમને તે  
કાંઈ સલાસ નરોતો કું તે બાપને પા  
રસી કહું જે તેનો બાપ પારસી હોય તો  
તેને દોખમાં લઈ જવો જોઈએ નહીં  
કારણ કે તે જ યોગ્યતી ધરમ  
પાળનાર પારસી નહોતો. નસા જે મારા  
ધરમ પ્રમાણે અપરીત ગીજ છે. લાસ  
એ નસા છે અને તેને નહીં અકબા  
ની ધણી તાળીદ કરવામાં આવી છે. લાં  
સને અકબા માટે નસાલાંરોને મોજ  
પેહેરાવવામાં આવે છે. વંદીદાદ પ્રમાણે  
કાંઈ પણ લાસને જમીનમાં લટકાવી જ  
મીનને ખરાબ કરવાતું છે. જગનમાં  
આમજ વટલાવવામાં આવતા હતા તે  
વીથે અને કાંઈ શક નથી પણ તેવા વ  
ટલેલાઓ માટે તેઓનું જુદું દોખ  
હોય જે બનવાજોમ છે. અકબરને સુ  
દરો પેહેરાવવામાં આવશે હતા એવું  
પુરતાર કરવા માટે મેં કાંઈ ચોપડી લ  
ખી નથી. કું કહું છું કે અકબરને સુ  
દરો પેહેરાવવામાં આવ્યા નહોતો.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ જીવનજી મોદીએ  
અરશનુમ સામે ચલાવેલી  
લડત.

પાછળથી અરશનુમ લેવાની  
તેવણને પડેલી ફરજ.

દીનમાં જીલ્દીતોને લેવાનો  
તેવણનો સખત વાંધો.

શહેનશાહ અકબરની દરખા  
રમાં પારસીઓ.

પંચાયત બંધ પડવાની  
લેખાન સહાદતો.

(અખબારે સોદાગર, તા. ૩ જ  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ ખારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાયસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનામાન બેકરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. આપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામા  
ન નવરોજી કાન્કે મુખ્યત્વે પારસી પં  
ચાયતના ત્રસદીઓ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ ખારોનેટ, મી. હો. મસજી એલજી  
બાલબચેસ, મી. જમશેદજી અરશદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે નંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઈ  
કાલે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ મી. ૦  
દીનશાહ બનજીભાઈ દાવર અને આ. ૦ મી. ૦  
જસદીસ બામન સનમુખ નીકલી હતી.  
પાઠાઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હારમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાસથી  
મી. લાઉડસ, મી. ફરફનજી સોરાબજી

તાલીયારખાન, મી. પેસતનજી ફરફનજી  
તાલીયારખાન અને મી. બાદશાહ અને  
પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલીસીટરો મેજસ્ટ્રસ  
કેમી, લી. ૩ અને જોવાનતી ફરમાસથી  
મી. ઇનવેરોલ્ડી, મી. રેકસ, મી. સ્કે  
ગમેન અને મી. જી. બી. કાંગા હાજ  
ર થયા હતા.

એરવદ જીવનજી મોદીની વધુ

ઉલટપાલટ તપાસ.

પંચાયતના સેક્રેટરી સમશુનઓલમાં  
એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદીએ મી. ૦  
લાઉડસની વધુ ઉલટપાલટ તપાસમાં જ  
જીવનજી કે આ. ૦. એસ. રસતમજી જેવજી  
અને સાક્ષી આપી મયા છે તેવજીને હું  
પીછાણું છું. તેવજી ખ્રીસતી ધરમમાં  
આવી મયા હતા. તેવજીને પાછળથી  
ખ્રીસતી ધરમમાંથી જરથેસતી ધરમમાં  
વટનાવવામાં આરખા હતા. મેં તેવજીને  
કાંઈ શીખવ્યું હતું નહીં. તેવજી મારી  
આગત આપ્યા, અને મારી સત્તા હું  
છી કે જરથેસતી ધરમને કમતી કમ  
જોપડીઓ અમારા ધરમમાં અન્યાસ  
કરે. નાટે તેવજી નાચારી જોઈએ કરે  
કે ખ્રીસતી ધરમ ઉપરનો તેવજીને એ  
તેકાદ દાખાડોળ બનયો હતો તેવજીને  
એમ કહ્યું હોય કે તેવજી ત્રણ માસ  
સુધી માતા હાથ હેડોળ જરથેસતી ધર  
મના અન્યાસ કરયા હતા તો તે વાત  
ખોટી છે. અમારા ધારાના હાંમાયી  
મી. સ્કેગમેન જ્યારે તેવજીની ઉલટપા  
લટ તપાસ કરી ત્યારે હું મી. ૦ સ્કેગ  
મેન આગળ બેઠેલા હતા. પણ મેં  
મી. ૦ સ્કેગમેનને એમ કહ્યું હતું નહીં  
કે તેવજી કહેલી વાત ખોટી હતી.  
મેં તેવજીની રાહગરી કરી હતી તથા તે  
વજીને મદદ આપી હતી. તેથી તેવજી  
એમ કહેવામાં સલામત લેખાવ કે તેવ  
જી મારા હાથ હેડોળ અમ માસ કાઢ્યા હ  
તા. તેવજીને દસપુર દાંગમે જરથેસતી  
દીનમાં દાખલ કાપા હતા. મજમામતા  
દાખલાઓ સંબંધી ૧૮૮૨ નું ચોપાનયું  
બાહર પડનાતા દસપુર પેસાતનના દસપુ  
ર દારાજ ખેટા છે દસપુર દાંગમે અનુમ  
વીની કમીટીના રીપોર્ટર સહી કાઢેલા  
છે, અને તેથી હું કહું છું કે તેવજી વ



દલાવવાના સવાલના સંબંધમાં મારા વી  
આરોને મળતા વીચારો ધરાવે છે. હું  
ધારું છું કે તેવજી અહીં મને ટેકો આ  
પવા આનાર છે. હું એમ કહેતો નથી  
કે તેવજી મારા વીઆરોને ટેકો આપવા  
આવનાર છે, પણ હું એમ કહું છું કે  
તેવજી અત્રે સાક્ષી આપવા આવનાર છે.  
અનુભવીઓની કમીટીનો રીપોર્ટ જોતાં  
હું વડા રાણુ છું કે તેવજી મારા વીચારો  
ને ટેકો આપશે. આર. એસ. રસતમજીને  
વટલાવવાના દાખલાના સંબંધમાં નવ રા  
તના બરજીનુમની જરૂર હતી એમ દસ  
પુર દરામે સુચવ્યું હતું કે નહીં તે હું  
જાણતો નથી. દસપુર દારાએ તેવજીને  
એકસ કીયાઓમાંથી પસાર કીધા હતા પ  
ણ તે કીયાઓ શું હતી તે હું જાણતો ન  
થી. આર. એસ. રસતમજીની નવજો  
ત વખતે તેવજીનાં બચન થયાં હતાં એ  
મ હું ધારું છું. તેવજીના લગનની કી  
યા મેં કીધી હતી. તેવજી બરજીનુમ  
લીધું હતું કે નહીં તે વીશે મેં તપાસ  
કીધી હતી નહીં. કારણકે કીયા વડા  
દસપુરે કીધી હતી. મેં એવી વહી રા  
ખી હતી કે દસપુર દારાએ ધરતી કીયા  
ઓ કીધી હતી.

**એરવદ જીવનજી મોદીને બર  
જીનુમ આપવાનો ઉલો થયલો  
સવાલ.**

હું અમેરિકા ગયા હતા નહીં. હું યુ  
રોપ ગયા હતા. હું યુરોપમાં પાછો ફ  
ર્યો ત્યારે જે અગીયારી સાથે મને સં  
બંધ હતો તે અગીયારીના ત્રસ્ટીઓ  
એ મને બરજીનુમ લેવા કહ્યું હતું અ  
ને મેં તે લીધું હતું. મજકુર અગીયારી  
ના ત્રસ્ટીઓ ધરમ સંબંધી બાબતો  
ના જાનુઆરીઓ નથી. મેં બરજીનુમ લે  
વા અગમજ તે સામ સખત વાંધો  
લીધો હતો અને મેં તેઓને કહ્યું હ  
તું કે બરજીનુમ લેવાની જરૂર હતી નહીં.  
હું હજી પણ તેમ માનું છું. મેં રાજી  
નાથું આપ્યું હતું. આ ઉપરથી મેં  
જીવન ત્રસ્ટીઓ અને જજાવયું કે બરજી  
નુમ લેવાની જરૂર નથી તો બસે પણ ત  
મેં તે લેશો તો ચાહું કુદું જાણી થ  
શે કારણકે તમે મારા કુદું બને ત્યાંની

ધરમકીયાઓ કરો છો. મને બરજીનુમ  
લેવા સમજાવવામાં આવ્યો હતો. બર  
જીનુમ હું ચાહું તો લઈ શકું. તેમાં કાંઈ  
ખોટું હતું નહીં. મારા મીત્રોએ પણ મ  
ને બરજીનુમ લેવા સમજાવ્યો હતો. દસ  
પુર દારાએ પેશોતને ૩૦ ગાંધીયરની મા  
થામાં ગરથોસતીવાલી ચોપડીમાં તરજી  
ઓ કીધી છે. તેવજી દસપુર પેશોતન  
ના ભેટા છે અને તેવજી અ  
ને જમાની આપવા આવનાર છે.  
૧૮૯૭ માં ત્રસ્ટીઓની મદદથી  
એ તરજીઓ બાર પાડવામાં આવ્યો  
હતો. એ તરજીઓમાં કેથે કેથે નાટ કી  
ધેલા છે પણ તે તરજીઓ કરનારા કી  
નાટ છે કે અસલ મંથકારની નાટ છે  
તે હું કહી શકતો નથી. જીવદીનેતો  
દીનમાં લેવાનો તીરાજ સંકેતો વરસો  
થયાં નાણુદ થયલો હોવા છતાં એ તરજી  
ઓમાં જીવદીનેતો દીનમાં લેવાની પરીત  
દરજી એવા ફરો દસપુર દારાએ કથી પ  
ણ નેધ કીધા વગર શા માટે પસાર  
થવા કીધો તેના જુલાસો હું આપી  
શકતો નથી.

**છઠા વાદીની બાબતીની નવજોત.**

છઠા વાદીની બાબતીની નવજોત કર  
વામાં આવી તે આગમજ તેના સંબં  
ધમાં મારી સજાદ પુછાવામાં આવી હ  
તી નહીં મને બતાવવામાં આવ્યું કામ  
જ મેં લખ્યું હતું. તે મજકુર બાબત  
ની નવજોત કરવામાં આવી તેની ક-૪  
કલાક આગમજ લખવામાં આવ્યું હતું  
મીં બાઉન્ડસે મજકુર કામળ કારંદ સ  
નચુખ રજી કીધું હતું.

એરવદ મોદી મીં બાઉન્ડસની તપા  
સમાં વધુ બોલવા કે એ કામળમાંના  
મારા વીચારો “જામે જમશેદ” માં પ્રમ  
ટ થઈ ગયા છે. મીં આર. ડી. તાના  
મને નોતરું કરવા આવવા ત્યારે મેં  
તેવજીને કહ્યું હતું કે મારી સનચુખ  
કરવામાં આવના સંજોગો જોતાં કાંઈને  
પણ દીનમાં લઈ શકાય નહીં એ કામ  
ળ લખવામાં આવ્યું ત્યારે મોદી એ  
વો અબીપ્રાય હતો કે કેઈ પણ સંજો  
ગો વગર જીવદીનેતો દીનમાં લેવનું દરજ  
ત હતું નહીં. કેઈ પણ સંજોગો તે સં  
સારો સંજોગો એવું માટે કહેવું હતું.

ધરમ સંબંધી નબરે જુદીનને દીનમાં લેવા સામે મને વાંધા હતો નહીં. મેં એ કામળ લખ્યું તે વેળા મારો એવો અભીપ્રાય હતો કે કામને જે કાંઈ નુકસાન થયું નહીં હોય તો ઘટતા આંકો સાથે જુદીનને દીનમાં લેવામાં કાંઈ વાંધા નથી. જુદીનને દીનમાં લેવા ના ફરક દાખલાથી કામને નુકસાન થાય એવો મારો અભીપ્રાય હતો. નાં ૩ સતમજી ડોસાભાઈ શેઠાને એ બાબતે સર મેં કામળ લખ્યું હતું. મને ખતાવવામાં આવ્યું કામળ તેજ છે તેની તારીખ ૨૨ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૦૩ ની છે.

મીં લાઉંડસે એ કામળ કોરટ સન મુખ રજુ કર્યું હતું.

એક કરતાં વધુ બાયડીઓ કરવાની મરહુમ મીં મનમુખની હીમાયત.

મીં મોડીએ મીં લાઉંડસની તપાસમાં વધુ જણાવ્યું કે મારી મુખ્ય જ બાની દરમયાન મીં એમને "રાસત જોડતાર" તથા "સતય મીત્ર" ની નકલો રજુ કરી હતી. "રાસત જોડતાર" આગળ ક્ષેત્ર નવા વી મારો ધરાવનારાં પક્ષતું વાજીત્ર હતું. "સતય મીત્ર" પોતાના વીચારો બધા કરતું હતું. મીં મનમુખ એક વેળા તે પત્રના અધીપતી હતા તે પત્રના અધીપતીએ એક વેળા એક કરતાં વધુ બાયડીઓ કરવાની હીમાયત કરી હતી. મીં મનમુખ ધણી "ઓ રથોડોક્ષ" પારસી હતા. તેવજી આઈશ વરસની વાતપર મરજી પામ્યા હતા. ૧૮૮૨ માં "સતય મીત્ર" માં જુદીનને બટલાવવાના સચાલના સંબંધમાં આરટીકલ પ્રગટ થયેલી છે એમ મને ખતાવવામાં આવેલી ફાઇલ ઉપરથી હું જોઈ છું. એ આરટીકલ વાંચતાં મને એ વું લાગે છે કે લખનારની એવું કહેવાની મનમુખ છે કે હીંદુસતાનમાં જુદી માને લેવાનો રીવાજ સંકેતો વરસો થયાં નાખ્યું થયેલો છે, પણ લખનાર પારસીઓને ધરાની પાદશ-હોના અસલી

જમાનાપર પાછા જવા મુશ્કેલી છે. પારસીઓ હીંદુસતાનમાં આવ્યા પછી કોઈ પણ જુદીનને જરથોસ્તી દીનમાં વટલાવવામાં આવ્યા નથી. "સેકે બુકસ ઓફ ધી ઇસ્ટ" એક સત્રાદાર પુખત છે. તેના ૨૪ મા વોલ્યુમનાં ૧૭૧ પાનાપરના ૧૭ મા ફરમામાં હીંદુઓને વટલાવવાનો પ્રશારો છે પણ તે તો પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજની વાત છે પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજ હીંદુઓને વટલાવવામાં આવતા હતા તે વીશે કાંઈ પણ શક નથી જુદી જુદી ચોપડીઓમાં હીંદુઓને વટલાવાના અનેક ઉદાહરણો છે, પણ તે પારસીઓ હીંદુસતાન નાસી આવ્યા તે આમમજના દાખલાઓ છે.

અકબરની દરબારમાં પારસીઓ.

"અકબરની દરબારમાં પારસીઓ" એ નામની ચોપડી મેં બજેલી છે.

મીં લાઉંડસે મજબૂર ચોપડીનાં ૮૩ મા પાનાપરના એક ફરમા વાંચી સંભળાયેલા હતા.

બપોરના ખાણ પછી મીં મોડીએ મીં લાઉંડસની ઉલટપાલટ તપાસમ જણાવ્યું કે. જાજ નામનો એક ધરાની જે આમળ મહામેદન હતા તેણે અનુજીમને જણાવ્યા વગર સદરો કસ્ટી પેદરથો હતો નના સંબંધમાં હું જણાવીશ કે જાજ નામ પારસી છે અને તે મહામેદન થયો હશે પણ પાછો તેને જરથોસ્તી ધરમ અખતયાર કરી દીધો હશે મીં ઇનવેરાટીટીને ઇનજીન આપની વખતે કાઠર ઇનજીનને તથાની સુનાબાઈ છેકરીના દાખલા વીશે હું જણાવતો નહોતો ઇનસ્ટરકશન આપની વખતે તે દાખલો મારા ધ્યાનમાં હતો. જે તે દાખલો મારા ધ્યાનમાં હોતો તો પાચસો વરસ સુધીમાં મુખ્યમાં વટલાવવાના દાખલા બન્યા ન હોતા એવું હું ઇનસ્ટરકશન આપતો નહીં ઉપરો તેમજ બીજા દાખલા શકમ પ્રકારના છે. તે કામલમાં જણાવેલી વીગત ખોટી હતી એમ મારા જવાબમાં મેં ઇનજીનને જણાવ્યું ન હતું. કાઠર ઇનજીનની ચાલવણ વીશે

જાક શેષ જવાનું પટનું થઈ પડે નહીં. ખંભાતની પંચાયતના કુટુંબ મેસમરે સાથ મને પત્રવેવાર ચાલ્યો હતો. તે પત્રવેવાર ઉપરથી મને એવું માનવાનું કારણ મળ્યું છે કે તેમાં જણાવવામાં આવેલી વીગતો ખોટી હતી. જણાવવામાં આવેલી વીગતો ખોટી હતી એવું જાણનાર તે પત્રવેવારની અંદર ઘાંઠ પશુ નહોતું પશુ મારા કાગલમાં પુરેલા સવાસનના તેજાએ બનાવર જગમ આપતા નથી. તેએ એ જવાબો ઉઘાડ્યા છે. એક સવાસન હજી જગમ આવ્યો નથી. આ ઉપરથી મને માનવાનું કારણ મળ્યું છે. કે તેમાં જણાવેલા વીગતો ખરી નહોતી. મને જણાવવામાં આવ્યું છે કે એક મેમબરે અહીં છે અને એક મેમબર ત્યાં છે. સુરતના સીધીઆના દાખલા વીશે મેં કહી સાંભળ્યું નથી અને તે સાંભળવા પછી તે સંબંધમાં મેં તલાવ કરી નથી. અઢાર માં સદામાં પારસીઓ એકજ બાવડી પરણ્યા હતા એ વાત દેખતી ખોટી નથી. દાખલું બાંધનાર માણેકજી શેઠ એ વીધવા મ્હાલી ગયા હતા. અઢારમી સદીના પાઠલા કાગળમાં પરકે મતાં સ્ત્રી સાથ સંબંધ રખનાર પારસીઓને મોતની સજા કરવાના આચતી હતી એ વાત ખરી છે એમ હું કહી શકતો નથી. તે જમાનામાં લાશ હજી લખેરો દાખમા સુધી લેઈ જતા હતા તે વાત દેખતી ખોટી છે. દાખમે ચ દાંડું મુલુ માણસ હવે હતા તેને મારી નાખવામાં આવે છે અને જો તે પાછો બહાર આવે તો ફુકળી, બરડાથી વગેરે સજાઓ આપી પડે છે એવો વેલે માં જવાલ દોષમાં બની છે પણ એ વાત ખોટી છે. એવો એક પણ દાખલો મારા જણમાં આવ્યો નથી એ જો રાસસતી ચોપડીમાં એવું જણાવ્યું છે દાખમાં આગલ ટાંકી છે જેમાં લાસને નવાવાડામાં આવે છે આગલ જમાનામાં કદાચ એમ બનતું હશે પણ હવે જાણે એવું બનતું નથી ડાકટર આચતી દાખમાં અંદરના એવા દેખાવનું સ્ત્રી આપે છે તે કલપીત છે, પારસી શબને બપોરાસ સાધારણ રીતે ધરમ તેમજ વર

સના સંબંધ દેખાડે છે. જરથોસતી ગ્રંથ દીંદુસતાનમાં કેમી અરથ ધરાવે છે તેનો દીંદુસતાનમાં એવો અર્થ થાય છે કે તે ઝામે પારસી અને ધરમે જરથોસતી. મીંડો એવાન તેનો શું અર્થ કરતા હતા તે હું જાણતો નથી કે રાઆત્રી યાત્રામનો દીંદુસતાનમાં એવો અર્થ થાય છે કે પારસીઓ જરથોસતી ધામ પાકે છે પારસીઓના ધરમપુસ્તક એટલે પારસીઓની જંદ અવસતા બીજા પારસીઓને હું મારા ધરમનું લેખું છું. પારસી માતા એટલે પારસી મામાપને પેટે જનમેલી સ્ત્રી જે બાળકની માતા થતી હેય. પારસી માતા અને જરથોસતી માતા એ શબ્દો વચ્ચે સાધારણ રીતે કાંઈ ફેર નથી. તેમજ પારસી માં હોદ્દાર અને જરથોસતી મોહરદાર વચ્ચે પણ ફેર નથી. અકબર સંબંધી મારી ચોપડીમાં મેં તે શબ્દ પારસીઓ સંબંધમાં વાપર્યો છે તેનો અર્થ હું એવો કરું છું કે કેમે પારસી અને ધરમે જરથોસતી સીવાય બીજા પણ કાવરવરશીયરો છે, પ્રોફેસર જેક્સન જરથોસતી ધરમની બાબદમાં મોટી સગા લેખાય છે તે મું બધના પારસીઓ અથવા હાત્રના જ માતાના જરથોસતીઓ એવા શબ્દો પોતાના અંધમ વપરે છે, એક શાખા જરથોસતી તરીકે વાપર છે ત્યારે તે પોતાના લોકોની નજરમાં એક પારસી લેખાતો બંધ પડે છે એવું માંડે એમ મને કહ્યું છે તે સાથે હું મનનો થાઉં છું, પ્રસદ દીડમાં જે રેકરડો વારી લખ્યું છે તે રેકરડો શું હતા તે હું કહી શકતો નથી. બાજી અને બીસનીના દાખમા સંબંધમાં મેં તપાસ કરી હતી. અસતી ઓચરયાંઓમાંના જરથોસતી શબ્દને દીડમાં પારસી તરીકે શા આધારે તરખુમે કરવામાં આવ્યો છે તે બતાવનાર મારી પાસ કાંઈ જોય રીયાં નથી. પારસી મેત્ર મોતીવલ આક્ટ હસતીમાં આવ્યા પછી પારસી પંચાયત બંધ પડા અને મરણ પામી આક્ટોવર ૧૮૮૮ ની સત્વ માત્રમાં બાર મેમબરોની કમીટી જણાવવામાં આવી છે તે પારસી બેઠાવા

૮ ઇનસ્ટીટ્યુશનની કમીટી હતી. ૧૮૬૨ માં પંચાયત બંધ પડી એવું બતાવનારી મારી પાસ લેખીત શકાદતો છે. છેલ્લી સદીની શરૂઆતમાં પંચાયત શબ્દ આખી અનુમતિ માટે વપરાતો નહોતો. એમ મારા અભ્યાસ ઉપરથી કું કહું છું. પંચાયતના મેનેજરોના અર્થ કું પચાયના મેમ્બરો તરોફનો ૧૩૦ છું. આઠ વધુ તપાસ મંત્રી રહી હતી

## પારસી પંચાયત કેસ.

એરવદ જીવનજી મોદીની  
વધુ જીખાની.

નીશાળ્યાઓની ચોટે ભાગે અને  
હી સભાએ જોવા માગેલું  
ત્રસટ દીડ.

ત્રસટીઓએ તે બતાવવાને  
કેમ ના પાડી?

ફ્રેન્ચ બાનુની નવજોતમાં હા  
જર થવા માટે થયલું દબાણ.

જીહદીને ને વટલાવાથી કેમને  
થન રાં તુકશાન વીશે ખુલાસો.  
(અખબરે સોદાગર, તા. ૪ થી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેજી પીટીટ બારો  
નંદ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનાભાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. બાપુજી સીરાજી પટેલ, મી. રત  
નજી હાદાભાઈ તાતા અને મી. નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાન્હે મુંબઈની પારસી પં  
ચાયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જી  
માઈ બારોનેટ, મી. હોરમસજી એલમજી  
આબજલેસ, મી. જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરબાજી મનચેરજી કામા

અને મી. અમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
થે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મઈ  
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ  
મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને  
બા. મી. જસટીસ બીમન સનમુખ  
નીકલી હતી. વાઠીઓ તરફથી મેશરસ  
અરદેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપ  
નીની ફરમાનથી મી. લાઉનડમ, મી.  
ફરદુનજી સીરાજી તાલીયરખાન, મી.  
પેસલનજી એફ. તાલેવારખાન અને મી.  
આદશાહ અને પ્રીતિવાદીઓ તરફથી સાલી  
સીટરો મેશરસ કેમી, લીચ અને જોવા  
નની ફરમાનથી મી. ઇનવેસ્ટીગેટી, મી.  
રેકસ, મી. એંગમેન અને મી. જ. બી.  
કાંગા હાજર થયા હતા.

પંચાયતના સેક્રેટરી સમથલચોખમા  
એરવદ જીવજી જમશેદજી માંડાએ મી.  
લાઉડસની વધુ ઉમટપાલટ તપાસમાં જ  
જીવજી કે પ્રે ફ્રેન્ચ જેમસ હારમસટેટર  
જરથોસતી બાગદોના એક જણીત સ  
તાદાર આસામી છે. ૧૮૮૭ માં તેજી  
મુંબઈમાં “પારસી ઇઝમ” એ વીશ્ય ઉ  
પર એક જાહેર બાજણ આપ્યું હતું  
“પારસી ઇઝમ” એટલે પારસીઓના ધ  
રમ. અકબરને લગતો ખ્યાલ મઈ કાન્હે  
મેં રજુ કાઢી હતો. તેમાંથી એક લી  
ટી એવી હતી કે “પાદશાહ અકબર સુ  
દરેક પહેતા” હમણા મારા હાથમાં  
“અકબર રોજ” નામની જે ચોપડી  
તમે અ મુકી છે તેમાં એવી બાબત છે  
કે “શાહ અકબરકુ સુદરેક પહેતાયા.”  
એ ચોપડીમાં એ ખ્યાલને જુના ખ્યા  
લ તરીકે જણાવેલો છે. એક પારસીએ  
અકબરની ઘોરની સુનાહાન લીધી તેવું  
ખ્યાલ આપતાં તેજી નીચે મુજબ અ  
ખ્યાલ આપેલો છે એમ અ ચોપડીપર  
થી જણાય છે:-

મેહરજીરાજી ખરાજી અયાજી,

પુરા બંદા સાહેબકા.

શાહ અકબરકુ સુદરેક પહેતાયા,

દેખો મોજેજી મંઝાબકા.

એરવદ મોદીએ વધુ જણાવ્યું કે મ  
ઈ કાન્હે મેં રજુ કાઢેલા અખ્યાલમાં “ત  
માશા” શબ્દ હતો, જ્યારે આજે તમે  
એ રજુ કાઢેલા અખ્યાલમાં તેને બદલે  
“મોજેજી” શબ્દ છે.

પંચાયત કોટલે શું ?

૧૮૧૮ માં પંચાયતના ૧૮ સભાસદોને નેમવામાં આવ્યા હતા એ વાત કું જાણું છું. બ્રીટિશની પારસીઓની તવારોજીયા એ ૧૮ જિમખરોની નેમણું કને કમતો ઠરાવ ઠાંકવામાં આવેલો કું જોઉં છું. પણ તે અસબ ઠરાવ છે કે કેમ તે કું કહી શકતો નથી. શેઠ ડોસાભાઈ ફરમજીની ચોપડીના પેઢલા વોલ્યુમનાં ૨૨૨ માં પાનાપર પંચાયત અથવા પારસીઓની સામાન્ય મંડળી એમ જણાવેલું છે પણ “સામાન્ય મંડળી” એ ટલે અનુમત એમ કું કારતો નથી. કું કારણ કું કે મંથકતા ૧૨ અધીકારીઓ વીશે ઇશારો કરે છે.

એ પછી મીં બાર્ડેસે કેટલાક સરકારી ઓફિસરોની તથા સરકારી ઠરાવની સત્તાવાર સરટીફિકેટ નકલો ફોર્ટ સનશુઅ રજી કીધી હતી. મીં બાર્ડેસે જણાવ્યું કે લો કમીશનના રીપોર્ટની સાથે એ ઓફિસરોની નકલો જોઈ છે, પણ મેં તેની સત્તાવાર સરટીફિકેટ નકલો મેળવવાનું હસત કારણ છે કે જેથી કોઈ રીતને વાંધો ઉઠે નહીં એ દ સત્તાવેળે તાં ૧૫ મી મે ૧૭૮૬, તાં ૧૭ મી મે ૧૭૮૬, તાં ૨૦ મી મે ૧૭૮૬ ની તારીખના હતાં ત્રસટીઠીઠ જતાવવાની ત્રસટીઓએ પાડેલી ના.

એરવદ મોહીએ આજળે આજતાં જણાવ્યું કે ૧૮૬૪ માં કું સેક્રેટરી હતો. તે વેળા ત્રસટીઠ જોવાની માગણી કરનારો પત્ર ત્રસટીઓપર લખવામાં આવ્યો હતો, અને તેના જવાબમાં ત્રસટીઠ જતાવવા ના પાડવામાં આવી હતી.

મીં બાર્ડેસ-મીં મોહી, ત્રસટીઠ નહીં જતાવવા ની અને તેની તપાસ નહીં લેવા રવાની સલાહ ત્રસટીઓને તમે આપી હતી કે ?

સાક્ષી-મારા ત્રસટીઓને મેં કહી પણ સલાહ આપી નથી મારા ત્રસટીઓના ફરમસખી મેં સાક્ષીસીટરોની સલાહ લીધી હતી.

આં મીં બસટીસ બીમન-સાક્ષીસીટરોના કંઈ પેઢીની સલાહ લીધી હતી ?

એરવદ મોહી-મેજસ્ટ્રસ કેમી, લીમ અને ઓવનની પેઢીની સલાહ લીધી હતી.

મીં બાર્ડેસ-ત્રસટીઓ તરફના જવાબમાં એવું જણાવેલું છે કે ચોક્કસ કારણો એ જણાવવાની જરૂર નથી તે સાથે ત્રસટીઠ જતાવવા ના પાડવામાં આવે છે. તે ચોક્કસ કારણો તે શું ?

સાક્ષી-સાક્ષીસીટરોની સલાહ વીશે એ ઇશારા કરવામાં આવેલો છે.

મીં બાર્ડેસ-જવાબમાં વધુ એવું જણાવેલું છે કે કોમના લાભને ખાતર ત્રસટીઠ જતાવવાનું સલાહકારક નથી. કોમના તે લાભ કયા ?

સાક્ષી-સાક્ષીસીટરોએ સલાહ આપી હતી કે ત્રસટીઠ જોવા માંગના હિંમતવાર સારી નીશઠાથી કરવામાં આવી હતી નહીં. એ સભામાં ત્રસટીઠની માંગણી કરવામાં આવી હતી તે મોટે ભાગે ની શાળાઓની બનેલી હતી.

મીં બાર્ડેસ-તમે તે સભામાં હાજર હતા કે ?

સાક્ષી-નહીં.

મીં બાર્ડેસ-તમારે તમે શા આધારે કહ્યો છે કે તે સભામાં મોટે ભાગે નીશાળીયાઓ હાજર હતા ? એ સભામાં તમે હાજર હતા નહીં તેના સખંધમાં તમેએ આવી રીતે વખર આપા રની વાત કરવી જોઈતી નથી.

સાક્ષી-મે વરતમાનપત્રોમાં એવું વાંચ્યું હતું. વરતમાન પત્રોના રીપોર્ટપરથી કું એમ કહું છું.

ફરી તપાસ.

એરવદ મોહીએ મીં એમમેનની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે ત્રસટીઠ જતાવવા ના પાડવામાં આવી હતી, પણ તે વડ વરસ આપવામાં આવ્યું હતું. વરસ આપવાની મતલબ એ કે તેઓ રજીઆરની આશીસમાં જઈને ગમે તો ત્રસટીઠ જાય. મારા કામળમાં મેં ત્રસટીઓ તરફથી ત્રસટીઠ જતાવવા ના પાડી હતી.

સ-ત્રસટીઓએ ત્રસટીઠની તપાસ લેવા દેવા શા માટે ના પાડી હતી ? ત્રસટીઓએ ના પાડી તેવું કારણ શું હતું ?

મીં બાઉંસે એ સવાલ પુછવા સા  
ચે વાંધા લીધા હતા. તેણે જણાવ્યું  
કે એ બાંને ખુલાષા મેળવના માટે  
મીં એ ગમેનને જોઈએ તો તે વેળાના  
કાંઈ તસડીને શાક્ષીના પીંજરામાં બો  
લાવવા.

નામદાર જાગેએ એ સવાલ પુછવા  
લીધા હતા નહીં.

મીં એ ગમેન જણાવ્યું કે એ પત્ર  
લખવા પછી હાલના સપાળા તસડીએ  
એ વા ઉપર આવવા હતા. તેથી હું તે  
વેળાના મુલેલા તસડીએને એ બાંને  
ખુલાસો કરવા બોલાવી શકતો નથી.  
તેથી મને એ સવાલ પુછવા દેવો જોઈ  
ચે કારણકે હું કંઈક સંધીતીમાં આવી  
પડ્યો છું.

આં મીં જસડીસ દાવર-તે વેળા  
ના તસડીઓમાંથી કાંઈ પોતે આવીને  
ખુલાસો કરશે એવું મારી લઇને મીં  
એ ગમેનને એ સવાલ પુછવા નહીં દેવા  
ના ચુકાદો અમેએ આપવા હતા.

મીં બાઉંનકસ-હું એ સવાલ પુછવા  
દેવા સામે ફક્ત વાંધા લઈ છું. હું ત  
કારમાં ઉતરત માંગતો નથી. તમે ના  
સદાર જે કાંઈ કહેવો છો તે હું કબજ  
કરું છું. તમે નામદારો એ બાબતસર  
તમારી મરજીમાં આવે તેવો હુકમ દર  
આવવાને મુખતપાર છો.

મીં એ ગમેન-હું એ સવાલ માટે  
હવે કંઈક કરવા માંગતો નથી. કારણ  
કે મારી પાસે તસડીઓની અસલ મા  
નીટ સરકયુલર સાથે મોજુદ છે. હાલ  
ના સર જનશેઝના મરડમ બાઇ તે  
ત્રીજા સર જનશેઝ જીજીભાઈ બારોને  
ટે નોંધ દીધેલી છે. તે સરકયુલર તથા  
મીનીટ હું તમા નામદારોને જાવા આ  
પું છું.

ના દાર જાગેએ તે જોવા પછી  
મીં એ ગમેનને મજકુર સરકયુલર તે ઉ  
પર તસડીઓની મીનીટ સાથે કોર્ટ  
સમમુખ રજુ કર્યું હતું.

પડીતો વાંચે વધુ ખુલાસો.

મીં એ ગમેનની ફરિ તપાસમાં એર  
વડ મોડાએ વધુ જણાવ્યું કે તકરારી  
બંદીવાના સંબંધમાં વધુ તપાસ કરતાં  
મને એવું બતાવનારી કેટલીક એવી બા

ત્રીપુરવક સાહેબો. જાણી છે કે તેઓને  
વડલાવવા આપવા હતા નહીં. તેઓ  
કાંઈ જરથોસતી ધરમમાં વડલાવા નહી  
હતા એવી મારી બ ત્રી ચક છે. આંકે  
ટીકા રૂપે ત્રી જરથોસત તથા જંદ અવ  
સતાન લખતા ચોપડીમાંથી મને હાંદુસ  
તાનના જે નામોના નરોનાં નામ, ધુપ  
નીરગમાં વાદ કરવામાં આવતાં છે તે  
ઓરી ટીપ મળી છે. એ પડીતો એ  
વડલાવા હતા તો તેઓનાં નામ બાગળ  
બેહેડીન શમ્સ મુકામાં આવ્યો હતો.  
એ પડીતોનાં નામો એ ટીપમાં છે, પ  
ણ તે નામો સાથે બેહેડીન, એરવડ અ  
થવા મોમેડ એમાંના કાંઈક શમ્સ વા  
પરવામાં આવ્યો નથી. એ જણદોમાંના  
એકાદ શમ્સ એક જરથોસતીનાં નામ  
સાથે વાપરવામાં આવે છે. તેથી હું કે  
હું છું કે એ પડીતો વડલાવા હતા ન  
હી. એ પડીતોનાં નામ લખ્યા ધુપ  
નીરગમાં વાદ કરવામાં આવતાં નથી. ધુપ  
નીરગમાં વાદ કરવામાં આવતા નામોની  
ટીપને લગતી આં બાં બનતજી પર  
બની ૧૮૯૭ ની ચોપડી હું રજુ કરું  
છું, જેમાં એ નામો નથી. એ એક  
સત્તાત ચોપડી છે.

ફીરદોશી જરથોસતી હતા નહીં.

એરવડ મોડાએ મીં એ ગમેનની વ  
ધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે ફીરદોશી જર  
થોસતી નહીં હતા, પણ મોડામેદન હ  
તા. તેનું કારણ એ છે કે તેની જીંદગી  
નું વરજીન લખનાસએ એવું કહે છે  
કે તેને એક કબરમાં દાટવામાં આવ્યો  
હતો. તે પોતે શાહનામાના પોતાના દી  
બાચામાં હજરત મહમદના તથા તેવજી  
ના ધરમ પાળનારા બીજા નરોના વખા  
ણ કર છે.

સાક્ષી ઉપર ચલાવવામાં આવેલું  
કબાણુ.

મીં ખરશેઠજી કાળા છઠા વાહી તર  
ફથી તેવજીનાં મોહારકાની વવજતી  
કીવામાં હાજર થવાને મને નોતરું કર  
વા આવવા હતા, પણ મેં ના પાડા હ  
તા. બાંને દીવસે મીં રતત્ર ડી. તાતા  
ની ફરમાલથી મીં ફરફનજી કાંમા મા  
રી આગળ આવવા હતા, મેં પાછી  
ના પાડી હતી.

તે પછી નવજોતના દીવસે એ મીત્રો મારે ઘેર આવ્યા હતા મીં કરદુનજી માણેજી કાંઠા નવજોતના દીવસે બે પોરના મારે ઘેર આવ્યા હતા, અને મારી ઉપર હાજર થવા માટે દયાણુ કીધું હતું. મારાં કુટુંબ તથા વાદીનાં કુટુંબ નવેની દુરના સગાઈના સમય રજુ કરી તેવજે મારી ઉપર હાજર થવા માટે દયાણુ કીધું હતું, પણ મેં ના પાડી હતી. ખાં ખાં દારૂશા ચી ચમરે મારાં મેરોરદારને મને નવજોત માં હાજર થવાને સમજવવા કહ્યું. એ વી રીતે ખાં ખાં ચીચમરે મારાં ધણીઆણી મારફતે પણ મારી ઉપર લા અવગ. ચલાવવાની કોશિશ કીધી.

**જુહીનોને વટલાવવાથી થનારું નુકશાન.**

પણ નવજોત ને દરવામાં આવે એ વટલાવવાનું કામ થાય તો કામને નુકશાન થાય. કારણ કે એવો બન્યા આગળ કહી પણ બન્યો હતો નહીં, તેથી મેં હાજર થવા ના પાડી ધરમ સોસાયટીનાં બધા નાટે હસતી ધરાવે છે. મેં સંસારી સખાસરના પાડી હતી. તેઓએ તે બાદ મને કહ્યું કે સંસારી સખાએ બાળુએ મુકતાં ધરમની નજરે માસાસ તાતાની નવજોત કરવા સાંમે બાંધે નહીં હાય તો માર તે મુબબ મારો અભીપ્રાય આપવા. આ ઉપરથી મીં લાઉંકસે રજુ કાઢેલું. મારું કાગળ મેં લખ્યું હતું. વટલાવવાનો પહેલોજ દાખલા બતાવે છે કે તે સારી નાશટા નો દાખલો હતો નહીં. પારસી મરદો જુહીની છોકરીઓને પરણી લાવે છે, અને એવા દાખલા વધી પડે તો પારસી છોકરીઓને પરણ્યા વગર રહી જવું પડે તેથી હું વટલાવવાની સામે થાઉં છું.

ખાં મીં જસદીસ બીમન-તમે શું એમ ધારો છો કે પરકાનના છોકરીઓ પારસા કાનની છોકરીઓ સાથે હરીફાઈ કરશે ?

અરવંદ મોતી-હું હરીફાઈની વાત કરતો નથી.

અરવંદ જીવજી મોતીએ આમળાયા

લતાં જણાવ્યું કે વધી અમારા ધરમે પરણેલી જીંદગી ગુમરવાની તાકીદ ફાં વેલી છે. તે તાકીદ સખત પ્રકારના છે, પરણેલી જીંદગી કામનું નીતીના સખાં બંધુ કરે છે. તેથી પારસી બાળુઓને પરણ્યા વગર રહી જાય તો કામ ની નીતી ઉપર માફી અસર થવાનો ભય ઉભો થાય છે. અરસપરસના એવાં લગનથી લોહી સવચ્છ રહે નહીં. એમાં હોંઠામંદોના જુહીની જરૂરોસતી લગનેનાં પરણ્યામ એ આવશે કે કામને મોટાં નુકશાનમાં ઉતરવું પડશે. એક બીજો સખા એ છે કે અમારા ધરમખાતાં તથા ધરમના ફોડો તેઓના સચાઈકોએ ચોકસ સવચ્છ લોહીના પારસીઓને બાંધ આપવાની ધારણાથી સચાપ્યાં હતા. જુહીનોને ને વટલાવવામાં આવે તો એ ફોડો અરે ધરમ ખાતાંએનો લાભ લેવાને હલકી વરણના લોકો પુરી પડશે અને તેથી અમારા ધરમખાતાં તથા સખાવતાના ફોડોને નુકશાન પોરોચશે. સામાન્ય રીતે બોલતાં પારસીઓમાં બી ખારીઓ નથી. જણા મરીમ પારસીઓને તસદીઓના હાથમાના ફોડાથી મદદ આપવામાં આવે છે. હું જાણું છું તાંમુધી પારસી બી ખારીઓની સખા ધણી નજીવી છે.

ખાં મીં જસદીસ હાવર-બીખારી એટલે કાણુ ? રસતે ફરીને બીખ મામ તા માણુસા કે પંચાયતના હક્કતાનાં ફોડામાં પોતાને પુરતો મદદ મળતી નથી એવી ધરેધર ફરયાદ કરતાં લોકો (દસાહસ)

ખાં જોગમેન-જેઓ રસતે ફરીને અવીચારીપણે બીખ મામે તે તેઓ વી શે હું બેલું છું.

અરવંદ જીવજી મોતી વધુ બોલવા કે અમે હાંદગાંની બીજી નાખ્યંધ કામે સાથે કોલેલસપથી રહેવા માગ્યંધ છીએ. જુહીનોને ને વટલાવવામાં આવે તો બાંધ્યંધ કામેની લાગણી દુખામ, કામ કામે નવે કવાસ વરપા થાય, અને તે માંથી કદાચ કુશ્મ પણ થાય.

મીં જોગમેન-વટલાવવાના સવાલના સખામાં કામની સામાન્ય લાગણી શું છે ?

મીં બાઉડસે એ સવાલ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

મીં બાઉડસે દાવર-તપો શા કીને પારસી અન્યુમનની સમાને અલમ રખીને સવાલ પુછો. તમે સમા નો સવાલ રજુ કર્યો ને તેમાંથી બીજી બનાવ્યું તકરાર જનમ પામશે અને બીજા નવા નવા સવ હો ઉઠવા પામશે.

મીં એમમેન-તપારે હું એવો સવાલ કહ્યું છું કે પારસી કેમના મોટા ભાગના જુદીને વટલાવવા ના સવાલ ના સંબંધમાં શું બાધી છે?

મીં બાઉડસે એ સવાલ પુછવા સામે પણ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, અને જણાવ્યું હતું કે મારી ઉમટપાનટ તપાસ ઉપરથી એ સવાલ મુદ્દા ઉભો થતો નથી.

નામદાર જાળેએ એ વાંધાનો યુક્તિ દો બપારના આપરા જણાવ્યું હતું. બાદ કોરટ ટીશીન લેવા ઉઠી હતી. ટીશીન બાદ કોરટ પાછી બેસતાં મીં એમમેનના સવાલ સામે મીં બાઉડસે ઉઠાવેલા વાંધાનો યુક્તિ આપતાં આં મીં જસુલીસ દાવરે જણાવ્યું કે સામ દી રીતે લેતાં બંને એ સવાલ પુછી શકાય તેમ લેખરે છીએ.

બાદ એરવડ મોદીએ મજબૂર સવાલ નો જવાબ આપતા જણાવ્યું કે કોઈ મોટે ભાગે જુદીને વટલાવવાની વીધ છે.

એરવડ મોદીએ એ પછી મીં એમમેનની વધુ ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે મીં માસમર અલ્લી ધરાનીઓના સુધારાને લગતી પોતાની ક્તામમાં કુસતી ના સંબંધમાં બોલે છે તપાર તેવું અલ્લી ધરાનીઓ વીધે જણારો કરે છે કે આ વક્રમાં બે દોખનાના સંબંધમાં સવાલ ઉઠ્યો છે તે ઉપરાંત સંબંધના બીજા બે ખાતગી દોખમાં છે. તે દોઢીએ તથા રેડીમની કુટુંબોને લગતા છે. તે કુટુંબો પારસી જરથોસ્તી કુટુંબો છે. બીજા વાદી રેડીમની કુટુંબ ના વડા છે. આરં એસં રસતમજને જરથોસ્તી ધરમમાં પાછો લીધો તપારે તેને કબર દારાએ સવળી કીધાઓમાંથી પકાર કીધો હતો. આરો એવો અબીપા

ય છે કે અકમર જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાયો હતો નથી. અકમરને કબરે કુસતી પેરેગવરામાં આવ્યો હતો એમ હું મારી શોધબોળ ઉપરથી માનતો નથી. બાઉડનીના બે ફરો વીધે પ્રાદેશર વીજમન ધારો કરે છે તે મેં હવે બોલ્યો છે. એ બાબદના સંબંધમાં બાઉડનીના મેં તરજુમા મેં બોલ્યો છે. જુદીને ન જરથોસ્તના ધરમમાં વટલાવામાં આવ્યા હતા એવું બાઉડનીના તરજુમામાં કાંઈ પણ નથી. ખ્યાતની અનુમનના તસીખા સાથે મને બે પત્રવહેવાર ચાલ્યો હતો તે હું રજુ કરું છું.

આં મીં જસુલીસ દાવરે જણાવ્યું કે તે પત્રવહેવાર રજુ કરવાની કાંઈ જ ર નથી. મીં મોદીએ જણાવ્યું છે કે ખ્યાતની અનુમનના તસીખાએ તે વણના ચોકસ સવાલોના જવાબો આપ્યા નથી, અને જવાબો ઉઠાવ્યા છે તેથી તેમણે આપા પ્રકારનો અબીપાચ બોલ્યો છે. એ જુબાની ઉપરથી પછર તોલ કરવાતું કામ અમારું છે.

મીં એમમેન-તપારે તમે નામદાર બે ફકત એવી નોંધ લેશો કે મીં એમમેન પત્રવહેવાર રજુ કીધો હતો, પણ કોરટે એવું જણાવ્યું હતું કે તે રજુ કરવાની કાંઈ જ ર નથી, તો હું સંતાણ પકડીશ.

આ ઉપરથી નામદાર જાળે તે મુજબ ની નોંધ લીધી હતી.

એરવડ મોદીએ મીં એમમેનની વધુ તપાસમાં જણાવ્યું કે હરમદની ચોપડીમાંના વટલાવાને લગતો ફરો રવાલ તપાસે ઉતારો છે. એક અખસ જરથોસ્તી લેખાતો બંબ પડે છે તપારે તે પોતાના લોકોની નજરમાં પારસી લેખાતો બંબ પડે છે એવું મીં એમમેને કહ્યું છે તે સાથે કુમલદો માફ છું એવું મેં જવારે મહ કામે કહ્યું તપારે મીં એમમેને વારેલા “એક અખસ” અબદોને મેં “એક પારસી” તરીકે લેખ્યા હતા.

મીં એમમેને એ પછી જણાવ્યું કે મેં મારી ફરી તપાસ હવે પુરી કીધી છે. હું હવે બધી ચોકસ મુજબ જુદા જુદા રખં ફરોના સંબંધમાં તસ



ડીએલે ૧૯૫૭ થી લખવામાં આવેલાં કાગળોમાંથી ૬ ચુટી કઢાડેલાં કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે રજૂ કરે છે.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળોને "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે રજૂ કરવામાં આવે તો તેખર સ્ટેમ્પ મારવો જોઈએ. સ્ટેમ્પ ઝુટીનો ખર્ચ રૂ. ૧ લાખનો થવા જઈશે.

મી. એ.એન.-મારા મીત્ર ધરમભાઈ તાંત્રે લોકોને સરકારની મેહેસુલ વધારવા મામતા હે.વ તો બહે.

મી. બાર્ડેન-મારું કહેવું એવું છે કે એ કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" નથી.

મી. એ.એન.-અમે અમારી સહીતી ઉપર વીચાર કરીશું.

આ. મી. જસડીસ દવર-મી. બાર્ડેન તમે એ કાગળો ખાસ ચુટી કઢાડવામાં આવેલાં કે કાગળો તરીકે સ્વીકારો છો કે ?

મી. બાર્ડેન-અમે એ કાગળો કદાચ તપાસ્યાં નથી. આવતી કાલે સવારે કોરટ પહોંચી જોઈએ તે આગમજબ હું એ કાગળો તપાસી લઉં.

મી. એ.એન.-હું તે કમલાં રજૂ કરું છું. મારા મીત્રને તે તપાસવાની તક આપવામાં આવશે. એ કાગળોના સંખ્યામાં મી. મોહને હું કમલાં કટાઈ સવાલો પુછી લેવા માંડું છું.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળો ઉપર સ્ટાંપ મારેલો નથી. તેના સંખ્યામાં સવાલો પુછવા દેવા સામે હું વાંધો લઉં છું. મારા મીત્રને એ કાગળો "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે વાપરવા નહીં મામતા હોય તો તેના સંખ્યામાં તેજી સવાલો પુછી તે સામે મને વાંધો નથી. પણ તે પછી જો તે "ઇનસ્ટિટ્યુટ" તરીકે વાપરવામાં હોય તો સ્ટેમ્પનો સવાલ નહીં કામ તેટલાં કાલ ઉપર એ બાબત સારા મીત્રને સવાલો પુછવા દેવા નહીં. મારા મીત્રે એ સ્ટેમ્પના સંખ્યામાં ખોટાઈ સહીથી ઉપર પ્રથમ વીચાર થવાવો જોઈએ. તેથી સ્ટેમ્પના સવાલ નહીં. કમલાં ચાલ તેટલાં એ બાબત સુધારવી રાખવી.

આ. મી. જસડીસ દવર-પણ એ કાગળો કદાચી ધરાવો છે એટલું પુરવાર

કરનારા સવાલો કાલ ઉપર પુછવામાં વાંધો નથી.

મી. બાર્ડેન-એ કાગળોમાં શું બાબતો સમાવેલી છે તેના સંખ્યામાં સવાલો પુછવા દેવા સામે મને વાંધો છે.

મી. એ.એન.-પણ મારા મીત્ર મારું કહેવું સમજતા નથી, અને અમલાજ વાંધો ઉઠાવે છે. હું એ કાગળોમાં સમાવેલી બાબતો વીશે સવાલો પુછવા માંગતો નથી.

એ પછી મજબૂર કાગળોની હસતી બતાવવા માટે મી. એ.એન.ે કંટાળે સવાલો પુછવા હતા, જેના જોરવા મોઢીને જવાબો વાળવા હતા.

એ પછી આ. મી. જસડીસ દવરે જોરવા મોહને નીચલા સવાલો પુછવા હતા, જેના વેળે નીચે મુજબ જવાબો વાલ્યા હતા:-

સં-જરથોસતે પોતાનો ખર્ચ કેટલો વધે તે આગમજબ કયા ધરમે હસતી ધરાવતા હતા ?

જ-હું તે જાણતો નથી. મને તો મજબૂર નથી. પણ તે આગમજબના સંખ્યા ધરમે દેવળસનાન મજબૂતો હતા.

સં-તે વેળા હોનકુ ધરમ હસતી ધરાવતો હતો કે ?

જ-હસતી ધરાવતો હોવો જોઈએ.

સં-સંરાનમાં ?

જ-નહીં પણ એક કરતાં વધુ ધર

મે. હસતી ધરાવતા હતા. બીજા ધરમે બીજા દેશમાં હસતી ધરાવતા હતા એ પુ. બતાવનારી કાઠરો. જસડી ધરાવે છે. તે ધરમેના માનનારાઓ કદાચ ધરમમાં પણ હોય, હું તે કહી શકતો નથી. દેવળસનાન ધરમે તે જરથોસતી ધરમ સીવાય બીજા સંખ્યા ધરમે.

સમજાવ્યોલમા દસુર દાસ્ય પરી તન સંખ્યામાં મી. એ.એન.ની તપાસમાં જણાવ્યું કે, હું મુ.બધના વકાઈખા છતાં આગમજોહેસમને વડો દસુર છું. મુ.બધમાં ચાર વગ પારસી દસુર છે. તેઓમાંના એ કદાચ ટોળાના અને એ મેહેનકાલી ટોળાના છે.

આ. મી. જસડીસ દવર-બીજા એ કે કમલાં દસુર દાસ્ય મારી સનમુખ જુખાની આપી હતી તપરે મેવેલો તો

મંદ ઉપર કહ્યું હતું કે મુંબઈમાં જે વાગી જાય છે, અને હવે તેવું થઈ છે કે આર વડા દસપુરા છે.

દસપુર દારાજ-મેં જે શેહેનશાહી દસપુરા થી કહ્યું હતું.

મી० જોમમેનની તપાસમાં દસપુર દારાજે વધુ જણાવ્યું હતું કે હું શેહેનશાહી ટોળામાં એક વડો દસપુર છું. મુંબઈની સર જમશેદજી મહેસાના હું પ્રિનસીપાલ છું. એ મહેસા અવસતા, પેહેલવી અને અસલી દારસી ભાષા શીખવનાર આવડે છે. હું અનુભવીઓની કમીટીના મેમબર હતા. મેં તે કમીટીની કેટલીક સભાઓમાં હાજરી આપી હતી. તેના રીપોર્ટ ઉપર મેં સહી કીધી હતી. મને બતાવવામાં આવતા ફરિયાદી રીપોર્ટમાં જતા એવું મને યાદ છે. તે ફરિયાદો મારો અભિપ્રાય દરજાએ છે. મારો ઉમર ૫૦ વરસની છે. મારા બાપ બપાવા મુંબઈના શેહેનશાહી વડા દસપુરા હતા. મુંબઈમાં કોઈને વટલાવવામાં આવ્યા હોય એમ મેં સાંભળ્યું નથી. પારસીઓ જમારથી હિંદુસતાનમાં આવ્યા ત્યારથી હિંદુસતાનમાં તબલ જુદીનને વટલાવવામાં આવ્યા હોય એવા દાખલા મેં સાંભળ્યા નથી. પ્રથમ તો હિંદુસતાનમાં અમે આવ્યા ત્યારે સભામત આશ્રામાં મોટી મુશ્કેલી પડી હતી પણ યુવરાજના જાદવ રાજાએ એકસ આશરો આપ્યો હતો. એવી રીતે હિંદુસતાનમાં આવ્યા પછી અમને ધરમ લાવવામાં અટકાવ નહોતો હતો.

અમે જા કારણથી વટલાવવાનું કામ પારસીઓ ચલાવી શક્યા નહોતા તેના કારણે પુછતાં દસપુર દારાજે જવાબો એવા આપ્યા હતા કે નામદાર મી० જસદીસ દાવરને તેમને ચેતવવાની ફરજ પડી હતી કે એવી રીતમાં જવાબો આપવા કે જેથી તેમની મોંઘ ઉપરના આખા વાક્યને સાર નીકળી શકે.

દસપુર દારાજ તેમ કહી શક્યા ન હોતા એટલે શેહાંવારે મી० લાઉંદસે કમટરમેટાની મદદ લેવા જણાવ્યું હતું. નામદાર જસદે ના પાડી જણાવ્યું કે તેમ ફરિયાદી બર નથી. બાદ દસપુર દારાજને જો નામદારે કહ્યું કે તમે તમા

રા કમટોમાં જે ખુલાસો કર્યો મંજૂર હોય તે હશે.

દસપુર દારાજે જણાવ્યું કે પ્રથમ તો પારસીઓ હિંદુસતાનમાં આવા પછી તેમને આશરો લેવામાં વધુ વીધી પડી હતી. બાદરે જાદવ રાજાએ આશરો આપ્યો ત્યારે તેમને જો કસ સરતો કરી હતી. આથી પારસીઓને પોતાની ધરમ કોઈમાં પડી આજે વધુ પડી હતી કારણકે જાદવ રાજાએ ધરમ પુસ્તકોનો સંસ્કૃતિમાં તરજુમે કરવા ફરમાવ્યું હતું. વળી પારસીઓને પોતાને આશરાનું ઠેકાણું નહોતું તેથી તેઓ પોતાની કામનાઓને પારકા ધરમમાં જતાં અટકાવવાનું કામ મુશ્કેલ હતું અને તેવે વખતે ઉપલાં કારણોથી પારસીઓને બરબાદની ધરમ ફાલગુનામાં મુશ્કેલી હતી. જુના વીચારનાં આ પારસી પોતાના ધરમમાં ધરમની કીયા થઈ હોય તો કાંઈ જુદાઈને જોવાના ધરમાં આવવા દેખ નહીં લેખ જુદી નને અડકવા પાણીને તે ઉપરોક્ત કરે નહીં.

અને વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

ફસતુર દારાખ સંજનાની  
આમળ ચાલતી જુમાની.

મીડી પીનાર અને ઉંઘાડે માથે  
ફરનાર પારસીઓ માટે તેવણે  
આપેલો અલીખામ.

જુહીનેને વટલાવવા ખાખે  
યેગમખર જરથોસ્તે ફક્ત  
કરેલી આડકત્રી સલામણ.

હાલના વખતમાં જુહીનેને  
નહીં વટલાવવાના તેવણે રજુ  
કરેલાં કારણો.

મીં રતન તાતા ઉપર તેવણે  
લખેલો પત્ર.

ફસતુર દારાખે પોતા સંખંધી  
કરેલો અંગત ખુલાસો.

મીં આર. એસ. ફસતમજની  
નવજાત ખાખે ખુલાસો.

(અખખારે સોદાગર, તાં ૬ ઠી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર હીનજાહ માણેકજી પીટીટ બારો  
નેહ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મીં ફસતમજ નાનાભાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરાખજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડાં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાન્કે સુંજની પારસી પં  
ચાયતના તસલીઓ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ બેરોનેટ, મીં હોરમસજી એલજી

આલખલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનજેરજી કા  
મા અને મીં જમનજી હીનજાહ પીટીટ  
સામે ગંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી  
મયા થતીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ  
કજ મીં હીનજાહ ધનજીભાઈ દાવર અ  
ને આ. મીં જમડીસ બીમન સનમુ  
ખ નીકલી હતી. વાઢીઓ તરફથી મેજ  
સસ અન્દેશજી, હોરમસજી હીનજાહ અને  
કંપનીની ફરમાસથી મીં લાર્કીનકસ, મીં  
પેસતનજી ફરદુનજી તાલખારખાન, મીં  
ફરદુનજી સોરાખજી તાલીખારખાન, મીં  
બાદજાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો  
લીસીટરો મેશરસ કેગી, લી.અ અને  
ઓવનની ફરમાસથી મીં ઇનવેસ્ટારીટી,  
મીં રેકસ, મીં સેંગમેન અને મીં  
જે. બી. કાંગા હાજર થયા હતા.

ફસતુર દારાખ સંજનાની  
જુમાની.

કમથુલઓતમા ફતુર દારાખ પે  
શોતન સંજનાએ મીં સેંગમેનની તપા  
સમાં જણાવ્યું કે જેઓ જરથોસ્તી ધ  
રમ પાળતા નથી તેઓને અગ્નીખારી  
અતશખહેરામમાં દાખલ થવા દેવામાં  
આવતા નથી તેમજ તેઓને દોખમા  
આમળ પણ જવા દેવામાં આવતા નથી.  
એક તદ્દન જુહીનેને જે વટલાવતામાં  
આવથો હોય તે તેને અગ્નીખારી આ  
તશમેહરામમાં દાખલ કરવા સામે તેમ  
જ તેને દોખમા આમળ જવા દેવા  
સામે અમારાં લોકો ખચીતજ વાધો ઉ  
ઠાવે. મરદુમ ડાં વીલસને તથા બીજા  
ઓએ સુંજમાં પારસીઓને ખ્રીસતી  
ધરમમાં વટલાવવાની કોશિશ કરાવી હ  
તા પરસીઓને ખ્રીસતી ધરમમાં વટલા  
વવાના દાખલા ફૂં પોતે જાણું છું પા  
રસાઓ તેથી ધડા નાખુસ થયા હતા.  
અને તેવા વટલેલાને પોતાની કેમમાં  
પાછા લેવાની કોશિશ કરીથી હતી.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં બાઉડસે ઉલટપાલટ તપાસ કર  
તા ફસતુર દારાખને એલો સવાલ પુછ  
થો હતો કે હું ધારું છું કે તમે પા  
રમીક મજસ હો ?

મીં સેંગમેન-એ સવાલ પુછતા

ની જરૂર થું છે? સાક્ષી કોમના વડા દસપુર છે. તેથી તેવજુ ધારમીક માણસ હોવાજ નોંધવે.

આં મીં જસડીસ દાવર-સાક્ષી કોમના વડા દસપુર છે. એટલે તેવજુ ધારમીક માણસ હોવાજ નોંધવે.

મીં લાઉંડસ-મેં કાંઈ સાક્ષીને અપમાન કરવાની ધારજાથી એ સવાલ પુછવો નથી. સાક્ષીને કું ફેરવીને એ વો સવાલ પુછું છું કે મારે એવું માની લેવું કે તમે ધારમીક માણસ છો?

દસપુર દારાખ-હા.

મીં લાઉંડસની વજુ તપાસમાં દસપુર દારામે જણાવયું કે ધરમની અને દુનીયાઈ બાબદો અરસપરસ અથામથ માં આવે તો કું ધરમની બાબદોને અમત આપુ. તે વીશે કાંઈ શક હોયજ નહી. ધરમની બાબદોને પહેલી અમત મલતીજ નોંધવે. જુદીનેને વટલાવવાની અમારા ધરમે બલામજુ કીધી છે જુદીનેને વટલાવવાનું કામ અમારા ધરમના મુળતતવોને બંધબેસતું છે. દરેક ધારમીક જરથોસતીને ચોક્કસ સંજોગો વચે એવો અભીપ્રાય હોવો નોંધવે. જુદીનેને વટલાવવાનું કામ અમારા ધરમના મુળ તતવોને બંધબેસતું છે એવો મારો અભીપ્રાય છે. કું મારા વીચાર વીશેજ બોલું છું. ડાં માછરની કૈતા ખના મેં કીધેલાં તરજુમાને જે ફરો મારી સનમુખ હમજા વાંચવામાં આવે છે તેમાં દરજાદેલા વીચારો સાથે કું તદન મળતો થતો નથી. એ પુસતક મેં મારા નામ સાથે બાહેર પાડયું છે તસ કીઓએ એ ચોપડીની કેટલાએક નક મેં ખરીડી હતી. મને જાણે છે કે મારી સનમુખ વાંચવામાં આવેલા ફરો માં સંગ્રાત કરવામાં આવી છે. મેં મારા બાહેર પાડેલા પુસતકોમાં એ વું કહી પજુ જણાવયું છે કે નહીં એ ફરોમાંના વીચારો સાથે કું મળતો થતો નથી તે મને યાદ નથી. મેં મારા તરજુમાંનાં જ્યાં સરેહ કરવાની જરૂર હતી ત્યાં સરેહ કીધી છે. જ્યાં હં કાજમાં ઉતરવાની જરૂર હતી નહીં ત્યાં મેં સરેહ કીધી નથી. મેં એવી સરેહ કીધી

નથી કે જે ફરો કરાહમાત બરેલો છે જે પહેલાં વોહુમના ટીખામાં બંધેયું છે કે અંધકરતાના વીચારો મારે કું ને ખમદાર નથી. આ ફરોમાં સરાહમા ત કીધેલી છે તે બતાવવા મારે ઉંડાજુ શોધખોળમાં ઉતરવું નોંધવે. કાંઈ પજુ સંજોગો વચે વટલેલ જુદીનેને અમારા ધરમમાં હવે દાખલ કરી સકાય નહીં એવા એરવડ જીવનજી જમશેદજી મોડીના વીચાર સાથે એ સવાલ તેની સધળી જાણુએથી તપાસતાં કું મળતો હોતો જુ. મેં એવો અભીપ્રાય પેટેલ વચે આ મુકદ્દમામાં ચોક્કસ સાક્ષી ડી જુલાની વાંચવા પછી ખાંચ્યો તમાં સુધી થતા આકાશો જાણે જુદીનેને દીનમાં વટલાવી સકાય એવો માં અભીપ્રાય હતો. એ આમમજ કોપના ચોક્કસ ધારમીક માણસોએ મને કહ્યું કે તું કે કાંઈ પજુ સંજોગો વચે હમજા જુદીનેને દીનમાં દાખલ કરી સકાય નહીં.

મીં લાઉંડસ-તે માણસો કાજુ હતાં?

દસપુર દારાખ-અનેક.

મીં લાઉંડસ-પજુ તે કાજુ?

આં મીં જસડીસ બીમન-નામ આપો.

દસપુર દારાખ-મીં હોરમસજી નવરો જજી લોરડ, ડાં જહાંગીર ખરોડજી હજી, અને ડાં નાદરજાહ હોરમસજી એદવજી સુખીખા.

દસપુર દારામે આગળ માતાનાં જણાવયું કે પહેલાં મહસય માથેરાતમાં હોટે લના માટેક છે. પજુ તેવજુ ધરમનો અભવાસ કીધેલા છે. ડાં સુખીખા કાર પોરેજનમાં મોટી ચરચા ચલતે છે કે કેમ તે કું જાણતો નથી. એ મહસયો તદન અજાન નથી. તેઓ ધરમ પુસતકો ના ઇછેમાં તરજુમા વાંચી શકે. અવસતા પેહેતવી તેઓ જાણે છે કે નહીં તે કું કહી શકતો નથી. ડાં સુખીખાને અજાણ એ વજુ માહેલા કાંઈ પજુ મહસયો ને કું ધરમ સર્વથી બાબદોના અનુભવ વરીક લેયું નહીં. બોરદેહ અવસતામાંનો બોરજેદની નીબાંઝમાનો મને ખવાવવા

મી આવતો દરેક પાકંદ ભાક્ષમાં બખા  
યદો છે. એ દરેક સેકડો પારસીઓ દર  
રેજ બજે છે. “હું સધળાં જીવતાં માણ  
સોને વટવાવું” એવા ગાયમાંના પેગમ  
બરના જમદો વરસો થયાં દરેક સેકડો  
પારસીઓ બજે છે. કારણ કે એ જમદો  
બીજા સાધરણ બજારોમાં પણ માથે  
છે. ૩૦ મી બસનો તરજો હું જાણું  
છું. તે મતાવાર તરજો નથી. પ્રે ક્રેમર  
જેકસનનો તરજો પણ હું સહાર થ  
અને નહીં. જરથોસતી ધરમ મનતારે  
કાંઈ જરથોસતી ધરમમાં વટવેરો નહીં  
હોવાય. ધણા યુરોપીયને જરથોસતી ધર  
મ મને છે તેથી કાંઈ નહીં જરથો  
સતી ધરમમાં વટવેલા નહીં કહેવાય.

મીં લાઉડસ-તમારા આ સાગ પાલ  
વીનાં જ્ઞાન કરતાં તમારે ઇંગ્લેન્ડ બા  
જાનું જ્ઞાન કમળી લાગે છે, કારણ કે  
એકજ અર્થ ધરાવનાર અંગ્રેજી થયદો  
ના તમે જુદા જુદા અર્થ કરો છો.  
હસતુર દારાબે વધુ જણાવ્યું કે કાંઈ  
પણ એવો તરજો નથી કે જેને હું  
સતદાર તરીકે સતીકારી શકું જુદીને  
ને વટવાવવાને લગતાં પુસતોકોમાંના  
પેગમબરના શબ્દોને હું પેગમબરના હુક  
મો તથા કરમાનો તરીકે લેખતો નથી,  
પણ તેને પેગમબરની આડકતરી ખાત્રો  
થ અને આડકતરી બહામણ તરીકે  
લેખું છું. આજના જમાનામાં આ  
લાયબા સંજોગો વચ્ચે એ લામણોપર  
અમલ થઈ શકે નહીં. ખીડી પીડી ને  
હું અમારા ધરમ પ્રાણે અચીતજ  
એક પાપ લેખું છું. જરથોસતી ધરમ  
પાળતો પાસો ઉધાડે માથે મજે તે  
પાપ છે. ધરમ સંબંધી નજરે જોતાં  
એક પારસી જરથોસતી ઉધાડે  
માથે દરે તે પાપ છે. છતાં દરેક  
જ સેકડો પારસીઓ એ અને પાપો  
કરે છે. તેઓને હું સારા પારસીઓ લે  
ખું નહીં. અનુભવીઓની કમીટીના રી  
પોર્ટપર એ સહી કાઢી છે. એ રીપોર  
ટમાંના “દરમન” જમદોને અર્થ હું બ  
લામણ, આડેજ અપવાદ કમ કં.

મીં લાઉડસે સગલ પુછ્યો કે દર  
માન જોડે આડકતરી બહામણ એવા  
અર્થ કંઈ દિક્ષનામાંથી મળે છે? દર

માનને રીપોર્ટસનની આ દારસી ડીક્ષ  
નરીમાં શું અર્થ કાઢ્યો છે તે તમે  
કોર્ટ સનમુખ મોટેથી વાંચ્યો?

હસતુર દારાબ-પણ રીપોર્ટસન એક  
ઇંગ્લેન્ડ છે.

મીં લાઉડસ-તેનું કાંઈ નહીં, પણ  
તમે મોટેથી વાંચો.

આ ઉપરથી હસતુર દારાબે મજકુર  
જમદોના અર્થો રીપોર્ટસનની ડીક્ષનરી  
માથી વાંચી સંમળાવવા હતા, અને જ  
ણાવ્યું હતું કે અનુભવીઓની કમી  
ટીના રીપોર્ટમાંના “અવદે દરમાન”  
શરોખર માને નજર પડી હતી નહીં.  
તેથી તે અનુભવી રીપોર્ટપર સહી  
કાઢી હતી.

જુદીને નહીં વટવાવવાના

કારણો.

મીં લાઉડસ-પેગમબરની આડકતરી  
બહામણોપર હમણા શા માટે અમલ  
થઈ નહીં શકે તેનાં તમરો કારણો  
શું છે?

હસતુર દારાબ-હમણા સંજોગો બદ  
લાઈ ગયા છે. આજે પારસી કોપ જે મુશ્કે  
કેલ સંજોગોમાં મુકાયેલો છે તે સંજોગોનો  
વાંધો. માં બીજો સખા લોહીની લો  
ળસેળ થવાનો છે. વળી પરદેશી સ્ત્રી  
ઓના કામમાં મોટો ધસારો થશે. જ  
જરથોસતી છોકરીઓ જમન કરવાના  
સંબંધમાં મુશ્કેલીમાં આવી પડશે. વંદી  
દાદની ૪ થી પરમરદમાં એવું દર  
માન છે કે એક જરથોસતીએ ઉમ  
રે પુગતાં પરણ્યું જોઈયે. વળી  
દીવના કલમાંમાં વધુ એવું જણાવું  
છે કે કામને કાંઈ પણ રીતે નુકસાન  
થાય તેવું કાંઈ પણ જરથોસતીઓએ  
પસાર થવા દેવું જોઈએ નહીં. પારસી  
ઓ યુરોપીયન ઓઓ સાથે પરણશે,  
તેથી ખીડી સરકાર ઉપર વહી અપ  
કાર દરવા જેવું થશે કામ હમણા જે  
મુશ્કેલ સંજોગોમાં મુકાયેલો છે તે સં  
જોગો ૫૦ કરતાં વધુ વંસથી વાપર  
શકે થવાના હું માનું છું. ઇંગ્લેન્ડ સ્ત્રી  
ઓ સાથેના લગમન લાંબે અમારી બા  
નુઓ ૪૫ વરસે કુંવારો દાવતમાં મર  
ણ પામી છે. યુરોપીયન અઓને પરણ

નારા શખશો જે બહાં પરજુવા હોતે  
તો અમારી કોમની ૩૦ અથવા વધતી  
જોઈ વચતી આનજો. ખાવી-દો મળ  
યા હોતે અને તેઓએ પરજોની જાંઘી  
નું સુખ ભોગવયું હોતે. લોહની ભેલમ  
ભેલથી અમારી "કરેકર" ઉપર માડી અ  
સર થાય. જુદીન માના અને પારસી  
આપને પેટનાં બાળકોને ધરમમાં લેવાની  
અજીમને હવે ઠરાવ કરીને મનાઈ ફર  
માતી છે. જેમાં ૧૦૦-૨૫માં કોમનાં  
લોહીની ભેળસેળ ચયથી હું જાણુ તો ન  
થી. જુદીન માના અને પારસી આપ  
ને પેટનાં બાળકોને પારસી કોમમાં દા  
ખા કરવાનાં આચાર્ય છે અને પારસી  
તરિકે લેખવામાં આવ્યાં છે એવું મે  
સાંજળયુ છે. એવી રીતે વટલાવવાના દ  
રખાન જે ખુદ્દા મુકવામાં આવે તો  
સંખ્યામંધ પરદેશી સ્ત્રીઓ કોમનાં ધ  
સી આવવા તકયાર ઉઠેલી છે એમ હું  
કહું છું. મેં એવું સાંજળયુ છે કે જુ  
દીનને વટલાવવાની જે છૂટ મુકવામાં  
આવે તો મારી કોમનાં પાંચ સાત જવાને  
ઈઝરાઈલ જાઈ જાયેલી સ્ત્રીઓ પરજી બાર  
વા તકયારકે. પઝેજી સ્ત્રીઓ તેઓ સાથે  
પરજુવા ઇચ્છતા પારસી જવાનોની ના  
જાં સંબંધી સમીતી તથા સુખી સંજો  
જો. એમ તેઓ સાથે પરજુવા અને તે  
એકો. જરથોસ્તી ધરમ અખતયાર કર  
વાને તકયાર થાય. દરખાન બધ હોય  
છતાં ધણુક પારસીઓ પરદેશી આપડી  
ઓ પરજી બાવયા છે. તેવા ધણા દાખ  
લાઓમાં બધકે લગનગ સખળા દાખલા  
ઓનાં તેમ જાણડીઓનાં બાળકોને જુદ  
દીન તરીકે ઉધારવામાં આવયા છે. ઠાવા  
જા ઉધારીને એ આપડીએ ને જો દીનમાં  
લેવામાં આવે તો તેઓનાં બાળકો કોમ  
ની અંદરજ જનમ અને તેથી ધરમનું  
બહું થાય એમ હું માનતો નથી કાર  
ણ કે કોમમાં દરમ પરજુ થતી જાય.  
દરમ પરજુની જુદીન બાવવાને બાં  
ફસતાનમાં જરથોસ્તીઓ પરજોલા હો  
વાના દાખલા બનલા છે. પારસીઓ  
દરમ પરજુની જુદીન ઝારતોને પર  
જી બાવેલા હોવાના દાખલા મારી જુદ  
ઓમાં બનેલા હું જાણું છું. પણ હું  
નામો આપી શકતો નથી. કારણ કે

સાંજોલી વાતોને આધારે ખબર આપું  
છું. વંદીદાદમાં જરથોસ્તીઓને ઉમરે  
પુગતાં પરજુવાને જે કુતમ ફમારેલા  
મેં જણાવ્યો છે તેને હું આકળી બ  
લામકુ લેખું છું. હું હરે કહું છું કે  
તે કાષ્ટ આકળી મલામકુ નથી, પણ  
તે તો ફરમાન છે. ૨ માનમાં હોય  
તયારે લગનને ગાંઠ બધાય હોકરીઓ  
ને પણ બાયક ઉમરે પરજુવાનું ફર  
માન છે.

આં મીં જસડીસ ખીમન-પણ છે  
કરીઓ મરતાં હોય. જો હોય તો ?  
દસવું દારામ-પણ જોલની મેડરગા  
નીથી જોગા જોડરીઓનું પ્રમાણ એક  
સરખા રહે એમ હું મનું છું.

મીં લાઉડસ-આગળ એક કરતા વ  
ધુ બાળકોઓ તમારી કોમના શખસા પ  
રજુતા હતા તે તમે જાણો છો ?

સાફી-હું તો દાખલા જાણું છું.  
દીનના કલમમાં એવું જણાવેલું છે કે  
જરથોસ્તીઓએ કોમને નુકસાન થાય  
તેવું કાષ્ટ પણ થવા દેવું જોઈએ નહીં.

મીં લાઉડસ-હું તમાને "સેકે" બુ  
કા એક ધી ઇસટ"નું વોલ્યુમ આપું  
છું તેમાંથી એક ફરમાન બતાવી આપશો ?  
દસવું દારામે મજદુર ચોપડીમાંથી  
એ ફરો વાંચીને જણાવયું કે એ તર  
જુમા સાથે હું મજતો થતો નથી.

મીં લાઉડસ-તમે જે ફરમા બતા  
વો છે તે સધળા શું એવું બતાવી આ  
પે છે કે ૨૦ મી સદીમાં તમારાથી જુ  
દીનેને વટલાવી શકાય નહીં ?

દસવું દારામ-ખચીતજ.

મીં લાઉડસ-એક મારને પણ ત  
મે તેની પરજોલી ઝારત સાથે વટલા  
વો તો સખળી મુશ્કેલી ફર ચઈ જાય ?

દસવું દારામ-દાખલા સંજોએ વચો  
હું તો નહીં વટલાઈ.

દસવું દારામે વધ જણાવયું કે જે  
ડાન કરતાં વધુ ચોપડીઓ બખી છે.  
તે ચોપડીઓમાં જુદીનેને વટલાવવાના  
સંબંધમાં મારા દાખલા વીચારો મેં કે  
થે પણ દરસાવ્યા છે કે નહીં તે મને  
યાદ નથી.

આં મીં જસડીસ - દાવર-પણ ત  
મારા વટલાવવાના સખામ સંબંધી તમે

એ આજે દરજાએના વીચારો તો તમે એ એક જગ્યા આંધવા છે એમ તમે એ જગ્યાવધુ'ં છે. તે જોતાં તમોને થઈ નથી એ તમારો જવાબ કાંઈ બરાબર જામ નથી.

આ. મી. જસ્ટીસ બીમન-તમે એ આજે કહ્યું કે આ મુકદમામાં પડેલી જુથની વાંચવા પછી તમેએ વટના વગાની સવાલના સંબંધમાં આજે દરજાએના વીચારો આંધવા હતા. એટલે કે વટનાવવાના સવાલ સંબંધી તમારા કાલના વીચારો તો તમેએ મયા ફેરવારો પછી આંધવા હતા. તે જોતાં તમારો ચોપડીઓમાં તમેએ તે વીશે કાંઈ જણવેલું હોવું નહીં જોઈએ. તેમ હોય તો તમેએ તેમ જુલુ'ં કહેવું જોઈએ.

દસપુર દારાએ મી. રતન તાતાપર લખેલું કાઢ્યું.

દસપુર દારાએ વધુ જણાવ્યું કે મી. રતન તાતાની આપડીની નવજેત ના હોવસે મેં મી. તાતાને કામળ બાબતું કર્યું. એવું હવે મને થાડું આવે છે. અરે તો હાઉંડસે આપેલી મજૂર કામળની નહીં દસપુર દારાએ વાંચી સભાગી હતી જેમાં તેવણે પોતાને અલ્લા ઇબ્રન માટે ઉપકાર માની જણાવ્યું હતું કે હું હ ગીર છું કે કેટલાક સંબંધોસર હું નજીતમાં કાજર થઈ જીવું નહીં મેં મારી વાપજમાં મારા અભીપ્રાય આપેલો છે, અને એક મરફ અથવા જોરત ખરા એતેકાઈથી દીનમાં આવે તો તેને અથવા તેણીને લેવામાં વાધો નથી એમ જણાવ્યું છે.

દસપુર દારાએ વધુ જણાવ્યું કે મારું કહેવું અવું હતું કે એક અમલ સાચા જોરકાઈથી અને ખરા રીકથી દીનમાં આવવા ઇચ્છે તો તેને લેવા સાથે વાંધો નથી, પણ વટનાવવામાં નાણાં સંબંધી કાલજ અથવા અવી બીજા ઇ. ઇ. પારજી સમાવેલી હેવી જોઈએ નહીં.

આર. એસ. રૂસતમજીની નવજેત

આર. એસ. રૂસતમજીની નવજેત કીયા મેં કાંધી હતી. તે આમજી તે ખાલ તી હતી, પણ ખીસતી ધરમનો સાચો

સવક તે હતો નહીં એમ હું માનું છું. તે કીયા વટનાવવાની યા એક ધરમમાં થી બીજા ધરમમાં લેવાની હતી, પણ તાન જુદીનેને અથવા અરથ જુદીનેને વટનાવવાની કીયાથી તે કીયા જુદા પ્રકારની હતી. પારસી આત્મા અને અમે રીકન બાપને પેટનાં બળકને હું તદન જુદીને લેણું. મારા અભીપ્રાય મુજબ કાલના સંજોગોમાં એક તદન જુદીનેને અથવા અરથ જુદીનેને વટનારી શકાય નહીં. હું જો આ અભીપ્રાયનાં જોરો હોઈ તો પણ એકની માફક બીજાને દીનમાં લાખજ કરી શકાય નહીં કારણકે અરથા જુદીને પારસી બાપના બુલ્લું ફરજ હોય છે. આર. એસ. રૂસતમજીને મેં નવરાતનાં બરજી નુમમાંથી પસાર કીધો હતો નહીં, પણ મેં તેને રીમન બાજુમાં આપ્યું હતું. તેને આર નાકાન આપ્યાં હતાં નાકાન જુદા જુદા અનેક પકારનાં છે, ૮ મી પરમરમાં, ૯ મી પરમરમાં, અને રેવા યતોનાં જુદાં જુદાં નાકાનો વીશે જણાવેલું છે. મારા પીતાના ચોપાનવામાં પણ જણાવેલું છે તયાં તેવણું કહે છે કે બરજીનું જુદા જુદા પ્રકારનાં છે. કાંઈ પણ દસપુર નાકાનની કીયા કરતો નથી. નાકાન જુદા જુદા પ્રકારનાં છે એમ. હું કહું છું. નવરાતનાં બરજીનું કીયા જણાવેલું છે. તે નવ રાત આલુ રહે છે. આર. એસ. રૂસતમજીને નાકાન આપવાની કીયા એ મોખેદોની કાજરી મા કરવામાં આવી હતી. એક વખત નીરંમ પાક ૩૦ વખત નીરંમ થી તેવણું આંગ પાક કરવામાં આપ્યું હતું. સાધારણ નાકાનથી આ નાકાન જુદું છે.

દસપુર દારાએ કરેલો અંતર ખુલાસો.

હું એરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદી તથા જસ્ટીઓના મોટા ઉપકારમાં નાણાં સંબંધી બાબતમાં પાંચ વરસની વાતપર હતો. તે વાત દુનીયાને જણ્યતી છે. તેઓએ મારે માટે ઉપકાર કરાવ્યું હતું. પડેલા વાદો સર દીનજીએ પણ મને મદદ કાંધી હતી. સંકેદો લોકો

એ મદદ કીધી હતી. પાંચમાંના ૪ પ્રતી વાહીઓએ અને મદદ કીધી હતી. તાતા કુટુંબના નરોએ અને મદદ કીધી હતી નહીં, તેઓ પાસે મદદ માંગવામાં આવી હતી, પણ તેઓએ ના પાડી હતી એવું મને યાદ નથી. કારણ કે ઉધરાણાની ટીપ મારા કેપ્ટન ક્રીસ્ટોપર મોક્લનામાં આવી હતી, અને તેઓએ તે ઘોડામાં ફરવી હતી. તેઓએ તે તાતા કુટુંબના નરોપર મોકલી હતી કે નહીં તે હું જાણતો નથી.

ફરી તપાસ.

મીં એંગમેનની ફરી તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હાલના સર દીનશા પીટીટ, મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામા તે ઘોડા પ્રતીવાહી એરવડ જીવનજી જ મરોજી મોદા, અને મીં દીનશા ફરફનજી મુલ્લાએ મારા ચાર મીત્રોએ મારે માટેની ઉધરાણાની ટીપ પર સહી કીધી હતી, અને તેઓએ તે ટીપ બાહર ફરવી હતી. તાતા કુટુંબના નરોએ પણ સાક્ષી બરવા તેથી અદા આવીને હું જુદું બોલું છું એ વાતમાં કાંઈ પણ સમાધ નથી.

બપોર પછીની તપાસ.

એરવડ જીવનજી મોદીએ મીં એંગમેનની ફરી તપાસમાં જણાવ્યું કે, દીન કરજી દશમું વોલ્ડમ મેં આલુ વરસના જાનેવારી માસમાં પ્રગટ કર્યું છે તેની ૨૦ નકલ મરફુમ મીં તાતાએ આજ મળ્યું ખરાતી હતી.

નામદાર મીં જસડીસ દાવરના સવા લાન જવાબમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે જરજોસતામે જનમ ઝોઝામાં ઝોઝો પ્રસુ ક્રીપત પહેલાં ૧૦૦૦ અને વધતા મા વધતા ૬૦૦૦ વરસ ઉપર થયો હતો.

મીં એંગમેને અત્રે જુદાં જુદાં ફંડ ના ૧૮૫૧ પછીના સાત કાગળો રજૂ કરવા માંગ્યા હતાં.

મીં લાઉનડસે જણાવ્યું કે પહેલાં એ પત્રો મારે અને વાંચી નથી પણ બાકીનાઓ જે રજૂ કરવા દેવામાં આવે તો તે ઉપર સહી સંબંધી હું વાંચી નહિ છું. મીં એંગમેને જે પત્રો

રજૂ કરવા માગે છે તે નમુના જેવાં નથી કારણ કે જે મીં એંગમેને ચુકી કહેવા છે તેમાં “ત્ર સડીઓ અને તેના પછી આવનારાઓ” એવા સમૂહો છે જ્યારે અમારા વીચાર પ્રમાણે મોટા ભાગમાં તે સમૂહો નથી પણ બીજાનું સમૂહો છે જે મીં એંગમેનના પત્રો નમુના જેવા કોરટ ગણવા માગે તો મને પણ મારી પક્ષ તરફથી મને ગમે તે ચાર પત્રો કોરટમાં રજૂ કરવા દેવા છૂટ મળવી જોઈએ અને તે સરતે મીં એંગમેને જે પત્રો રજૂ કરવા માગે છે તે સામે મને વાંધો નથી. ૧૮૫૧ પછીના જે પત્રો છે તે ૭૫૦ પાનાના છે અને મેં તે બધા કાંઈ વાંચી જોયા નથી.

મીં જસડીસ દાવર-એ તમે જાન સમજીતી ઉપર આવો તો તમને ગમે તે સાત પત્રો હું રજૂ કરવા દેઉં અને મીં લાઉનડસને પસંદ પડે તેવાં સાત પત્રો તેમને રજૂ કરવા દઉં અને તે નમુના તરીકેના છે તેના કાપએ વાંચી ઉઠાવવો નહીં. તે સમજાવે અહિં પત્રો હું બાતર વાંચીશ અને મારા બહેલા ભાઈજાને તેના સાર સમજાવીશ.

મીં લાઉનડસ-જો એમ નહીં તો હું એવી સુચના કરું કે સધળાં કામળો ક્રીડમાં હાજર કરવાં અને તેમાંથી જો કસ પાનાઓના ચોક્કસ પત્રો રજૂ કરવાં.

મીં જસડીસ દાવર-એમ કરવા દેવામાં આવે તો તેમાં સતાના અંશ કોરટ હાજર કરે છે એમ કહેવાય.

મીં લાઉનડસ-હા અને હું જાણું છું કે તેમ કરવા કોરટ રજા આપશે નહીં.

આ બાબતમાં કાંઈ સમજીતી નહીં થતાં મીં લાઉનડસે તે કાગળો રજૂ કરવાં સામે પોતા તરફના વાંધો રજૂ કરતાં જણાવ્યું કે ફક્ત ત્રસડીઓને કાગળ લખવાથી તસદ કરવામાં આવ્યું એમ ગણાય નહીં. પોતે ત્રસડીઓ છે અને તેમના પાછળ આવનારા ત્રસડીઓ ના નેમજુક કરવાને તેમને હક છે એમ જણાવવા બાતર એકે કે બીજા સમૂહમાં બોલીએ તો પોતાની આજર



જાળવવા ખાતર પ્રતીવાદીઓ ઉપલાં કા  
ગળા કારમાં રજા કરવા માટે અને  
તેમ કુળમાં મીંડે ગમેન થઈ પો જ  
જાને છે કે ગમે તે સર્ગપતે. આચાર્ય  
તે નમના મુળ પ્રમાણ કંડમાંથી બરત  
તપ્યાર છે. મીંડે ગમેન મકમપણે સર્ગ  
પતી ડયડી બરવા તપ્યાર થયા છે જે  
અમલ ડયડીથી દશ ધણી વધારે છે એ  
ટમે તે લાખો ડયડીયાની થયા જાય અને  
તે જામાંથી પ્રતીવાદીઓ આપના તપ્યાર  
ર થયા છે. તપ્યારના નાજામાંથી પત્ર તે  
મ કરતાં તેઓએ જાણવું જોઈએ કે તે  
કરોમાં મારા ફલને લાભ અમાપ્યો છે  
અને તે આપવા સામે અને નાંધી લેવ  
એ તેમાં અમે હક ધરાવીએ છીએ. સ  
વટે મીંડે જાણવું કે તે ત્રસટો  
નથી અને સ્ટેપમેટો છે અને તે રજુ  
કરવા જરૂર પડે તો અમે તે સામે નાંધી  
લેવ ને હુકમે જાળીએ છીએ.

મીંડે ગમેન જાણવું કે એક વ  
ખને મારા કુળ પોતાની આપડ માટે  
હડતા નથી મારા કુળના હાથમાં જે ત્ર  
સટો જુદે જુદે વખતે સખાવત કરના  
રાઓ મેલી ગયા છે તેના તેઓ ત્ર  
સટીઓ છે અને તે પુવાર કરવા માટે  
તેઓ હડે તે અમે ત્રસટો કમુલ રા  
ખયા છે અને અમે ત્રસટીઓ થયા છી  
એ તથા સુધી અમે તે મતીથીમાં આવે  
લા છીએ અને એવી રીતે અમે તે  
સતીથીમાં ગેલાયા છીએ તે શું અમે  
પુવાર કરવામાં પછાત રહીએ. મીંડે  
હાકડસ કહેવા માટે છે કે અમે અમા  
રી આખરને ખાતર જડવા બહાર પડ્યા  
છીએ પણ તે બોલવું વણું અજાયબી  
ઉપજવનાર છે. ન માર કારટે તેવો  
સુધો અચાલ પોતાના મનમાંથી દુર ક  
રવો એવી મારી અરજ છે. મીંડે જાણ  
કસે મારા કુળ સમે હસત વેળે છુપા  
ધવા અને બીજા ધણા ગંભીર આંગણ  
મેલ્યા છે પણ કું કહું છું કે એ સવ  
ળા આરોપ શેખી બરેલા છે.

ધારાના હીમાયતીઓની તપ્યાર સમ  
ળી લેષ મીંડે જસીમ બીમને જણા  
વડું કે, હમણા અમે એવા અબીયાવ  
ઉપર અવા છીએ કે તે ત્રસટ કરનાર  
દનસદુરમેટો નથી.

મીંડે ગમેન-તમેએ તે કામગી  
એ તથારે એવી સાંતે સવીખરવા કે તે  
ત્રસટ ઉમા કરનાર દનપરમેટસ છે એ  
પું તમે તમારા ચુકાદામાં હાંવો તો  
જાણી અમારે મટેપ ડયડી બરવી.

મીંડે જાણવું કે જાણવું કે કારટ  
ગમે તેવી રીતે હાંવે પણ તે મારી સં  
મીંડે તેમ હરવેડું ગણવું નથી.

નામદર જડાએ તપ્યાર બાદ કેટલોક  
વાર અસ ત કરી મીંડે જસીમ બીમ  
ને જાણવું કે વડું વીચાર કરતા અમે  
એવા હાંવ વપર આવવા છીએ કે તક  
રાઈ કાગળો દનપરમેટ નથી એવો  
અમારો હમણા અબીયાવ છે પણ મીંડે  
જોગેન એ તમે એ કાગળો દનપરમે  
ટ તરીકે રજુ કરતા હો તો પછી તમા  
રે સંધેપ ડયડી બરવી જોઈએ.

મીંડે ગમેન તથારે કું પાછ  
ળથી સટેપ ડયડીને હાંવ બર  
એવી શાંતોએ હાલ વરત મને કામ  
ગો રજુ કરવા દેવાં. મારા કેસ માટે  
તે કાગળો રજુ કરવાની કું મેડી બર  
ર જોડે છું. પ્રતીવાદીઓને તેમાના મા  
રગમાં કુશકલી નડે તે માટે આ સખાલ  
મીંડે હાંવસે ઉભો કરેલો છે તે કું  
બરાબર સમજુ છું. તમે નમતારો સ  
વટે મજકર કાગળોને દનપરમેટ તરી  
કે ચુકાદામ હાંવશે તો અમે ડયડી બ  
રવા તપ્યાર છીએ.

મીંડે જાણવું કે જાણવું કે મીંડે જો  
ગમે મુશકેલીમાં મેતવાનું જણાવે છે  
પણ તેમને અમે "સ્ટેપુટ ઓફ ક્રોસ"  
ની તકરારમાં દતારવા છે તે એવજુ છું  
હી જાય છે.

નામદર જડાએ તપ્યાર બાદ સધ  
ળાં કાગળોનું બાંડલ મંગડું હવું અને  
તે વાંચા જોઈ સમાચાર દીવસે સેવ  
તો ચુકાદો આપવા જાણવું હવું.

બાદ મુકદ્દમે મુકતવી રહ્યા હતા.

## પારસી પંચાયત કેસ.

લસદીઓને સટેમપ ડ્યુટીમાં  
થી મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

એરવદ જીવજી મોડીને જસ  
ટીસ ખોમને પુછેલા સવાલો.

લેડી જેહાંગીરના લાશણ વીશે  
ખુલાસો.

વધુ સાક્ષીઓની જુમાની.  
(અખબારે સોદાગર, તા. ૭ મી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર ઇનચાર્જ માણજી પીટીર બારો  
મેટ, સર જજનાર કામજી જહાંગીર,  
મી. હસતમજી નાનામાન એરવામજી જી  
જીભાઈ, મી. રાનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. બાપુજી સોમજી પટેલ, મી. રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ડા. નાનામા  
ઈ નારોજી કાન્કે મુખ્યની પારસી પં  
ચાયતના પ્રસીડીઓ સર જમશેદજી જી  
ભાઈ બારોનેટ, મી. હોરમજી એલજી  
આલખલેસ, મી. જમશેદજી ખરવદજી  
જમશેદજી, મી. મેહંવાનજી મનચેરજી  
કામા અને મી. બહમનજી દીનશાહ પી  
ટીટ સામે નોંધાવેલા દવની વધુ સુના  
વધુ મંદ દાલ દીને હાઈ કોર્ટના નામ  
દાર જજ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દા  
વર અને આ. મી. જસડીસ ખીમન  
સનમુખ નીઝી હતી. વાદીઓ તરફથી  
મેથરસ અરદેશર, હોરમજી, દીનશાહ  
અને કંપનીની ફરમાશથી ની. લાઉડ  
સ, મી. ફરુજનજી સો. જનજી તાતીયાર  
ખાન, મી. પસાનજી રૂઢ. તાતયારખાન  
અને મી. પાશાહ અને પ્રતાવાદી તરફથી  
સાક્ષીસોદરા મેથરસ કે. બી. લી.  
અ અને આખતની ફરમાશથી મી. ઇવ  
વેરાડીટી, મી. રેક્સ, મી. એંગમેન  
અને મી. જે. બી. કાંગા હાજર થયા  
હતા.

પ્રતીવાદીઓ સટેમપ ડ્યુટી  
માંથી મુક્ત થયા.

મી. સર્વેનરને રજુ કરેલા કામજો  
ના સર્વેનરનાં સટેમપ ડ્યુટી ભરવાની  
જે સવાલ મી. લાઉડે ઉઠાવેલા હતા.  
હતા તે સવાલનો સુકારો આ તા. ૧૦  
મી. જસડીસ દ્વારા જણાવ્યું કે મારો  
એવો અભિપ્રાય છે કે આ કામજો  
“જનસટમેન્ટ” અથવા “ત્રપ્ટ ઉઠા  
કરના” જનસટમેન્ટ પર નથી.” ઉઠાવણી  
કીયાના દીવસે યાને ત્રીજા દીવસની કી  
યાના ધનને પારસીઓમાં સખાવત કર  
વાના તીર્થ જાહેર છે. એ કીયા  
વળા તંદોસ્તી બહુવામાં આવ્યા પછી  
ખરવારના એકા થયા સગા આ તથ  
મીતરો સનમુખ ભરના ના પુન માટે  
કંપનીમાં આવેલી સખાવત જાહેર કર  
વામાં આવે છે. તેમજ તે સખાવત  
કંપનીમાં મટે કરવામાં આવી છે તે  
પણ કેટલીક વળા પુરા થી જાહેર કરવામાં  
આવે છે. જ્યારે પટલી વળા તે પછી  
ઉઠા જાહેર કરવામાં આવે છે. તકરારી  
કામજોમાં મેટે ભાગે વરતમાનપત્રોનાં  
આમળના જાહેર ચલણ વીગતો છે. એ  
કામજો કાયદાપુરવકે હસતાવેળે સરખા  
નથી. અને હું તેઓને “સેટલમેન્ટ અ  
વર ત્રસ્ટ જાહેર કરનાર જનસટમેન્ટ”  
લેખતો નથી. તેથી તેઓ માટે સટેમપ  
ડ્યુટી ભરવાની જરૂર નથી. સટેમપની  
શી ભરવા જરૂર એ કામજો કેસ સન  
મુખ રજુ કરી શકાશે અથવા હું કંઈક હું.  
આ. મી. જસડીસ ખીમન આ.  
મી. જસડીસ દારના ઉપલા સુકાલ  
સાથે મળતા થયા હતા.

આ. મી. જસડીસ ખીમને પુછેલા  
સવાલો.

શમશુષ્કઓના એરવદ જીવજી જ  
મશેદજી મોડીને એ પછી આ. મી.  
જસડીસ ખીમને સાક્ષી પાંજરામાં પા  
છા ખાનાયા હતા તવજીને આ. મી.  
ખીમને હોદ્દા સવાલો પુછ્યા હતા, જે  
ના તેવજી સેવક ઉપર નાચે સરખા જ  
વામાં વાળ્યા હતા:-

દારાવત જરથોસ્તી રાખ હતા કે કે  
મ તે નથી થયું નથી. પણ હું ખાલું

હકી શક્તિ કે તેઓ માનવીયસનાન-રા  
નઓ હતા. તે ધરાની ઊઠારીઓ પર  
જોડા હતા. તેઓનાં બાળકોને અસલી  
ધરનીઓના ધરમમાં ઉધારમાં હતાં.  
ધરાની ઊઠારીઓ પારકાઓને પર  
ણી તે છતાં તેઓ ધરાની લેખાતી હ  
તી. તેઓના બાળકોને જરથોસ્તી ત  
રીકે ઉધારમાં નહીં હતાં એમ કહેવા  
હું તબ્યાર નથી. હીરોડોટસ કહે છે કે  
તેઓને જરથોસ્તી બાળકો તરીકે ઉધાર  
સ્વામાં આવવા હતા. સંઘેન હીંદને  
રાજા હતા. તે હીંદુ હતા. તેની એક  
પુત્રસુરત છોકરી હતી. તે તેણીને ધ  
રાન બધ ગયો હતો. તેણીને પાક કર  
વાની કીયામાંથી પસાર કરવામાં આવી  
હતી. હું તે કીયાને નાહાન કહું છું.  
કારણકે પાક કરવાની સધળી કીયાઓ  
નાહાન તરીકે ઓળખાય છે. નાહાનનું  
સંસ્કૃત સ્વરૂપ સનાન છે. આન્ય  
રાસપ નામનું ધરાનમાં નામીયું આતશ  
બેહરામ હતું. એ આતશબેહરામમાં  
તેણીને એ કીયામાંથી પસાર કીધી હ  
તી કીયા કરનાર મોતેદ હતાં. તેણી  
રાજા બેહરામજોર સાથે પરણી હતી  
નાશીરવાન આદિલ વીરો મેં સાંભળ્યું  
છે. તે ધરાની રાજા હતા તે બધો આ  
મહીઓને પરણ્યો હતો તે એક આ  
સતી ઓરતને પરણ્યો હતો. તેણી રમ  
ના રાજાની બેડી હતી. તેણીના બેટાને  
ખીસતી તરીકે ઉધારવામાં આવ્યો હતો.  
તેણીનાં બીજાં ફજ્જોને કયા ધરમમાં  
ઉધારવામાં આવ્યા હતાં તે હું કહી  
શકતો નથી. ખુશરૂ પરવીઝ એ રાજા  
નો પત્નિ હતા. તે એક રોમન શાહ  
નહી સાથે પરણ્યો હતો. તે  
એમના બેટાનું નામ શીરૂષ હતું. તે  
ઓના બેટાનું નામ. કાબાદ હતું  
એવું મને યાદ નથી શીરૂષ  
ચોતાના બાપને મારી નાખ્યો હતો  
એટલું હું જાણું છું શીરૂષ ચોતે ધરા  
નનો રાજા થયો હતો કે નહીં તે હું  
કહી શકતો નથી. કેમશરૂ કાબરાજન  
તથા તેજશનું કુટુંબને હું ઓળખું છું  
તેવજના કાકા બાક પેસતનજી કાબરા  
જને હું ઓળખતો નથી. પંજાબ મધે  
હીસાર માટે રહેતા પેસતનજી કાબરાજ

યા તેવજનાં ધણીઆણીને હું પીછાજતો  
નથી. કેમશરૂ કાબરાજના બાપનું નામ  
બહમનજી કાબરાજ છે. શાહનામાની સુ  
દરીઓ અને શાહનામાના દ્વંપતાનો ત્રા  
મની ચોપડીઓ મેં પ્રગટ કીધી છે.  
શાહનામાની સુદરીઓ નામની ચોપડી  
ઓ મેં થાડાક મહોના ઉપર પ્રગટ કરી  
હતી તે ચોપડીમાં તમેએ જણાવેલા  
સધળા દાખલાઓ નથી. કહીમ ધરાની  
નામની ચોપડી મેં પ્રગટ કરી છે. હોહી  
જહાંગીર કાવસજીએ આપેલું બાશજી મા  
રા હાથમાં ચુકેલાં “જામે જમશેદ”  
માં પ્રગટ થયેલું છે. તે બાશજી  
માટેની વીગતો મેં પુરા પાડી હતી.  
બળી તેવજે તે બાશજી કર્યું તે આગ  
મજ મેં તે રીવાજ કીધું હતું.

તકરારી કાગળો ઉપર વધુ ચુથણું.  
મી. જેંગમેને એ પછી મજકુર ૭  
કાગળો રચુ કીધાં હતાં. તેવજે જણા  
વ્યું કે નાં લોકોસ કહે છે કે એ કામ  
ળો “ટીપીકલ” નથી.

આં મીં જસટીસ દાવર-એ ૭  
કામળોને મેં તમેએ રચુ કીધેલાં  
“ટીપીકલ” કાગળો તરીકે દાખલ કર્યે  
છીએ.

મીં સતરંગમેને જણાવ્યું કે એરવ  
દ મોહીને હું એરી મતલના સવાય  
પુછવા માયું છું કે આ પતરા બીજા  
પતરાના નમુના જેવાં છે કે નહીં? હું  
તે ઉપરાંત તેવજને સવાયો પુછી  
એવું અતવાવવા માયું છું કે ફંડ  
માં નાણાં બરનારાઓએ ત્રમટીઓને  
નાણાં સોંપતી વેળા એવું જણાવ્યું  
હતું કે અમા તમને તથા તમારી પછી  
આવનારાઓને નાણાં સોંપ્યે છીએ.  
તે વેળા તેઓના ધયાનમાં એવું હતું  
કે આશી પડેલા જગા પુરાની ત્રમટી  
ઓને સતા હતા એવું મારું કહેવું છે.

એરવદ જવજજી મોહીને એ પછી  
સાક્ષીના પીજરાંમાં પાછા બિલાવાવામાં  
આવવા હતા. મીં સતરંગમેનેની તપા  
સમાં તેવજે જણાવ્યું કે ૧૮૫૧ પછી  
સયાપરામાં આવેલાં ફોડાના સંબંધમાં  
તેઓની સયાખના વીરો જખવામાં આ  
વેલાં પહેલાં કામળો મળે છે. પછી ફેટ  
લાંક ફોડા જહેરમાં માંગણી કરી ઉ

રાવ્યાં હતાં. તેને લગતાં કામજો નથી. ક્યાં ફરિયાદો હેતુ કામજોમાં ત્રસ્ટ એ તથા તેઓની પછી આવનારાઓના સંબંધમાં જણવેલું છે તથા ક્યાં કામજોમાં નથી જણાવ્યું તેની યોગ્ય વાત તથા કની છે.

મીં લાઉંડસનો વાંધો.

મીં લાઉંડસે જણાવ્યું કે આ કામજો મુકદ્દમાને બંધનમાં નથી. પોતાને કામજોપુલ સતા આપના હસતાવળે જો પ્રતાવાદીએ કરાવતા હોય તે તે "બનસટમેટસ" લેખાય અને તેના હસતાવળે મુકદ્દમાને બંધનમાં થઈ પડે પણ તે "બનસટમેટસ" હોય તો પછી સ્ટેમ્પ ડ્યુટી ભરતી પડે તમેએ કરાવ્યું છે કે એ કામજો "બનસટમેટસ" નથી તેથી તે મુકદ્દમાને બંધનમાં નથી.

સોરામજી પંથકીની ઉઘટપાલટ તપાસ.

આગળ સાક્ષી આપી ગયલા મોમેન્ટ સોરામજી બનજી પંથકીને એ પછી સાક્ષીના પીંજરામાં પાઠ બોલાવવામાં આ ગયા હતા તેવજી મીં સોમનના વધુ ઉઘટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે બીજા જ રાસના ઘાકરા ફરામજીને દેઘાકરે એ લાવ્યા તરીકે પણ એજાખતા હતા. પણ મેટે બાને તે રાસ તરીકે એજાખતા હતા બીજાજીના આદરજી નામને એક બીજે છોકરા હતા તેઓનું ધરના નપુરામાં હતું. બીજાજી તા. ૧૪ મી અપ્રિલ ૧૮૬૮ ન દીસે મરી ગયા એ મ હુ જાણતા નથી તેવજીને ગુજરાને ૪૦ વરસ થયાં એમ હું જાણતા નથી તેવજી દેઘાકરે વરસ થયા મરીયા તે હું જાણતા નથી તેવજી થોડા વરસ થયાં મરી ગયાં એમ હું કહીશ નથી તેવજીને ધણી વરસ મરી ગયાને થયલાં હોવાં જોઈએ બીજાજીના મરજી વખતે તેવજીના ઘાકરાઆજ ઉમજીમાં ૩૧૦ ભર્યા હતા તેને લગતા મને ખતાવવામાં આવતી રસીટ ફાંધે વાંચી શકતાં નથી હું અજાણ સાથે લાવ્યો નથી ખતાવતા હસતા જો પરજી એમ પુરવાર કરવામાં આવે છે કે તેવજી તા. ૧૪ મી અપ્રિલ ૧૮૬૮ ને

દીસે ગુજરી ગયા તે તે જાણે આ ૩ હોવાં જોઈએ. હું જાણું તો હું કહ્યું લ કહું કે બીજાજી એ દીસે મરી ગયા. મારી પાસે રાંધ તેના લેખીયા પુ ગાવા નથી તેવજી ગુજરી ગયા તથા મારી ઉમર કેરલાં વરસની હતી તે મેં મું જાણી નાખી છે કે બીજાજી ગુજરી ગયા અને તેવજી સુરતમાં ગુજરી ગયા એક હું મને યાદ છે. મારી ઉમર હમણા ૬૮ વરસની છે, બીજાજી મરી ગયા તે વેળા મારી ઉમર ૩૦ વરસની અંદર હોય એ બંનેવાળેમ છે બીજાજી મરી ગયા તથા મું ૩૦ વરસના ૨૫ વરસના અથવા ૪૦ વરસની ઉમરના હતા તેમને મું યાદ નથી ફરામજી ૧૮૦૧ના સાક્ષમાં ૭ વરસ થયાં ગુજર ગયા. તે કયા વરસમાં ગુજરી ગયા તે મને યાદ નથી તેને ગુજરી ગયાને ૭ વરસ થયાં કે હસ તે મને યાદ નથી તે ગુજરી ગયાને ૧૦ થી વધુ વરસ પણ થયાં હોય પણ ૨૦ થી વધુ વરસ થયલાં હોય નહીં. ફરામજીના છોકરા ધનજીશાહનાં લગન થયાં હતાં. પણ તે લગન ૧૮૫૭ નાં થયાં હતાં તે હું જાણુંતો નથી. જો ધનજીશાહને વરસાવો હતા તે નાં લગન ૧૫ વરસની વાતપર થયાં હોય એ બંનેવાળેમ છે. તેની ઉમર તે વેળા ૧૮ અથવા ૨૦ વરસની હતી. તે ધનજીશાહ પેસતનજી સાથે પરજીએ એમ હું જાણુંતો નથી. તેના લગન નાનપુરામાં એક પારસીને તથા થયાં એકડું, હું જાણું છું. ફરામજીની તેની પરચીરન પેટની છોકરી હતી. તેની ધણીનાણી પારસજી હતી. પણ ફરામજીને તેની પરચીરન પેટનો છોકરો હતો નહીં, મને ખતાવવામાં આવતી સરદીશીકટ ધનજીશાહની લગનની સરદીશીકટ છે.

આ. માં. પસદીસ દવર-દવર સક્ષી અજાણ વગર લાંચી શકે છે (હસાહસ).

સાક્ષીએ મીં સોમનના પુજારાથી વધુ જણાવ્યું કે મેં એમ કહ્યું છે કે ધનજીશાહ એમના મુકદ્દમાને ધણીને પેટનો છોકરો હતા. પણ ધનજીશાહ પરજી તથા તેને ફરામજીના છોકરા તરીકે એજાખવામાં આવ્યો. પ

નજીક પોતાનો ઘોડો એવું ફગમજ ના નવાં તે ખૂં તેને પાંચ વગો. કે જો પડશે એટલે વળી પોતાનો ડો ડો ડીરા બરાબર.

મીં જમડીમ દારે સાક્ષીને એતવથી આપી કે તાંએ યુવ રહેવું સ્વાસ્થ સમરવો. અને તેના પાંચરો બ રાખર સાધો બવમ આપે તમે સ વલ પુરો પાંચરો સાંભળ્યા વગ જ બ વામ આપવા મંડી જાઓ છો.

સાક્ષીને જ્યુ-યું કે ફગમજ સુગત માં ધાંજશાહને પેતાના ડોડરા તીકે ગણાવે છે. ધનજશ હના બનમના ૯-૮ વરસ અમાઉ બીખાજી મી ગયો હનો હુ જમની આપી ગયા તયારે મેં જુમ રીધી હતી. અંદાજને અલે મેં બીખાજી નામ આપ્યું હતું હું સુગત પામે ફર્યો તયારે મારી જુમ નને મા લમ પડા. ધનજશા અને તેની બેહે કુંવંબાઈ નાંજેત નીમયમાં નહી થ ઇ હતી એમ હું સાગંદર કેમ કહી શ કું ? કોષમે મને કહ્યું હતું કે તેના ના નવજેત ઉલ્લાડે થઈ હતી. હું અહી સક્ષી આપી પાછા સુરત ગયા તયારે મને એવી ખબર પડી હતી નહી કે તે કોની નાંજેત ઉલ્લાડે નહી પથુ નીમ ચ ખાતે થઈ હતી. એક મોમેદ મને કહ્યું હતું કે એ હોઠાંબોની નાંજેત ઉલ્લાડે થઈ હતી. તે મોમેદનું નામ મ ને મદ નથી એ વાત બધા વરસની છે. તે મોમેદના હોઠાંબોના નામ હું જા છું છું. જ મોમેદ સાનારજીને રાખી હતા ત મોમેદ પહેલે મરી ગયો, અને તે પછી સાનારજી મરી ગઈ. મોમેદ મ રો ગયો તયારે તેના રવાન આગળ ફે નારજીને જવા દેવામા નહી આવી તે હું જાણતો નથી. તેથીએ કુંદે પહેરવા હતા અર તેથીને શા માટે જતા દેવા માં નહી ખાલે ? સાનારજી નડીયાદમાં મ રી ગઈ હતી. એ હતા નડીયાદમાં થોડે દુર છે, નડીયાદમાં સકળી નગરીકરું દા ખુ વડાદરા કમનું દેખ્યું છે. તે દેખામાના તસદીઓએ એ સાનારજી રવાન દેખામામાં ચકાસવા સામે વાંચો લીધા હતા એ વાત હું જાણતો નથી

સાનારજીને નડીયાદમાં દાદવામાં આવી હતી.

મીં એફ. એપ. તાજવારખાનની ફ રી તપાસમાં સક્ષીને જ્યુવયું કે નડી યાદમાં દેખાઈ નથી. પારસીઓને નડી યાદમાં દાદવામાં આવ્યા. એ એમ મેં સંભયું છે. એવું મહેવમાં આવે છે કે નડીયાદમાં પારસીઓને દાદવા અગાઉ જમા રાખેલી છે. હું પોતે નડી યાદમાં ગયો હતો નહી.

મીં શાયુજી જીજીની સાક્ષી.

મીં શાયુજી જીજીએ મીં એ ગમેનની તપાસમાં જ્યુવયું કે હુ પારસી છું. મારી ઉમર ૬૮ વરસના છે. હું મનમરો રહીશ છું. મેં આખા જીજી અંજલમાં કાઢી છે. હું સુખ ઇની પાસી ચીર મેતામોતયન કેર ના ડે મે છું. હું જુદાં જુદાં પાસી ધરમખત આના નડી છું. અનેક અગીયારીએનો હું નડી છું. હું મારી માલકા ઉવ ગુજરો કર છું. હું સુખ શહેનો સુલેહના અમદાર છું. મીસીસ તાતાના દાખલા આમમજ યું બમમાં કોષ તંન જુ હીને જરથોસતી ધરમમાં વડાવવામા આવેલો હોવાનો દાખલો હું જાણતો નથી જરથોસતી અમદાર પાસીમાં જરથોસતનો ધરમ પાળ નાર અને પારસી આખાપોને પેટે જન મેલો એ અરથમાં વરસ છે. પારસી એટલે પારસી આખાપને પેટે જનમલો અને જરથોસતી ધરમ પાળનારો મા બાપ બંને પારસી હોતાં જોઈએ.

મીં એગમેન-હું જરથોસતી થાઉં તો તમે મને પારસી કહો કે ?

સાક્ષી-હું તમને પારસી નહીં કહું તમેન ઇચ્છીશ પારસી કહું. (હસાહસ).

મીં એગમેનની વધુ તપાસમાં સાક્ષી બાલ્યા કે મારાં મ આપ, બાપદાદા જવા પારસી હતા. પારસી આખાપને પેટે કેઈ જનમેલો હોય પથુ તે જર થોસતી ધરમ પાળે નહી તા તે પારસી મહેવાય નહી. તેમજ કોષ જરથોસતી ધરમ પાળતો હોય પથુ પારસી આખાપને પેટે જનમેલો નહીં હોય તા

તે પણ પારસી કેદવાપ નહીં મેં ૩.૧૬ થી ૨૦ હજાર ધરમ ખાતે આપ્યા છે. એક ત્રસી મરણ પામે છે તો તેની જગા બાકીના હમયાત ત્રસીઓ પુરે છે એમ હું જાણું છું ૩. ૧૮૬૦ થી હું જાણું છું કે એ ૩ઠી ચાવી આવી છે. મેં ફક્ત જરથોસ્તીઓના ઉપયોગ મટે ફક્ત નાણાં ભર્યાં હતાં. પારસી બાપ અને જુદીન માતાને પેટનાં બાળકોને આગળ પારસી જરથોસ્તી કોમ તથા ધરમમાં લેવામાં આવ્યાં હતાં, પણ ૧૯૦૫ ના અંગમનના ઠરાવ પછી તેઓને તેની રીતે લેવાની અડગી કરવામાં આવેલી છે. ૧૯૦૫ આ મમજ બચારે તેઓને લખત કરવામાં આવતાં હતાં તથા તેઓને સાધારણ પારસી તરફ લેખવામાં આવતાં હતાં.

મી. એ. એસ. તાલપાખાને આપેલાં ફક્ત ના સંબંધમાં તમા ત્રસી પો નમરાણું તમે ઇચ્છાગ્રાએ લેખો છો ?

મી. એ. એસ. તાલપાખાને એ સવાલ પુછ્યા હોવા સામે ત્રણી લીધી હતો.

નામદાર જડજોએ એ સવાલ નોંધી જઈ તે પુછ્યા હોવા ના પારી હતી, પણ તેટલાં સક્ષીઓએ સવાલનો “નહી” કરી જવાબ આપી દીધો હતો.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મી. એ. એસ. તાલપાખાને ની ઉલટપાલટ તપાસમાં સક્ષીઓ જણાવ્યું કે હું ખાત્રીથી કહું છું કે મારી સત્તા આગમજ તદ્દન જુદીનને જરથોસ્તી ધરમમાં વટવાવાના દાખલા મેં સાબળ્યા નથી. હીંદુ, ખ્રીસ્તી, અથવા મહામેનને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા હોય એવા દાખલા મને મળ્યા નથી. મઝમાના દાખલાઓ હું જાણું છું. તે વેળા હું મુનઘનાં હતાં. તેના સધળા પારસી બાપને પેટ જન મેલા હતા તે વેળા જે સધળા મરજો રતેને વટવાવામાં આવ્યા હતા તેઓ સધળાં પારસી બાપને પેટ જન મેલાં હતાં એમ તે વેળા કહેવામાં આવતું હતું. તેમજ તેઓ પોતે પણ તેમ કહેતાં હતાં અને તે દાખલાઓની કાંઈ અંગત માહિતી નથી. હું જાણું છું કે થોડાક

પારસી શરીયાઓને તેઓને વટવાવામાં બાકી લીધી હતો. મેં કાંઈ બાપ લીધી નહોતી “પારસી” સમજના મમજ “જરથોસ્તી” સમજના “ધીયલો” ના મેં કાંઈ અન્યાસ કીધો નથી. હું કાંઈ રોગ નથી. મટે મને એમ કહેતાં જોઈતો નથી. પારસી તથા જરથોસ્તી અચરો ના મેં જે ખુશ સારા આપ્યો છે તે કામમાં અમાનસ રીતે સમજવામાં આવતો ખલાશો છે. “પારસી” અથવા “જરથોસ્તી” અમદનો અરથ શું થાય છે તે વીશે કોમે સમામાં ભેળી મળી અભીરાય દર્શાવ્યો નથી. સમામાં ભેળા મળ્યા વગર પણ કોમે કોઈ બીજી રીતે મારી જાણ મુજબ અભીરાય દર્શાવી નથી. ઇંગ્લીઓને હું અલખતાં પારસી કહું છું. પારસી બાપ અને જુદીન માતાને પેટનાં બાળકો હું આગળ પારસી લેખતો હતાં પણ હવે મારે ૧૯૦૫ ના ઠરાવ પછી હું તેઓને પારસી લેખતો નથી. કારણ કે આગળ તેઓને સુદરેકુસતી પહેરાવવામાં આવતો હતો, અને તેઓની નાજીય થતા પછી હું તેઓને પારસી લેખતો હતો. પણ હવે અંગમનના ઠરાવ નારફને તેઓને સુદરેકુસતી પહેરવાની અંધી દરમવેશી હોવાથી હું તેઓને પારસી લેખતો નથી. હવે કાંઈ મે.એ.એ. તેઓને સુદરેકુસતી પહેરાવે નહીં. પણ કાંઈ મે.એ.એ. અંગમનના ઠરાવની ઉપર વારો થઈ મારી વાજી ની જે તેમાં બાળકને સુદરેકુસતી પહેરાવે તો હું તેને પારસી લેખું નર જનશીલ જીજમા ઇન પારસી મેતાલોલક ઇનગ્રીટ, સના હું ત્રસી નથી. પણ હવે જનશીલ જીજમાઈ પારસી એવી દેડને હું ત્રસી છું. તે દેડના ત્રસીડો છે. એ એવી દેડનાં જુદી જુદી તરીકાનાં જુદાં જુદાં ડીડો છે. સર જ શીજી જીજમાઈ પારસી મેટીલોલક ઇનગ્રીટ યુથનાં ત્રસીડોનાં પારસી સમજના જ અન્ય આપવામાં આવેલો તે તમાએ મને વાંચી સંજળા મો છે તે અરથ સાથે હું થોડેક દરજ્જે મળતો થાઉં છું. જે દેડને હું ત્રસી છું તે દેડનાં ત્રસી ડીડોનાં પારસી અમદનો અરથ

આપનામાં આવશે છે કે કમ તે મને  
માફ નથી. મેં આપેલાં નાણાં ફક્ત જ  
રથોસતીએ માટે આપ્યાં હતાં, યાને  
વઢવાલા માટે મેં આપ્યાં હતાં નહીં.  
મેં તે વેળા તેવી આદેશ બતાવી હતી  
નહીં મારકડે તેમ મરડું પડશે એવું  
સરપને પણ અપાલમાં હતું નહીં, અને  
કદી સાંમળવામાં પણ આવ્યું હતું ન  
હીં. પણ થોડુંક પર જમારે  
સગાઈ ઉઠ્યો તથાગે મેં મારી  
તેવી આદેશ બતાવી હતી. તે ફર  
પાસી જરથોસતીએ માટેજ છે. તે  
વેળા હું જે કાંઈ જાણતો હતો તે ફ  
ક્ત એટલુંજ હતું કે મારાં નાણાં જે  
કો કામમાં ફરશે તેઓ માટેજ વપરા  
શે. જુદાકાન માતા અને પારસી આપ  
ના બાળકાને તે વેળા કામમાં હેવામાં  
આવતાં હતાં. પણ એ તેઓને ભેગામાં  
આવતાં નહીં હોવાથી તેઓને મેં આ  
પેલા નાણાંને લાન હું આપવા મંગતો  
નથી અને એમ કહેવામાં હું મને પ્રતા  
ને તદ્દન ખરો ધારું છું.

આં મીં જસદીસ દારના પુછવા  
થી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તમા તલદીની  
નેમણુંક કંવાની હાલતી રહી સંતોષ  
કાંઈ છે, તે વરસો થયાં વગર મુકાકે  
લીએ લીલસીલાખંધ ચાલી આવી છે.  
હું તે પસંદ કરું છું. ફરમાં નાણાં બ  
રતી વખતે કાગળ તથા નાણાં તસદી  
ઓ પર આગમજની કથીપણ મમલ  
વ વગર પાકલી આપનામાં આવે છે.  
મીં એકં એસં તાલેયારખાનના  
પુછવાથી સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું  
સર જમથેજના કુટુંબનો એક મ  
મજર છું.

માફકોટ દીરીન લેવા ઉઠી હતી.

બપોરે આજી પછી કે રટ પાછી એસ  
તાં મીં જમ-જી બહમનજી વાહકયા  
એ મીં એમમેની તપાસમાં જણાવ  
યું કે હું પારસી છું મારી ઉતર ખાસક  
વત્સની છે હું પારસી સ્પીક મેરીએની  
અલ કો-ઠરો દેલીએટ છું હું સર જમ  
થેજ જીજમજ પ્રારસા બેનવોલંટ જન  
ક્રીડી કાનનો તસદી છું. હું મંગલો થો  
કે હારમજી બહમનજી વાહકયાના આ  
વક મુકરામનો પછી તસદી છું હું મા

રી મીલકત ઉપર મારું યુજારાન કરું છું.  
હું કાંઈ નોકરી કરતો નથી, જરથોસતી  
જાહેર હું જાણું છું. જે જરથોસતી  
ધરમ પાળતો હોય તે જરથોસતી કહે  
વાય "પારસી" ધરાનથી નાસી આવે  
લા લેવાના વશવેના માટે વપરાય છે.  
કુલ જરથોસતી ફરમાં મેં ૧૮૭૭માં ના  
ણાં બંધાં હતાં. નાણા તે વેળાના તસ  
દીઓ ઉપર એક કાગળ બખી મેં બ  
રમા હતા પ્રસદીએમ. વખતો વખત  
જમા ખાલી પડેલા હું જાણું છું. તે જ  
માએ હંધવાત તસદીઓ ન પુરી છે.  
સુપારે ત્રીમ વરસ થયાં એ રહી આવ  
તાં મારેલી હું જાણું છું. આ રહી  
મેં નાણાં બંધાં હતાં તથા ચાલુ હ  
તી એમ હું જાણું છું. મીં એ  
મમેન-તમે ૧૮૭૭ માં જરેલાં નાણાં  
સંબધમાં તમા તસદીઓ નેમવાની ધ  
ચકા રાખો છે ?

મીં લાઉનાસે આ સવાલ સામે  
વાંધી લીધો હતો જે પછી ન મહાર  
જાનેએ તે સવાલ પુછવા દીધો હ  
તો નહીં.

મીં એમમનની વધુ તપાસમાં સા  
ક્ષીએ જણાવ્યું કે કુલ જરથોસતી એટ  
લે બધા જરથોસતી.

સ-જરથોસતી એટલે શું જરથો  
સતી ધરમ પાલનર કાંઈ પણ આલ  
મીં જ- નહીં.

મીં લાઉનાસે વાંધી લીધો હતો તે  
અમાકે સાક્ષીએ જવાબ આપી દીધો  
હતો.

સ-મારો કે મને જરથોસતી ધરમમાં  
લેવામાં આવે તો મને જરથોસતી ગ  
ણવામાં આવે કે ?

મીં લાઉનાસે એ સવાલ સામે વાં  
ધો લીધો હતો.

નામદાર જજ મીં દાર-આમલા  
એ સાક્ષીને એ પુછવામાં આવતાં વાં  
ધો ક્રોતાવા હતો નહીં અને તેણે એ  
ના જવાબ આપ્યો છે.

નામદાર જજે એ સવાલ પુછવા  
દીધો હતો. સાક્ષીને મીં એમમન  
તો જરથોસતી લખા ના પડી હતી  
અને જણાવ્યું કે તમે ધરાનથી નાથી  
આવેલા વંશજવાના નથી.

સં-મીસીસ તાતા અમાઉ કોઈ પર જાવને વડાવવાનો હાખલો તમે જાણો છો? જ-નહી.

મી-લાઉનડસની ઉલટપાલટ તપાસ માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મી-મેદીની જખની લેવાઈ ત્યારે હું કોર્ટમાં હાજર હતો.

સં-તમારા અભીપ્રાય મુજબ “પારસી” નો અરથ “જરથોસ્ટા” કરી કહી ન થયે?

જ-હા કાંઈ કોઈવાર થાય.

સં-પારસી ખેત કાંઈનાર જાત તરફ ધસારો કર્યા વગર વાપરી શકાય કે? જ-હા.

અકબર ધારમીક રીતે પારમી હતા એમ એરવડ જીવજીની ચોપડીમાં તે નો અરથ હું એમ કરું છું કે તે જરથોસ્ટાની ધર્મ પાળતો હતો. તે વખતે “પારસી” એક જાત માટે વપરાયેલો નથી. સર જમશેદજી બેનીવાલેટ નનમદી ટ્રયુશનનું ડીડ બતાવવામાં આવતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તેમાં “પારસી” એક ધારમીક મતભજ માટેજ વપરાયેલો છે.

સં-તમે કાંઈ આ બાબતમાં અનુભવી નથી? જ-નહી. હું તો સારી રીતે કેળવાયેલો છું.

અતર મી-લાઉનડસે ઉલટપાલટ તપાસ પુરી કરી હતી જે સાથે સાક્ષીનો જખાની પુરી થઈ હતી.

ખા-સાં રતનજી સરવેયરની જખાની.

ખા-માં રતનજી હાલમાઉ સરવેયરે મી-એમ્બેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારી ઉંમર ૭૪ વરસની છે. હું સરહારી પેનશન મેળવું છું. હું પહેલાં જાડર બાંધકામ ખાતામાં હતો અને પાછાથી પોન્ટ ત્રસ્ટમાં હતો. હું મુગલ છું. મારો જન્મ મુગલમાં થયો હતો. મારો આખી જીવન મે મુગલમાં મુગલો છે કે જે વખતે હું સોનમાં હતો. હું દેલાલી સે નીટરીયમનો એન્ટરી રહેતો છું.

મે ત્રસ્ટીએને (હાલના પ્રતિવાદીનો ને) એપ્રિલ ૧૯૦૪ માં પાંચસો રૂપયાની સરકારી લેન આપી છે. નાણાં જરથોસ્ટાની બસો અવધનજી પહેલાવવાના

કાંડમાં બરખાં છે. તે નાણાં સાથે મે એક કામજ પછી ત્રસ્ટીનો ઉપર ચોક્કસ હતો. તે ત્રસ્ટીનો સર જમશેદજી, બમનજી પીટીટ, મેરવાનજી કામા, હોર મસજી કામા, જમશેદજી ખરશેદજી, અને એક બીજા મહસય.

નામદાર જડજ મી-હાવર-મી-મહા હસ્યતું નામ?

જ-મી આતબેસ.

સં-તમા જાણો કે ત્યાં અવારનવાર જમા ખાતા પડે છે? જ-હા.

સં-તે ખાતી જમા કાણુ પુરે છે?

જ-ખાતીના ચાર ત્રસ્ટીઓ.

સં-તમે તેઓને ૧૮૧ વરસ થયે જોળખો કોઈ જ-૧૮૫૬ થી હું તેઓને જોળખું છું.

સં-તમે ત્રસ્ટીઓને બહાવા ધન્યતા ધરાવો છો?

નામદાર જડજ મી-હાવર-વાંવાર એ સવાલ મુકી કહ્યો નાખવામાં મતભજ થયું?

મી-સનેતમ્બેન સાક્ષીને-“જરથોસ્ટા” શબ્દના અર્થ તમે શું કરા છો?

નામદાર જડજ મી-હાવર-એનો અનુભવી નથી અનુભવીઓની જખાની લેવાઈ મુકી છે.

પછી એ સવાલ તમે શા માટે છો છો?

મી-સનેતમ્બેન-હું એમ બતાવવા માંગું છું કે એઓ એ વાપરે છે તે બરોડ નેનથી વાપરતા નથી.

સક્ષીએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે મેં કાંડમાં જ્યારે નાણાં બરખાં હતાં ત્યારે મારો એવી છ છા હતી કે એ નાણાંના બાબ કાંઈ પારસી જરથોસ્ટાની જોઈ લે અને તેનો બાબ વડેલોઓને નહે નહી.

સં-પરસી એ એટલે શું?

જ-પારસી માખાપને પેટ જનમેમાંઓ

મી-લાઉનડસ-એ એમ કહેવમાં આ કે આ મહસય એક અનભવી નથી તો હું ઉલટપાલટ તપાસ કરીશ નહી.

મી-એમ્બેન-એવા અનુભવી નથી એ પછી કોર્ટ મી-સરવેયરને જખાની રતન આપી હતી.



હસપુર દારાબની ફરી તપાસ.

નામદાર જજ મીં બીમનની તપાસ માં હસપુર દારાબે જણાવ્યું કે વાહડયાણ ના આતશબેરામના પડો ધન્યુર છું. ૧૮૮૧ ના વનચી હું તેની પાસે રહેતા હતા. મેં લાંબુ નાલા કુંડે બે વીગ સમજ્યું છે પણ હું તે કુંડે બેને જોઈ જતા નથી.

સ-તમેએ તેઓના ધરમાં કાંઈ કો વા કી છે?

જ-ને શક છે ત્યાં સુધી નહીં.

સ-તે કુંડે બેના કાંઈ સમાસદને ત મારા આતશબેરામ સાથે સંબંધ હતા?

જ-નહીં.

અતરે નામદાર જજેએ કટલીક વાર મસજીત કરી હતી. જે પછી નામદાર જજ મીં બીમને હસપુર દારાબને જવા કહ્યું હતું.

મીં બાપુજી વાહડયાબની જબાની.

મીં બાપુજી પેસતનજી વાહડયાબે મીં સત્રેનમનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારો ઉંમર છપ્પ વરસની છે.

હું ઝોડીઠર અને ઝોકાઉન્ટ હું. હું ટુકાફી ઝોકાઉન્ટ નથી. મેં ૧૮૭૯ માં પંચાયતમાં પાંચસો રૂપયા ભર્યાં છે. તે ભરથાસતી રવાનોન અવલમ જજ પેહચાડવાના ફડમાં ભર્યા છે. વખતોવખત ત્રસટીઓની જગ્યા ખાલી પડે છે. તે જમ્યા કેમ પુરવામાં આવે છે તે હું જાણું છું. તે બાકા ના ચાર ત્રસટીઓ પુરે છે. હું આ ૩ દી મારા બચપણથી જાણું છું. મારા સમાગમમાં જેવો આત્ર છે તેઓ પણ એ વાત જાણે છે. મેં નાણાં ભર્યાં ત્યારે ત્રસટીઓ ઉપર તે લેણાએ મેં કામજ લખ્યો હતો, મેં તે બધાઓના નામો કામજમાં લખ્યા હતા. મેં નાણાં ભર્યા ત્યારે મારી ધન્યા ફકત પારસી ભરથાસતીઓના બાબ માટે વાપડવા બાપબની નહતી.

નામદાર જજ મીં બીમન જોખખા પારસી ?

જ-હા.

સાક્ષીએ આગમ ચાતતાં જણાવ્યું કે હું તેમાં ધરાનીઓને પણ જાણું છું. સ-મીસોસ તાતા અગઉ કોઇને ભર થાસતી ધરમમાં વટનારેલું તમે જાણો છો ?

જ-નહીં.

મીં વાહનકચની ઉમટપાનટ તપાસ માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું લેલી થા પચ્ચાતા કંપનીઓનો હીલામ તપાસું છું. મેં પારસી પંચાયતમાં હીલામ કદી પણ તપાસ્યો નથી. હું તે માટે ખાતરી આપું છું.

સ-પારસી જોલ કોઇવાર ધારમીક નેમથી વપરાય છે ?

જ-હા.

સ-“અકબર ધારમીક કામે પારસી હતો” એનો અરથ શું તે ધરાની વંશનો હતો ?

જ-હા. અમારામાં જેવી માન્યતા છે કે કોઈ હસપુરે તેને સદો પેહરા વધો હતો.

સ-કોઈ એમ તો નહીંજ કહેશે કે અકબર ધરાનથી નાસી આવેલાઓના વંશનો હતો ?

જ-નહીં.

સ-“મેનેાસીએસટીક પારસી હીંડુ ધરેન” નો અરથ શું ?

જ-હું સમજતો નથી.

સ-“પારસી” ધારમીક નેમથી ધણી વાર વપરાય છે ?

જ-હા, ધણીવાર.

અત્રે સાક્ષીની તપાસ અંતમ થઈ હતી.

મીં ડોસાભાઈ દાદાભાઈ

આલમલેસની જબાની.

મીં ડોઝામાઈ દાદાભાઈ આલમલેસે એ સેગમેનની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું. મારી ઉંમર છપ્પ વરસ ના છે. હું હમશા મુઅમ્મમાં રહું છું. હું ખીજ પ્રતાવાદીનો ભત્રીએ થાઉં છું. હું ધરાન દેશના ગરીબ ભરથાસતીઓની હાલત સુધારવાના ફડનો ત્રસટી છું. હું સર જમશેદજી હજીમજી બેનેવાનટ ધનસટીટીવિશનનો ઝોડીઠર છું. હું આલમલેસ બાગનો ત્રસટી છું. બાગમું મકાન પારસીઓની જાહેર સભા ઓ, લમનો વગેરે માટે વપરાય છે.

૧૮૮૪ માં મેં મારા કુટુંબ બેગમાં પાંચ હજાર રૂપયા પંચાયતના ત્રસડીઓને આપ્યા હતા. તે સાથે મેં કામજ પાંચુ બખયો હતો. મેં કામજનાં તેઓ નાં નામ પણ બખયાં હતાં. તે વખતે મારા કાકા ત્રસડી હતા કે નહીં તે માટે હું ચોક્કસ નથી. મને તે ગરામર યાદ નથી. ત્રસડીઓની જગા વારંવાર ખાલી પડે છે. તે જગ્યા બાકીના ચાર ત્રસડીઓ ભરે છે. હું કાંબો વખત થયો એ વાત જાણું છું. આ રૂઢી મારા સમાજમાં આવનારા ખીલઓ પાંચુ જાણે છે. મેં તે રૂપયા ક્યા ક્યા ફંડમાં ભર્યા છે તે મને હાલ યાદ નથી.

શક્ષીએ મીં બાર્વિડસની ઉત્કટપાલટ તપાસમાં જણાવ્યું કે મારા કાકાની ઉંમર ૭૯ વરસની છે.

સં-તેઓ પછી તમે તે જમ્યા ઉપર આવશો?

જ-હું તે જાણતો નથી.

સં-તમારા કરતાં તમારા કુટુંબનો કોઈ સારો દાવાદાર છે કે?

મીં-સેગમેને તે સવાલ સામે વાંધો લીધો હતો.

મીં બાર્વિડસ-જે તમારા કુટુંબમાંથી ચુંટવો પડે તો તમારા કરતાં વધારે સારો દાવો કોમનો છે કે?

મીં-સેગમેને આ સવાલ સામે પાંચુ વાંધો લીધો હતો.

નામદાર જાણે આ સવાલ પુછવા લાગ્યો હતો.

શક્ષીએ જવાબ આપ્યો કે હું તે શું જાણું તે ત્રસડીઓ જાણે.

નામદાર જજ મીં હાવરે તેઓને ગુજરાતીમાં પ્રતિષ્ઠા કરી પુછ્યું હતું.

શક્ષી-મારા કુટુંબમાં વડાનાં વડો તેઓ પછી હું જ છું.

સં-તમે દરેક પારસી મરણ વેળાએ ઓટશે જાઓ છો? તમે બધેજ હાજર રહો છો? જ-જેઓને હું ઓળખું છું તેઓને તયાંજ હું જાઉં છું.

સં-તમે બધી વેળા ઓટશે ગયા છો? જ-હા.

સં-જે એક દરબાંને સદરો વડો સપુર પેહરાવે ને તે મરી જાય તો

તમે શું સુખના કરો? જ-તેને દેખ મેં નહીં ચહડાવ્યું અનજુમન કરે તે થાય.

સં-તેટલા ખોટી તો થયાય નહ તમારે તેનું શું થાય? જ-હખમાના ત્રસડીઓએ જે ઠરાવ કર્યો હોય તે થાય.

સં-હખમાનાં નાખતાને ઠગવ નહીં હોય તો શું કરો? જ-તેનાં સગાંવાલો તો માટે જોઈતાં પમલાં લે.

સં-જે તેવું કોઈ સચુ નહીં હોય તો? જ-તેમ કેમ નહીં બને.

સં-એક અમેરીકન હતો તે પારસી થવા માગતો હતો તેને લેને નેતે મરી જ તે તો શું કરે તમે ત્રસડી હોતો તો શું કરતે જ-જે ઠરાવ થયા છે તે સુખ જાણુજ જોઈએ.

સં-પણ તમે ધારમીક માણસ જ-હા.

સં-ત્રાસને બાળતી હાલતી તે ગુના બરેલુ છે એમ ધરમમાં છેની? જ-હા. પણ હું કાંઈ ધરમ જોટલો બહુલો નથી.

સં-જે કામ પાપી છે તેમ તમે જાણો તે ત્રસડીઓ તે કર્યા કરોકે? જ-નહીં.

નામદાર જજ મીં હાવરે- તમે બોલો તે સમજાય કે? શક્ષી-ત્રસડીઓને કહું કે આ કામ ગુનાહ બરેલુ છે ને હું તો ઠરાવ સુખ જાણવા કહું.

સં-જે ત્રસડીઓ બાકી બાકી કે હાટે તો ધણુ ગુનાહ બરેલુ કામ કરેલુ કેલ વાય કે? જ-નહીં.

સં-જે તેઓ જોખમદાર હોય તો તેઓ ગુનેહગાર કેલવાય કે? જ-હા.

સં-તમારે બાળ દોખમા વતલેલ માટે છે કે? જ-નહીં.

મીં, સેગમેને ફરી તપાસ કરવા ના પાડી હતી જે પછી કોરટ ફરી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

ત્રસટીઓના હાથમાંના ફંડોના  
કારોબાર સંબંધી ચોજના.

ફંડોમાં નાણાં ભરતી વેળાએ  
નાણાં ભરનારાઓના ખયાલો.

મતી હીઓનો પુરો થયેલો  
મુકદ્દમો.

મીં સેંગમેને શરૂ કરેલું  
જા રાણુ

પારસી પંચાયતની પહેલપહેલી  
સના.

પંચાયતના સભા સદાનો  
કોમમા મરતબો.

(અખબરે સોદાગર, તાં ૮ મી  
ઓપ્રોલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ બારો  
મેટ, સર જહાંગીર કામરજી બહામીર,  
મીં રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં બાપુજી સીરાખજી પટેલ, મીં રતન  
જી હાદામાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામા  
ઈ નરરાજી કારકે મુખમતી પારસી પં  
ચાયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જી  
માઈ બારેમેટ, મીં દારમસજી એલજી  
આલખમેસ, મીં જમરાજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મન્ગેરજી ક.મા  
અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે નાંધાવેલા ઘવાની વધુ સુનાવણી ગઈ  
કાલે કાંઈ કોરટમાં તામદાર જડજા મીં  
દીનશાહ પનજીનાં દારર અને આં મીં  
જસદાસ ખીમન સનમુખ નીકરી હતી.  
વાલીઓ તરફથી મેજસ્ટ્રસ અરદેશર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમાજથી

મીં ભાઈંસ, મીં ફરદુનજી સીરાખજી  
તાલીયારખાન, મીં બાદશાહ અને મીં  
ફરદુનજી પેસનજી તાલ્યારખાન અને પ્ર  
તીવંદીઓ તરફથી સીલીસીટંગ મેજસ્ટ્રસ  
કેમી, લીંચ અને આમનતી દરમાજથી  
મીં ઇનગેરાસીડી, મીં રેક્સ, મીં સેંગમે  
ને અને મીં જે. બી. કાંમા હાજર  
થયા હતા.

કોરટ બરાબર ૧૧-૪૦ કલાકે બેસતાં  
મીં સત્રે મમેને જણાવ્યું કે બીજી કાંઈ  
બી વધુ જવાની જીજી કરવા અમાઉ કું  
એક બાબત વીશે પોતવા માંગુ છું અને  
તે એ છે કે ત્રસટીઓનાં હાથમાંના ફંડો  
ના કારોબારને લગતી કાંઈમાં ચોજના  
રચ્યા હોય તો તે ૧૮૮૪ નાં ત્રસટીક  
ની કલામે જીનુસરતી રચી.

અત્રે મીં સેંગમેને પોતાના બોલવા  
ના ટેામાં હીદનાં માત્રતી રૂઢીને લગતો  
કારો ટકી બતાવ્યો હતો.

૩૦ મીં જાન્યુઆરી ૧૯૦૮-૫૫ એવી  
કાંઈમાં ચોજના ત્રસટીઓના નહીં તે  
બા. કોરટ કાંઈમાં નહીં જીજીવાર બાં  
ધા થી અને તેટલા ટે ન ચોજના  
ફવી રાત નહીં તે બા. કાંઈમાં નીતે  
ઉડાણુમ ઉતરવું એ કવનતનુજ મણીશે  
જે વળા માટે એવી કાંઈ ચોજના થક  
વાના તબક્કાએ આવે તયારે તમે એ  
બારે બોલો.

મી. કાવજી હાદામાઈ દુબાશની  
જવાબી.

મીં કાવજી હાદામાઈ દુબાશે મીં  
સેંગમેનની તપાસમાં એમ જણાવ્યું કે  
કું એક પારસી છું.

સ-તમે પારસી શીર મેત્રીઓનીપણ  
કોરટના ડેલીએટ છો કે ?

જ-હા.

સ-તમારાં ધણીયાણી ક્યારે શુબરયાં?

જ-૧૮૯૭ માં.

સ-તે વેળા તમે કાંઈ બહેસ કરી હ  
તી કે ?

જ-હા, મેં પારસી પંચાયતનાં ત્રસ

ટીઓને રૂ ૧૦૦૦ આપ્યા હતા.

સ-તમેને તેની રસીદ મળી હતી કે  
જ-હા.

સ-કાલમાં તે તમારી પાસે છે કે ?

જ-બહીયા નથી.

સ-તે ઉપર કેને સહી કરી હતી?

જ-તે મને માફ નથી.

સ-વસતીઓની ખાલી જગ્યા કેમ પુરવામાં આવે છે?

જ-હવે તાર વસતીઓ તરફથી પુરવા માં આવે છે.

સ-એ મીના તમે ક્યાંથી જાણો છો?

જ-છેલ્લાં રમ વરસ ક્યાં હું જાણું છું.

સ-બીજા બધા પારસીઓ એમ જાણે છે કે?

જ-હા, સામાન્ય રીતે બધા પારસીઓ એમ જાણે છે.

ઓં મીં જમીન સ બીમન-તે તમે શું બધા જરથોસ્તીઓને પુકો હો કે તમે એ વાત જાણો કે?

જ-નહી, તેમ નહીં, પણ સામાન્ય રીતે ખબર પડે છે.

સ-પારસી બોલેના અરથ શું કરાડો?

જ-પારસી એટલે પારસી માખાવને પેટે જનમ લીધો ત્યારે તે અને જરથોસ્તી ધરમ મુજબ ચાલેના હાય.

સ-પારસી પાપ અને ગુહાત માગા તે પેટના હોકરાને પણ ફડના બાન મળવો જોઈએ કે?

જ-મેં જ્યારે ધરમખાતામાં ફીપીઆ આપયા હતા ત્યારે મને કાંઈ એવો વીચાર થયો હતો નહીં.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લાકેંકતની ઉલટપાટ તપાસમાં શાક્ષીએ જણાવ્યું કે મને આપવામાં આવેલા દસ્તાવજ ઉપર મેં સહી કરી છે.

સ-એની અંદર જે વીગતો રુમાર લામાં આતી છે તેની સાથે તમે હજીર મલતા થાવો છો કે? જ-નહા.

સ-ત્યારે તમે શા સબખથી વીચાર ફેરવ્યો છે?

જ-નનગુનની મલાઓ ખોળાવા સામે વધી લવાના આશા હતો તેને જમીની આશા છે અને તે ઉપર મેં સહી મેલી છે.

સ-પણ તમે તમારો વીચાર ક્યારથી ફેરવ્યો?

જ-મેં મારો વીચાર જ્યારે એ બાબતની ચકાસણી જમતી હતી તે દરમિયાન ફેરવ્યો હતો.

સ-પણ તમે શું કામ ફેરવ્યો હતો?

જ-તેના કાંઈથી ખાસ ચોક્કસ સબખ નથી.

સ-તમે જ્યારે નાલાની રકમ અને જુમનને આપી ત્યારે તમે નટલાવવાનો સવાલ લવાનમાં લીધો હતો કે?

જ-નહી.

સ-ત્યારે વસતીઓ એમ પોતાની સમજ પ્રમાણે ફડના ઉપયોગ કરે એમ જાણીને તમે નાણાંની રકમ આપી હતી કે?

જ-હા.

શાક્ષીએ મીં એમનેની તપાસમાં એમ જણાવ્યું કે મીસીસ ટટા સીવાય મુખ્યમાં સદતર જુદીનીને વટલાવવાનો ખનાવ અગાઉ બન્યો નથી.

ઓં મીં જસતીય દાવર-મીસીસ ટટા તને ત્યારે જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યાં ત્યારે તમારે શું અસર થયું?

જ-હું તેની ધરમ અજબ થયો.

સ-નનમેતમાં તમે ગયેલા હો કે?

જ-તેની, પણ મને ઇજન થયું હતું.

ડોં સુખીઆની જગ્યાની.

એ છી ડોં નાલીઆદ લા મસજી એદલજી સુખી એ મીં એમનેની તપાસમાં જણાવ્યું કે હું પારસી છું.

સ-તમારી ઉંમર કેટલા છે?

જ-આસરે ૪૮ ની.

સ-તમ મુખ્યમાં જનમયા હતા કે?

જ-હા.

સ-તમે તબીબી માસુસ છો કે?

જ-હા, અને હું જુદી જુદાં ડીમો

ઓ ધરાવું છું.

સ-૧૮૬૭ માં તમારા એક ભાઈ મરણ પામ્યા હતા કે?

જ-હા.

સ-અને તમેએ તેની નકબતે પારસી પંચાવતનાં વસતીઓને રૂ. ૫૦૦ ની રકમ ૧૮૬૭ માં આપી હતી કે?

જ-હા.

સ-તે રકમ ક્યાં ફડમાં આપી હતી?

જ-લુગાં લંગડાઓના ફડમાં.

સ-(સક્ષાતે એક કાગળ આપીને) આ કાગળ તમે પંચાવતનાં વસતીઓ પર મુખ્ય હતું કે?

જ-હા.

સ-ત્રસ્ટીઓની ખાલી પડતી જગ્યા કેમ પૂરવામાં આવે છે ?

જ-હવયાત ત્રસ્ટીઓ પુરે છે, અને તે રેવાજ આજે ૨૦ વરસ થઈ મારી જાયમાં છે.

સ-તમે કપયા આપયા તે વેળા તમે જીલ્લીનને કાંઈ વીચાર કરેલો કે ?

જ-નહી, પણ તે પાસ્ટીઓની જ વખાસમાં રહે એવો દરારો હતો.

સ-પારખી એટલે શું ?

જ-છગનનાં વંશજેવા ઉારી આવેલા અને જરજોસી ધરમ જે પાળતા હોય તે પારખી કહેવાય.

સ-મીલીસ ટાગ સીવાય અન્યમાં કો છબી જીલ્લીનને જ થોડાંતી ધરમમાં જટ જાવામાં આવ્યાં હોય એના દાખલા તમે જણાવો છો કે ?

જ-નહી.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લાઉંડસરી ઉલટપાલટ તપાસ માં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું ઇંગ્લેંડ ગયો નથી.

સ-તમે જીલ્લીન ચક્રવાતની બાબતમાં બહુજ સખત બાગલ ધો છે કે નહીં ?

જ-સખત નહીં પણ તક્ષણ બામ જ ઉંઘું.

સ-સાક્ષીને એક ચોપડી દેખાડીને આ ચોપડી તમે બતાવી છે કે ?

જ-હા.

સ-એમાં જીલ્લીન બામેના તમારો વીચાર દરજાવશે છે કે ?

જ-હા.

સ-૧૮૬૭ માં જ્યાર તમે નાણાની રકમ પંચાયતના ત્રસ્ટીઓને આપી ત્યારે તમે જીલ્લીનો વીશે કાંઈ ખ્યાલ રાખ્યો હતો કે ?

જ-નહી.

સ-જીવજી મોડીપર એ અમેરીકન ચાસ થોના કામળ આવ્યો હતો તે ત્યોને ખબર છે કે ?

જ-હા.

સ-તે તમોએ શાપરથી જણાવ્યું ?

જ-વરતમાનપત્રો ઉપરથી.

સ-૧૮૬૭ માં તમોએ જ્યારે નાણાની રકમ આપી ત્યારે તમે એમ તો

નહી જ ધારણું હતું કેની કે એ એ અમેરીકન ચાસ થો જરથોમતી થઈને તમારા નાણાંના ઉપયોગમાં બામ લેશે નહીં ?

જ-અલખતાં તેવો વીચાર મને હતો જ નહીં.

સ-પણ તમે ત્રસ્ટીઓને તે તમારો વીચાર જણાવ્યો હતો કે ?

જ-નહી.

સ-તે એ અમેરીકન ચાસ થો જરથોમતી મહજબમાં આવે તે સામે તમે વાંધો નાં ઉઠાવ્યો હતો ?

જ-કેમકે મારી જીલ્લીને કામમાં દાખલ કરવા સામે મને મજબુત વાંધો હતો.

સ-ત્રસ્ટીઓની ખાલી જગ્યા હવયા ત ત્રસ્ટીઓ તરફથી પૂરવામાં આવે તે સામે ધયાને વાંધો હતો કે ?

મીં એંગમેને આ સવાલ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. મીં લાઉંડસ જણાવ્યું કે મારા સવાલની કમખ મતજબ સાક્ષીને એટલું જ પૂછવાની છે કે વરતમાનપત્રોમાં એવી કાંઈ વાતો આવી હતી કે ?

ટેટલીક તકરાર પછી કાર્ટે એ સવાલ પૂછવા દીધો હતો નહીં.

મીં લાઉંડસ-(કાર્ટને) ગઈ કાલે મીં શાપરજી જીવાળની જખાની વેળા એક ચાકસ સવાલ તમો નામદારે પૂછવા દીધો હતો નહીં, પણ પાછલથી તેજ સવાલ તમે પૂછ્યો હતો. તેટલા માટે હા બનાં દાખલામાંથી તમે તેમ કર્યો તો મને મદદ મળશે.

મીં હોરમસજી મંચેરજી કામાની જખાની.

અને બીજા સાક્ષી તરીકે મીં હોરમસજી મનચેરજી માને બોલાવામાં આવ્યા એઓ સાક્ષીનાં ખીજરામા આવયા એટલામાં એાં મીં જસ્ટીસ બીમને જણવા માંગ્યું કે હજી કેટલા સાક્ષીઓ બાકી છે ?

મીં એંગમેને-હું થોડા વખતમાં હું પૂરું કરી નાંખીશ.

મીં એંગમેનેની તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું પારસી છું.

સિંસ-તમે આ મુકદ્દમાના ચોથા પ્રતીના  
દીના બાંધ થાઓ છો કે?

જ-હા.

સ-તમારો વસવાટ ક્યાં છે ?

જ-મુંબઈમાં.

સ-તમારો કેટલી મીલકત છે ?

જ-૫૫૫ છે. મુંબઈમાં એક સીમાય  
સપળ મયુનીસીપલ વારડોમાં હું મીલકત  
ત ધરાવું છું.

સ-તમે એ કાંઈ ચોક્કસ મીલકતો પં  
ચાપતને ચાંપી છે ?

જ-હા. મેં અને મારા ભાઈએ મળી  
ને ચોક્કસ મીલકતો આપી છે.

સ-ક્યારે ?

જ-૧૮૬૫ ખી.

સ-તસદીઓની ખાલી પડતી જમયા  
કાણુ પૂરે છે ?

જ-હાથાત ત્રમટીઓ.

સ-તમે એ કેટલો વખત થયો જ  
છો છો ?

જ-૩૦ થી ૩૫ વરસ થયાં.

સ-સામાન્ય રીતે પારસીઓ એ બી  
ના જાણે છે કે ?

જ-હા, પારસી કામમાં એ બીના પુ  
રતો રીતે જાણીતી થયેલી છે.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને મુંબઈમાં એક  
વરતમાનપત્રમાં ત્રસદીઓની નેમણુક આ  
બધમાં પ્રગટ થયલા હેવાડોની તારીખો  
કોરમાં રજુ કરી હતી. મીં લારંડસે  
તે સાને વધી ઉઠવી એમ જણાવ્યું  
કે ખાસ તારીખો આપવાથી કાંઈ જળ  
યું નહીં. હું કાંઈ તે પત્રને જાણપતો  
નથી ને તેમાં શું છે તે કોરટ જાણુ  
તો નથી.

ઓં મીં જસદીસ દાવા-દેમ કરવું  
ધણું મુકદ્દલ થત પડે માટે તમારા સો  
લીસીટરો માનમાંથી જોઈ લેશો તો હી  
કે થત પડશે.

ઉલટપાલટ તપાસ.

મીં લારંડસે ઉલટપાલટ તપાસમાં  
સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મીં મેહેરવાનજી  
કામા મારા ભાઈ થાય છે.

સ-તમારા ભાઈને તયા કાંઈ કાકરા  
છે કે ?

જ-નહીં.

સ-તમારે છે કે ?

જ-હા છોકરા અને છોરીઓ.

સ-તમે બેજ ભાઈઓ છો કે ?

જ-હા.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી ત્રસદ અને  
ધરમ ખાંતોએને ગતી ચોજના ખાવા  
ના સંમધમાં હાન કોરટમાં કેવી રૂઠી  
આવે છે તે બતાવના માટે હાન કોરટમાં  
આમવા મુકદ્દમાનાં અખાયાર કરતાનાં  
આવેલી રડોના કેટલાક દાખલા આ ટાં  
કી દેખાડ્યા હતા.

તા. ૧ લી જુન ૧૮૫૦ માં પંચા  
યતની મળેલી સંમતી કામકાજનો હેવા  
લ આપામાં આવેલો છે તે મધે એમ  
જણાવનામાં આવ્યું હતું કે કોરટ પૂરેલા ના  
મના પારસીઓ રાખે પી જુદીન જોરતને  
પેટના આગળને સદરે કુસતી પેહે  
રાવેલો હતો, આ સદરે કુસતી પેહેરાન  
નાર મોપેદને પંચાયતે ધારમીક  
કામકાજ કરેલા અટકાવેલો હતો.

એ પછી મજગામ ખાતે વટવાવવા  
માં આવેલા જુદોનોની બામલુનું દબુર  
જમાસ જીવું ચોપાનયું બહાર પડ્યું હ  
તું તે કોરટમાં રજુ કર્યું હતું.

મીં સ્કેંગમેને તે પછી ગોદાવરાની  
અગીવાયીપર મારવામાં આવેલી તખતી  
પરતો લેખ રજુ કર્યો હતો.

અત્રે મીં સ્કેંગમેને પ્રતીતીઓ તરફ  
નો મુકદ્દમા પુરો કર્યો હતો.

મીં લારંડસે જણાવ્યું કે મીં સ્કે  
ંગમેને એમ જણાવ્યું કે કે રોમ કુટુંબનાં  
માનુસો જુદોન જમ નહીં. પછુ તઓ,  
જુદોન હતાં એવું પુરતાર કરવા માટે  
અમે શાક્ષી રજુ કર્યું કે જે તેમને  
અંગત રાતે જાણપતા હતો.

આ શક્ષી કોરટમાં હાજર હતો નહી  
તે ઉતરી તાં લારંડસે જણાવ્યું કે  
કમનસીમે તે શક્ષી હમણાં કોરટમાં હા  
જર નથી, માટે તે બામે હું દબુર છું  
કે કાંઈમાં કરી શકતો નથી.

મીં સ્કેંગમેનેતું બાથણુ.

એ પછી તાં સ્કેંગમેને પાતાનું બા  
થણુ કરતાં એમ જણાવ્યું કે આ મુકદ્દ  
મા મેં ત્રસદથી માંડવામાં આવેલો છે, જે  
હેલા બીના એ છે કે તારંજો તરફના એમ  
હેલામા આવે છે કે હામના ત્રસદીઓની  
નેમણુક ખરી અને હામપુરવક લીધે કરવા

માં આવી નથી તેઓ એમજલાવેછે કે તે નેમણુક કામ તરફથી થઇ નથી પણ કોરડા જે એવા મત ઉપર આવે કે એ નેમણુક કાવરસરની થઇ નથી તો તેણે એમ બંરેર કરવું જોઇયે કે એ નેમણુક આ જ વસાથી થતી આવી છે અને તે સંબંધ કામની પુરેપુરી આકાંક્ષી મલી છે. મીંડો સાંપડેલાં હતાં જોતાની ચોપડીમાં પાને ૨૭૦ માં એમ જણાવ્યું છે કે પેહેલી પારસી પંચાયત કામનાં ધણાજ આગેવાન અને જાગવગવાના માણસોની બનેલાં હતી અને તેની સલાહથી સાથે કોપડી થતું હતું નહીં. તે જોતાની સંધ્યા અભીપ્રાયો બનાવેર આ પતી હતી અને કામને સારે રસતેજ દોરવતી હતી.

હવે મારા લોરડા, આનાં કરતાં વધારે સરસ લખાણ અને સામેતી કષ્ટ હોય. વળી મારા મિત્ર મીંડો લાકડાંસે પોતે ૨ જી કહેલા પુરાવાઓમાં પેહેલા પુરાવા એજ ચોપડીમાંથી લીધેલો હોય.

મીંડો એમને તે પછી તેજ ચોપડીમાંથી પાને ૨૮૦ માંનું લખાણ જે પંચાયતને લગતું જ હતું તે વચી મંજળાવ્યું અને જણાવ્યું કે આ ઉપરથી તમે નામદારને માત્રમ પડશે કે પંચાયતના સભાસદો સરળા ધણાજ મરતબો ધરાવનારા હતા. મીંડો લાકડાંસે સ પોતે ૨જી કહેલા એક પુરાવા આ સરારી કાંવા આમેનો સ્પષ્ટ કરે છે પારસી જાતની શે ખુલાસો કરનામાં આવશે છે. પણ તે ઉપરથી તે સામું એમ દેખાતું છે કે તે લોકો પોતે પંચાયતને સંબંધિતની નેમણુકની બાંધમાં ધણાજ સંજાગ રાખતા હતા, અને જેમ અને તેમ માનવું અને કામના વીજવાન પ્રવાસ રાખી જ પસંદગી તેઓ કરતા હતા.

બીજો એક સરદારી કાંવા પાને ૨૦ મી મ ૧૭૬૩ ને દાવસ છે જે મ મે પણ પારસી પંચાયતના નેમણુક આમે સાતોડ અને વખાણ દેખાડવામાં આવ્યાં છે, અને કુબંધતી પારસી પંચાયતને હજી જાગવગવાથી મજબૂતામાં આવી છે. એ ઉપરથી તમે નામદાર એક કલેશ કે પંચાયતના ૨૪ અકા

બરોની નેમણુક કામના વડાઓ અને આગેવાનો તરફથી થતી હતી અને તે બામે ધણી તારીફલાયક સંજાગ લેવા માં આતી હતી.

હવે આજે રેવાજ ૧૮૧૮ સુધી આ લુ હતો અને તયાર પછી અમજીમન તરફથી પંચાયત નેમાવા જાગી ૧૮૨૩ માં એવી રીતે પેહેલી પંચાયતની સ્થાપના થઇ હતી. જે ૧૮૪૩ માં સરજમ શેજીએ જણાવ્યું કે આ રીતે પડી બાંધી છે તે માટે કાંધ નવીની સથાપના કાંવી જોઇયે. ૧૮૪૩ થી તેટલા માટે અમજીમન કાંધી પંચાયતની નેમણુક કરતી હતી નહીં. હવે ૧૮૩૮ સુધી સંધ્યા ફરડો એ પંચાયતના હાથ માં હતાં. હવે સમગ્રી મીલકતો અજીમનના હાથમાં હતી તે દેખાડવાને ફરવાદ પણ તરફથી સરેજીએ જમાતી પડી નહીં. એ સંધ્યા મીલકતો ફક્ત પંચાયતને હસ્તક હતી અને અમજીમનને પાને કામને તેની સાથે કાંધમાં લાગતું વળગતું હતું નહીં.

મીંડો એમને આમળ ચારતાં એમ જણાવ્યું કે “કામના બાંધનાની” એ શબ્દ કાંધમાં નહીં અરથ દેખાડનારા નથી. તેટલા માટે સથાપર અને જંગમ માલગેનાં તેમ જુદાં જુદાં ફરડોના રખેલો તરીકે માણુને નેમતા અને તેઓ કેમ માણસો હોવા જોઇયે તે કોરડે વી ચારવાતું છે.

૧૮૨૩ માં પંચાયત તરફથી ચારત્ર સડીમાંની નેમણુક થતી હતી. આ ત્રસડીના પોતાને હસ્તક નાણું રાખતા હતા અને ચાપા પાસતા હતા તેમજ બીજે સંધ્યા કારોબાર ચલાવતા હતા. એ ત્રસડીના પોતાનાં સાં કારોબાર થી મલકતો વધારા હતો. તેઓ પોતાના હિતાન કામ છપાવી પ્રમટ કરતા હતા. વળી પંચાયત એક રીત ત્રસડીઓનાં કામકાજની આડે આવતી હતી અથવા તો કોઇથી ચોક્કસ બાબમાં વચે પડતી હતી એમ સંદેહ પણ દેખાડવામાં આવ્યું નથી. ફરડો રીતે ત્રસડીના પોતાનું કામ આદોશીથી ચલાવતા હતા અને તેથીજ પંચાયત વચે પડતી હતી નહીં. તેટલા

માટે મારા કહેવાની મતભવ્ય એ છે કે આ ત્રસડીઓ સઘળી મીલકતોનાં ત્રસડીઓ હતા એવા અનુમાન ઉપરજ કોરટ આવશે.

હવે પંચાયત પડી ભાંગી તે અગાઉ ત્રસડીઓ કાંઈ પંચાયતના સમાસદો હતા નહીં. ૧૮૫૧ થી ત્રસડીઓ પોતા વચ્ચે ખાલી પડતી જગ્યાઓ પુરતા આવ્યા છે. ૧૮૨૩ માં એવો રેવાજ હતો કે બાપ જો મરી જાય તો તેનો છોકરો તેની જમ્યાએ આવતો હતો. પણ ૧૮૫૧ થી એ રૂઢીમાં ફેરફાર થયો અને ત્રસડીઓ પોતેજ ખાલી પડતી જગ્યાઓ પુરવા લાગ્યા. ૧૮૫૧ માં એ કે ત્રસડી ફરામજી કાવસજી મરણ પામ્યા તો પછી એવી રીતની નેમજીકને લગતું એક ડીક ધડી કહાડવામાં આવ્યું હતું. એ ડીક થયા પછી હમણા સુધી ત્રસડીઓજ ખાલી પડતી જગ્યાએ પુરે છે. વરતમાન પત્રોમાંના હેરાસો જે મેં આજે રજુ કર્યા છે તે મધે પણ એમજ જણાવવામાં આવ્યું છે. વળી તમે ના મદાર કોરટ અત્રે રજુ થયેલી જુનાની બી જુઓ. જુનાનીમાં પુટલે પુટલો રીતે એમ પુરવાર કરવામાં આવ્યું છે કે આ બીના યાને હથવાત ત્રસડીઓજ ખાલી જમ્યા પુરતા હતા, અને તેવી રીતે પુરવાનો હક ધરાવતા હતા તે બીના આખી કામને ખમર હતી. ૧૮૮૪ માં ચોક્કસ ડીડો ચોક્કસ આસા મીઓને એવા દેવામાં આવ્યાં હતાં નહીં એ ખરી વાત પણ તેમાં વજીહદાર સખઓ ત્રસડીઓ પાસે હતા. ૧૮૫૧ થી ફંડો કેટલાં બધાં વધી ગયાં છે તે પણ કોરટે તપાસવાનું છે અને વળી સચાવર મીલકતોની પહેલાં હતી તે કરતાં હમણું એવડી થઈ છે ૧૮૫૧ માં ફંડની શરૂઆત ધણીજ નાની રકમથી કરવામાં આવી હતી. જે રકમ આજે લાખોના બાંશાહી આંકડો રજુ કરે છે. અત્રે વખત થઈ જવાથી કોરટ ડીશન માટે ઉઠી હતી.

ખાણું પછીની તપાસ.

મી. સેંગમેને બપોરના ખાણા પછી બાંસજી આગળ સલાવતાં જણાવ્યું કે ૧૮૫૨ પછી ત્રસડીઓ જે નેમજીક

રતા આવ્યા હતા તે તરફ કોને પોતાની પસંદગી બતાવી હતી અને ત્યાર પછી ફંડમાં ધણી મોટી રકમો પારસીઓએ ભરી હતી અને તેજ બતાવી આપે છે કે પારસીઓ ત્રસડીઓના કામને પસંદગી આપતા હતા. હવે જ્યારે આ રીતે સમાધાનીથી કામ ચાલતું હોય અને ત્રસડીઓ પોતાની પછી આવનાર નેમતા આવ્યા હોય અને તેને કામની પસંદગી મળી ચુકી હોય તો હું જણવા માગું છું કે કોરટે તેની વચ્ચે પડવાની શું જરૂર છે અને શા ઉપરથી કોરટને વચ્ચે પડવાની અરજ કરવામાં આવે છે. પ્રતી વાદીઓ જેઓ મુંબઈમાં છે અને જેઓ સાક્ષીના પાંજરામાં જવાની હીમત કરતા નથી તેવાના કહેવાથી શું કોરટ વચ્ચે પડશે. ત્રસડીને લગતી મીલકતોના વહીવટ ધણી સરસ રીતે ચાલતો આવ્યો છે અને તેમાં કાંઈ રીતની ગેરવચાસણ થઈ નથી અને તે છતાં કોરટ શા માટે વચ્ચે પડે. ત્રસડીઓ જે નેમજીક કરતા આવતા છે તે કરવાને તેઓને કાપદમાં સત્તા આપવામાં આવી છે અને તે સત્તાના તેઓ શા માટે ઉપયોગ નહીં કરે. જે વાદીઓ કહે છે તે પ્રમાણે કરવામાં આવે તો કોરટ પણ ત્રસડી સત્તા ધરાવી શકે નહીં ૧૮૫૧ પછી લોકો જણુના આવ્યા છે કે ચોક્કસ ત્રસડીઓ છે અને તે ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી જગ્યા પુરતા આવ્યા છે. હવે તે જણી તેમના હાથમાં જેઓએ નાણાં મેલ્યા હોય તેઓએ તેમને જણે હું હોતુજ જોઈએ કે ત્રસડીઓને તેમના પછી આવનારાઓની નેમજીક કરવાની સત્તા છે. હવે તે બાબદના ત્રસડી ડીડો નામદાર કોરટ જોશે તો તે ખુલ્લી રીતે દેખાશે કે સચાવત કરનારાઓએ ત્રસડીઓ પોતાની ખાલી પડતી જગ્યા પુરતા આવ્યા છે તેઓ જણુતા હતા અને તે જણી તેમને નાણા ભર્યા હતા, કદી એકબીયારી એમ પણ કહી શકે કે મુંબઈના લોકો અનજીમનને ત્રસડીઓ નેમવાનો હક હતો એમ સમજતા હતા પણ ફંડમાં મદારમાઓ થી રકમો મોકલી આપવામાં આવેલી છે અને તેઓ કેવી રીતે એમ સમજ



કે કે ત્રસ્ટીઓ નેમવાનો હું  
અનુમતિને છે. કારણે જેવાનું એટ  
હું છે કે જે સંખ્યાત કરનારો  
એ નાણાની રકમે કાઢી આપી છે  
તે શું સમજાવી કાઢી આપી છે? એટ  
લીજ સમજાવી તેઓએ તે રકમે ત્ર  
સ્ટીઓને સંવાધીત કરી છે કે ત્રસ્ટીઓ  
પોતાના પછી આવનારા ત્રસ્ટીઓ પો  
તેજ નેમતા આવ્યા છે. આ શીવાય તે  
સંવાધનો બીજો કોઈ પણ જવાબ નીક  
ળી શકે નહીં. ત્રસ્ટીઓએ તે સમજાવી  
સંખ્યાત કરનારા પોતાના નાણા પોતાના  
હસનક લીધાં છે અને તેમાં પોતાના  
હકમાં બીજા કોઈને ભાગ નહીં પડે તે  
જેવાને હકદાર છે, જે પ્રતિવાદીઓ જે  
તેમ બીજા કોઈને તેમના કામમાં ભા  
ગ લેવા રૂબ તો તેઓએ પોતાની ફર  
જનો ઘાટ કરેલા કહેવાય કારણ કે ના  
ણા ભરનારોએ તેમના પાછળ આવ  
નારી ત્રસ્ટીઓની નેમણુક કરવાની ત્ર  
સ્ટીઓની સત્તા છે એમ જણીનેજ ના  
ણા આપેલા છે. ૧૮૫૧ આગમજ ત્ર  
સ્ટીઓને પોતા પાછળ આવનાર ત્રસ્ટી  
ઓને નેમણુક કરવાની સત્તા હતી કે ન  
હી તે ખાત્રીપુરવક કહેવું સુશકેલ છે,  
પણ હું કહું છું કે ફક્ત થોડા  
ભાગ માટે ત્રસ્ટીઓને તેવી સત્તા  
હતી અને થોડા ભાગ માટે તેવી સત્તા  
નહોતી પણ ૧૮૫૧ પછી તે સત્તાર  
સુધીમાં ત્રસ્ટીઓ પોતાની ખાત્રી પડે  
લી જગ્યા ઉપર નેમણુક કરતા આવ્યા  
છે અને તેમની તેવી સત્તાનો કોઈ શક  
રહેતોજ નથી. આગળ ત્રસ્ટીઓના સં  
ખ્યામાં જે કહી આવતી આવતી હતી  
તેને ૧૮૫૧ પછી કોમ તરફની પસંદગી  
મળેલી જોવામાં આવે છે અને તેથી  
કોઈ પણ કારણને આડે ગોઠવણ ખસેલા  
ની જરૂર નથી, અને મીં સ્ટ્રેમને કે  
કેલીક સહાઈને સહાયતા ટાંકી બતાવી  
હતી જે પછી સુકમાલી વધુ તવાસ  
આવતી કાલ ઉપર મુલાવી રહી હતી.

પારસી પંચાયત કેસ.

મીં સ્ટ્રેમનેનું ભાશણ.

મીં લાઉંડએ ત્રસ્ટીઓ સામે  
કુકેલાં બે હતાનો.

જુદહીનોને વટલાવવાનો  
સંવાલ.

ફરેનચ તથા રજપુત બાનુઓ  
એ ફરીઆદ કરી નથી.

વાદીઓએ મીં લાઉંડસને  
મહોડે તરેહવાર વાતો  
કરાવી છે,

મીં લાઉંડસનું ભાશણ.

(અખબારે સોલાગર, તાં ૧૦ મી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીદ બારો  
મેટ, સર બહાંગીર કવસજી બહાંગીર,  
મીં રસમજી નાનાભાઈ મેહરમજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને મીં નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાચકે મુંબઈ પારસી પં  
ચાયતના ત્રસ્ટીઓ સર જમશેદજી જીજી  
તાઈ બારોમેટ, મીં હોમસજી એફજી  
આલમલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મીં અમનજી દીનશાહ પીટીદ સા  
મે નોંધાવેલા હાવાની વધુ સુનાવણી મુક  
કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જજ  
માં દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અને  
માં મીં જસ્ટીસ બીમન સનમખ  
નીક્લી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ  
અરદેશર, હોમસજી, દીનશાહ અને કંપ  
નીની ફરમાનથી મીં લાઉંડસ, મીં

ફરફટનું સૌરાષ્ટ્ર તાલીયારખાન, મીં  
પેસતાનું એફ. તાલીયારખાન અને મીં  
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોલી  
સીટરો મેશરસ કેમ્પી, લીંચ અને ઓપ  
નની ફરમાસથી મીં છનરેરાસીરી, મીં  
રેકસ, મીં સ્કેંગમેન અને મીં જે. બી.  
કાંગા હાજર થયા હતા.

મીં સ્કેંગમેન પોતાનું બાથરૂમ આ  
ગળ ચલાવતાં મરહુમ શેઠ ખરશેઠ  
ફરફટનું પારખાં બાદગીરીનાં ફંડને  
લગતાં ઓચરયાં વાંચી સંભળાતી જ  
ણાવ્યું કે આ ઓચરયાં જતાવી આ  
પે છે કે લોકો ત્રસ્ટીઓ વીશે શું ધા  
રતાં હતાં. લોકોએ ફંડ લેયું કરીને  
ત્રસ્ટીઓ ઉપર મોકલી આપ્યું હતું.  
તે લેખા તેઓ જાણતાં હતાં કે ત્રસ્ટી  
ઓ ખાલી પડતી જગા પુરે છે.  
એ પછી મીં સ્કેંગમેને જુદા જુદા  
મીલકતોને લગતી વીજળા રજુ કરી જ  
ણાવ્યું કે રૂઝ મીં મીલકતના સંબંધ  
માં ખાલી પડેલી જગાપર નેમણુંક કર  
વાની ત્રસ્ટીઓ સાત ધરાવે છે એમ  
જુલું જણાવ આવે છે. કોરટ એ એ  
વું ઠરાવે કે જનરલ ફંડના સંબંધમાં  
અમા કાપડાપુરવક રીતે નેમણના ત્ર  
સ્ટીઓ છીય તો તકરારી મીલકતોના  
સંબંધમાં પણ અમે ઘટ્ટી રીતે નેમા  
યના કાપડાપુરવક ત્રસ્ટીઓ છીયે, એ  
મ કોરટે ઠરાવું જાહેર. એકસ ફંડના  
સંબંધમાં અમે એકબીરથી ઘટ્ટી રીતે  
નેમાયના ત્રસ્ટીઓ નથી એમ માની  
લઈએ તો પણ ૧૮૫૧ પછી જે લાં  
બી મુલત પામ થઈ છે તે ધરાનમાં લેતા  
ની છે, તેમજ આ પણ યાદ રાખવા  
નું છે કે એટલી બધી લાંબી મુલત  
દરમયાન હસતી ધરાવતી ગાંઠવણ કામ  
ની જાણમાં હતી અને તેના પસંદગી  
પામીને તે ટકી રહેવા પામી છે. કોરટ  
કામ પણ રીતે યોજના ધડી આપવાને  
બંધ થઈ નથી. કોરટને તો પેતાનું મુ  
નસરીના ઉપયોગ કરવાનો છે. આગળ  
આ સવાત ઉઠયા હો તો કોરટે ૧૮૮૪  
નાં દીઠ મુજબનાજ યોજના ધડી કાઢા  
ડી હતે, અને તેમાં પ્રતીતાદીઆને જે  
સત્તા આપવામાં આવેલી છે તેજ સત્તા  
તેણે તેઓને આપી હતે. હવે સમીતી

જુદી છે. ૧૮૮૪ નાં દીઠની હમતી સા  
થે પક્ષકારો કોરટ સનમુખ આવેલા છે.  
ત્યારે પછી યોજના ધડાવી જરૂર શુ  
રહી? એ પછી મીં સ્કેંગમેન કાપડાપુર  
સાધાદતો ટાંકાને જોડ્યા કે પ્રતીવાદી  
ઓ ઘટ્ટી રીતે નેમાયના નથી એવું  
જણાતાને કોરટને યોજના ધડી કાઢા  
વા જુમવામાં આવ્યું છે પણ કોરટ યો  
જના ધડી કાઢાવાને કાંમ બંધાવતી ન  
થી. કોરટને પોતાની મુનસરીનો ઉપયો  
ગ કરવાનો છે. કોરટ વાજબી રીતે એ  
વું ઠરાવી શકે કે ૬૦ વરસો થયાં એક  
ફંડી હસતી ધરાવતી આતી છે. તે કા  
મ પણ રીતની હરકત અથવા મુશ્કેલી  
વખર સીલસીલામાં આગળ આતી છે  
તેમાં ફરફટ કરવાનો પ્રસંગ ઉભો થયો  
નથી. તેથી અમે ૧૮૮૪ના દીઠમાંની જો  
કાણુ બદલ રાખીએ છીએ. એકસ મી  
લકતોના સંબંધમાં ત્રસ્ટીઓ કાપડાપુર  
વક નેમાયના નથી એવું જે કોરટ ઠરા  
વે તોપણ કોરટે જોવાનું છે કે યોજના  
ધડી કાઢાવાની જરૂર છે કે અને તેવું  
પમણું કામના લાભનું થઈ પાશે કે ?  
કોરટ એ એવું ઠરાવે કે એકકલ મીલ  
કતના સંબંધમાં ત્રસ્ટીઓ ધડાવી રીતે  
નેમાયના કાપડાપુરવક ત્રસ્ટીઓ નથી  
તો યોજના ધડાવાના સવજ ઉપર વીચા  
ર ચલાવવાનું કોરટની મુનસરી ઉપર છે  
પણ તેવા સંજોગ વચે કોરટ ૧૮૮૪ના  
દીઠની ગાંઠવણ બદલ રાખીને પ્રાંવા  
દીઓની ત્રસ્ટીઓ તરીકે નેમણુંક કરી  
શકે અને તેઓને ખાલી પડેલી જગા  
પુરવાની સત્તા આપી શકે. એમ કહીને  
હું કાંઈ કોરટને કાંઈ પણ અસધારણ  
પ્રકારનું કામ કરવા કહેતા નથી, ધારો  
કે મીલકતોના એક ભાગના સંબંધમાં  
અમે કાપડાપુરવક નેમાયના ત્રસ્ટીઓ  
નથી એમ કોરટ ઠરાવે તો પ  
છી તેના સંજોગ વચે એક યોજનાની  
જરૂર છે કે નહીં તે સત્તા  
ઉપર કોરટને વીચાર ચલાવવાનો છે, અ  
ને તેમ કરતાં પોતાની મુનસરીનો ઉપયો  
ગ કરવાનો છે. હું કહું છું કે તેવા સં  
જોગ વચે પણ એક યોજના ધડાવી  
મીલકલ કાંઈપણ જરૂર નથી જે મેકલ  
જુ હસતી ધરાવતી જણાય છે તે હતે

હમંદ નીવડેલી માલમ પડી છે. તેના સંબંધમાં કાંઈપણ ફરીઆદ હી નથી. મુકદ્દમાનો આ ભાગ ખરચ સીકકે કહાડી નાંખવો જોઈએ એમ હું કહું છું. મુકદ્દમાનો ભાગ ખરચ સીકકે કહાડી નાખવામાં આંચો તોપણ ત્રસટની માલ કતને મોટા ખરચમાં ઉતરવું પડશે જે ખરચમાં કાંઈપણ ઘટતો સંજ્ઞ વગર ત્રસટની માલકતને ઉતારવામાં આવી છે. વાહીઓ માંહેલો કાંઈપણ સાક્ષીના પીંજરમાં આવશે નથી તેઓએ કોરટના મકાનથી સલામત છોટ રહીને સધળી વાતો કાઢી છે. મારા કુળોએ પોતાને માથે ચોકસ ત્રસટો સંચાકારીને તેઓને લમતી જોખમદારો ઉઠાવી છે. તે ત્રસટોના સંબંધમાં પોતાને જે સત્તા આપવામાં આવી છે તેના બચાવ કરવાની તેઓ પોતાની ફરજ સમજે છે તેમ કરવામાં તેઓ થું રીતની હદ ઝાળંગી ગયા છે કે વાહીઓએ મીંડ લાઉંડસને મહોડે તરફવાર વાતો કરાવી છે. પણ તે માંની એક પણ વાતને તેઓએ સાક્ષીના પીંજરમાં આવીને ટેકો આપ્યો નથી. એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે પ્રતિવાદીઓ તકરારી સત્તા પોતાના હાથમાં જળવવાને ધણા આતુર છે અને કોમની તેઓને કાંઈ ફરકાર નથી. પણ પોતાને સાંપવામાં આવેલા ત્રસટો સાથે પોતાને આપવામાં આવેલા સત્તાનો બચાવ કરવાની ત્રસટીઓના થું ફરજ નથી? પ્રતિવાદીઓ પોતાના હાથમાં તકરારી સત્તા જળવી રાખવાને ધણા આતુર છે અને તેઓને કોમની કાંઈ ફરકાર નથી એવી કરવામાં આવતી વાત તદ્દન મલત છે. શેઠ બહમનજી દીનજી પીટીટ પ્રતિવાદીઓ માંહેલા એક છે. તેવણે પોતાના કોમને ખાતર પારસી જનરલ આસપીટલ સાથે પોતાની માલિકાનો જમીનનો એક જંગી મોટો કામતી દુકાનો બહુજ આપી દાખા છે અને તે ઉપરાંત એ આસપીટલ માટે રૂ. ૫૦ હજારની રોકડ રકમ કહાડી આપી છે. છતાં આવા માણસોને કોમની કાંઈ ફરકાર નથી એવી વાત કરવામાં આવે છે. પ્રતિવાદીઓને સામાપક્ષ તરફથી મનભાવવું અપમાન કરવામાં આવ્યું છે અને મનભાવતી માણો માંડવા

માં આવી છે. પ્રતિવાદીઓ સામે મુકદ્દમામાં આવેલા બહોતાનો વરતમાનપત્રોમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. તે પાછળથી પાછા જેવી લેવામાં આવેલા તે વાતમાં વાહીઓ તરફથી તે માટે ફલગીરી બતાવનારો એક પણ દવાર અબદ મીંડ લાઉંડસે ઉચારવાની ફરકાર કાઢી નથી. ત્રસટીઓ સામેના બહોતાનો પાછળથી વાહીઓના ધારાના હીમાયતી મીંડ લાઉંડસે પાછા જેવી લાંબાં હતાં, પણ તે વીશે વરતમાનપત્રોમાં એક અબદ પણ પ્રગટ થયો નથી. પ્રતિવાદીઓએ વગર કોઈ સહે વરસો થયાં ત્રસટનો વહાવટ નમુનેદાર રીતે ચલાવીને એક જાતની જાહેર સવાબજી છે. મીંડ લાઉંડસના શર્યાતના બાકીથી સુધીનો હેવાલ “ટાઇમસ એન્ડ ઇન્ડિયા”માં પ્રગટ થયો છે. પણ તે પછીનો હેવાલ જાહેર પાડ્યો નથી. એ રીતે ત્રસટીઓ સામે મેબાયલાં જોડતાને બોહાળી જાહેરાત મળતા પામી છે. પણ તે જોડતાના મીંડ લાઉંડસ તરફથી પાછાં જેવી લેવામાં આવ્યાં તે વાત જાહેરમાં આવી નથી. અમેએ સમજુતીની સુચવતામાં આવેલી શરતોના સંપુરણ બુલાસોં જાહેર પાડ્યાં હતાં અને તે શરતો સતીકારવી કે નહીં તેના સંબંધમાં કોમનેદ અબીપ્રાય જાણવા અંગુમનની સમા જોલાવી હતી. અંગુમનની તે સમા સનમુખ તે શરતો તેઓને લગતા સંપુરણ બુલાસોં સાથે રજુ કરવામાં આવી હતી અને સમાએ તે નહીં સવીકારવાનો કારણ કાઢી દીધો હતો.

આં મીંડ જસટીસ દાવર-સમામાં તે કરતાં કાંઈક વધુ જનમું હતું એમ જણાય છે. ફરમાસત મુકનાર એક વધ સમજુતીની શરતો સંબંધી પ્રતિવાદીઓના ધારાના હીમાયતીઓના અબીપ્રાય સમા સનમુખ પ્રથમ વચાવવા માગ્યો હતો, અને તેવણની એ સુચના ઉપાડી લઈને સમાએ પણ તે વચાવવાની માંગણી કાઢી હતી. પણ તે પછી ચોકસ સમજવતથી સમાના બાગણી ફેરવવામાં આવી હતી અને તે અબીપ્રાય પાછળથી વાંચવામાં આવ્યો હતો.

### જુદ્દીન સવાલ.

હવે હું જુદ્દીનોને વટલાવવાના મુક  
દમાના બીજ સવાલ ઉપર આવું છું.  
વટલાવવામાં આવેલી મજકુર એ બાબત  
એ કાંઈ મુકદ્દમાની પક્ષકાર નથી, તેમ  
જ તેઓ માહેલી કાંઈ પણ અંગ  
આવીને ફરીઆદ કીધી નથી, અથવા  
દાખલાઓનો તથા ફરિયાદોનો જામ મેળ  
વવા માટે માંગણી કીધી નથી. એવું ક  
હેવામાં આવ્યું છે કે તાતા કુટુંબની  
વાંદરા ખાતેની અગીયારમાં મીસીસ  
તાતા કદી ગયાં નથી. તેવજુ ત્યાં નહી  
ગયાં તેનું એક કારણ એ હોય કે ત્યાં  
જવાની તેવજુની ઇચ્છા હતી નહીં અ  
થવા તેવજુ ત્યાં ગયાં હોય પણ તેવજુ  
ને ત્યાં દાખલ કરવા ના પાડવામાં આ  
વી હોય. તેમ જ હોય તો મામની જાગ  
ણી શુ છે તે જણાવ આવે છે. મીં  
તાતા પોતાના મોકલવારને હંકા આપ  
વાને આતુર જણાય છે. પણ મીસીસ  
તાતાની ખાજીશ શું છે તે કોરટ કાંઈ  
જણતી નથી. મીં તાતાએ પોતે કોરટ  
સનમુખ સાક્ષાત્ પીજરામાં આવીને  
કાંઈ પણ કહ્યું નથી. વાદીઓનો દાવો  
એવો છે કે એક માણસે પછી  
તે ઢેરા હોય ના મંગી હોય તેવજુ  
સુદેહ કુસતી પહેરીને એટલે તેને  
સહન હંકા મળવા જોઈએ. પારસી ન  
હોય તેવો કાંઈ પણ જરથોસ્તી પો  
તે કોરટ સનમુખ આવશે નથી. વાદી  
ઓના પોતાના હંકાનો કાંઈ જરા પણ  
ઇનકાર કરવામાં આવ્યો નથી. મીં લા  
ઉંસે કીધેલી સાક્ષીઓની ઉલટપાલટ  
તપાસ ઉપરથી તેવજુ એવી સુચના કર  
તા જણાય છે કે પારસી એટલે જરથો  
સતી અને જરથોસ્તી એટલે સુદેહ કુ  
સતી પહેરી જરથોસ્તી ધરમ પાળનારો  
માણસ. મજકુર રજપુત બાબત અથવા  
મજકુર ફરિયાદો બાબત તકરારી સમાવતો  
નો જામ મેળવવાને ખાજીશમાં છે કે  
નહી તે કોરટ જણતી નથી. ચોક્કસ  
માણસોનાં વીચારો જણવા વગર કોરટ  
તેઓના તરફથી કવી રીતે કીધી ફ  
રી આપી શકે? તેથી હું કહું છું કે  
મુકદ્દમાનો એ જામ કહાડા નાખવા જો  
ઈએ. મીં લાઉંસની ઉલટપાલટ તપા

સ ઉપરથી તેવજુ એવું સુચના જણા  
ય છે કે તસદી માથા તો જેની તેજ  
છે. ૧૮૮૪ નું તસદ કરી વેળા કાંઈ  
રીતે વેળા જવા જેવું કાંઈ પણ કર  
વામાં આવ્યું નથી. પણ હવે તસદીઓ  
એ તસદી શખરચનાનો જુદો અરથ  
ઉઠાવે છે. એવું બતાવનારો જમાની પ  
ડી છે કે મુખમાં ફરિયાદો બાબત આ  
ગમજ માંપણ જુદાન જરથોસ્તી ધ  
રમમાં વટલાવાનો દાખલો સાંભળવામાં  
આવ્યો નથી. જાત નામનો ધરાવી સુ  
સલમાન તો અંજુમનને પુછવા વગર  
સુદેહ કુસતી પહેરી એટલે હંકા એમ  
માન્ય પડે છે. માકી શરિયાતી સજ  
ડી બાંધનારના દીકરાએ જુદ્દીન મા  
તાને પેટનાં બાળકની નવજોત કરવામાં  
આવે તે સામે અંજુમનને પત્ર લખી  
સખત વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

આં મીં જસદીસ ખીમન-જે દાખ  
લાઓમાં પારસીને ત્યાં જુદ્દીન બીને  
પેટ છોકરાં અવતરેલાં જણાય છે તે દા  
ખલાઓમાં મોટે ભાગે તે પારસીઓ  
જુદ્દીન બીને રાખેલી માત્રમ પડે છે.  
તેથી રાખેલી બીને પેટના છોકરાંને જર  
થોસ્તી ધરમમાં લેવા સામે પારસી કો  
મ વાંધો લે તે કુદગતી છે.

મીં જોગમેન-નહી. કાંઈ પણ જુ  
દ્દીન છોકરાંની નવજોત સામે પારસી  
કોમ વાંધો ઉઠાવતો જણાય છે. દાખલા  
તરીકે એક ઠેકાણું પંચાયતના એવી ફ  
રીઆદ થયેલી જોવામાં આવે છે કે બે  
હરામજી નામના એક પારસીએ પોતાના  
બી નોકરને સુદેહ પહેરાવ્યો હતો.  
પંચાયતે તે સામે વાંધો લખને કહાડી  
નાખ્યો હતો.

આં મીં જસદીસ ખીમન-તેણી  
રાખેલી બીને તો નહીં હતી ?

મીં જોગમેન-મારી પાસે અસલ  
જુજરાતી શખદો છે. તે નામદાર જક  
જ મીં હાવર બરાબર સમજી શકશે.

આં મીં જસદીસ હાવરે તે વાંધો  
ને જણાવ્યું કે એ બી રાખેલી જે  
લાગે છે, એમાં અસલ શખદો નીચે  
મુજબ છે:-

“ એક લેનડીને સુદરેહ પહેરાતી પા રસી બેઠરામજીએ પોતાના મહાનમાં રા ખી હતી ”

મીં એમમેને વધુ જણાવયું કે જુદા જુદા સાક્ષીએ આવીને કોરટને કહયું છે કે જરથોસ્તી એટલે પારસી માં સીસ તાતા ગોનાવરાની અગીઆરીમાં જવાને આપુર હોય તો એવું કહે કે તાતા કુટુંબે તેણીને ખાતન કાઢી લેવાની જોઈએ. કારણ કે તાતા કુટુંબની વાંદરાની અગીઆરીમાં તેણી મૃત નથી એવું કહેવામાં આવયું છે કે તમે નામદારને જે સલામ ઉપર વીચાર ચલાવવાના છે તે એ છે. પારસીઓને આંધનારો ગાંઠ થું છે અને નહીં કે તે થું હોવા જોઈએ ધરમ વટલાવવાની આજ્ઞા આપે છે એ ખરું છે. પણ પારસીઓ હીંદુસતાન આવ્યા ત્યારથી વટલાવવાનો રીવાજ બંધ પાડ્યો છે એમ અનુભવીઓની કમીટીના રિપોર્ટપરથી તેમજ સાક્ષીઓએ આપેલી જબાની ઉપરથી જણાય છે. ૧૮૨૩ અને ૧૮૭૩ ની વચ્ચે લોકો જાણતાં હતાં કે ધરમ વટલાવવાની આજ્ઞા આપે છે કોરટને આજ્ઞા આપે છે તે જોવાનું નથી, પણ ૧૮૨૩ અને ૧૮૭૩ ની વચ્ચે લોકો ધરમ આજ્ઞા આપે છે એવું જાણતા હતાં કે કેમ તે જોવાનું છે. લોકો તેવું કાંઈ પણ જાણતાં હતાં નહીં. આજ કોરટ દીક્ષીને લેવા લીધે હતો.

દીક્ષીને પછીની તપાસ.

મીં એમમેને બપોર પછી પોતાનું બાથરૂમ આગળ ચઢાવતાં જણાવયું કે વાલીઓ એવી દલીલે રજુ કરે છે કે જરથોસ્તી ધરમ વટલાવવાનું ફરમાન કરે છે તે સાથે હું મમતા થાઉં છું પણ તે પુરવાર કરવા માટે જે સાક્ષીઓ રજુ કરવામાં આવ્યા છે તે કયા છે તે જોવાનું છે. મારા સાક્ષીઓની જે ઉચ્ચતા બટ તપાસ લેવામાં આવી હતી તેમાં એવું જ દેખાડવાની તબીબી કરવામાં આવી હતી કે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાનું ફરમાન છે અને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવા માટે બરજનુમની જરૂર નથી, જરથોસ્તીઓમાં વટલાવવાનું કામ જે આજ્યું હોય તો તે પારસીઓના

હીંદુસતાનમાં આવવાની સિંકડો વચસ ઉપર હતું. મીં મોહી પારસી પંચાયતના ધણી ઉતમ સેકેટરી નીચડ્યા છે અને તેવા તેવજ નીચડ્યા નથી એમ સામી તરફથી સુચન કાંઈ થઈ નથી. ત્રમ્પટીઓ મીં મોહીના હાથમાં જે એવું કાંઈ પુરવાર કરવામાં આવ્યું નથી. મીં મોહી સામે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે આ કજીઓ જે લાડવામાં આવે છે એ તેમને આભારી છે અને કામ વચે મંજાણ કરનારા પણ તેવજુન છે પણ વાલીઓ તેમ કહેવા પોતે કાંઈ રીતે બહાર પડતા નથી.

મીં લાઉંડસનું બાથરૂમ.

મીં લાઉંડસે બાથરૂમ કરતાં જણાવયું કે કોણ ચોક્કસ તસદીના લામ લેવા હક ધરાવે છે અને પ્રતીવાદીઓ જે ચોક્કસ સત્તાઓ લોખવવા માંગે છે તે લોખવવાને તેમને હક છે કે નહીં એ બે સવાલો કોરટને ઠરાવવા માટે મુખ્ય છે. મેં કહ્યું છે કે પ્રતીવાદીઓએ પોતાને ફાંડોના તસદી કરી લીધા છે પણ સવાલ એ છે કે તસદીઓ તરીકે થવાને તેઓ હકદાર છે કે નહીં મુકદમે આટલો લાંબો વખત સુધી ચાલવા પછી ફાંડોના લામ લેવા કોણ હક ધરાવે છે તે આ કોરટે નક્કી નહીં કરવું એમ કહેવું બાજુ ખેડું છે. નામદાર કોરટે ધ્યાન આપવું જોઈએ છે કે સામી પક્ષે કયુન કર્યું છે કે વટલાવવું એ જરથોસ્તી ધરમનું મુળ છે. દસપુર દારાજ પોતાના જરથોસ્તાનમાં કહે છે કે જરથોસ્તી ધરમમાં જુદીનેતને વટલાવવાના કામને બધી અગત આપવામાં આવી છે. દસપુર દારાજ પોતાની ચોપડીમાં કહે છે કે જુદીનેતને પારસી ધરમમાં વટલાવવામાં જે ફરમ સમાન છે અને ઉલટપાલટ તપાસમાં તે ફરજને તે પોતે ઉઠાવી નાંખી સરાહગત બરેલી છે એમ દેખાડવા માંગે છે. અને મીં લાઉંડસે જુદીનેતને જરથોસ્તી ધરમમાં વટલાવવાના ટેકામાં જુદી જુદી સાહકોટો ઠાંકી બતાવી હતી. ૧૮૮૨ માં દસપુર પેસીતને જે આપાનયું પ્રગટ કર્યું છે તેમાં ખુદજુ જણાવયું છે કે જુદીનેતને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું ફરમાન

છે પણ તે પોતાના ચોપાનીયામાં મજ  
 મામનાં વટલેલોને ધરમમાં લેવા માટે ચો  
 કસ કીધા કરી નહોતી અને તે કીધા ક  
 રવા વગર તેમને વટલાવવા હતા તે ઉ  
 પરથી તેમને પોતાના હરીફ દસતુરના કા  
 મ સાથે તે ચોપાનીયાનાં વાંધા લીધા  
 હતા. આજ તેને પચીસ વરસ થયાં છે  
 અને તે વખતના બંને મોટા ધરમશુ  
 ઝો જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લે  
 બની તરફથીમાં જોડે છે. અંગ્રેજી ગ્રંથ  
 દરતાઓ કહે છે કે જુહીને ને જરથોસ્ત  
 તી ધરમમાં લેવાની ફરજ છે તેમજ હ  
 ધ્યાત તેમજ પચીસ વરસ ઉપર થઇ ગ  
 ચેલા દસતુર પણ તે સંઘમાં તેમજ  
 કહી ગયા છે. અનુભવીઓની કમીટીએ  
 પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવ્યું છે કે જર  
 થોસ્તી ધરમમાં જુહીને ને લેવાનું ફર  
 માન કરવામાં આવ્યું છે અને તે સં  
 ઘમાં પાર્સીઓ હાંદુસતાનમાં આવ  
 યા તયાર પછી પણ કાંઈ આકોશ મુક  
 વામાં આવ્યો નથી પણ હાલના સંસા  
 રી સંજોગો એવા છે કે મીશનરીઓ થઇ  
 આપણે આપણા ધરમનો ફત્તવો કરી  
 શકતા નથી પણ જે કાંઈ પારસી ધરમમાં  
 આવવા માંડે તો તેને ધરમમાં લેવાની  
 આપણી ફરજ છે. જરથોસ્તી ધરમમાં  
 જુહીને ને લેવાનું 'ફરમાન' છે એવા ધર  
 મના પુસ્તકોમાં શબ્દ છે અને ફરમાન  
 નો શબ્દ શું છે તે આપણે સારી રીતે  
 સમજીએ છીએ અને તે છતાં દસતુર  
 દારાએ તેનો અર્થ એવો કહી ગયા છે  
 કે તે તો માત્ર ભત્રામણુ બચવા "ફરમા  
 યશ" છે. દસતુર દારાએ "ફરમાયશ" છે  
 એમ જોલી ફતેહમંદીના એહરાયો શબ્દ  
 દેકાશ બંધ કરી ગયા પણ શબ્દદેકા  
 શમાં તેનો અર્થ શું છે તે પોતે બરા  
 બર જોયો નથી. ફરમાયશનો અર્થ પ  
 ણુ ફરમાન થાય છે અને બીજું કાંઈ  
 થતું નથી. સાક્ષીઓ કહી ગયા છે કે  
 બારસો વરસો થયાં જુહીને ને ધરમમાં  
 લેવામાં આવ્યાં નથી અને તેમ કરવાનો  
 કામમાં રીવાજજ નથી પણ અનુભવીઓ  
 ની કમીટીના રીપોર્ટમાં તો તેથી તાત્ત  
 જુહાન કહેવામાં આવ્યું છે. મીં મોદી  
 તેના સેક્રેટરી હતા અને તોપણ તેવજ  
 કાશ કહેવા બહાર પડ્યા છે કે આજ

બારસો વરસ થયાં જરથોસ્તી ધરમમાં  
 જુહીને ને લેવાનો રીવાજ નથી. દસતુર  
 દારાએ અને તેમના પીતા આ મુકદ્દમે  
 મંડાવા આગમજ એવા વીચારના હવા કે  
 જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવાનું  
 હીનમાં ફરમાન છે. હવે જેજ સાક્ષીઓ  
 છે મીં મોદી અને દસતુર દારાએ જે  
 કહેવા નીકળ્યા છે કે સંસારી કારણોને  
 લીધે જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં  
 લેવાનું ઠીક નથી. સંસારી કારણો તે  
 શું, પ્રતીવાદીઓનું કહેવું અને જુના વી  
 ચારના પોતાના જાત માધ્યમોને એવું  
 સમજાવવાનું જે કે આપણું ફંડ કરોડનું  
 છે અને તેનો બામ બીજાઓને લેવા ના  
 હો અને જે તમે બીજાઓને તેમ કર  
 વા દેશો તો તમારી દીપ્તીઓના ઉદાસ  
 થશે નહીં. હવે જુહીને ને જરથોસ્તી  
 ધરમમાં લેવા એ તે ધરમનો અંશ છે  
 અને તે અંશ કેમ તજ દેખ શકાય ધર  
 મનો જે અંશ હોય તે કાંઈ બદલાય શ  
 કે નહીં. પ્રતીવાદીઓ ફક્ત એ સાક્ષીઓ  
 ની જુઆની ઉપરથી કહેવા માંડે છે કે  
 ધરમના જે અંશ છે તેમાં ૧૮૬૦ થી  
 અથવા તો હાલના ફંડોની સથાપનાની  
 અગાઉ બદલાય ગયો હતો, જે ધરમ  
 નો તે અંશ બદલાયો હોય તો તેમને  
 તે સાબેત કરી આપવું જોઈએ. હવે  
 કોરટને જોવાનું છે કે એવો કાંઈ પણ  
 પુરાવો રજુ કરવામાં આવ્યો છે કે નહીં.  
 મસદીઓને મુકદ્દમે શું છે. તેમનું કહે  
 વું એટલે મીં મોદીનું કહેવું એવું છે  
 કે હાંદુસતાનમાં આવવા તયાર પછી જુહી  
 ને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવામાં આવ્યા  
 નથી પડીતાની જાણત ઉપર આવતાં તેવજ  
 કવી રીતે ફરવા છે અને તે પડીતા પાર  
 સીઓ હતા એમ કહેવા જતાં તેમને કેવા  
 હવા ઉપજાવવા જોગ દેખાવ કર્યો છે  
 કે તે રીશે વધારે કહેવાની જરૂર નથી  
 હવે અકબરને જરથોસ્તી ધરમમાં લેવા  
 માં આવ્યો હતો એ પુતવાર કરવા  
 મીં મોદીએ ચોપડી જખી છે અને હ  
 વે તેવજ ફરી જખને એમ કહેવા માંડે  
 છે કે આજ બારસો વરસ થયા પારસી  
 ઝો જ્યારથી હાંદુસતાનમાં આવવા તયા  
 રથી જુહીને ને જરથોસ્તી ધરમમાં લે  
 વાનો કાંઈ બતાવ બન્યો નથી. હવે જુ

ઝી કે મીં મોદી કહે છે તેમ ખુદ ન  
વસારીથી તેમના દસતુર છેક અકબરની  
દરબારમાં આવી ચલાવીને તેમને જરથો  
સતી ધરમમા વટલાવવા ગયા હતા અ  
ને ત્યારે મીં મોદી કહે છે કે વટ  
લાવવાની વાત બંધ પડી ગઇ હતી એ  
મ કેમ કહેવાય.

આજ મુઠ્ઠાની વધુ તપાસ આજ દીન  
ઉપર મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

### મીં લાઉંડસનું ભાશણ.

#### દસતુર દારાબ સામે ટીકા.

જુહદીનેને વટલાવવાના રીત  
જના સંબંધમાં ખુલાસો.

ત્રસટીઓને હસતકેના ધરમ  
ખાતાંઓ કોણુને માટે છે ?

(અખબારે સોદાગર, તાં ૧૧ મી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટીટ આરો  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મીં ફસતમજી નાનામાઝ બેકરામજી જી  
જીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મીં આપુજી સોરાબજી પટેલ, મીં રત  
નજી દાદાભાઈ તાતા અને ૩૦ નાનામા  
ઝ નવરોજી કાત્રકે સુબંધી પારસી પં  
ચાયતના ત્રસટીઓ સર જમશેદજી જીજી  
ભાઈ આરોનેટ, મીં હોમસજી એલજી  
માલબેક્સ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જ  
મશેદજી, મીં મેદરવાનજી મનચેરજી કામા  
અને મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ સા  
મે માંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી ગઇ  
કાલે હાઇ કોર્ટમાં નામદાર જજ મીં  
દીનશાહ ધનજીભાઈદાવર અને આં મીં  
જસ્ટીસ બ્રિમન સનમુખ નીકલી હતી.  
વાઈઓ તરફથી મેશરસ અરદેશર, હોરમ  
જી, દીનશાહ અને કંપનીની દરમાસથી

મીં લાઉંડસ, મીં ફરફુનજી સોરાબજી  
તાલીયારખાન, મીં પેસતનજી ફરફુનજી  
તાલીયારખાન અને મીં બાદશાહ અને  
પ્રતીવાદીઓ તરફથી સોશીસીટીરો મેશરસ  
કેગી, લીંચ અને ઓબનની દરમાસથી  
મીં ઇનવેરાપીટી, મીં રેકસ, મીં જે  
ગમેન અને મીં જે. બી. કાંગા હાજ  
ર થયા હતા.

### મીં લાઉંડસનું ભાશણ.

મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાશણ આગ  
જ ચલાવતાં જણાવ્યું કે ફરમાન અજદ  
ના દસતુરે ઉઠાવેલા અરથ વીશે હું કાં  
ઇક વધુ બોલીશ. તે બતાવે છે કે પવ  
ન ઇષ બાબુએ પુકે છે. દસતુર કહે છે  
કે ફરમાન એટલે આડકત્રી બલા  
મણુ ફરમાનનો ભંગ કરવો તે પાપ કર  
વા બરાબર છે. છતાં દસતુરને તે  
સંબધ નથી. તોપણ તેવણુ કહે છે કે  
બીડી પુકવી તે પાક છે. ધરમનાં મુળ  
તતવને ભંગ કરવો તે તેવણુ પાપ  
લેખતા નથી. સંસારી સખમેસર તે  
વણુ ધરમના મુળ તતવ સમાનનું ફર  
માન ઉઘટાવી નાંખવા તથા બાબુએ  
મુકવા કહે છે. છતાં બીડી પુકવા જેવી  
બાબદને તેવણુ પાપ કહેવાને અચ  
કાતા નથી. આ બતાવે છે કે હાલ  
તુરત તો દસતુર લોક અવાજના રોહ  
તરફ ખેંચાઇ ગયા છે. પણ પાછળથી  
સંજીવ શાંત થતા તેવણુ કહ્યું પોતાના  
મનમાં એવા અભીપ્રાય ઉપર પાછા આ  
વશે કે ધરમના મુળ તતવોનો ભંગ  
કરવો તે પાપ છે. ૧૮૮૨ નું દસતુર  
પેશોતનનું ચોપાનીઈ તેમજ સત્ય મીત્ર  
જેવાં ઐરથોદોક્ષ પત્રી મેં રજુ  
કાઢેલી આરતીકલ બતાવી આપે છે કે  
વટલાવવાના કામને એક ફરજ સમા  
નનું આજના જમાનામાં પણ લેખવામાં  
આવે છે. મીં મોદી બદકીને પ્રોફે  
સર વીવસનને તરજુમે પુરગંબી  
રાઈથી અકબરને લગતી પોતાની ચોપ  
ડીમાં ટાંકે છે, જેમાં જણાવવામાં આ  
વ્યું છે કે નવસારીના પારસીઓએ  
૩૦૦ વરસની વાતપર ધણાંઓને વટલા  
વયા હતા. છતાં તેવણુ હવે કહેવા નીક  
ળ્યા છે કે એ તરજુમે ખોટો છે.

પણ પોતાની ચોપડી બાહર પાકતી  
 વેળા મીંઝ મોઢીએ એ વાત વગર  
 વાંધાએ અને વગર નુકતેથી તો એ પ  
 સાર થવા દીધી છે. સાક્ષીના પીંજરા  
 માં આવીને તેવણ કહે છે કે ૧૨૦૦  
 વરસ થયાં હીંદુસતાનમાં કોખને વટ  
 લાવવાનો દાખલો બન્યો નથી  
 છતાં પોતાની ચોપડીમાં તેવણે તેથી  
 ઉલટી વાત કથીપણ સરેહ કીધા વગ  
 ર પમાર થવા દીધી છે. આ ખટપટ  
 જગી તે આગમજ અકમજ વટલેલો એ  
 વું પુરવાર કરવા માટે તેવણે એ શાહ  
 દાટ ઠાંકી હતી. પણ હવે સાક્ષીના પીં  
 જરામાં આવી તેથી ઉલટી વાત પુરવા  
 ર કરવા માટે તેવણ પોતે ઠાંકેલો તર  
 જીમો ખોટો જણાવે છે. તેવણની આ  
 વી વક્ષણના સંબંધમાં હું કાંઈ અખત  
 શબ્દો વાપરવા માંગતો નથી. હવે હું  
 રેવાયત પર આવીશ. રેવાયતમાં યુલા  
 મોને વટલાવવાનો સવાલ સમાયતો છે.  
 ત્યારે તે વેળા વટલાવવાનો રીવાજ  
 ૮૦૦ વરસો થયાં નીકળી ગયલો હતો  
 એમ કેમ કહી શકાય? છેક અસલના  
 વખતથી ધરમાં રાખેલાં દુબળા નેકરો  
 ને સુઘરેહકુસતી પહેરાવી દીનમાં લેવા  
 ના રીવાજ ચાલતો આવેલો જણાય છે.  
 રેવાયતના સવાલોના જવાબો બતારી  
 આપે છે કે વટલાવવાની બાધ નથી.  
 એ પછી લાઉંસે રેવાયતોમાંથી વટલા  
 વવાની બાધને લગતા સવાલ જવાબો  
 વાંચી સંભળાવીને જણાવયું કે બેહદીન  
 નો અર્થ સધળા પારસી એવો થાય  
 છે એમ રેવાયત ઉપરથી જણાઈ આવે  
 છે. બેહદીનનો અર્થ એવો થાય છે કે  
 ભણે ધરમ પાળનાર મીંઝ એમને શ  
 રૂઆતમાં જણાવયું હતું કે બેહદીન એ  
 રહે ધરમશુરૂઆના વરગતી બાહરના જ  
 રથેસતીઓ પણ બેહદીનનો માંઝ એમ  
 મેને સુચવેલો એ અર્થ બરાબર નથી.  
 અને એક રેવાયતના સંબંધમાં એવું  
 જણાવવામાં આવ્યું છે કે તે ખરી  
 નથી. મીંઝ મોઢીએ જણાવયું છે કે  
 યુંબમાં એ મહસુસો જીવતા છે જેઓ  
 જણાવે છે કે એ રેવાયત ખરી નથી  
 સત્તાદાર નથી. પણ તે છતાં તેઓ માં  
 હેલા એકપણ મહસુસને સાક્ષીના પાં

જરામાં બિલાવવાની ફરકાર કરવામાં અ  
 વી નથી ૧૭૭૩ ની રેવાયત બતાવે છે  
 કે ધરમાંના નેકરો તથા યુલામોને દીન  
 માં લેવામાં આવતા હતા, અને તેઓ  
 ની લાશો બીજા જરથોસતીઓની લા  
 શો સાથે દાખલે મહાવવાનું રસ છે  
 કે નહીં એવો સવાલ ધરાન ખાતે પુછ  
 વામાં આવ્યો હતો, જેનો તપાંથી એ  
 વો જવાબ મળ્યો હતો કે તેમ નહીં  
 કરવું તે યુનાઈઝરેલું છે. યુંબમાં ૧૮૩૭  
 સુધી કોઈ પણ રીતે પારસીઓનું વડું  
 મથક હતું નહીં. “એમે એક્ટીઅર” ઉ  
 પરથી તેમ જણાઈ આવે છે. રેવાયત  
 માંના સવાલો પશ્ચીમ-હીંદુસતાનમાંનાં  
 સધળાં યુબય પારસી મથકો તરફથી પુ  
 છાવવામાં આવ્યા હતા. સુરતમાં દુબરા  
 ઓને વટલાવવામાં આવ્યા તે દાખલા  
 બતાવી આપે છે કે વટલાવવાનો રીવા  
 જ ચાલુ રહેલો હતો. યુંબમાં પારસી  
 ઓ મોટી સંખ્યામાં આવી વસ્યા તથા  
 રે તેઓએ રીવાજો બદલ્યા હોય અને  
 યુંબમાં તેઓએ દુબરાઓને નહીં વટ  
 લાવ્યા હોય એ તદ્દન બનવાનું છે.  
 પણ તે બીનઅગત્યનું છે. જોહા  
 વરાની અગીઆરી સધળા જરથોસતી  
 ઓ માટે છે. વટલાવવાનો રીવાજ પશ્ચ  
 ચીમ હીંદુસતાનના સધળા પારસીઓમાં  
 જામેલ હતો, અને તે જરથોસતીઓના  
 ધરમના એક ભાગ સમાનનો છે. એવું  
 કહેવું કે સુરતના દુબરાઓને લગતી આ  
 આ વાત તદ્દન ખોટી છે તે તદ્દન બેફક  
 છે. સુરતથી એક ખાનસાહેબ અને અ  
 ત્રેતી સેક્રેટારીટમાંથી એક અમલદાર દુ  
 બરાઓના દાખલાઓના સંબંધમાં જ  
 બાની આપી ગયા છે. તેઓ શું અત્રે  
 જુદું બોલવા આવ્યા હતા? હું માં  
 સાં અશરમાઈ અને માંઝ બાવનગરી  
 માટે બોલુ છું.

આ માંઝ બાવનગરી-પણ તેઓ  
 અંગા માહીતીથી કાંઈપણ જણાવી ગ  
 યા નથી. એ દુબરાઓ તેઓના બાપદા  
 દાઓના ગેરકાયદેસરનાં ફરજંદ હોય, અ  
 ને તે વાત તેઓને તેઓના બાપદાદા  
 ઓએ દલાલ કહી નહીં હોય. તેઓ જે  
 પોતાની અંગત માહીતીથી એ વાત જ



જાવી ગયા હતા તો તેથી આપણી વધુ ખાતરી થઈ શકતે.

મી૦ લાઉડસે આગળ આસતાં જણાવ્યું કે છવી ઝેરકાયદેસરનું કાર્ય હતા એમ કોઈને કહ્યું નથી. તેથી દુરંદ હતા. તેથીની કાચ દોખતે ચઢ્યા વી હતી તે વંશે કાંઈ પણ શક નથી. અમારા મધ્ય સાક્ષીઓ કહી ગયા છે કે એ દાખલાઓ સુરતમાં સઉને સંપરણ જણીતા છે. સઉ કોઈ એ દાખલાઓથી પ્રેપુરા માહિતગાર છે. સુરતથી એક માણસને સામા પક્ષ તરફથી ખાસ પોતાને “દત્તચક્રચત્રન” આપવા અને જોશાવવામાં આવ્યો હતો. તેને વીશે એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે તે એ બાબતે સંપૂર્ણ જાણે છે. છતાં તે ને અને સાક્ષીના પાંજરામાં લાવવામાં આવ્યો નથી. પેલી છોકરી સુનાયાઈના દાખલો કોષપણ રીતનો શક વગરનો છે. તેથીની નવજેત કરાવનાર ૬૦૫ નજીશાહ ખંખાતની અંગમનના એક ત્રસડી છે, અને તેવણ કહી ગયા છે કે ખંખાતમાં સઉ કોષ જાણે છે કે તેથી ને વટલાવામાં જાવી હતી. ૧૨૦૦ વરસો થયાં હિંદુસાનમાં વટલાવ નો રોવાજ અંધ પડેલો છે એવું સામા પક્ષનું કહેવું ને અરૂં હાય તો તેણે અમાની ઉપલી જાણી તોડવા માટે ખચીતજ સક્ષીઓ રજુ કરવા જોઈતા હતા. મેહેમેન જાલનો દાખલો તો ખુદ પ્રતીવાદાઓના પોતાનાજ રેકૉર્ડમાંથી આપણને મળે છે. એ વટલાવાને દાખલો હતો તે વીશે કાંઈ પણ શક છેજ નહીં. તે ધરાની મેહામેન હતો. ત્રસડી આ તથા મી૦ મોદી એ દાખલાથી ખચીતજ માહિતગાર હોવા જોઈએ. એ દાખલો ખુદ મુઅમમાંજ અનેલો છે. તે ને વટલાવાને પારસી છોકરી સાથે પરજાવવામાં થઈક આવયા હતા. તવારીખનવેશીએ અને બીજા લેખકોએ લખના મુકદ્દમાના પ્રતીપાદીઓને કમગ માટે સેંકડો વરસની વાત ઉપર ખોટી બનાવટી જાણતી ઉભી કરી રાખી હતી એમ સામા પક્ષ તરફથી જે કાંઈ કહીલો રજુ કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી તો ૨૦ દે, ૧૨૦૦ વરસ થયાં કોઈને

હિંદુમતાનમાં વટલાવવામાં આવ્યો હતો નહીં એવી સામા પક્ષની વાત ને ખરી હોય તો પછી એવું દરેક જુદા જુદા અંચકરતાઓએ પોતાની ચોપડીઓમાં વટલાવનાના સંબંધમાં જે કાંઈ જણાવેલું છે તેઓએ ફક્ત પોતાના લેખમાંથી શોધી કઢાવેલું હોવું જોઈએ ૬૦૦ ૩૨મંક ૧૮૦૦ માં લખાણ કીધેલું છે. મુઅમની લીટરરી સાસાઈની કામનાજની પ્રગટ થયેલી વીગતોની ચોપડીનો ડીનાયો મી૦ વીજ્જનાય નારાયણ મંડળીકે લખેલો છે, જેવણ મુઅમના એક જણીતા મહમય હતા. તેમાં મુઅમની એશીયાટીક સાસાઈની સલામતીની વીગત આપવામાં આવી છે. તે ઉપરથી જણાવ આવે છે કે ૬૦૦ ૩૨મંક કોણ હતો. તેણે વરોદરા તથા ગુજરાતમાં સંજન તરીકે કામ કીધું હતું, તેણે વડોદરા, ગુજરાત અને મુઅમમાં કુટલાંક વસેલા માળયાં હતાં. ૬૦૦ ૩૨મંક વડોદરા તથા ગુજરાતમાં બજારેલી ને કરીનાં પરીણાસમાં તેણે જે કાંઈ ખબર પુરી પાડી છે તે મેળવેલી હોવી જોઈએ. તેણે પોતે નજર જે કાંઈ જણેલું તે પોતાની અંગત માહિતીથી જ જાણે એ એમ સામેત થાય છે. “બોમબે ઝેઝીયર” સરકાર તરફથી બાહર પાડામાં આવેલું એક સત્તાવાર પુસ્તક છે. તેના અધીપતી તરીકે સર જેમસ કેમપબેને કામ કીધું હતું સર જેમસ કેમપબેને નાંખ કીધી છે કે ગુજરાતના પારસીઓનો હવાજા ઇનકમટેક્ષ કલેક્ટર મી૦ અરશેદજી નશવાનજી સીરવાઈએ ખા૦ બા૦ બહમનજી બેહરામજી પટેલની મદદ સાથે લખ્યો હતો, જેવણ વીમનો પુરી પાડી હતા. એ હવાજામાં હિંદુઓને વટલાવવા વીશે લખેલું છે. સામા પક્ષને એ હવાજા ખોટો જણાવતી હોય તો તેમ પુરવાર કરવા માટે ખા૦ બા૦ બહમનજી બેહરામજી પટેલ જેણે હજી હાથ લેગા છે તેવજીને સક્ષીનાં પાંજરામાં બેલાવવા જોઈતા હતા પણ તેમ તેની તરફથી કરવામાં આવ્યું નથી. મુઅમમાં તકરારી દાખલાઓ સીતિવ બીજા દાખલાઓ નથી એમ સામેત થયું છે, જરૂરસાતી ધરમ પ્રદેણે લાજને પા

છી, અગ્ની કે જમીનના સમાગમમાં થા  
વવી તે મોટું પાપ છે, અને તેથી પા  
છી, અગ્ની તથા જમીન અપવિત્ર અને  
છે. પારસી પંચાયતના સેક્રેટરી મરહુમ  
મીં નસરવાનજી બેડેરામજીએ લખેલા  
એક નીતિમાં તેવજી લખ્યું છે કે જ  
રથોસતી ધરમ ખાસ તકીર કરનાર છે  
કે લાશ દટી નહીં, અથવા ખાળી ન  
હીં, અથવા તે દરીયામાં કે નદીમાં ના  
ખતી નહી. પ્રતીવાદીઓના પોતાનાજ  
માજી સેક્રેટરીએ એન જણાવેલું છે. ત  
સદી પો કહે છે કે એ નહીં માર થઈ  
શકે તેનો યુન હ અનારા ધરમ પ્રમાણે  
છે, છતાં અમા તમેને તે યુન હ કરવા  
ની ફરજ પાડીશું. મુજબમ. લાશ ખુ  
લતી મુકવા માટેનું બંધુ કાંઈ સાધન  
કે મથક નથી. લાશ દોખમામાં ખુલતી  
મુકવા સીચાય બજી રીતે ઠેકાણે પાઠવી  
તે નહીં માર થઈ શકે તેવું મોટું પાપ  
છે એમ જરથોસતી ધરમ પુસ્તકો તે  
મજ રવાયતો ખુલુ જણાવે છે. તમે  
નામદારોને જખાની ઉપ થી એવાં સેટ  
ઉપર આપતાં કાંઈપણ દરકત નકશી નહી  
કે વટમાલવાની જરથોસતી ધરમે ખાસ  
તાકીદ ફરમાવેલી છે અને લાશ દોખ  
મામાં ખુલતી મુકવા સીચાય બજી કાંઈ  
પણ રીતે ઠેકાણે પાડી તે જરથોસતી  
ધરમ મુજબ માર નહી થઈ શકે તેવું  
મોટું પાપ છે. તમે નામદારો એવાં સે  
વટ ઉપર આવનાથી તકરી નસરાનો  
લામ મેળવવાનો કેશુને હક છે તે સ  
વાલ મુકવામાં તમેને ધણી મદદ મળ  
શે. ધરમના સામાન્ય ફરમાનો થું છે  
તે પુરવાર કરવાનું માર કામ છે અને  
તે ઉપરથી કોરટ મારી લઈ શકે કે તે  
ફરમાનો મુજબ ચાલતા માટે સખાવત  
કરનારાઓએ સખાવત કરી હતી, સીચા  
ય કે તથા ઉઠતી વાત સામા પક્ષ તર  
ફથી પુરવાર કરી આપવામાં આવે. કુદે  
જરથોસતીઓ માટે એ સખાવતો ક  
રવામાં આવેલા છે. તેનો અરથ થું થ  
ઈ શકે તે કોરટને જોવાનું છે. એ પ  
છી મીં લાઉડસે જુદી જુદી મીલકતો  
અને તેઓને લગતા ઓચરયાંઓ સ  
ખવી વાગતો પોતે તખવાર કાંઈલાં એ  
શીશ્યુલમાંથી નાંચી સંભળાવી હતી.

તેવજી આગલ માત્રતાં જણાવ્યું કે  
જરથોસતી ધરમ ફરમાવે છે કે દરે  
ક જરથોસતીની લાશ દોખમામાં ખુ  
લતી મુકવી જોઈએ. તે ઉપરથી તમે  
એમ માની લઈ શકો કે એ દોખમા  
ઓ દરેક જરથોસતીની લાશ ખુલતી  
મુકવા માટે બાંધવામાં આવ્યાં હતાં.  
લાશ દોખમામાં ખુલતી મુકવી એ જર  
થોસતી ધરમનું ખુલુ ફરમાન છે અ  
ને તેથી ઉઠતી રીતે ચાની શકાય નહીં.  
અઈ બચુખાન દોખમા માટે જખીન  
આપતાં કહે છે કે હું માજીદયસનાન  
ધરમનાં લોકો માટે દોખનું બાંધવા  
સાર જતાન આપું છું, તે જખીન ઉપ  
ર શેક ફરમજી કાવનજી બનાજીએ મા  
જીદયસનાન ધરમનાં લોકો માટે દોખનું  
બાંધ્યું હતું. એ દોખનાં ધરમનાં  
કામ માટે એક ધારમીક માણસે દોખ  
નું બાંધ્યું હતું. એ વધી મીં લાઉડ  
ડસે ખીતનીના દોખમને લગતાં એ  
ચરયાંમાંથી એક ફરો વાંચી સંભળા  
વતો હતો. તેમજ એ દોખમાંને લગ  
તા ખીત એ ચરયાંઓ વાંચી સંભળાવી  
તેવજી જણાવ્યું કે પવિત્ર અને સરથ  
માજીદયસનાન ધરમના શીરકાના તનામ  
લોકો માટે તેમજ સખળા જરથોસતી  
ઓ માટે એ દોખનું બાંધવામાં આવ  
્યું છે એવી મતલમના શબ્દોએ દસમા  
પેજેમાં વાપરવામાં આવેલા જણાય છે.  
તકરીની તસદોને લગતાં ઓચરયાંઓ  
ઉપરથી જણાય છે કે તમામ જરથો  
સતી આવન અથવા સધળા જરથોસતી  
ઓ માટે તે સખાવવામાં આવ્યાં હતાં.  
જરથોસતી શબ્દને. મોદીબ તથા પ્ર  
તીવદીઓના સક્ષીઓએ ખોટો અરથ  
ઉઠાવ્યા છે. દરેક ડીક્ષનરી એવું જ  
ણાવે છે કે જરથોસતી એટલે જરથો  
સતનો ધરમ પાળનાર એ સીવાય તેના  
બાળે અરથ થઈ શકતું નહીં. મીં મો  
દીએ તથા પ્રતીવાદીઓના સક્ષીઓએ  
જરથોસતી શબ્દને જે અરથ ઉઠાવ્યો  
છે, તે અરથ કોઈપણ ડીક્ષનરીમાંથી મ  
ળતો નથી. પ્રતીવાદીઓના પોતાનાજ  
ઓચરયાંઓ ઉપરથી તેઓ તરફથી જ  
ણાવવામાં આવેલો અરથ ખોટો કર છે.  
તેઓ પોતાનાં જહરનામાં " પારસી

જરથોસ્તી” કહ્યો વાપરે છે, એ બતાવે છે કે તેઓ જાણતા હતા કે એકલા જરથોસ્તી કહ્યોમાં ફક્ત ધાર્મિક અરથ સમાયેલો છે. પ્રતીવાદીઓ માહેલા કાંઈએ પણ સાક્ષીના પીજરામાં આવી ને જરથોસ્તી કહ્યોના અરથના સંબંધમાં પોતે ખુલાસો કરી શકી નથી. પણ તેને બદલે બીજા બગતા આસામીઓને બોલાવીને તેઓ મારફતે પ્રતીવાદીઓએ જરથોસ્તી કહ્યોનો અરથ સમજાવવાનું ધાર્યું છે એક ત્રસડીના ભાષને પણ સાક્ષીના પીજરામાં બોલવામાં આવ્યા હતા પણ કાંઈ પણ ત્રસડીએ પોતે સાક્ષીના પીજરામાં આવવાનું દરસા ધાર્યું નથી. “જરથોસ્તી” એટલે કોને પારસી અને ધરમે જરથોસ્તી એવો અત્યાર અગાઉ કહી પણ નહીં સાંજળવામાં આવેલો જે વીચીત્ર અરથ એરવડ મોઢીએ કહી સંજળાવેલો છે તેનું તમે નામદારોને તો લ કરવાનું છે. “જરથોસ્તી” કહ્યો ફક્ત ધરમ સંબંધી અરથ ધરાવે છે. “પારસી” કહ્યો પણ વધુ સાધારણ રીતે ધરમ સંબંધમાં જ વપરાય છે. સીવીલ મેરેજ એક્ટ ૧૮૭૨ ના ૩ જા કાયદામાં “પારસી ધરમ” કહ્યો વાપરેલો છે. “પારસી ધરમ” એટલે “ઝોરોએસ્ટ્રીએનીઝમ” એ સીવાય તેના બીજા કાંઈપણ અરથ થતો નથી. પ્રોફેસર બેકેકમેનના કહ્યોમાં મીં મોઢીએ ટાંકેલો છે કે અકબર રાહરસમે પારસી હતો એટલે કે જરથોસ્તી હતો. તે સીવાય બીજા કાંઈ તેના અરથ ઉઠતો નથી. હીંદી પારસી ઓ એટલે હીંદી જરથોસ્તીઓ અને ધરાની પારસીઓ એટલે ધરાની જરથોસ્તીઓ એવો અરથ થાય છે. પ્રોફેસર બેકેકમેન કહે છે કે પારસીઓ એટલે દાલના જમાનાના જરથોસ્તીઓ. વસતીની ગણતરીના રીપોર્ટ બતાવેલો છે કે પારસી કહ્યો ધરમ સંબંધી અરથમાં વાપરેલો કાય આ સંજોગો ને લીધે તકરારી દસ્તાવેજોમાં “જરથોસ્તી” કહ્યોનો અરથ શું થાય છે તે નહીં કરવામાં તમે નામદારોને કાંઈ પણ મુશ્કેલી નાથે નહીં એમ કું કું છું. ૧૮૮૪ નું હીંદુ યુરોપીયન સોલ્ડાટરી કાયદું ૭૩ અને ૧૮૮૪ માં ૫

જરથોસ્તીને બદલે યુરોપીયનો તરફથી વાપરવામાં આવતો લોકપ્રીય કહ્યો પારસી હતો. હવે માહિયસનાન કોમ અથવા જરથોસ્તી કોમ એટલે શું તે આપણે જોઈશું. સામાન્ય રીતે કહે છે તેનો અરથ પારસી કોમ થાય છે, અને પારસી કોમને પોતાના લેખિત બચાવ નામાના ૧૪ માં ફકરામાં જણાવેલા ફક્ત ત્રણ વરજોમાં જ સામાન્ય રીતે સમાવી દે છે. સુરેન્દ્રકુસતી કોમમાં દાખલ કરવા માટેનું ચીનક છે એમ મીં મોઢીએ કહ્યું છે. સુરેન્દ્રકુસતી પહેલાનાની કોયા કોમમાં દાખલ કરવાની કોયા છે. તેથી જ કોઈ સુરેન્દ્રકુસતી પેટ છે તે કોમનો મેમબર બને છે, અને તેને કોમના સંજળા ઉઠા સોંપવામાં હક રહે છે.

બાદ કોર્ટ ટીરીન લેવા ઉઠી હતી. બપોરના ખાણ પછી મીં બાઉનડ સે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે પ્રતીવાદીઓએ પોતાના બચાવનામાના ૧૪ માં ફકરામાં પારસીઓ કોમને કહેવા તેનું વર્ણન આપ્યું છે તે ખરું નથી. મજામના વટલેસાઓને દાખલો બુઝો. તેઓ અરધા બુદ્ધિન હતા કારણકે તેમનો બાપ પારસી હતો પણ તેણે સદેશકુસતી પહેરેલો નહોતો. હવે પારસી વેશ્યાના છોકરાઓ માટે બુઝો. તેઓ ને માટે ચોક્કસ ત્રસડીમાં તેમને ચોતરા ઉપર નાંખવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે. ૧૮૮૪ ના ત્રસડીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે બધી પારસીઓ દાખલ વેશ્યાનો ધણી કરે છે અને તેઓના છોકરાઓ માટે ચોતરાની ૧૮૮૪ ના ત્રસડીમાં ગોઠવણ કરવામાં આવી છે. જ્યારે વેશ્યાના બાળકોને જ્યારે આવી રીતે ચોતરામાં નાંખવામાં આવે ત્યારે જરથોસ્તી ધરમમાં વટલેલો અને સુરેન્દ્રકુસતી પહેરેલાને તેવો લાભ નહીં આપવામાં આવે એમ કલપવું એકું છે. આ મહા વખતમાં પવિત્ર વીચારનાઓએ આવી રીતનો નીકાલ કર્યો હતો તેમાં તેમની મતભજ ધરમમાં લેતાં અટકાવવાની નહોતી પણ ખરી રીતે તો કોમનાં બનીતાનો વધારો થતો હતો તે અટકાવવાનો હતો. હવે સંસારી

કારણેને લીધે હાલ પારસીઓ પોતાના ધરમમાં બીજાઓને માંગતા નથી અને તે રીતે ધરમને જે મુળ અંશ છે તે તેઓ ફેરવી નાંખવા માંગે છે, પણ સૌ વાસ ઉપર તેવી રીતે ધરમમાં ફેરફાર થયો હતો કે અને ક્રમાં નાણાં બરનરનોએ તે બજાવતા હતા કે નહીં તે આ કાર્ટને જોવાનું છે હવે જે સંસારને સુધારો કરવો હોય તો ઇશ્વર કરતાં માતાને પ્રથમ ધરમમાં લેવી જોઈએ કારણકે તેમ થયાથી જ દીન માતાને પેટના બાળકો જરથોસ્તી ધરમના ક્રમાંનમાં વધારે સારી રીતે ઉધરી શકશે. પારસીઓ મરદાને જુદીન એવોતો હતાં કોઈ રીતે અદનાર કવામાં આવતા નથી અને તેઓ પારકા ધરમની સ્ત્રીઓ સાથે પરણતા આવ્યા છે અને હાલ ઘણા દાખનાઓ બન્યા છે જેમાં પારસીઓએ યુરોપીયન બાયડીઓ કીધી છે. તેમ થયાથી તેમના બાળકો માતા માતાના ધરમમાં રહેશે કારણકે માતાના પગ બાગકા ઉપર રહે છે અને તેમ થયાથી વખત જતાં તે બાયડીનો ભરથાર પણ પોતાના ધરમ છોડી બાયડીના ધરમમાં જશે. આથી મારા વાંચાર પ્રમાણે તો સંસારનો સુધારો કરવો હોય તો જુદીન બાયડીને ધરમમાં લેવા એ વધારે સારું છે. સુરે અને કુસ્તો પહેરાવવામાં આવે એટલે તે જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવાની નીજાની છે અને તેટલી નીજાના પુરતી છે.

મીં જસટીસ હાવર-પારસી માતાપના છોકરાંને દીનમાં લેવા માટે નવજોતની કીવા સાધારણ રીતે પુરતો છે, પણ અત્રે એવી મતલમનું બાબતું છે કે જુદીનેને દીનમાં લેવા માટે નવજોત ઉપરાંત બરજનુમની કીવાની જરૂર છે. મજકુર કેસ બાતને બરજનુમ આવવામાં આવતું હતું એવી જુબાની કાંઈ પડી નથી.

મીં બાઉનડસ-તેણીને દીનમાં લેવાની કીવા કોમના વગર દસપુરે કીધી હતી અને તેવણે એ સંબંધમાં જે કાંઈ પુરવંધારતું હતું તે કાંઈ હતું તે કરતા કાર્ટને મમ તો તેણીના નવજોત કરવા રંદસપુર કેમજાને બોલાવી એ વાચી

કાર્ટ પરપુછ કરવી. હું તેમને મારા સાક્ષી તરીકે કાંઈ બોલાવવા માંગતો નથી.

અત્રે મીં બાઉનડસ બરજનુમની કીવા કવારે અને કેમ કરવાની જરૂર છે તેને લમતી શહાદતો અંગ્રેજી અથવામાંથી ટાંચ બતાવી હતી અને બજાવતું કેમીં મોદી પુરોષ ગયા હતા અને તેમને ત્રસટીઓએ પાછા આવવા પછી બરજનુમ લેવા કહ્યું હતું પણ તેમને તે સામે મજબુત વાંધો લીધો હતો.

હવે હારો બેઠી રીતે માંડવામાં આવ્યો છે અને કેમ પણ જટિલ દાવામાં વાદી તરીકે નથી પણ તે તકરારનાં કાંઈ મજબુતી જોતો નથી. ત્રસટીઓએ ત્રસટીમાં જરથોસ્તી શબ્દ સંબંધમાં ફેરફાર કરી વાંચવ સમ્મત કર્યો છે અને હવે તેઓ કહવા માંગે છે તે શબ્દને અરથ તેમના કહતા પ્રમાણેના થાય છે હવે અને કાર્ટને તેમાં ફેરફાર કરવા અરજ કરવાની અરજ કરીએ છીએ અને અસલ દસાવે નનાં જ શબ્દ વાપરવામાં આવ્યા છે તે ફરતી દાખલ કરવા માંગી ન છીએ.

આવતી કાલે ત્રસટીઓની નમણુક કચડા પ્રમાણે કરવામાં આવી છે અને ખાલી પાતી જમ્યા તેમને પોતાને કરવાનો હક છે કે નહીં તે સવાલ ઉપર બોલીએ, તે બાબદમાં કુ ઘણું બંબાણ બોલતા માંગતો નથી અને આશા રાખું છું કે કાલે બંનેર સુધીમાં હું મારે બોલવાનું પુરું કરીશ.

આદ વંદુ તપાસ મુજતવી રહી હતી.

## પારસી પચાયત કેસ.

દસતુર કેખશરૂ જામાસપ  
આશાનાની જુખાની.

પારસીઓમાં બાળલગનનો  
રેનાજ.

જુદદીનને વટલાવવા માટે  
ખરશનુમની બીનજરૂરતનો  
આપેલો અલીપ્રાય.

મીસીસ તાતાને આતશબેહે  
રામમાં દાખલ કરવાનો સવાલ.  
(અખમારે સોદાગર તા. ૧૩ મી  
એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ મણેકજી પીટીટ બારો  
નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર,  
મી. રસતમજી નાનામાઈ બેહરામજી જી  
જીભાઈ, મી. રતનજી જમશેદજી તાતા,  
મી. બાપુજી સોરાબજી પટેલ, મી. રત  
નજી દાદરાઈ તાતા અને ડા. નાનાભા  
ઈ નવરોજી કાન્કે મુખ્યમંત્રી પારસી પં  
ચાયતના પ્રસીડો સર જમશેદજી જીજી  
ભાઈ બેરોનેટ, મી. હોરમસજી એલેક્સ  
આબબેસ, મી. જમશેદજી ખરતેદજી જ  
મશેદજી, મી. મેહરવાનજી મનચેરજી કા  
મા અને મી. બમનજી દીનશાહ પીટીટ  
સાથે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી  
મયા શનીવારે હાઈ કોર્ટમાં નામદાર જ  
જ્ઞ મી. દીનશાહ ધનજીભાઈ દાવર અ  
ને આ. મી. જસ્ટીસ બીમન સનમુ  
અ નીકળી હતી. વાઠીઓ તરફથી મેજ  
સ્ટ્રસ અરેફજી, હોરમસજી દીનશાહ અને  
કંપનીની ફરમાસથી મી. લાઉડસ, મી.  
પેસતનજી ફરદુનજી તાબયારખાન, મી.  
ફરદુનજી સોરાબજી તાલીયારખાન, મી.  
બાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સો  
લીસીએ મેજસ્ટ્રસ કેમી, લી. અને

મી. વનની ફરમાસથી મી. ઇનવેસ્ટીગેટી,  
મી. રેકસ, મી. સ્ટ્રેંગમેન અને મી.  
જે. બી. હાંગા હાજર થયા હતા.

દસતુર કેખશરૂ જામાસપ  
આશાનાની જુખાની લેવાની  
કોર્ટના ઇચછા.

આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે જણાવ  
યું કે મી. સ્ટ્રેંગમેન, મી. લાઉડસ આ  
જણ કરે તેટલાં દસતુર કેખશરૂને કોર્ટ  
માં બે મંત્રી આવી જવા તમે કહેવ  
કાવશો? તેવજીને એમ કહેવાડવશે કે  
કોર્ટ તેવજીને બે ચાર સવાલો પુ  
છવા બોલાવે છે તે તેવજી આપ  
જશે.

મી. સ્ટ્રેંગમેને જણાવયું કે સામે  
પક્ષે જે અમારી સાથે સામેલ થતો  
હોય તે તેની સાથે મળીને દસતુર  
કેખશરૂને કોર્ટમાં બોલાવી મંગાવવા  
અમે તક્યાર છીએ.

મી. લાઉડસ-કોર્ટ જે પેતાના કુ  
ભાષીયને મોડલાને દસતુર કેખશરૂને  
બોલાવી મંગાવશે તે તે કંઈ થઈ  
પડશે.

એ પછી આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે  
દસતુર કેખશરૂને બોલાવી લાવવા કોર્ટ  
ના ફરમાસીયાને ફરમાવયું હતું.

પારસીઓમાં બાળલગન.

આ. મી. જસ્ટીસ દાવરે એ પછી  
પેશોતન હોરમસજી દસતુર વીરંધ મેહર  
બાઈવાના પ્રકલ્પા ઉપર મી. લાઉડસ  
નું ધ્યાન ખેંચતાં જણાવયું કે એ મુક  
દલામાં ફરીઆદીએ બાળાયમાં થયેલા  
પેતાના લગન રદઆતમ કરાવવાની એ  
વું જણાવીને અરજ કરી હતી કે જ  
રથાસતો ધરમ યમજી બાગવયમાં લગ  
ન થઈ શકે નહીં. પરંતુ આ. મી. જસ  
ટીસ સકોર્ટ એવું ફરમાવું હતું કે ફરી  
આદીએ ૧૬ વરસની ઉંમરે પુગતાં લ  
ગન સાથે વાંધો નહીં લીધેલો હોવાથી  
તે હવે વાંધો જઈ શકે નહીં.

મી. લાઉડસે જણાવયું કે જરથોસ  
તી ધરમપુસ્તકમાં બાળલગન વશે  
એક યા બીજી બંને બંને જણાવેલું  
હોય એમ લાગતું નથી. પારસીઓએ  
હીંદુઓમાં આવવા પછી બાળલગન

ની ફરી અખતવાર કરી હતા, અને આ જલમનના ગીવાજ પારખીઓમાં લાંબો વખત થયો સરીકારાયો હતા. તે પછી કું પ્રથમ મારે ભાણુ પુર કરી વધુ અને તે પછી એ સુકકમા ઉપર તકરાર ચલાવીશ.

મીં લાઉંડસે આગળ ચલાવેહું.  
ભાણુ.

મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાણુ આ જળ ચલાવતાં જણાયું કે હાલના ત્રસ ટીઓ કાયદાપુ વક નેમાવલા ત્રસ ટીઓ છે કે ખાલી પડી જમા તેવણુને કાયદાપુરવક પુરવાની સતા છે કે કેમ તે સવાજ ઉપર હું હવે આવીશ. પંચાયત તું ફંડ ૧૮૧૨ માં જરૂર થયું હતું ૧૮૨૩ આમમજ શેઠ હોરમસજ બહમનજના સવાધીનમાં ફંડ હતું જે ચાર જણાઓ ની નેમણુંક થઈ હતી તેઓ ફંડના ફકત રખેવાળ હતા. તેઓએ મેજસસ કાફક રીમીજટનની પહેડીમાં નાણાં રાખવાની જોડતણુ કીધી હતી પણ ચાલુ હીસાબ નાં નાણાં તે જોડ હોરમનજ બમનજ ની માફક એ ચાર ગ્રહસથો માહેલા એ કના સવાધીનમાં રહેતાં હતાં. તેઓ આવી રીતે ફંડના રખેવાળો હતા. તેઓને પંચાયતના મેમજરો તરીકે ફંડને વહીવટ ચલાવવા માટે નેમતામાં આરખા હતા કારણકે આખી પંચાયત એ કા પર ધ્યાન આપી શકે તેમ હતું નહીં. શેઠ હોરમસજ બમનજ મરજુ પામતાં તેમની જમયાએ બાકીનાં ત્રણ જણાએ બીજા ત્રસટની નેમણુંક કીધી હતી નહીં. પણ સમા જે લાજવામાં આવી હતી, જેણે તેવણુના બેટાની હીસાબ રાખવા માટે નેમણુંક કીધી હતી. તે મહસથને કાંઈ ત્રસટી તરીકે નેમવામાં આવ્યો હતો નહીં, ૧૮૩૬ માં શેઠ ફરાજ કાવસજએ રાજનામું આપ્યું હતું તેવણે ત્રસટીના બોધાતું નહીં પણ પંચાયતના મેમજરના બોધાતું રાજનામું આપ્યું હતું. તેવણના પંચાયતના મેમજર તરીકેના પોતાના બોધા માટે બે લે છે ત્રસટી તરીકેના બોધા માટે તેવણુ એક શજાક પણ જણાવતા નથી. ૧૮૪૨ માં ત્રસટીક કરવાની પેઢેલી સુચના થયેલી જણાય છે. આ સુચના ત્રસટીઓનાં નહીં

મતું નહીં પણ પંચાયતના મેમજરોનાં નામતું હીક કરવા માટે થઈ હતી ૧૮૫૦ તથા ૧૮૫૧ માં હીક માટે થયેલી સુચના વેળા પણ એવુંજ અનેકું જણાય છે.

હસતુર કેખસરની જુખાની.

હસતુર કેખસર જમાસપજ જમાસ પઆશાનાએ અત્રે કારટમાં આવી લાગતાં મીં લાઉંડસે પોતાનું ભાણુ અહીં સુધ્યું હતું. આ મીં જમટીય દાવરની તપાસમાં હસતુર કેખસરએ જણવ્યું કે હું પાંસીઓના શેડનજાલી ટેળાને અને અનજુમનના આતશખેડે રાખના વડો હસતુર છું. હસતુર જમાસ પજના હું બેટો છું મીં રતનજ દાલ બાઈ તાતાના બાનુની નવજોત મેં કીધી હતી. તેણી એક ફેંચ બાનુ હતી. તેણીએ જરથોસતી ધરમમાં આવવાની ખાજોશ બતાવી હતી. તેણીને જરથોસતી ધરમમાં દાખલ કરવા માટે જે કોયાઓ ની જરૂર હતી તે બધી મેં કીધી હતી. એક તાન જુદીનને દીનમાં લેવા માટે તેને અંશનુમ આપવાની હું જરૂર ધરતો નથી. માસી તાતાને દીનમાં લેવા માટે સવળી કોયાઓ મેં કીધી હતી નહીં એવું મેં મીં જીવનજ મોદીને કહી કહ્યું હતું નહીં. મીં જીવનજ સાથે એ બાપસર મને કહીપણ કાંઈ પણ વાત થઈ હતી નહીં. જે આતશખેડેર મના હું વડો હસતુર છું તે આતશખેડેરમમાં માસી તાતાને દાખલ કરવા સામે મને પોતાને કાંઈ વાંધો નથી. આતશખેડેર મના ત્રસટીઓ જે રાજ આપે તો હું તેણીને આતશખેડેરમમાં દાખલ કરું.

આ મીં જસટીસ બીમનના પુછવાથી હસતુર કેખસરએ જણાવ્યું કે મજૂર બાનુને દીનમાં લેવાની ખરેખરી મતજયથીજ મેં તેણીની નવજોતની કોયા વડો હસતુર તરીકે કરી હતી.

મીં સેંગમેને હસતુર કેખસરને કંઈ લાક સવાલો પુછવાની રજા માંગી હતી.

આ મીં જસટીસ બીમન તેવી રજા આપવા ના પાડી હતો.

આ મીં જસટીસ દાવરે જણાવ્યું કે હસતુર કાંઈ પણ પક્ષના સાક્ષી તરીકે અત્રે આવેલા નથી.

મી० સ્વૈગમેન-પણુ દસટુર મી० મો દીના સંબંધમાં કાંઈક બોલયા છે.

આ० મી० જસદીસ દાવર-કારટના દુભાશીઆને દસટુર આગળ મોકલતી વેળા તેની મારફતે તેવજીને જણાવવામાં આવ્યું હતું કે કારટ તેવજીને કામને હરાન કરવા દેશે નહીં તે કરતાં તમો શું સલાહો પુછવા કોન્ટને જણાવે.

મી० સ્વૈગમેન-મી० મોહી કારટમાં હ મથા નથી. તેથી તેવજીની જેરહાજરી માં હું કાંઈ સવલો પુછી શકતો નથી. દસટુર ઉતારી આવી પુમયા છે. મી० મોહી સાથે દસટુરને શું વાતચીત થઈ હતી તે મારે પ્રથમ મી० મોહી સાથે વાત કરીને જાણવું જોઈએ.

અત્રે એરવદ મોહી કારટમાં આવી લાગ્યા હતા, અને મી० સ્વૈગમેને તેણી સાથે મસતત ચલાવી તેવજીને ઘટતી પુછપૂછ કાઢી હતી.

આ० મી० જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે તમોને કાંઈ સલાહો પુછવા હોય તો કારટને તે જણાવો અને કારટ તે દસટુરને પુછશે. પણ તમો દસટુરની ઉલટ પાલટ તપાસ કરશો નહીં. કારણ કે તે વજો એવું જણાવીને બેલાવી મંગાવવા માં આવયા હતા કે કોઈને પણ તેવજીની ઉલટ પાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં.

મી० સ્વૈગમેનની સુચનાથી કારટે પુછેલા સવાલનો જવાબ આપતાં દસટુરે કેમજરે જણાવ્યું કે અનુમતીઓની કમીટીના રીપોર્ટ પર મેં સહી કાઢી છે.

એ પછી આ० મી० જસદીસ દાવર ના પુછાયાથી દસટુર બોલયા કે રીપોર્ટ માં જણાવેલું છે કે “આ કમીટી નીચલા કીયાની જરૂર ધારે છે. ત્યાર પછી તેને અનુમત આપવું” પણ એ કીયા તો મસીત તત્તાની નબળેત થઈ જવા પછી નહીં કરવામાં આવી હતી.

અત્રે મી० સ્વૈગમેને બીજા કેટલાક સલાહો દસટુરને પુછવા માંગ્યા હતા, પણ આ० મી० જસદીસ દાવરે જણાવ્યું કે એવી રીતે હું તમોને ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેશ નહીં.

મી० સ્વૈગમેન-તમો મને ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેતા નથી ત્યારે હું કાંઈ પુછી શકતો નથી.

આ. મી० જસદીસ દાવર-અમોએ દસટુરને એવી શરતે બોલાવ્યા છે કે તમારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં.

મી० સ્વૈગમેન-તે સુજાગીની નોંધ લે એ એટલે હું સંતોષ પકડીશ.

અત્રે આ. મી० જસદીસ દાવરે દસટુરની ખાએશ જણાવ્યા મંગી કે તમારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવે તે સામે તમોને વાંધો છે કે?

દસટુર કેમજર-કારટે મને એવી શરતે બોલાવી મંગાવ્યા છે કે કામને મારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવામાં આવશે નહીં. તોપણ કારટની જો ખાદેશ હોય તો હું મારો ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દઉં.

આ. મી० જસદીસ દાવર-દસટુર પોતાને કારટ તરફથી મળેલી કબજાતની યાદ આપે છે, અને તેથી હું તેણીની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દઈ શકતો નથી. પણ હું એવી નોંધ લઉં છું કે મી० સ્વૈગમેન દસટુરની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા માંગી હતી, પણ કારટે તેણીને જે સંજોગો વચ્ચે બોલાવી મંગાવ્યા હતા તે સંજોગોને લીધે કારટે તેવજીની ઉલટપાલટ તપાસ કરવા દેવા ના ખાડી હતી.

મી० લાઉડસની ફરી વધુ તકરાર.

મી० લાઉડસે એ પછી પોતાનું બાકીય પાછું આગળ ચલાવતાં કેટલીક તથાવીન આપીને જણાવ્યું કે હીસાબ શેઠ ખરોદછ મારેકજી શરત તપાસતા હતા તથા તેની નીચે પોતાની સહી કરતા હતા જેવજી એક તસદી નહીં હતા પણ પંચાયતના મેમબર હતા. આ બતાવે છે કે પંચાયત હીસાબર દેખરેખ રાખતી હતી. ૧૮૬૦ માં થયેલા એક જાણીતા ઠરાવ પર પંચાયતના ૧૦ મેમબરોએ સહી સહી હતી. આટલા બધા મેમબરો ૧૮૬૦ માં હાજર હતા. તેઓએ રાજનામું આપવાને લગતી અથવા બીજા મરજી પામવાને લગતી કાંઈ વીમો ન મળતી

નથી. ત્યાર પછી ફક્ત એ વરસમાં  
એકસે ૧૮૬૨ માં એ સધળા મેમબરો  
પંચાયતમાંથી નીકળી ગયા હતા. અ  
ને પંચાયત મરણ પામી હતી એવું સા  
મી પક્ષનું કહ્યા પછી પુરાવા વગરનું  
કહેવું કેવી રીતે માન્ય રાખી શકાય ?  
એ પછી મી. લાઉડસે કેટલીક આગ  
લી તવારીખ પંચાયત તથા તેના ફંડો  
ને લમની રજુ કરીને જણાવ્યું કે પ્ર  
તીતદીઓ અને તેવી સધીતા અખતયા  
ર કરે તો પણ તેઓ આથી વધુ કહી  
શકે નહીં કે તેઓને પંચાયત નમેલા  
છે. પંચાયતને એટલે કે કોમના આગે  
વાન મેમબરોને તઓની નેમણુક ક  
રવાના હક હતા એ તાંત્ર ખુલ્લું છે  
મેં ફરીઆનામાંમાં કહ્યું છે કે નેમણુક  
કરવાની સત્તા અંજીનન છે. હું જો  
પુરવાર કરું કે તસદીઓને પોતાના ખા  
લા જમ્યાએ નેમણુક કરવાની સત્તા  
નથી, એ કારે ચાલના લાગી જોઈએ.  
કારં તમાં કોમના કેળાયલા મહસુ  
ને અથવા સુરેહના અમલદારને નેમ  
ણુક કરવાનો હક આપી શકે. તસદીઓ  
પંચાયતના હેલગેટો છે, અને પંચાયત  
ના મેમબરો જુના રીવાજ મુજબ અન  
જીનના હેલગેટો છે અને હું કહેવા  
માયુકું શંક ડોલાભાઈ ફરામજી પોતાની  
ચોપડામાં જણાવે છે કે પંચાયત પ્રથમ  
પોતાની મેમ ઉભી થઈ હતી. પણ તે  
માટે તેણે કાંઈ સત્તાદાર સાહેબ યાંત્રી  
નથી. શેઠ ડોલાભાઈ ફરામજી ચોક્કસ  
વાતો જાહેર કરવામાં આટા હોય એ  
બનવાજોગ છે. ૧૭૭૮ માં થયેલી ચુટ  
કી પંચાયતને અટકે આખી કોમે કરી  
હતી એમ હું કહું. એ પછી મી.  
લાઉડસે પંચાયતને ભગવા કેટલાક આ  
મર્યાઓ વાંચી સંભળાવીને જણાવ્યું  
કે પંચાયત સ્વયં આખા કોમના સામા  
ન્ય મંડળ માટે વપરાયેલા જણાય છે.  
પાછળથી પંચાયતની કમાટી ઉભી થય  
લી માલમ પડે છે અને તે કમાટી પાછ  
ળથી પંચાયત તરફે આજીઆવા લાગી  
હતી. કોમના સામાન્ય મંડળે ૨૪ મહસ  
સાન ચુટી કહાડ્યા હતા જેઓમાંથી સર

કારે ૧૨ મેમબરોમાં કમીટીની નેમણુક  
કીધી હતી, જે કમીટી પંચાયત તરીકે  
આજીઆવા લાગી હતી. શેઠ ડોલાભાઈ  
ફરામજી પણ પોતાની ચોપડીનાં ૨૨૨  
માં પાનાપર બરાબર એમજ જણાવે છે.  
મી. જીમની ચોપડીના આશર સામા  
પક્ષે લીધો છે. મી. જીએ પંચાયતનો  
હેવાત્ર આપતાં એક આખું પ્રકરણ રોક  
યું છે તે વાંચવાની સામા પક્ષે તસદી  
લીધી નથી. તો જો કે તેણે પોતેજ એ  
ચોપડીની હતા આગલ કીધી છે. આમ  
લા અખતમાં પંચાયત સ્વયં આખી અ  
નજીન માટે વપરાયેલા હતા એમ કહ  
તાવેજો ઉપરથી જણાઈ આવે છે. એ  
રીન ચુટકી સંબંધી એક જુનો રીવા  
જ ૧૭૭૮ થી શરૂ થયેલો જણાય છે.  
પંચાયતના વડા અને વડા તસદી સર  
જમશેદજી શું રવચો હતા તે ૧૮૪૩  
માં જણાવે છે. એ મહસુલ કાંઈ બીજ  
જોખમદાર આસામી નથી. તેણે  
૧૮૪૩ માં ખુલાસે પંચાયત નામની ચો  
પડી પ્રગટ કીધી હતી. સર જમશેદજી  
તેમાં જણાવે છે કે અનજીનના મેમ  
બરો નેમ છે. મેમબરો અનજીનના  
ચોક્કસ નામો રજુ કરી જણાવ્યું કરે છે  
અને અનજીન તો બહાલ રાખે છે એ  
મ તેણે જણાવે છે. ૧૮૫૯ માં વાને  
૧૮૫૧ ના દાંડ પછી લાંબે વખતે મી.  
બમવજી જીજીઆઈ જણાવે છે કે પારસી  
પંચાયતના નવા મેમબરો નેમણુક કર  
વાનો હક જરેયાસતી અંજીનને છે.  
મી. બમવજી જીજીઆઈ તા. ૨૭ મી  
અક્ટોબર ૧૮૫૮ ના દીવસે તસદી ને  
માયા હતા, અને તેણે વા. ૧ થી  
એપ્રિલ ૧૮૬૦ ના દીવસે રાજનાકું  
આપ્યું હતું. તેણે લાંબો અખત મેમ  
બર રહ્યા હતા નહીં, કારણ કે તેમણ  
ની ઇજા મુજબ અમર કરવામાં આવ  
્યો હતો નહીં. મી. નવરોજી ફરુજ  
જી જાહેમાં જણાવે છે કે જુના રીવા  
જ મુજબ આસ આગવી અનજીન મે  
મબરોની નેમણુક કરતી હતી. મી. ન  
વરોજી ફરુજજી જાહેરના એક મહસ  
સ છે. તેણે કોમના એક નામીયા તર



હતા. તેવજી પછી આવી રીતે કહે છે. નેમજીકો કૃષી રીતે થતી હતી તે મેં ખતાવ્યું છે. હવે હું ખાસી જગ્યાઓ કૃષી રીતે પુરવામાં આવતી હતી. તે હસતાવેળે ઉપરથી ખતારીશ. આખી અંજીમન ખાસી પડતી જગ્યા પુરતી હતી એમ હસતાવેળે ઉપરથી ખુલ્લું જણાવ આવે છે. એ પછી મીં બાઉનાસે કંટ લાકે હસતાવેળેમાથી પોતાના એ દક્ષીન ના ટેકામાં સાદવતો રજી કાપી હતી. તેવજી વધુ મોલ્યા કે રાજનાસું પછી આખી અંજીમનને આપવામાં આવેલું હોવાનો દાખલો મળે છે.

બાદ કોન્ટ દીશીન લેવા દી હતી.

ત્રસડીઓના હુકનો સુધાલ.

દીશીન બાદ મીં બાઉસે બાશજી આમળ મલાવતાં જણાવ્યું કે, ૧૭૭૮ થી ૧૮૫૧ સુધી ત્રસડીઓની નેમજીક કરવાનું અંજીમન હાથમાં હતું એમાં કાંઈ શક નથી. હવે જો એવો એક રીવાજ પુરવાર કરવામાં આવે, તે સામી પક્ષ કણુમ રામે તો તે પ્રમાણે અમલ થવો જાઈએ. ત્રસડીઓના હસતાવેળે સંધ્યાં ફડો આવ્યાં છે તે ૧૮૫૧ ના ત્રસડીદાંતી રહે આવ્યા છે ૧૮૫૧ પછી ત્રસડીઓ પોતા પાછળ આવનારા ત્રસડીઓ નેમતા આવ્યા છે અને તે વાત કેલકાકોની જણુમા કરે પછી પાર સી કામના ૬૦૦૦૦ ના વસતીમાં પાંચ સાત જણુ તેવા રીતે નેમજીક વીશે જણુતા હોય તે કાંઈ બધા નયા. તે હા રયા કાંઈ એમ સામેત થતું નથી કે પા રસી કામ તે બાબદ જણુતી હતી. પ્રતાવાદાંતો કહ છે કે તેઓએ ત્રસડવું કામ વણું સારી રીતે બજાવ્યું છે. તે મણે સારી રીતે કામ બજાવ્યું નધા એ મ કાંઈ કહેવું નયા પછી તે ઉપરથી ત્રસડીઓ થવાના તેમના હક કાંઈ સામેત થતો નથી. અજાણતાં ફંડ વધી મોલો મયાં છે પછી તેમા વધારો કરવા કરતાં અને તે અકડું કરવા કરતાં બાજી રીતે વાપરવામાં આવ્યા હાત તો વધારે સા ફંડ હોવાતે કાલના ત્રસડીઓ પાછળથી નયા છે અને તેઓએ ફંડનો વહીવટ

સારો કર્યો છે. તેમને હસતાવેળે ફંડો આવ્યાં છે તે ત્રસડીઓ તરીકે તેમને હસતાવેળે જગ્યામાં આવ્યાં છે. પછી તેમને સવતંત્ર સતા કાંઈ અપાઈ નથી અને તેમને પોતા પાછળ આવનારાઓને નેમવાની પછી સતા આપવામાં આવી નથી. હવે મણા ત્રસડોમાં ત્રસડીઓ અને તેમના પછી આવનારાઓ એવા શબ્દ છે અને પ્રતીવાદીઓનું કહેવું એવું છે કે, “તેમની પાછળ આવનારા” એટલે તેઓ ત્રસડીઓ નેમે તેઓ થાય છે પછી એમ કહેવું તદ્દન કાપદાથી પછી ઉઘડું છે. પેહેલી ચાર મીલકતોને લગતા ત્રસડીઓ પાસે કાંઈ હસતાવેળે છે જ નહીં અને તે ઉપરથી કેમ કહેવાય કે ત્રસડીઓને તે મીલકતો સંબંધમાં પોતા પાછળ આવનાર ત્રસડીઓ નેમવાના હક છે. તથા પછી ખરોદેલી મીલકતો છે અને હલકી મીલકતો બજેસ આપવામાં આવી છે. બહારકોટની અગીયારો ત્રસડીઓને કનવે કરી આપવામાં આવી નથી પછી જે હસતાવેળે થયો છે તેથી તેની બજેસ કરનારના તેના સંબંધમાંથી છુટકારો કરવામાં આવેલો છે. મોલાવરા અગીયારો સર જમશેદજી પંચાયતની પરવાનગીથી નવેસરથી બંધારી હતો અને તેમાં તેમને પોતાની જમીનનો ફંડો ઉમેર્યો હતો. હવે જીજી વણીના મીલકત ઉપર આ રીતે અમલો બાંધવાનું પરીણામ શું થાય છે તે જુઓ. તે કાંઈ તે બાંધનારની થતી નથી પછી અસલ તે પંચાયતની મીલકત હતી અને તે પંચાયતની જ મીલકત થાય છે, હવે તે અગીયારો પછી ત્રસડીઓના હાથમાં આમલો દીઠથી આવી છે જેમાં ત્રસડીઓ પાછળ આવનારના કાંઈ બંદોબસત ખતાવેલો નથી, અને જે ડીક્ટી ત્રસડીઓને પોતા પાછળ આવનારની નેમજીક કરવાના કાંઈ સતા આપવામાં આવી નથી. સંધ્યા ડીક્ટોમાં ત્રસડીઓને જે ફંડો આપવામાં આવ્યા છે તે ત્રસડીઓ તરીકે આપવામાં આવ્યા છે અને તે ત્રસડીઓ જે ખરો રીતે નેમવામાં નહીં આવ્ય હોવા એમ

કાશવામાં આવે તો તે ત્રસડીઓના હસતકની તે મીલકતો ખૂબી શકાય નહીં, પણ જે વાજાખી રીતે અને કાપણ પુરવઠે ત્રસડીઓ હોય તેમને હસતક થવી નહીં. જ્યારેમાં નંબરની બહેન વીચીત્ર છે અને તે નંબરના વાડયાનાં કુટુંબની કે હવે તે મીલકતને લખતો ટાઈટલ તદ્દન ખરાબ છે. નવાં જેવું છે કે ૧૮૭૪ માં ત્રસડીઓને ત્રણે સપ્તમી મીલકતો કનવે કરી આપવામાં આવી છે, પણ તે થી કરીને ત્રસડીઓને તે લખતો કાંઈ ટાઈટલ મળતો નથી અને જે સપ્તમી નંબરનસો કરી આપવામાં આવ્યાં છે તેને લખતા ખરબમાં નાણાની ખરબાદી કરવામાં આવી છે આ એકજ વખતે ત્રસડીઓને કનવેનસ એકદમ કરી આપવામાં આવ્યાં છે તેવું કરણ એવું લાગે છે કે કાંઈએ તેમને એવું સમજાવેલું હોય છે કે તેમને નહીં કરવામાં આવશે તો “સેટ્ટલ્ડ એફ ફ્રેડ” લાગુ પાડશે.

અત્રે વધુ તપાસ મુલતવી રહી હતી.

## પારસી પંચાયત કેસ.

અઠ કાલે પુરી થયેલી તપાસ.

તમામ દુનીયા માટે જરથોસ્તી ધરમ હોવાનો એકરાર.

ત્રસડીઓની નેમણુંક બાબે વધુ તકરાર.

ત્રસડીઓમાં નવું લોહી આમેજ કરવાની મીં લાઉનડસની

જુસસાદાર અપીલ.

ચુકાદો કયારે આવશે ?

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૪ મી એપ્રિલ ૧૯૦૮.)

સર દીનશાહ માણેકજી પીટી બારો નેટ, સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગીર, મીં ફસતમજી નાનામાજી બેહેરામજી જીજીભાઈ, મીં રતનજી જમશેદજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાજી પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઈ તાતા અને કાં નાનામાજી નવરોજી કાવકે મુખ્યની પારસી પંચાયતના ત્રસડીઓ સર જમશેદજી જીજીભાઈ બારોનેટ, મીં હોરમસજી એલજી આલ્ફલેસ, મીં જમશેદજી ખરશેદજી જમશેદજી, મીં મેહરવાનજી મનચેરજી કાયા અને મીં બહમનજી દીનશાહ પીટી સામે નોંધાવેલા દાવાની વધુ સુનાવણી અઠ કાલ દીને હાઈ કોર્ટમાં નામ દાર જજ મીં દીનશાહ ધનજીભાઈ હવર અને આં મીં જસડીસ ખીમન સનમુખ નીકળી હતી. વાદીઓ તરફથી મેશરસ અરહેશર, હોરમસજી, દીનશાહ અને કંપનીની ફરમાશથી મીં લાર્ડેસ, મીં ફરદુનજી સોરાજી તાલીયાર ખાન, મીં પેસતનજી એફ. તાલ્યારખાન અને મીં પાદશાહ અને પ્રતીવાદીઓ તરફથી સાલીસીટરો મેશરસ કેમી, લીંચ અને ઓપનની ફરમાશથી મીં ધન

કેરાટી, મીંડેસ, મીંડેસ, મીંડેસ અને મીંડેસ. પી. કાંગા હાજર થયા હતા.

મીંડેસે પોતાનું બાકી આગળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે વટલાવવાના સવાલના સંબંધમાં તમે નામદારો સમક્ષ જાણે છો એક વધુ સાક્ષી તરફ કંઈ ગયું છે. દીનકરની પાંચ મીંડેસમાંના ૧૪ માં જવાબમાંથી હું તે સાક્ષી તરફ કરું છું તેના તરફ જુઓ દરમિયાન દારાએ કીધો છે, એ મીંડેસ ત્રસડીઓની આગેવાની હેઠળ ગયેલાં છે પ્રમથ થઈ હતી. ઇંગ્લેન્ડ તરફ મીંડેસ ૧૨ માં પાનાંપર હું તમે નામદારોને જાણાવ્યું છે તેમાં જણાવ્યું છે કે આદુરમજા પ્રમથમાં નહીં પણ આખી દુનીયામાં અને સપ્તાહ વરગોના તમામ લોકોમાં ફેલાવા માટે જરૂરીયાતો ધરમ મોકલ્યો. એ પુસ્તકો. ઇસારો ૬૦ સં ૮૫૦ સુધારેના છે. તે વેળાના એક દરમિયાન એક ખીસીએ પુછેલા સવાલના એ જવાબ છે. મજૂર ખીસીએ પુછ્યું હતું કે તમારો ધરમ તમે ફક્ત તમારે માટે જ શા માટે રાખ્યો છે? ત્યારે તેના જવાબમાં દરમિયાન કહે છે કે નહીં, જાગરો ધરમ તો તમામ દુનીયા માટે છે.

ત્રસડીઓની નેમજીક માટે વધુ તકરાર.

એ પછી મીંડેસે ત્રસડીઓની નેમજીકને જગતા સવાલ સંબંધી પોતાની તકરાર આગળ ચલાવતા જણાવ્યું કે સર જમરેદાર ઇનસ્ટીટ્યુશનની પાંચમી પક્ષ ૩૫૦૦ જરનારા બાકી મેળા અથવા વારસીક નાણાં મરનાસઓ સુદી કાલકાળ હતા એમ ઓમરવાંઓ ઉપરથી જણાવ આવે છે. ૧૮૪૬ પછી સુદીથી એ નવી રીતે હસતી આવે હતી, “ત્રસડી એડ મેરેજીલ પાંચ એક્ટ”ના સંબંધમાં મીંડેસે એ પછી કેટલીક સાક્ષીઓ કાલકાળ પોલીસમાંથી રજુ કરી હતી. આગળ સાક્ષીઓ લેવા જુઓ મસજીદને જગતા ચોખ્ખાના સંબંધમાં ઇસારો કીધો

હતો. ત્યાર બાદ ૧૬, ઇંગ્લીશ વીકલી રીપોર્ટમાંથી એકસનનાં ત્રસડને જાગી આવ્યામાં સુકવવામાં આવેલો સુકવેલો મીંડેસે ટાંકી બતાવ્યો હતો. તેવળુ વધુ ખોલ્યા કે મારા વીલવાન મીંડેસે એવી દલીલ રજુ કરી છે કે ચોખ્ખાના ધરમી કે નહીં તે કોરટની મુનમણી ઉપર છે હું અલખતાં એ વાતને બીલકુલ ઇનકાર કરતો નથી કોરટને પોતાની મુનમણી ઉપર મેગ કરવાનો હક છે તે હું અલખતાં કયુલ કરું છું. તોપણ કોરટને ત્રસડીઓ !! ખ એક જોવાની નથી, પણ જે સખાવત થયેલી છે તેને સાચી લાભ થઈ શકે તે જ ફક્ત કોરટને જાણમાં લેવાનું છે. એક ચોખ્ખાના ધરમી કાલકાળ દેખીતી રીતે ઇમજીનાએ છે એમ હું કહેવા માંડ્યું છું. નાણાં જરનારાઓના તેમજ તે નાણાં લાભ મેળવનારાઓના બનેલા ફાયદાને આતર ચોખ્ખાના ધરમની જરૂર છે. કોમનો વાજબી અવાજ ત્રસડીઓની બોલમાં રહેલો જોઈએ. ત્યુદર કાપકાપોથી સંખ્યાયંધ ચોખ્ખાઓ ધરમી કાલકાળમાં આવેલાં જાતાં આવે છે, જે દરેક દાખલામાં ત્રસડીઓની સુદી કરાવું ધો. અખ ત્યાર કરવામાં આવેલું જણાય છે. કોરટને એવું ધરમ કે હાલના ત્રસડીઓ કાપકાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી તો જ વીજની રાહબરી માટે ચોખ્ખાના ધરમી કાલકાળની જરૂર છે. માટે એવી ખાસ સુકવેલા દરમયાન બતાવી છે કે કોરટને જે એવું માન્ય પડશે કે હાલના ત્રસડીઓ કાપકાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી તો કોરટ પોતે તેઓને ફરીથી નેમાય. હું કયુલ કરું છું કે હાલના ત્રસડીઓ કાપકાપુરવક રીતે નેમાયલા નથી એવું જે કોરટને માન્ય પડે તો તેઓની જગ્યાએ પોતાની મરજીમાં આવે તેઓને નેમાવાને કોરટને અધીકાર છે. પણ હું એવું કહેવા માંડ્યું છું કે તેઓને જે પાછા નેમાવામાં આવે તો તેઓની સાથે બીજાના અવાજ પણ રાખવો કોરટને તેઓએ ધરમી એકતરફી વલખું અખત્યાર કીધો છે. સુકવેલા માંડવા

આગમજી અમોએ ત્રસડીએને સુચવયું કે તમેએ ધારાના હિમાયતીનું મત લીધું છે, અને તેને લગતી વીગતો અમારે બાહુબળી નથી હવે મુકદ્દમા માંડવામાં અને કુલઓ લડવામાં આવતો અટકાવના માન તમે અમારી સાથે મળીને ધારાના હિમાયતીઓનો ફરીથી ભેગો અબીપાય ભેગવો. પણ ત્રમડીઓએ તેમ કરવા ના પાડી હતી. ત્રસડીઓ પોતાના નેમજીકને વળગી રહેવાને અને પોતાની કહેવાની સત્તા જાળવી રાખવાને હદઅદેર આવર બનેલા જણાયા છે, તે પણ કોર્ટને ધ્યાનમાં લેવાનું છે. ત્રસડીઓએ અમારી વજબી માગણી સવીકારી નથી અને અમોને આ મુકદ્દમા માંડવાની તેઓએ ફરજ પાડી છે. ત્રસડીઓ પોતાના સેકેટરી એરવડ મોલીની સલાહ મુજબ ચાલ્યા છે. મી. મોલીએ તેઓના રાહબર અને પાસખાન ફરેસતા તરીકે કામ કર્યું છે, અને તેવણે ત્રસડીઓને પોતાની આ એમ મુજબ તેઓનું નાક પકડીને ચલાવ્યા છે. મુકદ્દમા માંડવા આગમજી અમોએ લખેલાં અમારાં પહેલાં કાગળમાં અમોએ અમારાં મુદ્દમો મધ્યમ રીતે રજુ કર્યા હતા. તે કાગળમાં અમોએ જે કાંઈ જણાવ્યું હતું તેને આ મુકદ્દમા દરમિયાન અમો વળગી રહ્યા છીયે, અને તેજ અમોએ કોર્ટ સનમુખ પાછું જણાવ્યું છે. અમોએ અમારા તે કાગળમાં ફરીઆદ ઉઠાવી છે કે સખળી સત્તા ત્રસડીએ ના બીન એખમદાર સેક્રેટરીઓના હાથમાં જઈ પડેલી છે. અમોએ મુકદ્દમા માંડવા આગમજી શરૂઆતમાં જે ફરીઆદ કરી હતી તેજ ફરીઆદને અમો વળગી રહ્યા છીયે. આપ સંભોગ વચ્ચે કોર્ટને એવું ઠરાવે કે હાલના ત્રસડીઓ કાયદાપુરવક રીતે નેમાયજા નથી, તો પછી કોર્ટ તેઓને એકલાને જ પાછા નેમી શકે નહીં. કોર્ટ ભલેને હાલના ત્રસડીઓને પાછા નેમે. પણ તેવા સંભોગમાં તેઓ સાથે કોર્ટે તે તેઓની સદ્માં નવું લેહી પણ આમેજ કરવું જોઈએ. માટે કોઈ જો તેઓને પાછા નેમવાનું હસવ ધારે તો તેણે તે

જાને બીજાઓની સાથે પાછા નેમવા એમ હું કહેવા માંડું છું.

રીસીવરની નેમજીક.

મી. સેંગમેને એ પછી ખુલાશો કરતાં જણાવ્યું કે ધારા કે તો ન મદારો એવું ઠરાવે કે અમારા કુલો કાયદાપુરવક રીતે નેમાયજા નથી તો તેઓ કોઈ રીતની મેહરજાની મેળવવાની કાંઈ પરવા કરવા નથી કોર્ટની મદદગીથી પાછા નેમાવતી તેઓ કાંઈ ફરકાર કરતા નથી. મી. લાઉડસે કહેવા માંડે છે કે મારા કુલોને પાછા નેમવા નહીં પણ જો કોર્ટ તેઓને પાછા નેમે તો તેઓની સાથે બીજાઓને નેમવા. હું એવું કહેવા માંડું છું કે કામનો એક ભાગ જો ત્રમડીઓને એવું કહેવા નીકલે આ તો તમોને માંમતા નથી તો પછી મારા કુલો કાંઈ પાછા કાંઈ નેમાવાને તજવાર થવાના નથી. અમો કોઈ રીતે તે ફારસ કરવા મામતો વધી. કોર્ટને એવા ઠરાવ ઉપર આવે કે અમારી નેમજીક કા કાયદાપુરવક રીતે થયેલી નથી અને કામ ત્રસડીઓને નેમવા તથા કામને ત્રસડીઓની નેમજીક કરે તો પછી અમો એણી લેવાને તજવાર થઈશું. પણ મી. લાઉડસે કહેવા દીકા પછી કોર્ટ પેતેજ જો અમારી પાછી નેમજીક કરે તો ત્રસડીઓ કામ કરવાને ખુશી થશે નહીં.

આ. મી. જસડીસ દાવર-તયારે ત્રસડીઓની નવી નેમજીક થાય તથા સુધી ફંડને વફીવટ ચલાવવા માટે રીસીવર નેમવો પાશે.

મી. સેંગમેને-હા.

આ. મી. જસડીસ દાવર-અને તેને સંકેતે ખંચ ઠકાને હાસાએ બદલો આપવો પાશે.

મી. સેંગમેને-હું ધાર છું કે મી. આર. ડી. રીઠના રીસીવર તરીકે બે ભો મેળવ્યા વગર મદદ કામ કરવાને તજવાર થશે.

આ. મી. જસડીસ દાવર-હીક છે. રીસીવર નેમવાની જો જરૂર જણાય અને

મીં જાનના રીસીવર નેમવામાં આવે  
તો પછી તેવણને શું બદલો આપવો  
અને તેવણ બદલા વગર મદત કામ  
કરવાને તખ્યાર થશે કે કેમ તે નકી  
કની શકશે.

એ પછી મીં સ્કેમમેને મીં લાઈ  
ડમે પેતાનાં બાણજ દરમયાના તાંકી  
ખતાવેલી કાયદા સંબંધી કેટલીક સાહા  
તોના સંબંધમાં ખુલાસો કરીશો હતો,  
અને તે સાહાદતોને આધારે મીં લા  
ઉં સે ઉઠાવેલી તકરારનો જવાબ વા  
ળ્યો હતો. મીં લાઈડસે પેતાનાં  
બાણજ દરમયાન ટાંકી સંબળવેલા  
લોગ્ડ ચેનસેલરના એક ચુક દામાંના ચોક્કસ  
જાણવાયું કે મીં લાઈડસે ટાંકેલા લોગ્ડ  
ચેનસેલરના જાણદો કારે તે જે મુકદ્દ  
માના સંબંધમાં ઉચારવામાં આવ્યા છે  
તે મુકદ્દમાના સંજોગોની સાથે ધ્યાન  
માં લેવા જોઈએ છે. તે મુકદ્દમામાં એક  
ત્રમી બીજા ત્રસ્ટીએ સાથે કામ કરી  
શકે તેમ હતું નહીં. બીજા ત્રમીએ  
તેની સાથે કામ કરવાને નાર જ હતા.  
પણ તે છતાં મજકુર ત્રસ્ટીએ જાણવાયું  
હતું કે તમે ખુશી હોવો કે નાખુશ હો  
જો પણ હું તો મારા આધારને વગળી  
રહેવાનો અને ત્રસ્ટી તરીકે કામ કરવા  
નું ચાલુ રાખવાનો. એ ઉપરથી ત્રમી  
ના બાબને ખાતર કોરટે તેને ત્રસ્ટીના  
આધાર ઉપરથી દુર કરીશો હતો. કાણ  
કે કોરટે વાજબી રીતે એવું લેખ્યું હ  
તું કે ત્રસ્ટીએ જો મારોનાકે લોકો મ  
રે અને તેઓ વધે અંતસ હોય તો ત્ર  
સ્ટરો વહીવટ બરાબર લાબકારક રીતે  
ચલાવવાનું બની શકે નહીં. એ રીતે મુ  
કદ્દમા ૧ સંજોગો હાલના મુકદ્દમાના સં  
જોગોથી જુદા પ્રકારના હતા. હાલના મુ  
કદ્દમામાં ત્રસ્ટીએ વચે કાંઈ માહિતી  
ની ખબર જોલી અથવા ફાટપુટ પરે  
લી જણાતી નથી. હાલના ત્રસ્ટીના વ  
ચે કાંઈ રીતનો મતકર અથવા બગાજ  
પડેલું જણાવું નથી. મારે લોગ્ડ ચેનસે  
લરના જાણદો તોલ કરતાં કોરટે તે જે  
મુકદ્દમાના સંબંધમાં ઉચારવામાં આવેલા

એ તે મુકદ્દમાના સંજોગો પણ સાથે સા  
થે ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ છે

મીં લાઈડસે તથાત્ત્વ કાયદાની  
જુદી જુદી સાહદતોના સંબંધમાં કેટ  
લોક વધુ ખુલાસો વળતા જવાય રહે  
કીધા પછી મુકદ્દમા પુરો થયો હતો.

ચુકાદાના સંબંધમાં આ મીં  
જસ્ટીસ બીમનની ખુબપરછ.

આ મીં જસ્ટીસ બી ને એ પ  
છી ખંતે પહેલા ધારના હિમાયતીઓ  
ને સવાલ કરીશો કે હું પોતે મંજૂર  
જતો હોવાથી ચુકાદાના સંબંધમાં ત  
મે શું જોઈવળુ ઉપર આવવા માંગો છો?

મીં લાઈડસે જણાવ્યું કે તમે ના  
મદાર હીંદુસતાનનાં નહીં હોવો અને ત  
મારો ચુકાદો જો લખી કહાડો અથવા  
મીં જસ્ટીસ દાવરના ચુકાદા સાથે મ  
ળતા થાઓ એવી મતલબનું જણા  
વો, અને તમારો તે ચુકાદો આ મીં  
જસ્ટીસ દાવર કોરટમાં વચશે, તો હું  
તે સંતોષીશ.

આ મીં જસ્ટીસ બીમન-મીં સ્કે  
મમેને, તમે શું કહેવા માંગો છો?

મીં સ્કેમમેને-તમા નામદારની એવી  
ખામેશ છે કે તમે જે ચુકાદો બખો  
તે આ મીં જસ્ટીસ દાવર કોરટમાં  
વાંચે એમ હું સમજું છું. અને કાંઈ  
તેવી જોઈવળુ સામે વાંધો નથી.

આ મીં જસ્ટીસ દાવર-ચુકાદો  
આપવા આગમજ ચોક્કસ બાબદોના  
સંબંધમાં એમને જો અરસપરસ અ  
ગત મસક્ત ચત્રાચવાની જરૂર માતમ  
પડશે. તો પછી અલગતાં આ મીં  
જસ્ટીસ બીમન પાછા ફરે ત્યાં સુધી  
ચુકાદો આપવાનું મુલતવી રાખવું જો  
કરી. પણ હું મારો ચુકાદો આ મીં  
જસ્ટીસ બીમનપર મોકલી આપું, અને  
તેવણ પોતાનો ચુકાદો મારી ઉપર મોક  
લી આપે અને તે પછી હું બને ચુકાદા  
એ કોરટમાં વાચી સંભળાઈ તો તેવી  
જોઈવળુ સામે તમેને કાંઈ વાંધો છે કે?

મીં સ્કેમમેને-નહીં.

આ નામદાર જસ્ટીસે ચુકાદો આ  
પનાવું મુલતવી રાખવું હતું.  
સમાપ્ત.

# સમસ્ત અનજુમનની જહેર સભા.

સમજુતીની શરતો કબુલ  
રાખવામાં આવી નહીં.

ખરચની વાણુ કરવા વીના મુકદ્દમો આગલ  
ચલાવવાનો ઠરાવ.

૧૫૦ ગ્રહસથોની કમીટી નેમવાનો ભલામણ  
ના કબુલ.

પંચાયતના કાઉનસલોરું રજુ કરવામાં  
આવેલું મત.

એલબલેસ ખાનદાનનો પારસીઓ ઉપર ઉપકાર.

સર જમશેદજીના પણોતાં નામ વીશે ઇશારો.

સભાનો વીમતવાર હેવાલ.

(અખબારે સોદામર, તા. ૧૮ મી  
માર્ચ ૧૯૦૮.)

પારસી અનુમનની જગતી ખત્રીથી  
એ ચઢી રહેતી સમા અંતે મહા કાલે  
પાંચ કલાકે આલખલેસ આમના કમપાઉં  
કમાં ઉભા કરવામાં આવેલા એક કુશાદે  
મંડપમાં મઠી હતી.

અ સરે ૨૦૦૦ જરથોસ્તીઓએ આ  
સભામાં હાજરી આપી હતી અને તે  
ઓએ પોતાની બાળપણીઓ અચુક રીતે  
જાહેર કરી હતી. વધી રાખવા સુખ્ય  
મીં વીમાદલાની દરખાસત સમસત  
અનુમનની આ સમાએ પસાર કરી  
હતી કે જે દરખાસતની રૂએ સમજુતી  
ની સરતો સભાએ નામજુર રાખી હ  
તી અને મુકદ્દમે પાગલ ચલાવવાને  
કરાવયું હતું. બાજુઓ દરમયાન સભા  
સદાએ તરેકવાર ટીકાઓ અને ઠાઠુકા  
ઓ મુકયા હતા, જેથી કટલીક વાર સ  
ભામાં ધણી રમુજ ફાટતી હતી. એ  
કંઈ રીતે સભાનું કામ ક્ષાંતપણે આ  
મયું હતું.

સભા કયા અંતેજો વએ મળી હતી ?

આ સભા કેવા અંતેજો વએ મળી  
હતી તેને જમતાં તમામ હકીકત જો કે  
અંગેએ વખત દર વખત પ્રગટ કરી છે  
તે છતાં આજે એ સધલી હકીકતોના  
કુંકે સાર આપેલો ફોકટ મણુસો નહી.  
વાંચનારને સારી પેઠે રોશન કે તેમ આ  
પણુ સોરના જણીતા વેપારી મીં રત  
નજ દોરામજી તાતાનાં કેનચ મોકરદાર  
મીસીસ સુનાબાઇને પટતી કીયાઓ કરી  
ને જરથોસ્તી દીનમાં લેવામાં આવવાં  
હતાં અને તેવજુને તેમજ પારસી દીન  
ના બીજાઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ  
અખતયાર કરે તેમને પારસી જરથોસ્ત  
નીઓ તરીકેના સધળા હક પ્રલાકા મલે  
કે નહી તે બામે કામમાં એક મોટો ચ  
રચારપી સવાર હોલો થયો હતો. કામ  
માં ખુદથી રીતે એ તક પડેલાં હતાં.  
એક પક્ષવાળાઓ બચારે એવી રીતે હક  
આપવાની હીમાયત કરતા હતા તવારે  
બીજા પક્ષવાળાઓએ વાર્ષ મત  
આપી જણાવયું કે જરથોસ્તીઓના  
દોષમાં તથા આતમજેહરામ વજેરેમાં એ

વી રીતે લેવામાં આવેલા પારસી દીનવા  
લાઓને દાખલ કરી કાયમ નહી. અં  
તે મામલો સમાધાનીથી પાર નહી ઉત  
રે એવું માલમ પડવાથી હાઇ કોર્ટ સ  
નમુખ એ બાબત લઇ જવાનો કરાવ કે  
રવામાં આવ્યો અને સર દીનશાહ મા  
જુહજી પીટી, આરોનેટ, સર જહાંગીર કા  
વસજી જહાંગીર, મીં રસમજી નાનાભા  
ઇ મેહેરામજી જીજીભાઇ, મીં રતનજી જ  
મશેજી તાતા, મીં બાપુજી સોરાબજી  
પટેલ, મીં રતનજી દાદાભાઇ તાતા અને  
ડાં નાનાભાઇ નવરોજજી કાવકે પારસી  
પંચાયતના તસદી સાહેબો સર જમશેજી  
જીજીભાઇ મેરોનેટ, શેઠ બમનજી દીનશા  
હ પીતીત, શેઠ હામસજી એલજી આ  
મજલેસ, શેઠ જમશેજી ખરશેજી જમ  
શેજી અને શેઠ મેહરવાનજી મનજેરજી  
કાયા સામે એવી મતલબની દરખાદી માં  
હી કે જરથોસ્તી ધરમ જે કોઇ તેમાં  
આવવા માંજે તેને વટલાવા દેવાની રજા  
આપે છે, એટલુંજ નહી પણ તેમ કર  
વાને ફરમાવે છે. કાઇપણ મોમેદને વત  
લાવવાનો હક છે અને વતલાવવા મુકે  
ફકત નમજેત કીયાની જરૂર છે. તેઓ  
એ વજુ એવા દાવો કર્યે હતા કે જર  
થોસ્તી ધરમમાં વટલાવવા કાઇપણ અ  
ખસને નાંજે જણાવેલી માલકોનોના લા  
ખ લેવાનો હક છે:-

(૧) પાંચ દોષમાંજો

(૨) ત્રણ સમઠીઓ

(૩) જોદાવરાની અગીઆરી

(૪) કોટ અને બહારકોટના નજાખાના

(૫) નશેકાલારો માટેનું ધર

(૬) અવલમજી પહોંચાડવાનું ફંડ.

આ ઉપર જણાવેલો કેસનો બીજો  
વીભાગ છે, બચારે પહેલાં વીભાગમાં એ  
સલાહ સમાવેલા હતા.-(૧) હાલના ત્ર  
સદીઓ કાયદાપરવક નેમાવેલા છે કે ?  
(૨) બચારે એક તસદીની જગા ખાલી  
પડે તવારે તે જગા પુરવાનો તેમને હ  
ક છે કે ? કટલીક સુનાવણી પછી એક  
પક્ષેએ સમજુતીની સરતો નીચે મુજબ  
નક્કી કરી:-

સમજુતીની સરતો.

(૧) સર જહાંગીર કાવસજી જહાંગી  
ર તે બીજા વાદીનું નામ એક વાદી

રીકે કહાડી નાખવું.

(૨) મુકદ્દમામાં નીચલી મતભવનું સ મજ્જુતીનું હોકમનામું કરવું.

(ક) જાહેર કરવું કે તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના દીકમાં જાહેર કરેલાં ત્રસ્ટો જ્યાં સુધી તેઓ હ ખખાઓ અને સગડીઓ અને તેઓની આગલ જવાના રસતાઓના ઉપયોગની હક પારસી ટાળાના આસામીઓ, જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પળતા હોય, તેઓ એ માટે જ રાખે છે તેમાં સુધી અને જ્યાં સુધી દોઢ અને બહારકો દના નસાખાનાઓ અને જોદાવરાની અગીયારોના ઉપયોગના હક પારસીઓના જ ઉપયોગને માટે રાખે છે તેમાં સુધી રહે છે અને સધળા જરથોસ્તીઓ (જેઓનું નીચે વરણન કરવામાં આવ્યું છે તેઓ) ઉપર જણાવેલા ખાતાઓના લાભ અને ઉપયોગના હક ધરાવે છે.

(b) ફરમાવવું કે તા. ૨૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૪ ના ઉપલા દીકને ઉપર જાહેર કરેલી હકીકત પ્રમાણે સુધારવું.

(c) જાહેર કરવું કે તા. ૧૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૧ ના દીકના ત્રીજા શીડ્યુલમાં બીજા ભાગમાં જણાવેલું ફંડ (૧) સધળા જરથોસ્તીઓ (જેઓનું નીચે વરણન કર્યું છે તેઓ)ના હાથમાં મારે છે.

(d) જાહેર કરવું કે આ દીકીમાં જરથોસ્તી શબ્દ જેની રીતે વપરાયે છે તેની રીતે તેમાં ફક્ત નીચલા વરગના ધણીઓ સમાયે.-

(૧) ધરાનાજીનારા મહોમેદના જીલ્લામ વખતે જે જરથોસ્તી ધરમ પામનારાઓ ધરાનમાંથી હીંદુસતાન ખાતે પરદેશવાસી થયા હતા તેઓથી ઉતરી આવેલી વંશાવલીઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પામતા હોય તે.

(૨) ધરાન માહેલા જરથોસ્તીઓના વંશથી ઉતરી આવેલાઓ કે જેઓ અસલા અતરે આવેલાઓમાં ના નહીં હતા પણ જેઓ એક

જ મુલક ધરાવતા છે અને જેઓ તે વખત પછી વખતે વખત હીંદુસતાનમાં આવ્યા છે અને અને અહીં જાયું થા થોડા વખત માટે રહેલા છે અને જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પાળે છે તેઓ ધરાની પારસીને નામે જણાવેલા છે.

(૩) પારસી બાપ અને જુદીન મા અને પેટના બચાંઓ જેઓ જરથોસ્તી ધરમ પામતાં હોય તે.

(૪) આ દીકીની તારીખની આગમ્ય એ ધણીઓને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ કરવામાં આવેલ હોય તે.

(૫) આ દીકીની તારીખ પછી જે ધણીઓને જરથોસ્તી ધરમમાં નીચે જણાવેલી ચોખનાની શરતો મુજબ યોગ્ય રીતે દાખલ થયા હોય તે.

(૬) ખાસ કમીશનરો કે જેઓ પારસી ટાળાના આજ્ઞામીઓ હોય અને જેઓને કોરટ હશેલી રીત પ્રમાણે એક બાજુનું સમજી ને નેમે તેઓને જરથોસ્તી ધરમમાં દાખલ થવા માટેના કાનુની એક ચોખના ધરાવતું સાંપવું.

ક વાદીઓએ ઉઠાવેલા બીજા દાવ, ઓમાંના કોષ પણ બીજા દાવાના સંખ્યામાં તેઓને દાદ આપવી નહીં.

૪ આ મુકદ્દમાના ખરમને મવાલ કોરટે એક બાજુવાલાઓનું સાબળી મુકવો.

એ પ્રમાણે બંને પક્ષો વચ્ચે આયંદે સમજુતીની સરતો કરવામાં આવી પણ પંચાયતના ત્રસ્ટો સાહેબોએ માંગી લીધું કે એ બાબત અમે અનજુમન સન મુખ લઈ જવા માગ્યે છીએ અને અંજુમન થું કહે છે તે જાણ્યા વગર અમે હાથ કાંપ જોડવણ કરવા માગતા નથી. નામદાર જજને કે જેઓ મુકદ્દમે સમજુતીથી માંડવાળ થાય એવું જોવા ને ધણાજ ખાહેસ ધરાવતા હતા અને રીટાપર થયલા નામદાર વકા જજ સર હોરેનસ જેનનીનસ જેનણ પણ સમા



પાનીથી મંડવાજી જમીને જોવાને ઇચ્છતા હતા તેઓએ પક્ષકારોને રજા આપી કે જોઈએ તો જે બાબત અનન્યુમન સનજીબ લઈ જવી. જે ઉપરથી ત્રસડી સાહેબોએ અનન્યુમનની એક સમાબોધાવવાનું ફોબસત વીચાર્યું અને મહાકાળની સમા મેળવવાની જોડવણી કરવામાં આવી હતી.

આ સમાના કામકાજ બાબે આજ દીવસે થયાં પારસી કેમળા પ્રકલ્પ અર આ જમી હતી અને પરેશર અને ઠેકાણે ઠેકાણે એની એજ વાત ચાલતી હતી. પારસી પત્રોમાં દીવસે થયાં સમાના કામકાજ વીશે તરેહવાર યુનોઆચર કરવામાં આવતી હતી અને ગમે એવી સુચનાઓ તેઓ કરતાં હતાં. વધી કેટલાક જરથોસ્તી સાહેબોએ ઉલટમાં આવી જઈ પોતે શું કરખાસના સમામાં મેલનાર છે તેની પત્રવારાઓ અગાઉથી ખબરો આપી હતી અને કેટલાક સાહેબોએ પોતાની ખાનગી સભા આ મેલવી સભામાં ફવી રીતે ઠરાવો રજુ કરવા અને કામ લેવું તે પણ નકકી કરી નાખ્યું હતું. સમાનું કામ કેવી રીતે સરતજામ ઉતરશે તે બાબે કામમાં તરેહવાર અટકો થતી હતી અને કોઈ બધારે કહેતા કે અમામાં અંત છે કામ ચાલશે તમરે વધી બીજા કેટલાક કહેતા કે કોંઈસના જેવો મામલો અજબ કદાચ સમા અરંધા કલાકમાં બરખાસત થી થઈ ગયો. કોઈ પણ રીતે અનન્યુમનની આ સમા તરફ આગલ નહી જણાવવી એવી ઉલટ અને ઇતે જારી રાખવામાં આવતી હતી અને મહાકાલે જરથોસ્તી ભાષણે જે મોટી સંખ્યામાં કાજર થયા હતા તે ઉપરથી તેની પુરવારી મલકી હતી.

### ગઈ કાલની સમાનો વીગતે હેવાલ.

મહાકાળની અનન્યુમનની સમા મહાવાનો વખત જોકે પાંચ વાગ્યાનો ઠરાવ થયાં આવ્યો હતો, તોપણ બપોરના બે વાગેથી પારસીઓએ સમામાં કાજર થવા માડ્યું હતું. આલબસેસ બાગમાં કુશાદે કંપાઉંગના એક મોટા ક્ષાત્રાઆ

ના ઉમેા કરવામાં અમલોા હસિ અને તથા હવા ઉભસ વીમેરોનાં પ્રગ્તાં સંધનેા રાખગમાં આવયાં હતાં. શેકાની આ વખતને બામયાની ચાલુ હતી, અને પાંચ વાગતા સુત્રીમાં તો મહત્તમ ભાગના યોદ્ધા ઉપર લોકો ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું. આશરે પાંચમાં પાંચ આછીએ પંચાપતના માનવંત ત્રસડી એ સર જમશેદજી જીજામણની આજે વાની હેંલ આપ્યા હતા, જેમને કાજર રહેનાઓએ તાલીઓથી વધાવ્યા હતા. ત્રસડી સાહેબોની સાથે તેમના સાથીસીદર મીં કેમી પણ આવ્યા હતા અને ત્રસડી સાહેબોએ પોતા માટે ખાસ રાખવામાં આવેલી બેઠક ઉપર જમ્યા ચીધી હતી.

જરથોસ્તી અનન્યુમનની ભેગી મધેલી આ મોટી સભામાં ખાસા બે હજાર સાહેબો કાજર હતા, જેઓમાં નીચલાઓ પણ નજરે પડતા હતા.

સમામાં કાજર રહેલાઓમાં સર જમશેદજી જીજામણ મેરોનેદ, મીં જમશેદજી ખરથેદજી જમશેદજી, મીં મેરવાનજી મનચેરજી કામ, મીં બમનજી દીનશાહ પીટીટ, સમસુત્રમોલમા એરવંજીવનજી જમશેદજી મોરી, કાકટર નાઝીરશાહ સુખીયા, મીં કાપુરજી કારક, મીં જહાંગીર જમશેદજી વીમાદવાલ, મીં મરજવાન મનચેરજી મરજવાન, મીં જહાંગીર બમનજી પીટીટ, મીં બનજીશાહ બમનજી પીટીટ, મીં શીરોશશાહ બમનજી પીટીટ, મીં કાંમસાલીસીટર, કાકટર રતનશાહ કેં દાદાઆનજી, મીં રસતમજી વહાડયા, મીં બનજીભાઈ પરેશ, મીં હોરાનજી મેહરજીભાઈ વજીદાર, કાકટર સોરાનજી પુંજના, મીં નશરવાનજી નવસારીવાલા, કાકટર રતનશાહ આર. સેઈના, મીં કાપુરજી હોરીવાલા, મીં ફરદુનજી પાબનજી પાવરી, મીં જહાંગીર મેસતનજી ખંબાતા, મેસરસ જોલવાલા અધરસ, મીં રસતમજી મેહરનોસજી મસાની, મીં રસતમ વાચજગામી, મીં રતનજી પેનાસતર, મીં હેરમસજી લોરડ, મીં નશરવાનજી માણેકજી નકાર, મીં જમશેદજી બમનજી વહાડયા, મીં સોરાબ

પાલમકેર, ડાકર જહાંગીર ખરદેલ  
દાં, સમસુલજોલમા દસતર દારાખ પેસુ  
તન સંભના, નાપય દસતર રૂપતમજ  
જોલજ સંભના, મીં દારાખ ફરદુનજ  
મસતર, મીં મણેકજ દલાલ, મીં  
ખરદેલ તેમજ અંકેલરીમા, મીં  
ગુજરાતજ હીલેતી, મીં નસરતાનજ ફાર  
ખસ, મીં સારાખજ અરદેલર જોના,  
મીં પેશોતન કોટલાલ, મીં મેરવાનજ  
મનજેરજ ધીડી, મીં જહાંગીર આદ  
રજ માસતર, મીં જહાંગીર પેસતનજ  
કાપકયા, મીં જહાંગીર પેસતનજ ફાર  
વાલા, મીં જમશેદજ માદન, મીં કેખ  
સર એ. આંદાબાદ, મીં જમશેદજ મેહ  
તા, મીં બરજેરજ રતનજ બીલીમો  
રીયા, ડાં બરજેર વકોલ, મીં લવજ  
રૂપતમજ સુમેદાર, મીં દાદાબાદ સુખ  
કવાલા, મીં દોરાખજ અરદેલર બીલી  
મોરયા, મીં નવરોજજ ધનજમાદ બા  
દલીવાલા, મીં કાવકશા સોરાખજ  
વકોલ, મીં ફરદુનજ પારખ, મીં  
એન. એન. સંતોક વજેર.

તસડીજોના સાલ્લીસીટરે મેસરસ કેમી,  
લીંચ અને ઓવનવાલા મીં કેમી પચ્ચ  
સલાહ આપવાને હાજર થયા હતા.

સલાહનું શરૂ થયલું કામ.

બરાબર નેમેલે વખતે પાને પાંચને  
અમલે સભાના પ્રમુખ સર જમશેદજીએ  
હીને જણાવ્યું કે મહસુલો, આલે સ  
મસત અનજીમનમાં આપણે ભેમા મલયા  
જીએ અને આજની સભા મળવાની જ  
હેર ખબર પંચાપાના સિકેરી જોરવદ  
જવણજ મોહી તમારી સનમુખ વાંચી  
સભળાશે.

જોરવદ જવણજ મોહીએ તે ઉપરથી  
અનજીમની જાહેર સભા બોલાવવાની  
જાહેર ખબર જે વરતમાનપત્રોમાં આ  
વી ગઈ છે તે વાંચી સંભળાવી હતી.

સર જમશેદજી જીજીબાઈનું

બાથલુ.

એ પછી સભાના પ્રમુખ સર જમશે  
દજીજીબાઈએ નીચે મુજબ બાથલુ  
કીધું હતું:-

સર જમશેદજી બોલ્યા કે મીજલસ  
ના સાહેબો, આલે જે કામ મટે તમે

સાહેબો ભેમા મલેલા છેલો તે બામે મા  
રે લંખાણથી મોલવાની જરૂર નથી. ડા  
રજ કે તે બામેનો બોલાસો લંખાણથી  
તમે સાહેબો હજીર વરતમાનપત્રો માર  
ફતે રજી થયા છે. અમે પારસી પંચા  
ચતના ફંક તથા મીલકતોના તસડીજો  
સામે જે મુકદ્દમે ચાલે છે તેથી તમે  
સાહેબો માહીતગાર છો. આ મુકદ્દમે કે  
મ હોતો થયો તેની આમતી હકીકત  
તમે સાહેબોને વાર્દ છે. આ મુ  
કદ્દમામાં હિંદાવત્રામાં આવેલો એક મુ  
ખ્ય મુદ્દો નીચે મુજબ ઉભો થયો છે:-

અમારા ધારાના લીમાયતીઓની સ  
લાહ ઉપરથી તાં ૯ મી ફેબ્રુઆરી  
૧૯૦૫ ને હીને અમે તસડીજોએ એ  
ક જાહેરનામું બાહેર પાડી જણાવ્યું કે  
તું કે અમારે હસતકના દોખાઓ, સ  
ગડીઓ, દરમહેર વીજેર ધરમના મકાનો  
અને ફડા પારસી જરથોસતીઓજ માટે  
છે (હીઅર, હાઅર) તે ઉપરથી અને  
પારસી જરથોસતી અંજીમને પોતાની  
તાં ૧૬ મી એપ્રિલ ૧૯૦૫ ની સભા  
માં પોતાનો વીચાર જણાવ્યો છે કે  
બીજી દીન મા કોમવાલ. જોને પારસી  
જરથોસતી કોમમાં હાખલ કરવા નાહર  
સત છે તે ઉપરથી આ મુકદ્દમે બ  
રવા થયો છે. (ઉભો કરનાતઓએ  
શરમાવું જોઈએના અવાજ.)

આ મુકદ્દમામાં વાડીઓ તરફનો મુકદ્દ  
મો રજી થયો છે. અમે તરફનો મુકદ્દ  
મો રજી થવાનું શરૂ થયું છે. હાલ ના  
મદાર કારટે સુચના કરી છે કે જે ઉ બા  
જીઓએ સમજુતી કરવી. તે સમજુતી  
માટે એમ સુચવત્રામાં આવ્યું છે કે વા  
ડી પક્ષે તસડીજો સામેની જીકર અને  
તેઓ હસતકનાં બીજાં ફડા અને મી  
લકતો ઉપરના હાવા ચેલી દેવા અને ત  
સડીજોએ દખાઓ, સમડીજો અને  
તેઓ ઉપર જવાના રસતાઓ અને ફાટ  
અને બહારકોટના નજાખાનાઓ અને  
જોદાવરાની દરમહેર અને રતનાને અવ  
લમજલ પોંડાઆવવાનું ફંક એ સરવના  
ઉપરોચ્ચ બોમનો વાડીઓનો હાલો મા  
નપ રાખવો. ( તબી, કહી તબીના  
અવાજો. )

અમે તસડીજોની જીકર આ છે કે

અમારા ત્રસટીક પ્રમાણે એ પાંચ મી  
લકતો અને એ ફંડ ફક્ત પારસી જર  
થોસતીઓજ માટે છે. પણ નામદાર કે  
૨૬ તરફથી સમજુતી કરવાને ખાતર સુ  
ચવામાં આવ્યું છે કે, એ જીર મુજી  
ફંડ એ મીલકતો અને ફંડ સરતે જરથો  
સતીઓ-પછી અસલ જરથોસતીઓ કે  
ન. દીનમાં દાખલ થયેલા જામન યા  
હવે પછી યોજના મુજબ દાખલ થનારા  
૭ સરત માટે ખુલ્લા રાખવા, ( નહીં  
ખીત્રકુલ નહીં. )

હવે સુધી દાખલ થયે ચુકેલાઓ  
માટે નામદાર કોરટ એ મીલકતો અને  
ફંડના ઉપયોગનેા હા વગર અટકાવે  
આપવાને સુચવે છે અને હવે પછી દાખ  
લ થનારાઓ માટે એક યોજના ધરાવ  
ની સુચના કરે (એ યોજનાનું કાંઈ કામ  
નથી) છે કે જે યોજના બેઉ બાજુનું  
સાંભળી કોરટ પારસી કમીશનરો નેમ તે  
કમીશનરો પડી કહાડે તે યોજના પ્રમા  
ણે હવે પછી કોણને ખરાબર દાખલ થ  
યેલાં ગણવાં તે નક્કી કરવામાં આવે. (હ  
મુને નકંચુન છે.)

ફેલીક તરફથી એવું જોલાય છે કે  
અમે ત્રસટીઓએ સમજુતીની એ સર  
તો સવીકારી છે, પણ તે વીથ આ તકે  
અમે, ખુલ્લું જાહેર કરવાની રજા બધ  
એ છીએ કે એમાં કાંઈ પણ સચાઈ ન  
થી (હીઅર હીઅર અને જોસમર તાલીઓ)  
અમેએ નામદાર કોરટને જીજુવડું છે કે,  
ઉપર જીજુવેલા દખલાઓ અને ખીજા  
ધરમને લખતાં મકાનો અને ફંડને ભગ  
તી સમજુતી અમે કયુન કરી શક  
તા નથી, કારણ કે એ બાબત અમારા  
હાથમાં નથી, પણ કોમના હાથમાં છે.  
કોમ અખતવાર આપે તોજ તે અમે  
કયુન કરી શકીએ (શાયાશ) તે ઉપરથી  
જન સમજુતી કવી હાય તો એ બાબત  
અમેજ કોમ હજુર રજુ કરવી જોઈએ  
કે કોમ તે બહાલ રાખે છે કે નહીં તે  
ઉપરથી નામદાર કોરટે, તમે હજુર એ  
બાબત રજુ કરવા મુકદ્દમા મુલતવી રાખ  
શે છે અને અમે ત્રસટીઓ આ બાબત  
તમે હજુર રજુ કરી છ.(ફીક ફીકું)

આ બાબત ઉપર તમે સાહેબો વી  
ચાર જજીવો તેના સંબંધમાં અરજ કે

કું છું કે જેદરમાની કરી જોલાવનારા સા  
હેમોએ ફંડમાં બોલવું અને ઘટતા અં  
દાજમાં બોલવું. અતરે ફક્ત આજ સ  
વાલ છે કે સમજુતીની આ સરતો ત  
મે સાહેબોને પસંદ છે કે નહીં. તેથી  
આ બાબતનેજ વલગી રહી જે સાહેબો  
ને બોલવું હોય તે સાહેબોએ બોલવું  
અને જે સમા હજુર કોઈ ઠેરાવ મુકવા  
ની ખાહેશ હોય તો તેઓએ ફક્ત એ  
વા ઠેરાવો મેલવા કે જે આ સવાબને  
અનુસરતા હોય કે આ સમજુતી કયુન  
રાખવી કે નહીં.

એક બાબત ઉપર સમાનું ધ્યાન જે  
ચવાની રજા લઈ છું કે આ સમાનું  
કામ આજે ખલાસ થવું જોઈએ.

અમે એ કાલ રોજે સમા જોલાવવા  
ની ખહેશ રાખી હતી, કારણ કે અમે  
એ તે કહાડો આપણા મેકાને વધારે  
સમજાવરથો ધારયો. પણ વાહીઓમાંના  
એક ભરેશપાવ રી સહીનરમાં હાંદુસ  
તાન છોડી બહાર જનાર છે તેથી વાહી  
ઓ તરફથી કહેવામાં આવ્યું કે તેઓ  
સમાનું પરીજામ બુધતાર સુધીમાં જ  
જીવતી ધયજા રાખે છે કે જેથી કરીને  
તેઓ પોતાના ધારાના હીમાયતને તે  
દીવસે ઘટતો સલાહ આપે. જેવટે નામ  
દાર કોરટે ભરેસપતવાર તા. ૧૬ મી મા  
રચને દીને મુકદ્દમા મુલતવી રાખયો એ  
વી સરતે કે જેથી સમા ભરવામાં આવે  
તે આજથી વધારે મોડી નહીં બો  
લાવવી.

સમજુતીની સરતો અને તે સરતો  
ની એક જોલાસાતી યાદી કે જે પારસી  
વરતમાનપત્રોમાં પ્રગટ થઈ ચુકી છે તે  
હવે તમરી આમળ વાંચી સંજોગવામાં  
આવશે, કારણ કે કોઈક ગ્રંથપણાએ તે  
વરતમાનપત્રોમાં વાચી નહીં હશે.

પ્રમુખ સર જમશેદજીએ પોતાનું બા  
શણ પુરું કાંધા બાદ અંરવદ જીવજીત મે  
દીઅ સમજુતીની સરતો વાચી સમજાવી  
હતી જે હમે આગળ આપી મયા  
છીએ.

રજુ કરેવામાં આવેલી પહેલી

દરખાસત.

એરવદ જીવનજીએ સમજુતીની સર

તો વાંચી સંભાળવા બાદ સર જમશેદજીએ પહેલી દરખાસત રજુ કરવા મીં. જહાંગીર વીમાદલાલ સાથે સીટીસીટરને જણાવ્યું હતું. એટલાં મીં. શાપુરજી ગઝદરે ઉઠીને જણાવ્યું કે સરનશીન મારેબ, મારી દરખાસત પહેલાં રજુ કરવાનો મને હક છે. (તમારી દરખાસત નહીં જોઈએ ના ચાલુ અવાળે અને મારે ગડબડ.)

સર જમશેદજી-મેં મીં. વીમાદલાલને પોતાની દરખાસત રજુ કરવા જણાવ્યું છે માટે હવે તો તેવજીજી બોલી શકે, મીં. શાપુરજી ગઝદર-પણ સહેબ, દરખાસત મેં પહેલાં મોકલી આપી છે માટે મને તે પહેલાં મુકવાનો હક છે. (બેસી જાઓ, બેસી જાઓ). હમે તમને સાંભળવા માંગતા નથી.

સર જમશેદજી-તમે તમારી દરખાસત અમેંડમેન્ટ રૂપે મુકજો. આ ઉપરથી મીં. ગઝદરે અત્રે પોતાની બેઠક લીધી હતી. એ પછી મીં. વીમાદલાલે પોતાની દરખાસત નીચે મુજબ રજુ કરી હતી.

**મીં. વીમાદલાલે રજુ કરેલી દરખાસત.**

મીં. વીમાદલાલે એ બાદ તાલીઓના ગડબડાટ વચે ઉઠીને જણાવ્યું કે સરનશીન સહેબ અને અનજીમનના સભાસદો, આ સભા સનમુખ હું મારી પેઢી દરખાસત નીચે મુજબ રજુ કરું છું:-

“પરસી જરથોસ્તીઓ પી સમસત અનજીમનની આ સભા ઠરાવ કરી જાહેર કરે છે કે પરસી પંચાયતના ત્રસટો સંબંધમાં નામદાર હાઇ કોર્ટમાં ચલતા હાલના મુકદમાની માંગણા માટે જે ચાર્ટો નામદાર કોર્ટ તરફથી સુચવવામાં આવી છે તથા જે ચાર્ટો નહીં સવીકારવામાં આવશે તો પક્ષારાને સારી સજા હ મળેલી નહીં હેખારી, એમ નામદાર કોર્ટ તરફથી કહેવામાં આવ્યું છે, તે ચાર્ટો આ સભા જહાંગીરી સાથે સવીકારી શકતી નથી, અને જોષતા ખરબની વાત કરવા વીના મુકદમાની સુનાવણી આગળ ચલાવવાની તથા જરૂર પડે સેવટ ની અદાલત સુધી હાજરી પંચાયતના માનવંત ત્રસટી સાહેબોને અરજ કરે છે. મજકુર મુકદમામાં પ્રતીવાદીઓએ જે કંઈ એકરારો (Admission) કર્યા

હોય યા હવે પછી કરે તે એકરારો કો મની ઉપર યા તેના કામ પશુ સમાસદ ઉપર બંધનદારક છે યા થશે, એવો કંઈ પ્રકારનો એકરાર આ ઠરાવ કરવા માં આ સભા કરતો નથી.”

**મીં. વીમાદલાલનું બાથણ.**

પોતાની દરખાસના ટેકામાં મીં. જહાંગીર જમશેદજી વીમાદલાલે જણાવ્યું કે આ મોટા સવાલ ઉપરનું આપણું મત પ્રખત વીચાર અને ધારાશાસ્ત્રીઓના વીચારો ઉપરથી બંધાયેલું છે. છેલ્લા ચાર પાંચ વરસ થયા આ સવાલ આપણી સનમુખ વીચાર માટે રજુ થયો છે. આપણે આ બાબતના સંબંધમાં આગળ એક કમીટી નેમી હતી અને તે કમીટી ના રીપોર્ટ પછી સમસત જરથોસ્તી અનજીમનની સભા બેલાવવામાં આવી અને તે અનજીમને એવો ઠરાવ કરીએ હતો કે જુદાંદોને જરથોસ્તી ઠાનનાં નહીં લેવા, અઠરાવ પછી ૧૯૦૬ ના સાલમાં આપણા પંચાયતના માનવંત ત્રસટીઓ સામે એક મુકદમાના સંબંધમાં જે મુખ્ય મુદ્દાઓ ઉભા કરવામાં આવ્યા છે. પહેલો મુદ્દો ત્રસટીઓને ભગતો છે અને તેમાં તેઓના સત્તાનું તેમ જ નવા ત્રસટીઓની નેમણુક કરવાની તેઓના સત્તાને સલાહ ઉઠાવવામાં આવ્યો છે. બીજો મુદ્દો જુદાંદોને સલાહનું ભગતો છે અને તેનાં સંબંધમાં વાદીઓ તરફથી જણાવવામાં આવેલું કે જરથોસ્તી ધરમ પાલનના પારસીઓને જ નહીં. પણ જરથોસ્તી ધરમના વતેલા જુદાંદોને પણ હોખના ભા, સગડીઓ વગેરે નો લાભ આપવાનો ઇરાદો રાખનાર આવ્યો છે. પ્રતીવાદીઓ માન છે કે પંચાયતના માનવંત ત્રસટી સાહેબોએ જણાવ્યું છે કે અમે કાયદેસર નેમાયતા ત્રસટીઓ છીએ અને તેમાં અન તથા કરીને અમે ત્રસટીઓ તરફ કામ ચાલુ રાખીશું જુદાંદોને સલાહના સંબંધમાં અ સાહેબા તરફથી જણાવવાં આવ્યું છે કે હોખના ભા વગેરેનો લાભ વીણ પારસી તથા ધરમે જથોસ્તીઓને જ આપી શકાય આ મુકદમા કેટલેક દરબજે આમલ વધ્યો છે અને તેટલાં સમજુતો કરાવવાની મેઠવણ થઈ છે અને

તે માટેની સરતો. પણ તપ્યાર થઈ છે. એ સરતો ત્રસ્ટીઓએ અનનુમતની પરવાનગી વગર કયુલ ન હી રાખી આપણાં અભીપ્રાય માટે રજુ કરી છે તે માટે આપણે એ સાહેબોના મોઢા હેશાનમંદ થયા છીએ.

સમજુતીની સરતો કેવી છે ?

હવે આ સમજુતીની સરતો લાખકા રક છે કે જેરલાનકારક તે આપણે જોઈ શું. ત્રસ્ટીઓની નેમજીકને લગતી સમજુતીની સરતમાંની કલમથી શું લાભ થશે તે કું બીજકુલજ સમજી શકતો નથી. જો સમજુતીની સરત આપણે કયુલ કર્યે તો અનનુમતનો ત્રસ્ટીઓને લખતો હક ખુંચવાઈ જશે. આપણા ત્રસ્ટોને લગતો સચાલ હાજનો હોવા ઉપરાંત ખાસ કરીને ભવીશ્યનો પણ હોવાથી આ માટે હક જો આપણે છોડી દઈએ અને તે માટે લડત નહી ચલાવ્યે તો આપણે એક ધણુ જેરહદાપણુબરધુ પગધું બ રેલું ગણાય. સમજુતીની સરતોમાંને બીજો અગત્યનો ભાગ જુદ્દાનોને લગતો છે. એ ભાગથી પણ શું લાભ આપણે સંપાદન કરી શકશું તે આપણી સાદી સમજમાં ઉતરી શકતું નથી. આપણને હંદવામાં આવે છે કે અત્યાર સુધી માં જરથોસતી ધરમમાં વટલેલાઓમાં જે મહસય બાવુઓ છે અને ભવીશ્યમાં જરથોસતી ધરમમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો સંબંધમાં ધટતી મોઢવણુ કરવામાં આવશે. વળી આપણને વધુ એવી લમ હી આપનામાં આવે છે કે જો આપણે એ સમજુતીની સરતો કયુલ નહી રાખશું અને મુકદ્દમે આગળ ચાલશે તો તેમાં જો આપણે હારી જઈશું તો બધા જુદ્દાનો એધક જરથોસતી દીનમાં હાખલ થશે અને તેથી કામને મોટાં મુકશાનમાં ઉતરવું પડશે. વધી બીજો અમત્યનો સચાલ કે જેની ઉપર આપણે પુર ગંભીરાધથી ધયાન આપવાનું છે તે એ છે કે “પારતી” શબ્દ જો સમજી લેતો કાઢીજ નાખવામાં આવે તો ભવીશ્યમાં કોઈ જુદ્દાનો તરફથી આપણી સામે કજીઓ માવામાં આવે તો તેમાં આપણાથી વધારા શકાય તેમ નથી, આથી કરીને હાજનો આપણો સંગીન બ

ચાર જો એક વખત પણ ધીમે મુકીશું તો ભવીશ્યમાં આપણને ધણી મોટી મુશ્કેલીઓમાં ખચીતબ ઉતરવું પડવાનું. પણ આપણને સધીયારો આપવામાં આવે છે કે ભવીશ્યને માટે એક ચોખના મહવામાં આવશે અને તે ચોખના ચોક્કસ મહસયો તપ્યાર કરશે, પણ એ મહસયો કોણ છે, તેઓની બાપકાત શું છે તથા તેઓની કેવા પ્રકારે ચુટ થી કરવામાં આવશે તેથી આપણે તદન બીનવાકેહ છીએ. માટે જો એ ચોખના આપણે કયુલ કર્યે તો અંધકારમાં કુદકો મારેલો ગણાય. વળી મુખ્ય વાધો ભવીશ્યને લખતો છે અને તે એ છે કે હાલની સમજુતીની સરતો આપણે કયુલ રાખ્યે તો ભવીશ્યમાં જરથોસતી દીનમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો ઉપર તે બંધન કરનારી થઈ પડશે કે નહી. એ બાબતનું સંબંધમાં જે ધારા શ્રીઓનાં મા મેલવયા છે તથા બીજી કાપદાને લગતી સાહદતો તપાસી છે અને તે ઉપરથી મને માત્રમ પડ્યું છે કે એવું કાંઈ પણ બંધન ભવીશ્યમાં હાખલ થનારા જુદ્દાનો ઉપર પડશે નહી. માટે શા માટે આપણે એ ચોખના કયુલ કરવી જોઈએ. જો આપણે હમજીજ કયુલ રાખ્યે અને ભવીશ્યમાં જો કોઈ જુદ્દાનો આપણી સામે કજીયો માટે તો તે લેલાએ આપણો બચાવ ખુદરતી રીતે તદન નખલો પડી જાય. હાલમાં આપણે પથર જેવી સંગીન દમીલો સાધ ઉલેલા છીએ અને હેવટ સુધી લડવા તપ્યાર છીએ તપારે શા માટે એ ચોખના આપણે કયુલ કરવી જોઈએ.

ધારાશાસ્ત્રીઓના મત.

આ મોડવાબની સરતોમાં ધણા કાયદા સંબંધી સવાલો સમાયલા છે. અમારી પેઠીએ તે ઉપરથી ત્રસ્ટીઓને પૂછાવ્યું કે તેઓના ધારાશાસ્ત્રીઓ મેશરસ ધનવેરાસોટી અને એગચેન આ બાબદના સંબંધમાં શું મત ધરાવે છે તે તેઓથી જાણવું કે જેથી કરીને આ મોટા સવાલના સંબંધમાં કમ્પો કરતી લેણાએ જરથોસતી અનનુમતને સવલતા આપ. ત્રસ્ટીઓએ અમારાં એ માગણી સપીકારી છે અને તે માટે અમે તેઓ

ના આભારી છીએ. હવે હું સરનથીન સાહેબને ધારાશાસ્ત્રીઓનું મત વાંચી સંભળવાની અગ્ન કરું છું.

સરનથીન સર જમશેદજીએ જણાવ્યું કે આમારા ધારાશાસ્ત્રીઓએ જે અભીપ્રાય આપ્યો છે તે અનુમત સનમુખ રજુ કરવા હું તૃપ્તિયાર છું, પણ તે આ મમજ હું તમે પ્રદક્ષિણા એવી સલાહ આપું છું કે ધારાશાસ્ત્રીનું મત વંચાવવાને બદલે જે તમે તમારું અપક્ષપાત મત આ સલાહના અપધમાં આપશો તો કોરટની ઉપર વધારે અસર થશે, મત રજુ કરવાને અમેને કશો પણ વાંધો નથી.

મીં વીમાદલાલ-મત એટલાજ માટે રજુ કરવાનું હું હાથ કરું છું કે તે થી કરીને આ અમતપત્રના અને બારીકા બી બરપુર સલાહના સંબંધમાં નાવડો લાવવાનું આ સમાને સવજતા થાય. સવાલ એટલો મુશ્કેલ છે કે ધરશાસ્ત્રીના મત વગર સમા કરી રીત પોતાનો અભીપ્રાય આપી શકશે તે હું સમજી શકતો નથી. આથી કરીને હું સમાને અરજ કરું છું કે તેણે બારીસટના મત સંભળીને પોતાના અભીપ્રાય આપવો.

મીં મજદર-મત વાંચો.

સર જમશેદજી-ધારાશાસ્ત્રીનું મત તમે સનમુખ રજુ કરવા હું તૃપ્તિયાર છું. પણ તમને તે અરેખર જોઈએ છે કે નહીં તે માટે જાણવું જોઈએ.

આ વેળાએ નહીં નહીંના મોઢા પો કારો થયા હતા.

ડાં સુખયા-ધારાશાસ્ત્રીનું મત મા ગવામાં અને નહીં માંગવામાં તમે એ કેસ કટલો કુલો કરશો તેના પદલાંથી વીચાર કરજો. કોમના જામને હું મારો જામ સમજતો આવ્યો છું અને તેથી મારા સમુદાયને ઉચ્ચ જુદાઈને તમે મત માટે હાથ ના કરો. તમે જે શરૂઆતથીજ મત મગશો અને પછી અભીપ્રાય આપશો તો કોરટના મમજ ઉપર એવું ઈસરો કે ધારાશાસ્ત્રીઓના મતથી તમે દોરવાઈ ગયા હતા માટે તમે સવજતા એ કહો કે અત્રે વંચાવું નથી જોઈએ.

અત્રે નહીં નહીંના મજબર પોકારો થયા હતા, તેમજ સમામાં મારે ગમ્યક

મગી રહી હતી.

સર જમશેદજી-આ સમા મન માગવા ઇચ્છે છે કે નહીં તે હું જાણવા માગું છું જે પ્રદક્ષિણા મત માગતા ઇચ્છે તો નહીં હોય તેઓએ પોતાના હાથો ઉચ્ચા કરવા. આ ઉપરથી સવજતાએ પોતાના હાથો ઉચ્ચા હતા અને મત માગવાનું પડતું દેલાયું હતું.

મીં વીમાદલાલે આગળ ચાલતાં જ જણાવ્યું કે જ્યારે આજની અનુમતની પ્રમાણે આવી રીતે પોતાનું મત જાહેર કરવું છે ત્યારે ધારાશાસ્ત્રીનું મત રજુ કરવાને આપણે ધણું જાણુ કરી શક્યું નહીં. કમવત બીજા ભાગના સંબંધમાં વિવેચન કરતાં હું જણાવીશ કે તસરીએને આપણે માનપુરવક અરજ કર્યે છીએ કે આ મુદ્દામાં કોઈ પણ પ્રકારની સમજુતીની શરૂઆત કમુચ રાખવા વગર છેક છેવટની ધરી સુધી મુકવે મો ચલાવવો. જે જરૂર પડે તો બેલા શક પ્રીવી કાઉન્સિલ સુધી પણ આ મુદ્દો લઈ જવો. તસરીએએ પોતાના જાના સવજતા પુરાવાઓ એકા કરી તે નાંદાર માર્ટ સનમુખ રજુ કરવા. આ આખે ઈવ જેમ છે તેમ હું તમે સનમુખ રજુ કરીશ, માટે તમે એ જે મત આપવું હોય તે પુર તૃપ્તિયાર કરી આ અમતપત્ર ગબીરાઈ થવાનું જાણ દુરંદેશી સાથે આપવું તમે તમારું મત આપતી વળાએ કોઈપણ પ્રકારની લાગણીઓથી દોરવઈ જતા ના તથા તમે જે પણ અભીપ્રાય આપો તે પુખત બાંને વીચાર કરીને ધણી બહુમતીથી આપજો, કે જેથી જ્યારે આ આગલ નામદાર કોરટ સનમુખ રજુ કરવામાં આવે ત્યારે તમારા અભીપ્રાયને વાજબી વજન મળે (તાલીઓ).

મીં હાદાચાનજી-વીવેચન.

ડાં હાદાચાનજી-જણાવ્યું કે મીં વીમાદલાલની દરખાસતને ટકા આપતાં અને ધણી પ્રુક્ષાલી ઉપજે છે. મીં વીમાદલાલે ધણીજ સુનાખીત રીતે પોતાની દરખાસત રજુ કરી છે અને તેથી હરે મારે તેના સંબંધમાં વધુ કોઈ મોહવું નથી. આજના જેવી જગી અનુમતની સમા મારી આખી જાંદગી દરમિયાન

આને કું પહેલવહેલી જ લેવાએ જેવું  
હું. સમા આગળ આને રજુ કરવામાં  
આવેલો આ સવાલ કોમ માટે ધણીજ  
ગંભીર અગત્યતા ધરાવનારો છે. આ  
સવાલ કોઈ હાથની જ પારસી કોમ ઉપર  
અસર કરશે એટલું જ નહીં, પણ ભવિ  
શ્યની ઝોળખનો સમજો આધાર આ  
જ સવાલ ઉપર રહેલો છે. આ સવાલ  
જણી હકનો હોવા ઉપરાંત ચીવટ લાગ  
ણીનો પણ છે. એક જુરીના મકાનમાં  
ચીરવામાં આવેલી બાજુને આપણા ઠો  
ખમાં ખીજી બાજો સાથે મુકતા નથી,  
તો પછી આપણે જુદીતોની બાજો એ  
જ ઠોખમાં કંઈ રીતે મુકી શકીએ ?  
(કદી નહીં, કદી નહીંના અવાજો). આ  
પણમાં એક ધણી જાણીતી સાધારણ  
કહેવત છે કે કોરડ અને સોરડ સપળું  
એક જ છે, પણ મારે જણાવવું જોઈએ  
કે આ શરતો કયુજ રાખવાના કરતાં  
કોરડમાં આપણને એટલું પણ ઓછું  
મળશે તે સપળું આપણને કયુજ છે,  
પણ આવી શરતો તો આપણે કદી પ  
છ કયુજ કરનાર નથી (જેસમેર તાલી  
ઓ). આપણે સેવટ સુધી બડાને પુર  
વીચાર રાખવો જોઈએ. આ મુકદ્દમાના  
સંબંધમાં જે જે પણ ખરો ઉભા થ  
વા પામશે, તથા તે મને તેવા મોટા  
પણ કરશે, છતાં પારસી કોમ આ સમ  
જા ખરો કરાને તબ્બ એક પક્ષે તમ  
ચાર ઉભી રહી છે (તાલીઓ). તસદી સા  
હેમોને કું માનપુરવક જણાવવાની રજા  
લઈ છું કે તેઓ સાહેબોએ ખરચની  
કશી પણ વાચ કરવી નહીં (તાલીઓ).  
તસદી સાહેબોએ પોતા તરફથી સમજા  
પુરાવાઓ નામદાર કોરડ હજુર રજુ ક  
રવા મારે જણાવવું જોઈએ કે આ બા  
બત એવી છે કે તે ભવિષ્યના તસદીઓ  
ના સંબંધમાં કોઈપણ ચાકસ જોઈવણો  
કરવાની આપણને તક આપે છે. હાલ  
ના તસદીઓ માટે મને ધણું માન છે.  
તસદી સાહેબોએ આખી કોમનો સંપુર  
ણ ચાક જીતી લીધો છે. તોપણ મારે  
જણાવવું જોઈએ કે પારસી અનજીમન  
વધા જાવ છે અને હવે વખત જારી  
લાગ્યો છે કે તસદીઓની નેમજીકના સં  
બંધમાં કેમનો અવાજ પણ હોવો જો

ઈએ. મારો નમર સુચના છે કે આ સુ  
કદમો છેક છેલ્લામાં છેલી કોરડમાં પણ  
લઈ જવો (તાલીઓ). સેવટે મારે જ  
ણાવવું જોઈએ કે મને મીં વીમાદલા  
લની દરખાસતને ટેકો આપતાં મારે ખુ  
શાલી ઉપજે છે (તાલીઓ).

મીં ગઝદરતું એમેંડમેંટ.

મીં મજારે અન્ને પોતાનું એમેંડમેં  
ટ કરી રજુ કરવાને બદલે આવયા હ  
તા પણ સમાને તેવજીતું ફરી કશું પણ  
સાંભલવાને ના પાડનારા તથા મીં ગઝ  
દરની વીરૂધ્ધ કરનારા પોકારો કરનારા  
ચાલુ રાખ્યા હતા.

સર જમશેદજીએ અન્ને મીં ગઝદરને  
પુછ્યું હતું કે તેવજીતું શું એક એમેંડ  
મેન્ટ રજુ કરવા માટે છે યા મીં વી  
માદલાલની દરખાસત ઉપર વિરોધન કર  
વા માટે છે.

મીં ગઝદર-કું એમેંડમેન્ટ મુકવા  
માંજી હું (નથી માંગતા, નથી જોઈતું,  
જેસી જાવ વજેરના ચાલુ પોકારો).

મીં મજારાન મનચેરજી મરજ્યાને  
અન્ને જણાવ્યું કે આ સમાજે મીં ગ  
ઝદરતું એમેંડમેન્ટ સાંભળવું તો જો  
ઈએ. તે પસાર કરવું યા નહીં કરવું  
તે સમાજના હાથમાં છે છતાં એક સ  
ભાસને આવી રીતે પોતાનું એમેંડમેંટ  
રજુ કરતાં અઠકાવવાનું પગલું વાજવી  
નયા. મીં ગઝદર પોતાનું એમેંડમેન્ટ  
રજુ કર્યા પછી જો સમાને તે પસંદ  
નહીં પડતું હોય તો તે એમેંડમેન્ટને  
ઉઠારી નાંખવાને સમાને દરેક અખત  
યાર છે, પણ એમેંડમેન્ટ રજુ તો કરવા  
દેવું જ જોઈએ (નહીં જોઈએના પોકારો).

ડાં સુખયાએ પણ એનેજ મજતા  
વીચારો જણાવ્યા હતા તથા ઉભા થઈ  
જે હાથો ઉંચા કરીને માંજલસીઓને  
આમ્રક કાઢી કે એવજીને યોગવા દેવા.  
પછી એમેંડમેંટ ઉઠારી મુકજો.

સમામાં ગઝજક તથા પોકારો ચાલુજ  
રહ્યા હતા.

મુખ્ય સર જમશેદજીએ જણાવ્યું કે  
તમે આ એમેંડમેંટ સાંભલશે એવી  
કું આજી રાણું હું, આજની આપણી  
સમા અનજીમનની સમા છે, અને તે  
માં યોગવાને દરેક સમાસદને હક છે.

આવી રીતે લાગણીઓથી દોરવાઇ જઇ ને એક સભાસદને બોલતાં અટકાવવાનું બીજકુલ વાજબી નથી. તમારે મને તો મીં ગજદરનું એમેંડમેંટ પસાર કરવો, મને તો ઉરાડી નાખવો. પણ તમે મીં ગજદરને તેવણનું એમેંડમેંટ રજુ કરવા દેશો એવી મારી અરજ છે.

મીં વીમાદલાસે જણાવ્યું કે આજ ની સભાએ કોઇપણ સભાસદને બોલવા દીધા નહીં એવો કલંક સભા ઉપર લાગુ પડવા દેવો જોઇતો નથી. સભા એ બંને બાજુની તકરારો સાંભળી લઇ ને તે ઉપર મત આપવું વધુ વજનદર ગણાયે, માટે હું તમને અરજ કરું છું કે, તમે મીં ગજદરને તેવણનું એમેંડમેંટ રજુ કરવા દેશો.

કમીટી નેમવાની સુચના.

અત્રે કેટલીક ગડબડ વચ્ચે મીં ગજદરે પોતાનું એમેંડમેંટ રજુ કરતાં જણાવ્યું કે આ અગત્યની બાબતે સમાધાનીથી ફરિયાદ કરવા માટે જે વખત હાઇકોર્ટ તરફથી મળ્યો છે તે લખો દુકા છે. આવી અગત્યની બાબત ઉપર ધુરતાધુરત મત બાંધી નીવેડો લાવવો એ વાજબી નથી. આ બાબત જે આવી મોટી સભામાં નીવેડો લાવવા કરતાં ૧૫૦ અહસથોના એક કમીટી—

અત્રે સભામાં ધણી ગડબડ તથા પોકારો પાછા ચાલુ થયા હતા, અને મીં ગજદરને સાંભળવાને ફરી સભાએ આ બોલી ગરજના વચ્ચે ના પાડી હતી.

ગડબડ થોડી કાંત થતાં મીં ગજદરે ફરી બોલતાં જણાવ્યું કે અહસથો, આ એમેંડમેંટ પસાર કરવું કે નહીં તે તમારી સુનસુદ્ધી ઉપર છે અને મહેરબાની કરીને બોલવા દેવું.

અત્રે પ્રોટેક્ટરમ ઉપરથી ધણીક અહસથોની ખાસ ફરમાસથી મીં ગજદરને ફરી બોલવા દેવામાં આવ્યા હતા.

મીં ગજદરે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે હું એમેંડમેંટ મેલું છું કે આ બાબતે આવી મોટી સભામાં નીવેડો લાવવા કરતાં આ સભા નીચલા ૧૫૦ અહસથોની કમીટી નેમે છે અને તેના ને સત્તા આપે છે કે તેઓએ પહેલાં

હાઇ કોર્ટ પાસે આ કેસ તથા માસ સુધી મુલતવી રખાવેલો અને તે અરસામાં આ કમીટીએ પોતાની સલાહો બંને બંજાણુ વાદવીવાદ ચલાવી આ બાબતે નીવેડો લાવવો, (નહી, નહી, ના પોકારો) મીં ગજદર અત્રે ઉપસા ૧૫૦ અહસથોના નામે વાંચવા જતા હતા પણ તેવણને સભાએ તેમ કરતાં અટકાવવા હતા. (આ ૧૫૦ અહસથોના નામે અત્રે અગાઉ પ્રગટ કરી ગયા હોય.)

પરકોમમાં થતી હલી.

મીં ગજદરે બાદ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મારી કમીટીમાં મેં કોમના સખલા વરગોના સભાસદોને આમેજ કર્યા છે, અને તેઓ આગળ આ સલાહના સંબંધમાં નેમવામાં આવેલી કમીટીના સભાસદો હતા. મારી કમીટી નેમવાની દલીલના સંબંધમાં હું જે બોલ બોલવા માંડું છું. (મેસી જાવો, બસ કરોના પોકારો.) આ કનસેનટ ડીક્રીની સરતો ધણીજ એખસર છે. આજની સભા તે માંની જે સરતો નાકબુલ કરે છે તે મેં જોયું છે અને સમાના આ અબ્બીગ્રા ય સાથે હું તદ્દન એકમત થાઉં છું. કોમમાં ત્રસડીઓની નેમણું કરવાના સલાહના સંબંધમાં ધણો મતફેર પડેલો જણાયો કે (નહી, નહીના પોકારો), અને મારે જણાવવું જોઇએ કે આવી તક આપણને કાંઈ ધડી ધડી મલવાની નથી. વાદીઓ જેવા મોતેઅર અહસથોએ કોમને આ ધણી સરખ તક આપી છે અને તેનો પુર લાભ લેવાનો જોઇએ. આ મુકદ્દમે આગમ ચલાવી હજારો રૂપયાની ખર્ચાની કરવા ઉપરાંત કોમને પર કોમની હલીમાં લાવવાના કરતાં (શરમ શરમ તથા “તમે મેસી જાવો,” “તમે વધુ ના બોલો” ના પોકારો) આ બાબત આ કમીટીને સોંપવાનું ધણું જહેતર થઇ પડશે. આપણે અત્યાર સુધીમાં હજારો રૂપયા ખર્ચવા છે અને હવે વધુ ખર્ચવાની કાંઈપણ જરૂર નથી. કમીટી નેમવાથી તે એક ચોજના ધડી કાઢશે અને તેથી આ સમગ્રી બાબતોનો નાવેડો આવી જશે. (નહી, નહી, ના પોકારો).



મીં ગઝદના એમેંડમેંટ ઉપર  
મત.

મીં શાપુરજી ગઝદના એમેંડમેંટ વીજે અત્રે પ્રમુખ સર જમશેદજીએ ઉઠીને જણાવયું કે કેષ સાહેબ એને ટેકો આપો છે ?

હાજર રહેલાં જોએ કલામકાર કરી મુક્યો કે કોષ ટેકો નથી આપવું સાહેબ.

એમાં મીં બરજોજી અરદશર ગઝદર નામના જવાને મોરેથી પ્રુમ પાડી જણાવયું કે સાહેબ, હું આ સુધારાને ટેકો આપું છું.

એ પ્રમાણે મીં ગઝદના સુધારાને ટેકો મળેલો હોવાથી તે સભા સનમુખ મેલ્યો હતો.

ડાં નાદીરશાહ સખીઆએ તાલીઓ ના અવાજ વચે એમેંડમેંટ ઉપર બોલતાં જણાવયું કે મીંજલમના સહેબો, તમારી સનમુખ મીં વીમાદલાની દરખાસત અને તે ઉપરનું એમેંડમેંટ મેનવામાં આવયું છે, (એમેંડમેંટ અમને જોઈવું નથીના ચાલુ અવાજ).

મીં વીમાદલાએ સુનાખીતપણે તમારી સનમુખ જે મુઝાઓ રજુ કાધા છે તે ઉપરથી તમે સાહેબોએ સધવું જણવ્યું તો હશે. હાલ તો હું અંટલુંજ કહીશ કે જે એમેંડમેંટ રજુ થયું છે તેને તમે ધીકારતી નજરથી રદ કરશો. (અલગત રદ કરશું ના ચાલુ અવજો.)

પ્રમુખ સર જમશેદજી-હવે કોણ સાહેબો મીં ગઝદના સુધારાની તરફેણમાં છે, તે કહેશે (અત્રે કોષ નથી. વતી મત સાવું લેઓ છે? ના અવાજ.)

બાદ સુધારાની તરફેણમાં છ અને વીરૂધમાં સધલાં મત પડ્યાં હતાં જેથી પ્રમુખ સર જમશેદજીએ સુધારો રદ થયેલો જાહેર કર્યો હતો.

અત્રે પ્રમુખે જણાવયું કે સાહેબો, હવે હું મીં વીમાદલાની દરખાસત તમારી સનમુખ મેલું છું. જેમાં તરફેણમાં હોય તેઓએ હાથ ઉઠા કરવા (ખાસ, ખાસના અવાજ વીરૂધ કોષ નહીં.)

એ ઉપરથી પ્રમુખે મીં વીમાદલાની દરખાસત એકમતે પસાર થયેલી જાહેર કરી હતી.

કાઉનસલરું વાંચવામાં આવેલું મત.

અત્રે સર જમશેદજી જીજીબાઈએ એ રજૂ જીજીબાઈ મીં કેળી સાલીસીટર વીજેર સાથે કેટલીક મસલત કરી જણાવયું કે મીંજલમના સાહેબો, મીં વીમાદલાની દરખાસત જ્યારે તમેએ પસાર કરી છે ત્યારે હવે હમારા બેરોસ્ટ રોના શું વીચાર છે તે જાહેર કરવામાં અડચણ નેતા નથી અને એ મત નીચે મુજબ અપવામાં આવ્યું છે:-

In our opinion it is not desirable to accept the terms of the proposed compromise. We think it undesirable having regard to the fact that the litigation may continue; to state our reasons for this opinion or to answer any of the other questions put to us.

(Sd.) J. D. Inverarity,

(Sd.) T. J. Strangman.

(Sd.) J. B. Kanga.

ગુજરાતી અરથ.

હમારાં મત મુજબ હાલ જે સમજીતીની શરતો સુધારામાં આવી છે તે કમુલ કરવું ઇચ્છતાં જ નથી. આ મુકદ્દમા ચાલુ રહે તે બીના પયાનમાં લેતાં આ મત આપવાનાં કારણો આપવાનું હમે નાદરસત ધારીએ છીએ યાતો હમેને પુછવામાં આવેલા જીજી સવાલો ના જવાબો આપવાનું વાજબી વીચારતા નથી.

(સહી) જે. ડી. ઇનવેરારીટી.

( „ ) ટી. જે. સ્ટ્રાંગમેન.

( „ ) જે. બી. કાંગા.

સર જમશેદજીએ સલાતું જણવા માગેલું મત.

કાઉનસલરું ઉપરું મત વંચાઈ રહેવા પછી સર જમશેદજી બોલ્યા કે સાહેબો કારટે જે જાબસર તમારું મત મુખ્ય કરી જણાવ માગ્યું હતું તેની ઉપર તમારો અબીપાય મળી મુક્યો છે. હવે

ને દસતુર દારાખને તમે સાંભળવા મા  
ગળા હોવ તો હું તેવજુને બીજી દરખા  
સત રજુ કરવા કહીશ (હમે દસતુર દા  
રાખને જર સાંભળવા માંગીએ છીએ).

એ ઉપરથી પ્રમુખે દસતુર દારાખને  
બીજી દરખાસત રજુ કરવા જણાવયું  
હતું.

**રજુ થયલી બીજી દરખાસત—**

**દસતુર દારાખ સંભણાવું બાથણુ.**

એ પછી દસતુર દારાખ પેશોતન સંજ  
નાએ પોતાને દસતક મેલાયમે ઠરાવ રજુ  
કરતાં જણાવયું કે નામદાર સર જમશેદ  
જી જીભાઈ અને પારસી જરથોસતી  
ભાઈઓ (જેશ્વર તાલીઓ) જે બીજે  
ઠરાવ રજુ કરવાની તમેએ મને પરવા  
નગી આપી છે તે ઠરાવ હું તમે સન  
મુખ મેલું છું તેમાં જો સચાઈ હોય  
તો તે તમે કયુત્ત રાખજો અને જો  
તમને સચામ નહીં લાગે તો બેલાશકર  
કરજો (અત્રે સચાઈ હોવીજ જોઈએ ના  
અવાજ). હું શરૂઆતમાં સનશીન સાહે  
બડું નામ બોલ્યો છું, પણ આખી મ  
જલીનમાં મેગા મળતા મારા પારસી  
જરથોસતી ભાઈઓ સનમુખ મારા વી  
ચારો રજુ કરે છું અને તે ઉપર તમા  
રું મત થું છે તે જણવાની આજુ  
રાખું છું. તમે સદા સચાઈનેજ ટેકા  
આપજો (જેશ્વર તાલીઓ) મારો ઠરા  
વ નીચે મુજબ છે.—

“પારસી જરથોસતીઓની આ સમા  
વું એવું મત છે કે પારસીઓની મજ  
દીયસની જરથોસતી દીનમાં જુદીનેને  
લેવાનું રવા છે કે નહીં અને જો કોમને  
ગુજ્જાનકારક સંજોએ વરે રવા નહીં હો  
ય તો હાલની પારસી જરથોસતી કોમ  
ની ધરમ સંબંધી હાલત, હાજી, રવા  
જ, સંસાર, કોષા, વાગેરે ધવાનમાં ભેતાં  
તે નારવા છે. આ રવા છે એ સચાઈ  
ના ફેસલો કરવામાં અભયાસીઓનું મ  
ત પ્રતીવાદીઓએ યુજાવની હાઈ કોરટ  
માં આજતા ૧૯૦૬ ના ૯૮૯ વાળા મુક  
દમાં કયુત્ત કીધું છે તે એકમાં મત  
ઉપરજ આધાર નહીં બાંધતાં તે સવા  
લોના સંબંધમાં પુરતા સાક્ષી પુરાવા લે  
વા જોઈએ છે.”

પોતાની દરખાસતના ટેકામાં દસતુર  
દારાખ બોલ્યા કે, પારસી જરથોસતીઓ  
જે મુકદમે નામદાર હાઈ કોરટમાં આજ  
થો છે તેમાં પણ મંજીર સચાઈ રજુ  
થયા છે. તમે સાહેબોએ વાદીઓ તર  
ફનો દેખાવ જોયો છે પણ આપણા તર  
ફનો મુકદમે થું છે. તે તમે જણતા  
નથી. જે જ્યાની હમુર સુધી રજુ કર  
વામાં આવી છે તે કરતાં વધુ જ્યાની  
રજુ કરવાની વધી જરૂર છે. પારસી  
જરથોસતીઓ કોરટમાં કહવામાં આવ્યું  
છે કે પારસી તે જરથોસતી અને જરં  
થોસતી તે પારસીઓ. પણ તે મત ભુલ  
ભર્યું છે. પારસી-પ્રીસ્ટોઓ પણ છે  
(શરમ છે તેમનેના અવાજ) પારસી-મહો  
મદેનો છે અને પારસી જરથોસતીઓ  
પણ છે. પારસી બસતે કુસતીઆનો છે  
તેમ જરથોસતી બસતે કુસતીઆનો છે  
અને અરબ બસતે કુસતીઆનો પણ  
છે. જે પારસી બસતે કુસતીબન હોય  
તેમનેજ પારસી જરથોસતી કહેવા. જુદ  
દીનોએ જો સુદેહ કત્રી પહેર્યા હાય  
તો તેમને ખાલી બસતે કુસતીઆન કહેા.  
બીજી એક બાળા ઉપર તમારું ધવા  
ન ખેંચવા માગું છું તે એ કે હાંદસતા  
નમાં આવવા પછી કોઈપણ પારસી  
ઝોરતને સુદેહ કસતી પહેરાવવામાં  
આવશે નથી. જે બે હાખલા બનવા છે  
તેજ હાખલા માત્ર છે. તેઓ કહે છે  
કે અમને પારસી જરથોસતીઓનો હક  
આપો (મોહડું ધાંધને આવજો).

**બીજો અગતયનો સવાલ.**

બીજો એક અગતયનો સવાલ એ છે  
કે આપણા આમળા દીનદાર નવાખાનો  
જે ધરમનાં પરીત્ર મકાનો આપણને  
આપી ગયા છે તેઓ સદા બખી મયા  
છે કે જરથોસતી અન્યુમનના પારસી  
ઓને માટે ફત તે મકાનો છે. તે  
લોકના જીવનમાં અંબે વીચાર હતોજ  
નહીં કે જે જુદીનો સુદેહ પહેડોને  
દીનમાં આવે તેમને પણ એ મકાનોના  
જામ આપવો. (અરે કબસતાનમાં માં  
નહીં નાખતાં તેમને) તેઓને સવપને  
પણ અવાજ નહીં હતો કે જુદીનોને  
સરે પહેરાવીને દીનમા લેવામાં આ  
વશે (નહીજ તો ના અવાજો), અરે જે,

કાષ્ટ લેવા પારસી આપ અને જુદીન માયને પેટનું ફરજ હોય તો તેને પશુ એ પવિત્ર મકાનનો લાભ આપવા ને સારું ના પાડતા હતા. હવે એ સાહેબો એ પોતાના ત્રસટ હીરામાં લખી ગયા હોય કે પારસી જરથોસ્તીઓને જ માટે તેમના એ મકાનો છે તો હું કે હું છું કે વઢલેલા જુદીનોને તે ઉપર ખીલકુલ હક નથી. (જેશભર તાલીઓ જરાબર છે ના અવાજે) હું ફરીથી કહું છું કે આપણા એ પાક નમાનાનો સવવનામાં પશુ નહીં હવું કે જુદીનોને આપણા ધરમ ના મકાનોનો લાભ આપવો.

દસવર દારાએ આગલ ચાલતાં જણાવ્યું કે તમારા દીન અને ધરમને માટે હાલ કોરટમાં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે બંનીને પશુ ધરમમાં લેવામાં આવે તે રવા છે. (ખેડું છે ખેડું છે અને શરમ શરમના ચાલુ મોટા પાંદારો). આપણા ધરમ પુસ્તકોમાં ચાર જાતના લોકોને લેવાનું લખ્યું છે અને તે વરજો અથોરનાન યાને ધરમશુરઓનો વરગ, રથેસતાર યાને દીનને માટે લકના ર તેમજ ખેડુત અને ધંધાદારીઓનો વરમ છે. આપણી ધરમની નેહા, નીતી શુ બંદી જાળવવા માટે એવા લલકા શોકની સેહજબી જરૂર નથી (સાંભળો, સાંભળોના ચાલુ અવાજ.)

મારા જરથોસ્તી ભાઈઓ, આ બાબદ ધણી ગંભીર છે. મને આજ્ઞા છે કે મારો દરેક પારસી જરથોસ્તી ભાઈ એ બાબત ઉપર ખરાં અંતકરણથી વીચાર કરશે. આપણે આપણી દીનને આતર, રાજપાત, ધનદોહત, દેશ વગેરેને તણ દધને અત્રે હીંદમાં આવયા છીએ. મહસથો, એક બાબદ ઉપર હું ખાસ જોખવા માંડું છું. હું મારા દીનદાર જરથોસ્તીઓને સુબારકબાદી આપું છું, કે આપણાં સારાં નસીબે પાંચ બક્ષા ત્રસટીઓ (મેહદ પ્રજાલીના અવાજે) આપણને મળ્યા છે. તમારી દીનને તેઓ તરફથી જે ટેકા મળ્યો છે, તે ચાલુ રહે અને એ ત્રસટીઓ આપણે માથે લાંબો વખત સુધી કાયમ રહ એટલું કહીને હું મારી મેઠક બદલ. (પ્રજાલીના

મોટા શોકારો.)

હાલ સુખીયાએ આપેલો ટેકો.

હાલ ના દીરશાહ એદલજી સખયાએ તયારબાદ તાલીઓના મકગડાત વચ્ચે ઉઠીને જણાવ્યું કે આપણી સનમુખ જે હરાવ રજુ કરવામાં આવશે છે તે એટલો તો અમતયનો છે કે તે ઉપર વધુ જોખવું એ સોના ઉપર ઘાબ અઢાવવા બરાબર છે. એક દસવરની છુલને લીધે આ ઝમડો રજુ થયો છે (હીમ હીસના અવાજે) અને કોમને નાહકની તુકશાનીમાં હોરતું પાડ્યું છે મહસથો, પણ એક બાબત એ દસવરને મુકો, પણ તમને સતોશ લેવાનો છે કે આજે તમે વચ્ચે એવા પશુ પકળીલ દસવર છે (જેશભર તાલીઓ) કે જેવણુ આપણને મદદ કરવા બહાર પડ્યા છે અને કોમની દાઝ હાડે ધરીને કોમની ચઢતી જોવા ઇચ્છો છે (જેશભર તાલીઓ) આટલું કહી એક બગી હાકીકતની બીના હું તમે સનમુખ રજુ કરો છું. જો આપણે આ ઠગત નહીં કર્યે તો મહસથો, આપણે એક મુત્રો એકરાર કરેલો કહેવાય. આપણી ફરજ છે કે આપણું અંતકરણ શું કહે છે તે બાપોદાર જાહેર કરવું. આપણી કીયાઓ કે જે આપણે છુપી રીતે કર્યે છીએ કે જેથી કરીને તે કીયાઓની ઉપર જુદીનોની નજર પડે નહીં તેવા જુદીનોને શું આપણા નમાનાનો આપણી પવિત્ર દીનમાં લેવા ઇછતા હતા? વાદીઓ દખ્ખાએ તેમજ બોળાં ધરમ સધળો ઉરનો જરથોસ્તી ધરમમાં હાખલ થયલા જુદીનોને હક રજુ કરતાં દોખમાઓ, વગેરે ઉપરની તખતીઓ ઉપરનાં બખાણુને આપણી સનમુખ મેલે છે, કે જે બખાણુમાં એ દોખમાઓ વગેરેને કુલે જરથોસ્તી અનવૃત્ત મનના લાભ અરથે આપવામાં આવ્યાં છે. એવું લખવામાં આવ્યું છે. જરથોસ્તી અનવૃત્તને એ જાબદનો અરથ વાતીઓ તરફથી હવે મરડી મચડીને એવો કરવામાં આવ્યો છે કે એ અનવૃત્તમાં જરથોસ્તી ધરમમાં હાખલ થયલા અને જરથોસ્તી ધરમ પાળનારા જરથોસ્તીઓ પણ સમાઈ જાય

છે. જરૂરથી અનન્યમન એ જ બદ સુરત અને ભરૂચમાં જ્યારે જરૂરથીઓનાં એ તડો પડ્યાં તે વેળા એ એ એ તડોને એકત્ર રીતે ઓળખાવવા માટે વાપરવામાં આવેલો હતો, એ સુદ્ધો આપણુ ત્રસ્ટીઓ જાણે છે અને તેઓ તે ધટતે વખતે રજુ કરે. એક દસતુર (હીસ હીસ)ની જુલને લીધે કોમ નુકસાનકારક હાલતમાં આવી લાગી છે. ત્રસ્ટીઓના સલાહના સંબંધમાં તેઓની સલાહના સલાહ ઉઠાવવામાં આવે છે, પણ હું પુછીશ કે ગ્રીસ્ટ પી નારાઓ તેમજ ત્રસ્ટના કંઈમાં નાણાં નહીં ભરનારાઓ એવા શખસોને શું ત્રસ્ટીઓ તરીકે નેમવાની હિમાયત કરવામાં આવે છે (નહીં નહીંના પોકારો)

દસતુર હારાજની પસાર થયલી  
દરખાસત.

મી० હોરમસજી લોરડે દરતુર હારાજની દરખાસતમાંના એકજ શબ્દો સામે વાંધો ઉઠાવનાર એમેંડમેન્ટ રજુ કરવા માંગ્યું હતું. પણ તેણે એક સમાની છેડેથી જોડતા હાવાથી આસપાસની બારે મજબૂથી તેવજીતું એમેંડમેન્ટ પસે ટ્રેસરમ આજળ સાંભળી શકાયું હતું નહીં. પ્રશ્નને તેવજીતે આગળ આવીને જોલવા જણાવતાં મી० લોરડે પસેટ્રેસરમ આજળ આવીને દસતુર હારાજે “વીદવા નાનાં મત ઉપરજ છે” એવા વપરાયલા શબ્દોમાંના “જ” શબ્દ કાઢી નાખવાને લગતું પોતાનું એમેંડમેન્ટ રજુ કરવા માંગ્યું હતું, પણ દસતુર હારાજે પોતેજ આ “જ” શબ્દ કાઢી નાખ્યો હતો.

બાદ દસતુર હારાજની દરખાસત ઉપર મત લેતાં તે એકમતે પસાર થઈ હતી.

મી० શાપુરજી કાતરકની દરખાસત.

મી० શાપુરજી કાતરકે અ બદ નીચેલી દરખાસત રજુ કરી હતી—

“આજની સભામાં પસાર કરવામાં આવેલા કારવો ૧ અને ૨ (પહેલો અને બીજો) પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ મારફતે નામદાર કોર્ટ સનસેખ રજુ કરવાની આ સભા સરનશીનને સતા

આપે છે.”

મી० શાપુરજી કાતરકે પોતાની દરખાસતના ટેકાનાં જોડતા જણાવ્યું કે આપણા પત્રીત દોખમાઓમાં આપણા વડીલોના હાકાં પડેલાં છે અને જ્યાં આપણા સત્રજાનાં હાકાંએ આમેજ કરવામાં આવશે, ત્યાં શું જુદીમાના હાકાંએને પણ આમેજ કરવાં જોઈએ કે ? (કહી નહીં, કહી નહીં ના ગંજી વર પોકારો) વળી તમો પોકારો કે કહી પણ જુદીમાના હાકા આપણા પત્રીત દોખમામાં આમેજ કરવામાં આવશે નહીં (કહી પણ નહીં, કહી પણ નહીં ના મોઢા પોકારો.) ઉપલી દરખાસતને કોઈ હાકાં ચાનજીએ ટેકો આપ્યો હતો.

દરખાસતને વધુ ટેકો.

એ દરખાસતને ટેકો આપતાં એક જોડનારે જણાવ્યું કે સરનશીન સાહેબ, અને પારસી અનન્યમનના મેદસથો, આ દરખાસત બધીજ અગતયની છે. પહેલી એ દરખાસતો હાઇ કોર્ટ સમમુખ રજુ કરવાને લગતી છે જે સવાલે પારસી કોમન્ટું કયાની લોહી (સાંભળો, સાંભળો ના ગંજીવર પોકારો) ઉશકેરા મેલા, ધરેધર ચરચા કરાવી છે, અને જેને લીધે આપણને પાંચ વરસ હરાન થયું પડ્યું છે, તે કેસનું કાંઈપણ પીછામ આત્રે, પણ આ અનન્યમનના મતને હાઇ કોર્ટે માન આપવું પડશે. જે તેમ અને તો આપણે હોમ ગવર્નમેન્ટને અરજ કરીશું. (સાંભળો, સાંભળોના અવાજો) અત્રે હું એક દાખલો રજુ કરીશ, કે કપોળ નવાતના સંબંધમાં પણ તેમ જનયું હતું. ગમે એવો શ્રીમંત હોય, તોપણ અનન્યમનના મતને અપમાન થઈ શકે નહીં (ખરી વાત, ખરી વાતના અવાજો). ઉપલી દરખાસત ઉપર મત લેતાં તે એકમતે પસાર થઈ હતી.

મી० મરજખાન બેરીસ્ટરે માનેલો

આભાર.

અત્રે મી० મરજખાન મનચેરજી મરજખાન બેરીસ્ટરને હાજર રહેલાઓએ જોલવાને માણ તાળીઓના અવાજો વચ્ચે અરજ કરી હતી, જેથી હાજર રહેલાઓની ઉશકેરાયલી લામણીને માન આ

પીને તેવણે બોલતાં જણાવ્યું કે આજે મારા હાથમાં જે દરખાસત મુકવામાં આવી છે, તે આપણા માનવંત પ્રમુખ સાહેબ સર જમશેદજી જીજીભાઈને (તાલીઓના ચાલુ અવાજો) તેવણે લીધેલી તકલીફ માટે ઉપકાર માનવાને લગતી છે. નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈએ સવારથી સાંજ સુધી ઉભે પગે ખરા રહીને કામ માટે લીધેલી ચાલુ તકલીફ માટે હું તેવણને તમે કહે જરૂરોસતી અનજી મનના સાહેબો તરફથી ખરાં અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું, (પુજાલીના અવાજો). વળી જે ચાર મહાદૂર ત્રસદી ખીરાદરો અને હાજર થયા છે, અને તમારી બાગણીને જે માન આપ્યું છે તેથી તેઓની હાજરીથી આપણને ઘણો સંતોષ ઉપજે છે. (ચાલુ પુજાલીના પોકારો) વળી આ મકાનના આંધનારને માટે પણ આપણે ઉપકાર માનું છું, અને જયારે આપણે આ મહામામાં ફતેહ પામીશું ત્યારે ત્રસદીઓને તે માટે આપણે સુવરકમાદી આપીશું.

હાં હાદાયાનજીએ આપેલો ટેકો.

ઉપલી દરખાસતને ટેકો આપવાને હાં કાવરજી એજીજી હાદાયાનજી ઉઠ્યા હતા, જે વેળાએ તેઓને હાજર રહેલાઓ તરફથી પુશ્કળ તાલીઓના અવાજોથી વધારી લેવામાં આવ્યા હતા. તેવણે દરખાસતના ટેકામાં જણાવ્યું કે, મને અત્રે આ દરખાસત ઉપર બોલતાં ધણુંજ પુજાલી ઉપજે છે. આ મકાનના પાંચે માલિકોએ સવજતે નખાવ્યો હશે, એમ હું ધારું છું. સરઅવસરે આ મકાન જટલું કામને ઉપયોગી થઈ પડે છે તેવું બીજી કોઈજ હશે નહીં. (તાલીઓ) સર જમશેદજીનું કુટુંબ આખી દુનીયામાં જણીવું છે. (પુજાલીની મસ્જીદ) તેઓનું નામ આખી દુનીયામાં પાસ પોરટ જેવું છે. (પુજાલીના ચાલુ અ

વાજો) યુગોપ અને અમેરીકામાં આપણે જ્યાં પણ જઈએ છીએ, ત્યાં આપણને પુછવામાં આવે છે, કે તમે સર જમશેદજીની કામના બેઝો કે? હવે હું આજ્ઞા રાખું છું કે આ દરખાસત તમે સહજાઓ તાલીઓના અવાજો વચ્ચે પસાર કરશો.

આ વેળાએ સમામાં એટલી બધી તો પુજાલીની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ હતા કે, સર જમશેદજી જીજીભાઈને વધ તો જવાબ આપવા માટે કેટલીક મીનીટો સુધી ખોટી રહેવું પડ્યું હતું.

સર જમશેદજી જીજીભાઈને વળતો જવાબ.

સર જમશેદજી જીજીભાઈને વળતો જવાબ આપતાં જણાવ્યું હતું કે આ ગંગવર સમામાં જે સુલેષથી કામ થયું છે, તે માટે હું તમે સરવેને સુભાંક બાદી આપું છું, અને સમાનું કામ પાર ઉતારવામાં તમારે મને જે ટેકો આપ્યો છે, તે માટે હું તમે સરવેને હીલોગનીબરથો આભાર માનું છું. સમા જરખાસત થતાં નામદાર આં મીં જસદીસ હાવરની ગાદી ગીરગામ ત્રામ તરમીનસ ઉપરથી નીઠણીને કીનસ રોડ ઉપર જતા માટે આજખલેસ બાગ આગળથી પસાર થતી હતા, જે વેળાએ તુરતનાજ વીખેરામ મથેલા પારસીઓનાં ટાળાઓએ તેવણ માટે પુજાલીના પોકારો કર્યા હતા, જેને તેવણે વળતો જવાબ આપ્યો હતો.

પાંદાય થતી વેળાએ નામદાર સર જમશેદજી જીજીભાઈ, ત્રસદી સાહેબો, તથા બીજા આગેવાન મહસથાને હાજર રહેલાઓએ રમાલો ઉરાડીને પોતાના હીલની બેઠક પુજાલીને ઉમરો ભરે કર્યો હતો. જેના તેઓએ વળતો જવાબ હસી હસીને આપ્યો હતો. છેવટે સહજાઓ આસતે આસતે વીખેરામ થયા હતા.

જરથોસતી અનનુમનના  
છેલ્લી સભા.

એક મોટી નીચકૃતતા.

સભામાં જે હજાર માણસોની  
હાજરી.

હાજરા દલીલો સાથ તેની  
પુરવારી.

જુના વીચારના પારસીઓની  
એક મીજલસ.

(અખબારે સોદાગર તા. ૧૯ મી  
માર્ચ ૧૯૦૮.)

અયો ખારતા હતા અને વહી  
આગમનથી રાખતા હતા તે સુજ  
મ અથા સંમળવારની સભા એક  
નીચકૃતતા સમ્રાન પુરવાર થઈ છે  
અને જે પારણથી આ સભા બોલા  
વવામાં આવી હતી તે બીલકુલ  
પાર પડી ચકી હતી નહીં. અયો  
એ તો પહેલેથીજ કહ્યું હતું કે  
જ્યાં આવી અમતયના સવાલો હો  
ય ત્યાં આખી અનનુમનની સભા  
બોલાવવી એમાં કાંઈ કાયદો નથી,  
નથી એમાંથી કેમને આમાનય લાભ  
થવાનો કે નથી પંચાયતના સુકદમા  
ને કાંઈ ખાસ લાભ થવાનો; અને  
અમારા કહેવા પ્રમાણે અથા મંચલ  
વારની સભાનું પરીણામ નીચકૃત  
તામાં આવ્યું હતું કે જે માટે અ  
યો જણા દલગીર છીયે. જલે ત્રસતી  
સહેબોડું એક વાજીર કે જેની ઉ  
પર એ સાહેબોની ખાસ મહેરબાની  
હોય તે એ સભાને કુતેહમંદ દેખી  
ત્યાં આઠ હજાર માણસો ભેમાં મ

ધમાં હતાં એવું જણાવે. જલે એક  
તરફથી ૮ હજારનો આંકડો સુક  
વામાં આવ્યો છે ત્યારે ૧૧ કલાક  
કે પછી બીજી તરફથી ૮ ના ૧૦  
હજાર થઈ જાય અને એ હવે એ  
૧૦ હજારની આગલ એક મોડું  
ઉપરાંત ૧ લાખ પચ્ચ થઈ જાય તે  
હયો અજાયબ થઈશું નહીં. જલે બી  
જાં પત્રો ભેમાં મળેલાં લોકોની સં  
ખ્યા હજારોની જણાવે કે જેમાં  
ભેધયે તો ૬૪ હજાર માણસ પચ્ચ  
આવે યા પચાસ હજાર માણસ પ  
ચ્ચ આવી શકે. પચ્ચ અયો તો સુક  
તકીમ દલીલોથી અને આંકડાઓથી  
સાબેત કરવાને શકતીવાન છીયે કે  
એ સભામાં જે હજાર માણસો હ  
તાં યા જે ઘણીજ છુટ સુકીને મ  
ણીયે તો અઠો હજાર માણસો  
હાજર રહેલાં ગણાય. અયો લો જે  
હેલેથીજ જણાવતા હતા કે આ સભા  
ના કામકાજ વીશે મળને આઠે ર  
અતે દોરવવા ચકી તેના સહરામણી  
ભરયા હેવાલો પ્રગટ કરવામાં આ  
વશે અને અનનુમનની મસ ચોટી  
સંખ્યા મઠી હતી એવું દેખાડવાની  
તજવીજ કરવામાં આવશે. તે  
ઉપરથીજ અયોએ શરૂઆતથીજ  
વીચાર કરી રાખ્યો હતો કે ખરી  
હકીકત શું છે તે પ્રજામાં જાહેર રી  
તે સુકવી અને તે ચકી અયોએ આ  
મમચથીજ દરેક જાતના ઘટતા ઉપા  
યો લઈ ચુક્યા હતા. સભામાં તેમજ  
સભાની બહાર અમારા સતાફના ભ  
રોસેદાર પ્રહસયોને અયોએ રાખ્યા  
હતા અને તેમને ખાસ તાકીદ આ  
પવામાં આવી હતી કે કાંઈ પચ્ચ  
બાજુ તરફ પક્ષપાતી કરયા વીના  
મીટીંગમાં જે પચ્ચ અને તેનો અ  
પક્ષપાત રીપોર્ટ રજુ કરવો. આજ  
લ એકવાર જ્યારે આજબલેસ આ

ગમાં ૭૦૦ થી બધામાં ઘણા તો ૧૦૦૦ માણસો હાજર હતાં તે વેળા કેટલીક તરફથી જણાવવામાં આવ્યું હતું કે ૭૦૦૦ માણસોની કલપીત અને મોટી સંખ્યા હાજર થઈ હતી. તે અમારા અમલકા અનુભવ ઉપરથી અમોએ ઘટતી આવેતી રાખીને ગયા મંગલવારની સભામાં કેટલાં માણસો હાજર થાય છે તે જણવા માટે ઘટતી ગોઠવણો કરી મુકી હતી અને તેટલાજ માટે અમોએ અગાઉથી આલબેલેશ બાગની ભેટ લઈને ત્યાંના મંડપની માપણી કરી હતી અને ત્યાં કેટલી પુરશીઓ, બાજટો વગેરે મુકવામાં આવે છે તેમજ મંડપ, ઓટલા અને આગલા કમપાઉંડમાં કેટલાં માણસો બેસી શકે છે તેની ગણતરી કરી હતી. અમોએ જેમ આગલ જણાવ્યું છે તેમ મંડપ ૬૫ ફીટ લાંબો અને ૪૫ ફીટ પોહોળો હતો. વળી અમોએ પહેલેજ દીવસે કહ્યું હતું કે એક હજાર પુરશીઓ ગોઠવવામાં આવનાર છે. સભાના લાગતાવલગતાઓને અલબત્ત લાગ્યું કે સભાના દીવસે મોટી સંખ્યા હાજર થશે માટે તેઓએ અમારી ખબર પ્રમાણે મીંઠ ફરમણ પાવરી જેવજી બહેર મીજલસોમાં પુરશીઓ, ટેબલો, વગેરે પ્રક્રિયા પાડે છે તેવજીને તેમજ મીંઠ મીઠાઈવાલાને પુરશીઓ વગેરે પુરાં પાડવાના ઓરડા આપવામાં આવ્યા હતા. મીંઠ પાવરીએ ૬૬ હજન અને મીંઠ મીઠાઈવાલાએ ૪૦ હજન પુરશીઓ પુરી પાડી હતી. એ પ્રમાણ કુલે ૧૨૭૨ સાદી પુરશીઓ થઈ હતી. હવે ત્રસટી સાહેબ તેમજ તેમના લાગતાવલગતાઓ તેમજ સભાના કામકાજમાં આગેવાન લાગ લેના

રાઓ માટે પલેટફોર્મ ઉપર ત્રણ હજન બેંટુક પુરશીઓ મુકવામાં આવી હતી એટલે સઘલી મલીને ૧૩૦૮ પુરશીઓ થઈ. એ ઉપરાંત ૬૦ બાજટો હતા, જે મંડપની પુરવ બાજુએ તેમજ થોડાક ફક્કી જે અને મીલ તરફના ઓટલા તેમજ કમપાઉંડમાં મુકવામાં આવ્યા હતા. મીલ તરફનો ઓટલો તદ્દન ખાલી હતો. સભામાં જેમ જેમ લોકો આવતાં ગયાં તેમ મંડપની અંદરની પુરશીઓ ભરાઈ ગઈ અને એટલા માટે મીલ તરફના કમપાઉંડમાં જે બાંકો મુકવામાં આવ્યા હતા તે એકની ઉપર એક ગોઠવીને તેની ઉપર લોકો ઉભાં રહ્યાં હતાં. એ પ્રમાણે તથા રે એક એકની ઉપર બાંક ગોઠવાતાં ૪૫ બાજટ થઈ ગયા અને તેની ઉપર અમારી મણત્રી મુજબ કઠાચને ૧૫૦ થી ૨૦૦ માણસોએ ઉભાં રહીને સભાનું કામકાજ બોલ્યું હશે. હવે ફરીયા બાજુ ઉપરના ઓટલા ઉપર પણ કેટલીક પુરશીઓ, બાજટો વગેરે કટેશ પ્રામળ થી મુકવામાં આવ્યા હતા તેમની ઉપર તથા ત્યાં જે બાજુની ટેબલો છે તેની ઉપર પણ લોકો ઉભાં રહ્યાં હતાં અને ઘણા ઘણા તો એકેકની પછવાડે ત્રણ હાર મુકી લોકો ઉભાં રહી શકે. એ બધી ગણતરીઓ ધયાનમાં લેતાં અમોએ અમારા ગઈ પરમ દીનના રીપોર્ટ મુજબ ૨૦૦૦ માણસોએ એ સભામાં અને બે બેથી પણ વધુ છુટછાટ મુકીએ અને કેટલાકો ફરતા હતા તેમજ કેટલાકો અગાસી ઉપર ઉભા હતા એ પણ બધું જણાયે તો બીજાં ૫૦૦ માણસો ઉભરતાં ઘણા ઘણા તો ૨૫૦૦ માણસો થાય. તમારે જેમ કેટલેક કે

કણેથી જણાવવામાં આવે છે તેમ ૮૦૦૦ માણસો. સભામાં કેમ આ વયાં તે અમે જાણતા નથી. વળી અંગ્રેજી પત્રેમાં તો હજારોની સંખ્યા જણાવવામાં આવી છે જેમાં કદાચ ૬૫, વીસ કે પચીસ હજાર થી માણસો હોય. અલબત્ત અમે એમ નથી કહેવા માંગતા કે એ બાબતમાં એ પત્રેના રીપોર્ટરોએ જાણી બુલને ખોટી ગણતરી કરી છે, પણ શરે ધડીએ મીટીંગોમાં હાજર રહેતા યજમાની સંખ્યા સુક વામાં રીપોર્ટરો પણ પોતાના આચાર વીચારો મુજબ દોરવાઈ જઈ ને આ કરેા સુક છે. એક અંગ્રેજી પત્રના રીપોર્ટમાં તયાંના “શામી ય. નોઆ” કરીને લખામાં આવયું છે, જાણે કે એક કરતાં વધુ મંડપ નાખવામાં આવ્યા હોય. વત્રી ત્ર સદી સાહેબોને હાલતકતા કંઈ ની શે કરે તેનું કંઈ છે એમ જણાવવામાં આવયું છે, જાણે કે એ કંઈ ઠો ૬૫ થી વીસ કરી હજારો હોય આપણે જાણીએ છીએ તેમ જખતા માં વધતી રકમ સુકતાં એ કંઈ રૂપયા પેણા કરી હોય ૮૦ લાખ જેટલું છે. એ બધા સદરાગાતી હેવાલો ઉપરથી જણાય છે કે જે રીપોર્ટો પ્રમટ કરવામાં આવ્યા છે તેમાં “પરટી સપીરીત” થયો એ વામાં આવે છે. અત્રે જણાવવું પ્રસંગોપાત થઈ પડશે કે કાઈબંધ એકલોકે જે મીટીંગનો હેવાલ આપ્યો છે તે તકનજ વાજગી હોઈ લેખીએ છીએ. પોતાના મથાળાંમાંજ તણે જણાવયું છે કે જુના વીચારના પારસીઓની સભા અને ખરખર તેમજ હતું નવા વીચારવાલાઓ કેટલા ગણતરીના હતા તે તો હમી હવે પછી જણાવીશું. વહી એકલોકેટમાં વાજગી રીતે જ

જણાવવામાં આવયું છે કે મંડપ ખી ચોખીય ભગઈ ગયો હતો. અલબત્ત મંડપમાં ચીકાર લોક હતું એમાં કંઈક નથી.

શું ૬૫ હજાર માણસ એકઠાં થાય એ બની શકે એવું છે ?

અમારા વાંચનશાળાએ જોયું હશે તેવ સમજી છુટખાટ સુકતાં સભામાં બેથી અઢી હજાર માણસો હાજર હતાં. અમર જે જે પ્રમાણે કલકત્તાના બસેક હોલમાં કરવામાં આવયું હતું, તે પ્રમાણે બેચે નેટની ધાર વડે બોલ બસેસ બાગના મંડપ, એટલાઓ અને માળ ઉપર લોકે. ને રીસી ઠી સીને ભરવામાં આવે તોપણ ૬૫ હજાર માણસ તયાં એકઠું થાય નહી. બીજું એ કે મુખત્રી વસતીની મણત્રીના છેલ્લા આંકડાઓ મુજબ પારસી વખતી ૪૬૨૩૧ માણસોની છે. એ સંખ્યામાંથી બાનુઓ, બાળકો અને ૨૦ વરસની અહરનાંઓને માફ કર્યે, તો અમે નહીં ધારવા કે ૬૫ હજાર પારસીઓ આવી જાતની એક સભામાં એકઠા થઈ શકે. વળી હમને મુચના થઈ તેમ “ટાઈમસ એન્ડ ઇન્ડયા”ની ડીરેક્ટરી લખને બેસીએ, તો માલમ પડશે કે આગેવાન પ્રહસથો તો સભામાં હતાંજ નહી, તયારે એમ કહેવું કે આ સભામાં ૬૫ હજાર માણસો હાજર હતાં તે તકન હોવા સરખું છે.

શું બંને પક્ષના વીચારવાલાઓ હાજર હતા ?

હવે અનુમનની આ સભા રૂપો એનટેટીવ યાને સમજી પક્ષના પ્રતીની



પીએની બનેલી હતી કે નહીં તે આ  
 પછે તપાસીશું. અમે શરૂઆતથી જ  
 કહીએ છીએ કે સલા મુતલબ રેખી  
 ઝેનટેટીવ હતીજ નહીં અને માત્ર  
 એક જ વરગ તેમાં નજરે ભેવામાં  
 આવતો હતો. એ સલામાં જ્યારે  
 રૂં જેટલો ભાગ જુના વીચારવા  
 ળાઓનો હતો ત્યારે રૂં ભાગ  
 બીજા વીચારવાળાઓનો હતો, કે  
 જેઓએ જ્યારે મીટીંગનું એકત  
 રેહીપણ ભેટું, ત્યાંના કલાબકેર  
 અને પોક્કર ભેટા તેથીજ તેઓ  
 પોતાના વીચારે રજુ કરી શક્યા  
 નહીં અને તેઓ સલાના કામકાજ  
 માં ભાગ લેવાની હોંસત કરી શ  
 ક્યા નહીં. હવે જેમ ધારતા હતા  
 તેમ સલા પેસતનલ્લો, બરેઇલ  
 ળો અને હેરમસલ્લોનીજ અને  
 લી હતી તેમાં કશો અંદેહ રહ્યો  
 નથી. અમે જાણ્યે છીએ ત્યાં  
 મુખી થોડાક સાહેબોએ જુદીન જ  
 બાકમે ઝાળી અગતયતા નહીં આ  
 પતાં ત્રસ્ટીઓના અધારના સવા  
 લેમે વધારે અગત આપી તે સલા  
 માં રજુ કરવાને હાજર થયા હતા.  
 પણ જ્યારે તેઓએ સલાનું એક  
 તરફીપણ ભેટું અને ત્યાંના કલા  
 બકેર સાંજળયા અને આમ પી  
 કારને કાળી ફવાની કેરોસ ચી  
 તેઓએ ભેટ ત્યારે તેઓએ આવા  
 ન છાજતા ફેઆવો તરફ મનમાંજ  
 બલાયો કરી યુપ બેસવામ જ રહ્યા  
 પણ ભેટું હતું. આપણા એક જ  
 સ્ત્રીત્ત અમે બાબીતા ધારાચાની જે  
 પણનું કાયદાઓને હમતું જ્ઞાન  
 ળો સર ફીરોઝખાન મહેતાના જ્ઞા  
 નની સપાટીએ આવી પુએ છે અને  
 જેવણ અમા ઇલાકામાં દુરેશીયાર,  
 વીચારવંત અને દુરઅંદેશ ધારાચા  
 ની તરીકે બહીતા થયલા છે તેવણ  
 પોતાની કેલેક્ટ્રીક અંગત અલબચ્છા અ

મીને પણ સલામાં હાજર થયાં હતા  
 બીવી મતલબથી કે ત્રસ્ટીઓના અ  
 ધારણના સવાલનો તોડ પણ કાં  
 ઇ તેવણ કાઢી શકે. પણ  
 મીં શાપુરલ મહમદ તરફ જે વ  
 રણજીક ચલાવવામાં આવી તે ઉપ  
 રથી અને તેવણે જ્યારે ભેટું કે  
 સલા ખાત્રી માટે ખુલ્લી નથી ત્યા  
 રે તેવણે કાંઈ પણ બોલવાનું રજૂ  
 સત ધાર્યું નહીં અને સલામાંથી  
 ચાલી ગયા. અમે જણાવવાને આ  
 મરથવાન છીએ કે થોડીયા વરમના  
 એકાક અહસથો જેઓને અમારી  
 કટારોમાં કરવામાં આવેલી સુચના  
 પસંદ હતી તેઓ ત્રસ્ટીઓના અ  
 ધારણ વીશેના પોતાના વીચારે જ  
 જાવવા સલામાં હાજર થયા હતા  
 તેઓએ પણ જ્યારે મીં શાપુરલ  
 નો હાલ ભેટો ત્યારે પોતાના અવ  
 માનને ખાતર કાંઈ પણ બોલવાનું  
 વાજબી ધાર્યું નહોતું. અમે જ્યા  
 રે એ બાબત ઉપર બોલ્યે છીએ  
 ત્યારે અમારે જણાવણું ભેટું, કે  
 ફાઇની કામે પણ અમત ટીકા કર  
 વાનો અમારો હેતુ નથી; તોપણ  
 એટલું તો બહેર મજા ભેટું શકે  
 કે અમજુમનનો અરક સલામાં બી  
 લકુલ ગેરહાજર હતો. અમેએ  
 સલાને નજર કરીને ભેટું અને જે  
 મામે આપવાને અમે સામરથવા  
 ન થયા છીએ તેમજ ત્રસ્ટી સાહે  
 બોના વાળાંત્રમાં જે નામો આપ  
 વામાં આવયાં છે તે ભોતાં જણાવ  
 છે કે અટલીવાલા, પારણ, આલ  
 બસેસ અને પીતીટવાલા સાહેબો  
 જેઓ ત્રસ્ટીઓના બેઠીઓ છે તે  
 ળો સલાના કપલા વરમના  
 સલાસદોમાં હીસતા હતા. ત  
 વંમર વરમમાંના બીજા કોઈ  
 પણ જણાતા હતા નહીં થા કેઈ અ  
 જેવાન અધારવાળીઓ, પીંચીઓ, બેડી

સતરે, એનજીનીયરે, વેચારીઓ વ  
મેરે કવચીતજ એવામાં આવતા હતા.  
અમીને થયલી એક બહામણુ.

અમીને બહામણુ કરવામાં આ  
વી છે કે જ્યાં રેપ્રીએન્ટેટીવ હ  
તી કે નહીં તે બતાવવા માટે “રા  
કમલ કોફ ઇંડીયા”ની ડાયરેક્ટરી  
માં જે ફાલાવાલા, શીખેલા અને  
આગેવાન પારસીઓના નામો છે  
તેની એક ટીપ ઉપજાવી કઢીને  
આપવી કે જેથી કરીને જે નામો  
પ્રગટ થયાં છે તેમની સાથે તેમનો સુ  
કાબલો કરવાનું બની શકે. તોપણ  
એ બહામણુ સર્વીસરવી અમી કાંઈ  
ઉપયોગી સમજતા નથી; કારણ કે  
કેમ એટલી નાની છે કે આવી સલા  
ઓમાં જે તેમને અરક ગેરહાજર  
રહ્યો તો તુરતજ તેની ગેરહાજર  
રી સરવને માલમ પડી જાય છે.  
માટેજ અમો કહીએ છીએ કે ના  
મહાર જહાને સનમુખ જયારે સમ  
ળી વીચતો આજે સહવારે એ  
સલામાં આવે તયારે તેઓની  
આમલ આ પછુ પુલાઓ યુ  
મુઠાય કે સલા મુઠલ રેપ્રીએન્ટેટી  
વ હતી નહીં. આગળા વખતમાં  
અવજુમનેની જે સલાઓ સરવા  
માં આવી હતી તથા તેમના જે રી  
પોરટો પ્રગટ કરવામાં આવયા હતા  
તે ઉપર નજર કરવાની અથો હાલ  
સોફોને બહામણુ કર્યો છીએ. તે  
ઉપરથી વાંચનાર સહેલમાં જોઈ  
શક્યો કે કોઈની અવજુમનની સલા  
ઓવી નહીં હતી કે જ્યાં કેમને  
અરક સમુલગો ગેરહાજર રહ્યો  
હિય. એ આગળી પ્રકાશી હજર  
જબાલરી થતી હતી, કેળવણી પા  
મેલા કેમના આગેવાનો તેમાં હા  
જર થતા હતા અને જામ સેતા  
હતા અને સહુ જામ ગંબીરાઈ

થી અને ઉત્તમ પ્રકારે ચાલતું હતું.  
પછુ વાંચનાર પ્રગટ થયતા રીપોર  
ટો ઉપરથી જોયું હતો તેમ જ્યા  
મંજળવાવની સલામાં એ રીતે જામ  
સેવાયું હતું નહીં. મીં. ચાપુરજી  
મઝર જોલવા ઉઠયા તયારે તેમ  
ના ઉપર કામલના ડુબા પછુ ફેંક  
વામાં આવયા હતા. મીં. ચાપુર  
જી પછી એ તેવજુના વીચારવાલા  
જીભ અહસથો જોલવા ઉઠતે તો  
પછી એ કામલના ડુબાને બદલે  
જીજા વધારે સખલ ડુબાઓ પછુ  
આવી પડતે એમાં નવાઈ નથી  
અને માયાં બંધારતે એટલુંજ નહીં  
પછુ વાત આમલ વધતે તો વખ  
તે હાલકાં પછુ ભંજાઈ જતે.

અર રીરેઝશાહ અને મીં  
હીનશાહ વાચછાની કહેવાતી  
બેઠરકારી.

કેટલાકે હાંફેરા કરે છે કે જો  
અર રીરેઝશાહ મહેતા અને મીં  
હીનશાહ વાચછા જેવા અહસથો  
આવી કેમને લગતી સલાઓ  
માં કાં નહીં જામ સેતા પછુ  
તેઓ આવી એકતરફી સલા કે  
જ્યાં કર પળે સમખાણની કાંઈ  
ચીંતા રહે તયાં હાજર થઈને શું  
કરે તે હમો સમજી શકતા નથી.  
ગઈ પરમની સલામાં જે ફેખાવો  
થયા તેજ એ માનવંત નરોની  
ગેરહાજરીને વાજબી ઠેરવવાને પુ  
રતા છે.

જુહાહીનોએ હીનમાં સેવાનો  
સંજાલ.

ગઈ સલામાં જુહાહીનોએ સવા  
લ મજબુતાઈથી ઉપાડી સેવામાં  
આવ્યો હતો. આ સવાલના સંજ  
પમા કેમમાં જે વીચારો છે એમાં  
તો હવે શક રહ્યો નથી. જુના

વીચારવાલાઓનો વરગ જ્યારે જુ  
હાનોને હીનમાં દેવાની સખત  
વીરુધ છે ત્યારે કેળવાયેલા વરગ  
જે કેળવણીના બલને લીધે ધર્મીજ  
લાંબી દરશટીનરચાણ કરાવે છે  
અને જે આગલી તવરીખનો અ  
ભયાસ કરી હવે પછી ભ  
વંશ્યમાં શું બનશે તેની અ  
ભયભેતી કરી શકે છે, જેઓ કે  
ળવણીના મીઠાં ફળ આપવાથી અ  
કલ હુશીયારીમાં આગળ વધ્યા છે  
અને જેઓ છુટા વીચારો કરાવે છે  
તેઓ એ સવાલની તરફેણમાં છે.  
એ પક્ષે જો સજામાં હાજર થયો  
હતો તે તેઓ આ બાબત ઉપર  
ભાર મુકીને વાદવીવાદ ચલાવતે, પ  
ણ તે લોકો મીઠીંગ કેવા પ્રકારની  
થયે તે બાણતા હતા તેથી તેઓ  
સજામાં આવયાજ હતા નહી.

### ત્રસ્ટીઓની નેમણુકનો સવાલ.

ત્રસ્ટીઓની નેમણુકનો સવાલ  
જેને અમો સરવોપરી અગત્યનો  
લેખયે છીએ તે સવાલ વીશે અમો  
કરના હતા કે મીઠીંગમાં પુર છ  
ટથી વાદવીવાદ ચાલશે. પણ અમો  
હલગીરી સાથે જોઈએ છીએ કે પ્રમુ  
ખ સર જમશેદજીના ભાણુમાં એ  
નેમણુક વીશે કાંઈ ઇસારો વટીક કે  
રવામાં આવ્યો નથી અને આખી  
પ્રજા જે હક માંગે છે તેનો પરધો  
વટીક રજુ થયો નથી. ચાખાસ છે  
હાં હાહાચાનજીને કે જેઓએ પો  
તાની હીંમત બતાવીને આ સવાલ  
વીશે જુલહાં દીલથી વીચારો જણા  
વયા હતા અને જણાવ્યું કે “ત્ર  
સ્ટી સહેજોએ આખી કોમનો સં  
પુરણ ચાક જીતી લીધો છે, તોપ  
ણ મારે જણાવવું જોઈએ કે પાર  
સી અનજીમન વધતી જાય છે અ

ને વખત હવે આવી જાગે છે કે  
જ્યારે ત્રસ્ટીઓની નેમણુકના સં  
બંધમાં કોમનો પણ અવજ હોવો  
જોઈએ.” તેમજ શબ્દાશ છે મીઠ  
વીમ હલાકને કે જેવણ ઉપર ખાર  
મીક સવાલના સંબંધમાં લોકોએ  
જાનકેશની કરી હતી તે છતાં પો  
તાની હીંમત બતાવીને તેવણે બા  
પોકાર જાહેર કર્યું કે “સમજીતી  
ની શરતો કબુલ રાખતાં અનજીમ  
નો ત્રસ્ટીઓને લગતો હક શું  
અવાઈ જશે. આપણા ત્રસ્ટોનો સ  
વાલ હાલનો હોવા ઉપરાંત ખાસ કે  
રીને ભવીશ્યનો હોવાથી આ  
મોટો હક જો આપણે છોડી  
દઈએ અને તે માટે લડત નહી ચ  
લાવયે તો આપણે એક થણુ જેર  
હડાપણુમરણું પગલું ભરેલું મણા  
ય.” જો કે હાજર રહેલાઓએ આ  
સવાલને બાપોકાર રીતે ટેકો આપ્યો  
હતો, તોપણ અમો જોઈને હલગીર  
છીએ કે બીજા કોઈ બોલનારાઓએ  
પણ આ સવાલ ઉપાડી લીધો હતો  
નહી. હવે એ ઉપર વધુ નહી બોલતાં  
અમો તે વીશે શું કહેવું તે કોમ  
ની મુનમહી ઉપરજ રહેવા દઈએ  
છીએ. જો કે એ બાબત ઉપર ત્રસ્ટ  
ટીઓ મુંઝા બેઠા છે અને તેમના  
લાગતાવળગતાઓ કાંકપીકોટો કરે છે  
તોપણ અમો ખાત્રીથી માનીએ છીએ  
કે વખત હવે આવી જાગે છે કે  
જ્યારે કોમ એ સગલ ઉપાડી લે  
વામાં પછાત પર્યે નહી. હવે સ  
જામાં બીજી જે દલીલો રજુ કર  
વામાં આવી તે વીશે બોલતાં જોઈ  
શું જ જણાવીશું કે એક પ્રહસ્ય  
જેવણે સલાના કામકાજમાં થણુ  
ઉલટભરેલો ભાગ લીધો હતો તે  
વણુ ત્રસ્ટીઓના કોનસર્ટીફિકેશન  
જેવા અમતયના સવાલ ઉપર એક

માલ પણ નહીં જાણતાં સભામાં  
 જેરહાજર રહેલા એક માનવંત દસ  
 દુરુષ ઉપર ન જાજતો હુમલો ક  
 ર્યો હતો અને જણાવ્યું હતું કે  
 જે બધી ખરાબી થઇ છે તે તેવ  
 છુને લીધે થઇ છે. અમે કહીએ  
 છીએ કે જેરહાજર રહેલાં એક આ  
 સામી આમે આવેા હુમલો કરવો  
 એ ખચીતજ હીમતનું કામ નથી.  
 ખમ્મસ કરીને જે ગ્રહસથે હુમલો  
 કર્યો તેઓએ તો ચોક્કસ કારણોસર  
 તે કરવો હતોજ નહીં.

સભાનું પરીણામ—એક  
 મોટી નીશકળતા.

એ પ્રમાણે જોતાં આ સભા ત  
 મામ એક નીશકળતા નીવડી હતી.  
 અમાએ જણાવ્યું તેમ નહીં તેની  
 અંદર કોમનો અરક હતો, કે નહીં  
 સુધારક પક્ષનાં ગ્રહસથો હાજર  
 હતા. એ પ્રમાણે સભા મુદ્દલ ગેપી  
 એનટેલીવ હતી નહીં. નાહકનો વ  
 ખત ફોગટ ગયો, અને સભાનું પ  
 રીણામ નીશકળતામાં આવ્યું. હવે  
 તો જે થયું, તે ઠીકજ થયું છે.  
 વાળેલાઓ નહીં વળ્યા, તો હવે  
 કોર્ટની દરબાર જે ચુકવે, તે  
 ખરું.





મંગળવાર, તા. ૨૪ મી માર્ચ.

# અ ન જુ મ ન ની છે દલી સભા.

સચાઇની કુતેલ.

સભામાં કેટલાં માણસો હાજર હતાં ?

બે હજાર કે આડે હજાર ?

“ટાઇમસ એન્ડ ઇન્ડિયા”ના રીપોર્ટરનો હમને મળેલો ટેકો.

પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ હમારી વીગતો ખરી પાડે છે.

મી. હોરમસન વહાડીબાનો વધુ ટેકો.

સંધ્યાનાં આગેવાન પારસી પત્રો હમારી મળુલી વાજબી ઠેરવે છે.

Truth has always a fast bottom

Truth and oil are ever above.

Truth, like the sun, submits to  
be obscured ; but like the  
sun, only for a time.

સાચને કદી ન લાગે આંધ. સા

ચું તે સદા સાચું. સચાઇને ગમે  
એટલી મરડો, માચડો, પણ સચા  
ઇ તે સચાઇ. સચાઇ એક જુથ  
મીઠાણ છે જેને ગમે એટલી પા  
ણીમાં દાળો તે ઉપર ગમે એટલી  
ખહારનો બોળો મુકો તો પણ જેવું  
ઉપરનું દબાણ નીકળી મરું કે તુ

સ્વ તે પાણીની સપાટી ઉપર આવે છે. તે મીસાલ સચાઈ જેવું તે ના ઉપરના ખોટારાતું દબાણ નીકળી જવા પામે કે તુરંતજ તે સપાટી ઉપર નીકળી આવે છે. હમારી અનનુમનની સમાના હેવાલોને લગતી સચાઈઓ જળરાં અને બલમ જોરથી દાખવાની ચુકતીઓ કરવામાં આવી છે, પણ તે હકતા લાઠું કશું એવું થયું છે કે જે મ સુરજની ઉપર ધુળ નાખી તેને ઢાંકવાની તજવીજ નીચકળ બાય છે તેમ હમારી સચાઈના સુરજને જાંખ લગાડવાની સઘળી કોશિશો પોતાની મેળે રદ જઈ હમારી સચાઈ અને સતયતા તેના પુર બહાર અને ચળકાટમાં પ્રગટી નીકળી છે. અનનુમનની સમાને લગતા આપેલા આંકડાઓ તથા તે કેવા પ્રકારની અનનુમન હતી તે વીશે હમારા વીચારો ઉપર શંકાઓ નાખવા તથા તેને જુરી પાડવાની જે શોખાઈભરેલી તજવીજો થઈ છે તેનો આજે હમો પુરતો અને અતી સંતોષકારક રહી ઓ આપવાને સામરથવાન થયા છીએ. હમો હમારા વાંચનારાઓ ન ખાતરી આપીએ છીએ કે એ સઘળા રહીઆઓની શોધે હમો સુદલ ગયા નથી પણ ખુદ એ રહીઆઓ ઝાલી ચલાવીને હમારી આમલ રજુ થયા છે. હમે એ સમાના સંબંધમાં જે લખાણો કીધાં છે તે બેલે બોલ ખરાં છે, એટલુંજ નહીં પણ તે સાચી અને પ્રમાણીક લાગણીથી કીધાં છે, તે ના જયારે એક પછી એક પુરાવા આપીશું ત્યારે આખો પારસી પ્રજાની ખાતરી થશે કે હમારાં એ લખાણો ઉપર જે જે સખ તલુકતેથીની કરવામાં આવી છે ત

થા મહાદતો ઢાંકવામાં આવી છે તેમાં કાંઈજ જુદીજ નેમ તથા મતલબો સચવાઈ છે. હમો હીમત થા અને ઘણો ભાર મેલીને કહી શકીશું કે મુંબઈમાં પ્રસીધ થતાં એકે એક સહવારનાં આગેવાન પત્રો, શું ઈંગ્લેન્ડ કે શું ગુજરાતી, જેમના પ્રતીનીધીઓ અનનુમનની સમામાં હાજર હતા તેઓ હમારા આપેલા આંકડા તથા તે સમા કેવા પ્રકારની તથા આચારવિચારની હતી તે સામગ્રી રીતે લેતાં બોલેબોલ સર્વીકારે છે. વળી સ્વીવારની સહવારે છપાતાં અઠવાડીક પત્રોએ પણ હમારા સમાને લગતા આંકડાઓ તથા નુકતેચીની બોલેબોલ સર્વીકારી છે. ત્યારે માત્ર અત્રે છપાતું એકજ પત્ર જે પોતે બાપોકાર કબુલ કરે છે અને વળી તેમાં મગરૂરી લે છે કે તે તો આપણા પારસીઓના ત્રસ્ટ ફંડના પાંચ ત્રસડીઓનું વાળંત્ર છે તેણે હમારા આંકડાઓ ઉપર તથા સભાના બંધરણ તથા તેમના કામકાજ ઉપર કીધેલા હમારા ટીકાઓ ઉપર શંકા નાંખી છે એટલુંજ નહીં પણ તે ખોટા ઠરાવવાની મીઠયા તજવીજો કરી છે. હમો એ હમારા બાઈબંધનો હબરો હબર ઉપકાર માનીએ છીએ કે જેણે હમારી ઉપર અનનુમનની બદગોઈ કરવાના, તેમની બદનક્ષી તથા નીંદા કરવાના આરોપો મેલ્યા છે અને હમને તથા પારસી અનનુમનને અઠામણમાં મેલવાની તજવીજ કરી માત્ર બાલગલોચ કરવાનુંજ બાકી રાખ્યું છે, અને તેમ કરી હમને હમારા અંગત બચાવ કરતાં જે આગલ આંકડાઓ તથા ખરી બીનાઓ હમો આપી ગયા હતા તેને એક નહીં પણ અનેક ટેકાણે

થો ટેકો આપતી સાહસી રજુ કે  
રવાની તેમજ એ પત્ર તરફથી આ  
પાસલી વીગતો ખોટી પાડવાની તક  
આપી છે.

ભામેનો એકરાર-ત્રસરી

સાહેબોનું વાળંત્ર.

હમારા વાંચનારાઓને યાદ આપી  
શું કે અનજીમનની બદગોષ્ઠના મથા  
ળાં હેઠળ હમારા હંમેશના હીતેયજી  
ભાઈબંધ જામે જમશેદે કહેરે મો  
હડાં શું ભાવે એવી રીતે હમારી  
ઉપર પોતાના ગયા શુકરવારના અં  
કમાં તરેહવાર જાતના હુમલા કી  
યા છે તેનો જો કાંઈ પણ ઉતર વા  
હયા વીના હમો બેસી રહીએ તો  
કદાચ પારસી કોમ તેનો કાંઈ જી  
દોજ અરથ ઉઠાવે એમાં નવાઈ ન  
થી. માટેજ હમો આ ઘણી બારી  
કે અને નાજીક બાબત કે જેની ઉ  
પર હમો સદાનો શીદા પરદો ના  
ખવાને ઇચ્છા ધરાવતા હતા તે  
બાબત પાછી હાથ ધરવાની ઘણી  
દલગીરીબરી ફરજ હમારી ઉપર  
આવી પડેલી હમો જોઈએ છીએ.  
જો મુંબઈ શહેરમાં ચા મુંબઈ ઇ  
લાકામાં અથવા વધુ આગલ વધી  
ને બોલીએ તો આખા હિંદુસ્તા  
નમાં કોઈ પણ પત્રે આ બાબત હા  
થ નહીં ધરવી હતી અને હમારી  
ઉપર અંજત હુમલો નહીં કરવો હ  
તો, તો તે ભાઈબંધ જામે જમશેદ  
છે. એ પત્ર વરસો થયાં જો કે હ  
મારું નામ નીશાન લીધા વગર તો  
પણ હર બહાને હમને સતાવી હ  
મારાં કામની વચ્ચે આવતું રહ્યું  
છે એ જગપ્રસીધ બીના છે. હા  
લ અરવાતી બાબતની અંદર નાહ  
કની અનજીમનની સાથે અઠડામણ  
કરાવવાની વાત આ પત્રે હાથ ધ  
રી છે, અને જો તે ઉપરથી એ લ

ખનાર એમ ધારતા હોય કે તેઓ  
પોતાની એ નેમમાં ફાવશે, તો તે  
માં તેમની મોટી ભુલ છે. હમો  
પારસી તરીકે પારસી અનજીમન  
તરફ હંમેશા માન સહીત તથા સ  
ભયતાબરી રીતે અને સારી લાગ  
ણીથી જોતા આવયા છીએ, અને  
જે માન તથા સન્નમતા આપ્યું હશે  
તેઓ તરફ વરતીએ છીએ તેજ સ  
ભયતા હમારી તરફ દેખડાવવાને  
તેઓએ કોઈ પણ જાતની કચ્ચાશ કરી  
નથી. હમો પારસી અનજીમનનો પુર  
તો વીશ્વાસ ધરાવીએ છીએ, એમાં  
હમને તલ્લભાર પણ શક નથી, પણ  
અનજીમન અને અનજીમનમાં ફેરફાર  
છે. હમારે મનથી પારસી અનજી  
મન તે આખી કોમ કે જેમાં સ  
ધળા વરગો સમાયલા છે, શું ત  
વંગર કે મધ્યમ સ્થિતીના અને  
ગરીબ, શું વીચારવાલા દુરઅંદેશ  
હતાપણ ધરાવનાર કે અજ્ઞાન, તથા  
વીચાર નહીં કરી શકે એવા,  
ધરડાઓ કે જવાનો, ઉંચી કેળવ  
ણી પામેલાઓ, મધ્યમ કેળવણી  
વાલાઓ તેમજ કેળવણી વચ્ચેના.  
એ બધાને જો ઘટલા પ્રમાણમાં  
લેલવામાં આવે ત્યારે તેજ હમા  
રા મનની અનજીમન છે. ત્યારે હ  
મો પુછીશું કે મંગળવારે જે અન  
જીમન લેગી થઈ હતી તે આ જા  
તની અનજીમન હતી કે? હમારો  
ભાઈબંધ પોતાની છાતી ઉપર હા  
થ મુકીને કહી શકશે કે આખલા  
દીવસોની અનજીમન કે જ્યાં હ  
મોએ ઉપર જણાવેલો ભ્રમો મેલ્યા  
વડો મલતો હતો તે જાતની આ  
અનજીમન હતી? શું તેમાં પાંચ  
ત્રસરીઓ અને તેમના ખેશીઓ ઉ  
પરાંત પારસી કોમનો અરક, કે જે  
માં દોલત, અકલહુશીઆરી, બી  
દવત્તા, ઉંચી કેળવણી, ઉંચા ધંધા



ઓ તેમજ વેળાર વણુજ, બહેર  
 છુંડગી એ સઘણું સમાઈ જાય છે  
 તે ત્યાં હાજર હતું ? અને જો  
 એ સભામાં ઉપર કહેલામાંના છુ  
 ટા છવાયા ત્યાં જોવામાં આ  
 વતા હતા તો તે સભા કે જ  
 યાં જોઈએ તો જો હજાર હોય કે  
 વીંશ હજાર પણ હોય, તોપણ તે  
 અનજુમનની સભા કેમ કહેવાય ?  
 હમારી કહેવાની મતલબ માત્ર એ  
 જ હતી કે આ અનજુમન તે ખ  
 રી અને જોઈતી અનજુમન હતી  
 નહી. આપણી નાની કોમનું ટોણું  
 જે હાજર હતું તેમાં કો  
 મનું ખમીર કે જે આખાં ટોણાં  
 ને ખીલવે તે મુદ્દલ હતું  
 નહી; વાસતે હમો જે માન અને  
 મરતબો ખરી અને જીવતાં જ  
 ગતાં અનજુમનને આપી શકાય તે  
 જ માન અને મરતબો કોઈ પણ  
 આવી જાતની અનજુમનને કેમ  
 આપી શકીએ; અને તેટલજ માટે  
 હમો આ જાતની અનજુમન સા  
 થે તેમની કાંઈ પણ “બદગોઈ”  
 વગર તેમને કાંઈ પણ અપમાન ક  
 ર્યા વગર માત્ર હમારો અદના અ  
 વાજ એટલા માટે ઉઠાવ્યો કે જ  
 યારે આવા કોમને લગતા નાજુક  
 સવાલ ઉપર મુજાહેમત કરવાની હ  
 તી તયારે તે અમુક વરગની અન  
 જુમન આગળ કરવી નહી. એ પ્ર  
 માણે ઓજરખવાહીથી હમોએ અ  
 રજ કરી હતી. એમાં હમોએ શું  
 ગુનાહ કીધો કે જેથી કરી હમા  
 રા હાતેયછુ બાઈબંધે અનજુમન  
 નું અપમાન અને બદગોઈના આ  
 શોખો અમારી ઉપર મુક્યા ? આ  
 ભાંજગઠ જામે જમશેદે પાછી તા  
 જી કરવી નહી હતી તેનું ખીજું  
 મુસતફીમ કારણ એ છે કે પારસી  
 પંચાયતના ત્રસ્ટીઓ જેમની સા

થે મુજામો માંડવામાં આવ્યો છે  
 અને જેમની ઉપર વાહીઓએ ત  
 રહવાર માગણી કરી છે તેમનો અ  
 ને એ છાપાખાનાનો સંબંધ જો  
 તાં એ પત્રે એ સવાલમાં માથું  
 મારેલું વાજબી ગણાય નહી. જ  
 મે જમશેદ પોતે કબુલ કરે છે કે  
 “હમારા કેટલાક બાઈબંધે” હમને  
 વારંધડીએ પંચાયતના ત્રસ્ટી સા  
 હેમોના વાજંતના એલકાબથી ઓ  
 જખાવે છે જે માન કબુલ રાખવા  
 ને અમો જરા પણ ઓસકાતા ન  
 થી. બલકે એ માન ધરાવવા માટે  
 હમો મગડૂર છીએ. હા!—બેશક !  
 અમો પારસી પંચાયતના વાજંત  
 છીએ એટલુંજ નહી પણ નરસી  
 કોમના વાજંત ધરાવવાનું માન  
 ભોગવીએ છીએ.” એ ઉપરથી પહે  
 લો સવાલ જે ઉપજે છે તે એ કે  
 એ ત્રસ્ટી સાહેબોનું વાજંત થ  
 વાનું કામ હમારા બાઈબંધે શા  
 કારણસર માથે ઉઠાવ્યું છે ? એ  
 બાઈબંધ ભુલી જાય છે કે ત્રસ્ટી  
 સાહેબો સાથનો એમનો સંબંધ  
 મેહેરમાન મુરખબીઓ અને એક  
 આભારી તથા ઉપકારી જેવો છે  
 અને જ્યાં મુઘી એ જાતનો સં  
 બંધ ચાલુ રહે ત્યાં મુઘી જે પ  
 ણ પત્ર તેમના વાજંત થવાનો હા  
 વો કરે તે પત્ર વાંચે અને તેમાં  
 થતાં તેમના મુરખબીઓના લખાણ  
 વીશે કાંઈ પણ હમારી તરફની ગુ  
 કતેથીની તથા અઘીપ્રાય વગર અ  
 મારા વાંચનારાઓએ પોતેજ વીચા  
 ર કરી લેવો, અને એવાં વાજંત  
 માં જ્યારે તેવા મુરખબીઓ વીશે  
 કાંઈ પણ લખાણ બહેર સવાલ  
 ના સંબંધમાં તેમની તરફદારી ક  
 રનારાં આવે તેમને કેટલું વજન  
 આપવું તે પણ હમો હમારાં વાં  
 ચનારાઓની સારી સમજણ ઉપર

છોડીએ છોડે. માટે જે કો  
ઈ પણ એવો એકર કરે કે હમો  
હમારા મુરખખીનું વાળું ત્ર છોડે  
ત્યારે તે વાળું ત્રમાં જો મુરખખીઓ  
નાં ગીતો ગવાય ચાને જેમની ધં  
ડીએ દળાય તેમને સાફ પીરસાય  
એવો જે જાહેરમાં એકર કરવા  
માં આવે તો તે વીશે પચુ શું  
વીચારવું તે કામ પણ હમો હમા  
રા વાંચનારાઓની મુનસફી ઉપર  
છોડીએ છોડે. જામે જમશેદના પો  
તાના કહેવા પ્રમાણે તે પોતાના મુ  
રખીઓનું વાળું ત્ર છે અને હમો  
ને પણ તે નાકબુલ નથી.

ત્રસટી સાહેબોને એક ચેતવણી.

પણ હમો ત્રસટી સાહેબોને અને  
એક માનપુરવક ચેતવણી આપીએ  
છીએ કે જામે જમશેદ જે આપો  
કાર જાહેર કર્યું છે કે ત્રસટી  
સાહેબોનું તે વાળું ત્ર છે તે બીનને  
જો તેઓ પહેલીજ તકે તેનો જા  
હેરમાં ખુલ્લી રીતે મજબુત ધન  
કાર કર્યા વગર પસાર થવા દેશે  
તો તેઓએ સત્ય રીતે માફ રાખ  
વું કે તેઓ કોઈ દીવસે ભારે સંક  
ડાં છુમાં જાવી જવાનો સંભવ ર  
હેશે, એટલું જ નહીં પણ તેઓ કા  
ચલા રૂપી તેમજ અનજીમનના સં  
બંધમાં પોતાને મોટા ગુંચવાડામાં  
આવી પડેલા જશે. માટે હમો ન  
મનતાઈથી અરજ કર્યે છીએ કે  
પહેલી તકે તેમને આપવામાં આ  
વેલી ઉપમા ઉપકાર સહીત ના  
પાડી ઉતાવળથી તેનો ધનકાર કરવો.

અનજીમનનો વીશવાસ કોણ  
ધરાવે છે ?

જામે કે કોઈ બીજો ?

હવે જ્યારે એ પત્ર જણા  
વે છે કે “પારસી અનજીમનનો હ

મો ઉપર જે વીશવાસ છે અને  
આ કટારોમાં રજુ થતી કમીની મુ  
ચનાઓ જે વીશવાસથી અનજીમ  
ન ઉપાડી લે છે તે પારસીઓ ત  
રફના સર્વિકરાયલા વાળું ત્રની ખુ  
લ્લી ‘પાસપોર્ટ’ છે. એવું અનુ  
પમ માન ધરાવવા માટે હમો ભા  
ગ્યશાસ્ત્રી છીએ. તેથી બીજા કોઈ  
એ અદેખાઈ કરવી એકતી નથી”  
એ કહેવું જેટલું અબીમાનભર્યું  
છે તેટલું ખોટું છે. હમો ભાર મુકી  
ને કહીએ છીએ કે હમોએ વરણ  
વેત્રી અનજીમનનો વીશવાસ એ  
પત્ર ધરાવતું જ નથી. બલે પા  
રસી કોમનો ભોલો અને ભલો ભુ  
લાવો ખાતો વરણ જે ખરી ધાર  
મીક લાગણી કરતાં ભત ભતના  
વેહેમોનો ભોગ હોય છે તેમનો તે  
કદાચ વીશવાસ ધરાવતું હોય તો  
હમો તે ના પાડ્યું નહીં. પણ હ  
મો હીમતથી અને સંપુરણ ખાત  
રીથી માનીએ છીએ કે જે પારસી  
ઓનો ચલીઅ તો, શીખેલો, સુધરેલો  
અને કેવવાયલો વરણ જેઓ પોતાને  
માટે વીચાર અને ઉપયોગી કામ કરી  
શકે, જેઓ પોતાની કામનેજ નહીં  
પણ આખી દુનયાને ઉપયોગી થઈ  
પડે, જેમની દરશીમર્યાદા ઘણી  
લાંબી તે વરણ ચાને ગે. આ પાર  
સી અરકનો વીશવાસ એ પત્ર ધ  
રાવતું હોય એ અતીશય શક  
ભરતું છે. એ વીશવાસ તો  
કોઈ બીજાંજ પત્રો ધરાવતાં  
હશે. માટે જો હમારો એ ભાઈબં  
ધ એમ સમજતો હોય કે આખી  
અનજીમનનો તે વીશવાસ ધરાવે  
છે તો તેમાં તે મોટી ભુલ કરે  
છે. એ ભાઈ જે જાતની અનજીમ  
નનો વીશવાસ ધરાવે છે તેની કો  
ઈ હડાડે કોઈ પણ અદેખાઈ કર  
શે નહીં. કાંઈકે એવી જાતની અદે

ખાઈ કરીને ઠાઈ પણ બીજો બાહેર જાયો પોતાને કામદો કરનાર નથી. એ પત્ર જો એથી પોતાને લાગયશાલી સમજતો હોય તો એ ધારણા તેને સુખારક છે. જ્યારે અમારી નેમ એક ઉતરતી પંકતી ની અનબુમનને ચઢીયાતી સચીતી માં લાવવાની છે ત્યારે બીજાઓ જો તેમને તેની તે સચીતીમાં રાખવાની કાલજી તથા ઇચ્છા ધરાવતા હોય તો તે તેમને સુખારક છે.

જામે જમશેદનો હુમલો.

હવે અમારા એ લાઇબ્રેરીમાં આરટીકલમાં જણાવેલા વીચારના સંબંધમાં કાંઈક નુકતેચીની કરીશું. અમે આગળ કહી ગયા છીએ તે મુજબ ફરી અમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે અનબુમનની એ સલા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ નહીં હતી. તેમાં માંડ માંડ બે હજાર આસામી હતા અને ઘણી છુટથી બોલીએ તો અઢી હજાર માણસ હતા. મુધરેલા વીચારનાઓ ગેરહાજર હતા અને સલા મુદલ ફેતેહમંદ નીવડી હતી નહીં. ઉપલી બીનાઓ હમોએ મ નમાનતી રીતે પુરવાર કરી છે, પણ જ્યારે હમારો લાઇબ્રેરી એ સઘળી બાબતો બોટી પાડવા નીકલ્યો છે અને હમારો નુકતેચીની સામે પ્રોટેસ્ટ કરે છે ત્યારે હમો હમારી ટેટલીક તકરાર પાછી રજુ કરતાં બીજી નવી તકરારો અને દલીલો અને રજુ કરવાની રજા લઈશું. જેથી હમારા વાંચનારાઓની ખાત્રી થશે કે હમોએ જે દલીલો અને તકરારો રજુ કરી છે તે ખરી છે, એટલુંજ નહીં પણ હમારા એ લાઇબ્રેરી નુકતેચીની અને ટીકાઓ તદ્દન નાપાયાદાર અને ઘણું દરજ્જે જે આડે રસતે દોરવાના છે. હ

મારો લાઇબ્રેરી જણાવે છે કે “એથી અઢી હજારનો અંદાજ તદ્દન હસવા સરીખો છે”. હવે આંકડાઓથી પુરવાર કરવાને સામર્થ્યવાન છીએ કે બેથી અઢી હજારનો અંદાજ તદ્દન ખરો છે અને આઠ અને દશ હજારનો અડસટો તદ્દન હસવા સરીખો છે, એટલુંજ નહીં પણ કેવળ કલપિત છે. એ લાઇબ્રેરી વધુ લખે છે કે “ટાઇમસ ઓફ ઇન્ડિયાનો રીપોર્ટર અનબુમનમાં કેટલાક હજાર આઠમીઓની હાજરી બતાવે છે.” હમારા વાંચનારાઓ ભેદે કે જે રીપોર્ટરના રીપોર્ટ ઉપર હમારો લાઇબ્રેરી બોટી મહાર બાંધે છે તે રીપોર્ટરજી પોતે એ બાબતનો રદીઓ આપતાં એ લાઇબ્રેરી તકરારને જમીનદોસત કરે છે. હમારા પ્રતીનીધીએ એ રીપોર્ટરની મુલાકાત લેતાં એ બાબત વાતચીત કરી તેઓ પાસથી જે હકીકતો મેલવી છે તે હમો નીચે રજુ કર્યે છીએ:-

“ટાઇમસ ઓફ ઇન્ડિયા”ના રીપોર્ટર હમારી વીગતો ખરી પાડે છે.

“ટાઇમસ”ના રીપોર્ટરે અમને જણાવ્યું કે, તમે જાણો છો તેમ જોવી સભાઓમાં હમો બીજા ઇન્ડિયન લાઇબ્રેરીના રીપોર્ટરો જેડે મલીને કામ કરીએ છીએ. હવે આ સભાના રીપોર્ટરનું પી એમબલ એક લાઇબ્રેરી તરફથી અગાઉથી લખી રાખવામાં આવ્યું હતું અને પહેલી ૧૦ “કોપી” તો તેવજી લખીનેજ સભામાં આવ્યા હતા, એ કોપીમાં હજારો શબ્દ (several thousand) અગાઉથીજ મુકતામાં આવ્યા હતા. પણ જ્યારે સભામાં હાજર રહેલાઓની સંખ્યા એ નજરો નજર જોઇ, ત્યારે મારી તો આગલા અનુભવને લીધે ખાત્રી હતી કે માણસોની સંખ્યા ૨ થી

૩ હજાર કરતાં વધારે નહીં હોવી જોઈએ. જે પુરતબ મારા બાઈબ'ધ રીપોર્ટરોને પણ એ વીશે કહ્યું અને એટલું પણ ઉમેર્યું કે સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી જ નહીં. આ મારા વીચારો મારા બાઈબ'ધ રીપોર્ટરોને પુરતબ જણાવ્યા હતા. હવે જ્યારે મી. કેમ્પી સાલીસીટર આવી ગયા, ત્યારે પછી હું અને બીજા રીપોર્ટરો બહાર નીકળી ગયા અને બહાર નીકળતાં નીકળતાં મને લાગ્યું કે સભા કંઈ પણ રીતે અદ્ભુત પ્રકારની હતી નહીં. "થાઉસનડ્ધ" ખોલ અમેએ નાપર્યો, તેના અરથ ૨-૩ હજાર પણ થાય. હું હમણાં પણ કહ્યું કે તમેએ જે બે થી વધી હજારને આંકડો આપ્યો છે, તેજ સાધારણ રીતે જોતાં વાળખી લાગે છે અને તમેએ જણાવ્યું હતું કે સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી નહીં. એટલે ફરીઆદક્ષના ધીમાયતીએ અથવા તેઓના આપાર વીચારોને ટેકા આપનારા જેરહાજર હતા. એ વાત કોઈપણ પણ ના પાડી શકાય તેવી નથી.

ઉપલી હકીકત ઉપરથી હમારા વાંચનારા એ જોઈ લીધું હશે કે હમારી સંખ્યા જે હયાતે પુરતી જુસતોજુ કરીને અને પ્રમાણીકપણે રજુ કરી હતી. તેને ઉપલા રીપોર્ટર જેવણ વરસો થયાં એ ધંધામાં માહીતમાર અને અનુભવી સભા છે તેવણે બોલેબોલ ખરી પાડી બાઈબ'ધ જામે અને બીજાઓ જેઓએ ખોટી અને કલપીત સંખ્યા આપી પારસી પ્રબંધને આડે મારએ દોરવવાની તજવીજ કરી હતી તેઓને આજુબ ફટકો લગાવ્યો છે. આથી સ્વસ્ સંખ્યાની બાબમાં બીજા શું પુરવો આપીએ તે હમો જોઈ શકતા નથી. ત્યારે એ પ્રમાણે ખુદ ટાઈમસ એક ધંડીઆ જેનો ટેકો જામે જમશેદ પોતાને મણેલો સમજતો હતો તે પત્રનો ટેકો તો હમનેજ ચડ્યો છે. જહીં જોઈએ એટલે તે ટાઈમસની

સાથે મલીને લખેલું એટલે જોઈએ એટલે ટેકો પણ હમારો કહેવાય. બાઈબ'ધ એડવોકેટે તો બીજેજ હાડે મીટીંગનો હેવાલ આપતાં જણાવ્યું હતું કે સભા અસલ બીચારના પારસીઓની હતી અને જોલ બલેસ બાગમાં નાખવામાં આવેલો મંકપ ચીકાર ભરાયો હતો ત્યારે હવે જે ઇંગ્લેન્ડ પત્રોના ટેકા ઉપર જામેએ મહારત રાખી હતી તેનો ટેકો હમને છે ત્યારે હમરો એ બાઈબ'ધ એકલોજ છે કે જે મીટીંગના સલાસદોની સંખ્યા ૮૦૦૦ ની જણાવે છે.

જુ'બઈ સમાચારનો અડસટો.

આગલ ચાલતાં એ બાઈબ'ધ પોતાની જુઠ્ઠા ચાલુ રાખી પેતાના ટેકામાં જુ'બઈ સમાચારના રીપોર્ટ ઉપર મહારત બાંધે છે, પણ એ મહારત પણ હમારી ટુંકી અને ટચ ફલીલથી જવી રીતે હમોએ પહેલી વકરાશ તોડી તેવીજ રીતે એકે ક્ષણમાં તોડી શકીયું. એ સભામાં હમોએ હમારા ચાર રીપોર્ટરો મીટીંગમાં જુ'બેલાય છે તેનો રીપોર્ટ લેવા મોકલ્યા હતા. હમારો બીજા એક પ્રતીનીધીને હમોએ જોલબલેસ જાગની સામેના એક ઘરમાં બેઠક કરાવી આપી હતી, જે ત્યાંથી આખી સભાને "બરડસ-આઈ-વયુ" બરાબર લઈ શક્યો હતો. ગીરમામ ત્રામ ટર મીનસ ઉપર અમેએ એક પ્રતીનીધી રાખ્યો હતો. જે ત્રામમાંથી ઉતરતા સહબો લોકોનું અવલોકન કરતો હતો, જય રે બીજો એક પ્રતીનીધી ગાડીમાં આવતા લોકો તે મજ ત્રેનોમાંથી ઉતરતા લોકો ઉપર ચરનીરોડન નાકા આગલ નજર રાખતો હતો. હમે જમારે સભા

યરૂ થઈ તયારે હમારા મજકુર ચાર રીપોર્ટરો અને બીજા પત્રોના રીપોર્ટરો સાથે હમેશાં થાય છે તેમ હજાર રહેલાઓની ગણતરીના સંબંધમાં વાતચીત થઈ અને હમારા એ ચાર રીપોર્ટરો પણ ચાર હજારની સંખ્યાનો અડસટો લઈ આવ્યા હતા, પણ જ્યારે હમે એ ઉપર જણાવેલા હમારા સઘળા પ્રતીનીધીઓ એકઠા મઠીઆ અને જ્યારે સરવે જણે પોતે લીધેલી નોંધો સરખાવી તેમજ હમેએ આગલ રજુ કરેલો પુરશીઓ અને બાજરોનો હીસાબ સઘળાઓએ લીધો તયારે હમે માંડમાંડ બે હજારની સંખ્યા ઉપર આવ્યા, જેમાં બીજા છુટછાટના ૫૦૦ ઉમેરતાં કુલે સંખ્યા ૨૫૦૦ ની થઈ. બાઈબંધ સમાચારના રીપોર્ટરોએ ઉપર જણાવેલી વાતચીતમાં સુચવવામાં આવેલા આંકડા મુજબ ચાર હજારની સંખ્યા જણાવી તેમાં નવાઈ નથી. બાઈબંધ જામે જમશેદ ટાઇમસની “કેટલાક હજાર”ની અને પોતાની આઠ હજારની સંખ્યા અનન્યમનના બળના ખરા આંકડા તરીકે રજુ કરેછે, પણ હમેએ ઉપર દેખાડી આપ્યું તેમ બાઈબંધ ટાઇમસનો રીપોર્ટર તો અમારો અઠસટો ખરેખરો ગણી અમારા એ બાઈબંધની ગણતરીને હસવા સરખો ઠેરવે છે.

હવે ખરૂં કોણુ ?

તયારે હવે ખરૂં કોણુ અને ખોટું કોણુ તેના નીરણુય કરવાનું કામ તે મજ સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી કે નહીં તેનો નીરણુય કરવાનું કામ પારસી પ્રજાનું છે કે જે કરવામાં કરી મુશ્કેલી નથી. એ બાઈબંધ જણાવે છે કે “હમારા મત

પ્રમાણે ગયા મંગળવારની અનન્યમનને રેપ્રીઝેન્ટેટીવ મંડળ ગણવાના પાડવી તેના જેવું હડકડતું અજ્ઞાનપણું અત્યાર અગાઉ કદી બતાવવામાં આવ્યું ન હતું.” હવે એ હડકડતું અજ્ઞાનપણું કોણુ બતાવ્યું હતું તે શોધી કાઢવાનું પણ હમારા વાંચકોને મુશ્કેલ લાગશે નહીં.

એ લખનાર આપણા કોમના જણેલા આગેવાનો કે જેમની સંખ્યા કાંઈ નાની નથી તેમનું લાઈબલ કરી જ્યારે તેઓ ઉપર એવો આરોપ મુકે છે કે કોમના સુખ દુખમાં ભાગ લેવાની તેઓ ફરકાર નહીં રાખતાં કોમનો મધ્યમ અને ગરીબ વરગ જીવે છે કે મરે છે તે બજવાની બેઠરકારી બતાવે છે અને જેઓને કોમી કામો માટે સહેજ પણ કાળજી નથી. એ માનવંત આગેવાનો જેમને વારં વાર એ પત્ર સતાવતું અને જેઓની તેનાજ બોલમાં બોલીએ તો “બહોળ” કરતું રહ્યું છે તેઓ જે આવી સભાઓમાંથી અલગ રહે અને તેના કામકાનેમાં ભાગ નહીં લે તો તેમનો શો વાંક છે ? એ આગેવાનો કોમને આમલ વધવા અને દુનયાની બીજી ચઢચાતી કોમોની સંક્રમાં લાવવાની ઉમેદ અને ઇચ્છા રાખે અને બીજી તરફથી જ્યારે કોમને જો કે પછાત નહીં તો સમીર રાખવાની કોશિશ કરવામાં આવે તો પછી એ આગેવાનો કચવાઈને પોતે એ પ્રજાત રાખવાના કામમાં ઉત્તેજન નહીં આપે અને જુના વીચારના પારસીઓની સંક્રમાં નહીં બેસાય તો તેમાં કોઈ પણ તેમનો કસુર ભેઈ થકે નહીં.

અલબત્ત તેમને માટે સભાના

દરવાજા તો ખુલ્લા હતા, પણ તે મને બોલવાની અને પોતાના વીચારો બહાર કરવાની છુટ શું હતી? મીઠા શાપુરજી ગઝદર એક તકન સાદી અને અકલપસંદ દરખાસત લાવ્યા હતા, તેવજીને જ્યાં રે પોતાના વીચારો વટીક દ. શાવવા દેવામાં નહીં આવ્યા અને તે વજી ઉપર ડુયાનો માર પડીઓ, ત્યારે બીજાઓને શું બોલવા દેવામાં આવતે? હરે કહ્યું છે છાંએ કે અચંતજ નહીં. માથાં ભાગવા વંશે હમોએ ઇશારો કીધો, તેને અનજીમનની “બદગોઈ” કરનારો અને અપરાધ કરનારો જણાવનામાં આવ્યો છે, પણ એ તો જાણીતી બીના છે કે, હમોએ જણાવેલો લખ વાજળી હતો અને એવાજ વીચારથી કોમના કેળવાયેલા આગેવાનો સભાથી દૂર રહ્યા હતા.

### કોમની કોમ.

એ ભાઈબંધ આગળ ચાલતાં જણાવે છે કે, કોમની “કોમ” સભામાં હાજર થઈ હતી. એ “કોમ”ની અંદર કોણ કોણ હતા, તેઓનાં નામ એ પોતાની શહાદતના ટેકામાં આપ્યાં હતાં તો હમો પાંચસોથી એક હજાર નામ આપીને બતાવતે કે, જે ખરી “કોમ” જે મોટા પારસી મેળાવડાઓમાં જે વામાં આવે છે, તેઓએ આ સભાથી દૂર રહી સભા તરફ પોતાની હીલસોજી નહીં બતાવતાં પોતાની લાગણીઓ પોતપોતાના મંદગોમાં છુટથી બહાર કરી હતી. એ “કોમ” વીશે બોલતાં શેઠ હોરમસજી દાદાભાઈ જડને વરસો ઉપર કરેલાં એક ભાષણનો ફકરો ટાંકવામાં આવ્યો છે, તો કાં નહીં શેઠ હોરમસજી પોતે જેવજી કોમના એ

ક ખરા આગેવાન ગણાઈ શકાય અને જેવજી અગાઉ અનજીમનોની સભામાં ઉલટમંદ ભાગ લેતા હતા, તો તે વજી સાહેબે કાં નહીં સભામાં આવવાની તકલીફ લીધી અને એવજીના દરખાસના બીજા સેંકડો પારસીઓ શું કામ એ સભાથી દૂર રહ્યા? મીઠા ગઝદર વીશે બોલતાં એ લખનાર જણાવે છે કે, “તેવજી તરફ અનજીમને જે અભાવ બતાવ્યો, તે માટે તેને બદનામ કરવામાં આવે છે, તે અણધરતું છે. અનજીમને તેવજી સામે પોતાની દીનચુસત પ્રમાણિક લાગણી રજુ કરી હતી અને તેની તરફ આપણે સંપૂર્ણ પસંદગીથી જોઈ નહીં થક્યે, તોપણ એટલું તો કબુલ કરવું જોઈએ કે અનજીમને પોતાનો ખુલ્લા દીવનો અરગમો પ્રદરશીત કરીનેજ ચુપકીદી અખત્યાર કરવામાં જખરી સહનશીલતા બતાવી હતી” પારસી પ્રજાને સારી રીતે રાશન છે કે, મીઠા ગઝદરની દરખાસત જે એક માત્ર કમીટીને મવાની કરી હતી, તેમાં દીનચુસત અને પ્રમાણિક લાગણીઓ કેમ દુખાય તે અમને સમજ પડતું નથી. જ્યારે એક કમીટી નેમવાની દરખાસત સામે ધુળરો કરવામાં આવ્યો, ત્યારે બીજા કોઈ સભાસદે જે ધારમીક બાબદ ઉપર પોતાનું પ્રમાણિક મત બહાર કીધું હતા, તો તેના હાલ શું થતે? તેવા બોલનારાઓનાં માથાં ભાંગતે એટલુંજ નહીં, હાડકાં તુટતે એટલુંજ નહીં, પણ તેથી પણ વધારે ખરાબી કદાચ થતે એમાં નવાઈ નથી. વલ્લી મીઠા ગઝદરની દરખાસતના સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે સભાએ સહનશીલતા બતાવી હતી, ત્યારે શું હમારો ભાઈબંધ એમ કહેવા માં

એ છે કે, આટલી કમીટી નેમવાની આગદમાં પણ સભા જે સહનશીલતા નહીં બતાવતે તો શું મીં ગઝદરનાં હા કાં પાંચલાં ભાંગવામાં આવતે ચા તેમને બીજી ગંભીર ધજા કરવામાં આવતે? “ધંગલડ અને અમેરીકાની આવી એક સભામાં આવજ સભા સદ પોતાની દરખાસ્ત રજુ કરવા કે થોડું ઘણું બી લાશણ કરી શકે તે નહીં, પણ કોઈ જુદાજ અવતારમાં બહાર પડતે.” એ લખનાર જુદી બય છે કે, ધંગલડ અને અમેરીકામાં જે સભાઓમાં તાક્ષણ બળે છે, તે સંસારી ચા ધારમીક સભાઓ નથી, પરંતુ તે સભાઓ તો રાજદવારી હોય છે કે જ્યાં જુદી જુદી પક્ષોના સભાપ્રતિ હાજર હોય છે. આ કાંઈ મોટો રાજદવારી સવાલ હતો નહીં. આ તો એક અસારી સવાલ હતો, જેની ઉપર કો મનુ મત માંગવામાં આવડું હતું અને તેના સંબંધમાં મીં ગઝદર માત્ર કમીટીની માંગણી કરી હતી. એ કામ સાથે એક રાજદવારી સભાની સરખામણી કરવી એ હસવા ભોગ છે. એક ગમથા એ લાઈબ થ અનનુમનની વખાણ કરે છે અને બીજી તરફથી પોતેજ એ “અનનુમન” તરફથી જે તે “સહનશીલતા” નહીં રાખતે તો મીં ગઝદરને માર પડવાની વકી રાખતો જણાય છે. ત્યારે હવે એ કહેવાતો અનનુમન કેવી હશે, તેનો વાંચનાર સહેજ ખચાલ કરી શકશે મીં ગઝદર જ્યારે માત્ર કમીટી નેમવાની દરખાસ્ત ઉપર બોલવા ઉઠ્યા, ત્યારે તેમના તરફ જે ચાલ સમાએ ચલાવી, તેને માટે એવું જણાવવામાં આવે છે કે, સભાએ સહનશીલતા બતાવી હતી.

ત્યારે જે જીનં સર કીરોઝથાહ મેહેતા ચા મીં દીનશાહ વાચછા સભામાં હાજર થઈ, પોતાના વીર ધી પ્રમાણીક વીચારો બાહર કરવાની હીમા કરતે, તો એ સભા તેમના તરફ કેમ જાતની “સહનશીલતા” બતાવતે અને એ માનવંત ગ્રહસથો સભામાંથી “કાંઈ જુદાજ આક્ષર”માં બહાર પડતે કે નહીં તે તેમું વરણુન આપવા કરતાં તે વીચારી લેવું સહેલ છે.

જામેનદ રાનીવારના પીકચરો

નર નાદર નમુના.

હવે પોતાની સાહાદતોના ટેકામાં એ આદ્યર્થે ગયા રાજવારના અંકમાં સમાને લગતાં કેટલાંક પીકચરો જે ખાલ ફોટોગ્રાફ ઉપરથી લેવામાં આવ્યા હતા તે રજુ કરે છે. હવે કહીએ છીએ કે એ પીકચરો જામેની સાહાદતોને ટેકા આપવાને બદલે આમુ તેને તકન તોડી નાખે છે. કેટલાક એકસપર ટોને એ પીકચરો દેખાડવામાં આવતાં તેએ એ જણાવ્યું કે જે બાજને એકજ ભાગ કે જ્યાં માત્ર સભાજનો ખીચોખીચ બેઠા રા ઉઠા હતા તે આખા ભાગનો જે ફોટો લેવામાં આવ્યો હતો તો “મે ગનીફ ધંગ ગલાસ” ની મદદથી મંડપની અંદર કેટલા થપસો હતા તેનો લગભગ અડસટો કાઠો શકતે. પણ એ પીકચરો માત્ર મંડપના ચોક્કસ ભાગે નાજ હોવાથી દરેક ભાગ અડેક લક્ષ્યે અને મે ગનીફ ધંગ ગલાસ વડે તે માંહેલા માણસોની ગણતરી કરીએ તો એક ચારસ ઇંચે કેટલાં માણસ આવે તેનો સહેલ બરાબર નીકળી શકે અને આખા મંડપની અંદર આઠ હજાર માણસો છે એમ કહેવું એ

પીકચરો પોતેજ ખોટાં પાડી આ પે. જે વીભાગોના પીકચરો લેવા માં આવયાં છે તે એ એકસપરટો ના કહેવા પ્રમાણે ૮૦૦૦ ની તરફ તદ્દન ખોટી ઠરાવી આપે છે. તેમ જુ' કહેવું એવું છે કે માટીંગની સંખ્યાના સંબંધના આ પુરાવા જામેએ રજુ નહીં કીધા હતાં તે બેહ તર થઈ પડતે. અત્રે જાણવું પ્રસંગોપત્ત થઈ પડશે કે ભાઈબંધ જામે જે પીકચરો રજુ કરે છે તે વીશમી સદીના હુનરને શોભા લગાડવા કરતાં તેને ખાખ આકાર માં રજુ કરે છે. ઘણા સારા રૂપ રંગના માણસો વારે ઘડીએ ઘણા કદરૂપા રજુ થાય છે.

**પારસી-પ્રેસીડેનસી મેચમાં કેટલાં લોક હાજર થાય છે ?**

ઈલાકાના ઇંગ્લેન્ડે વીરુધ પારસી એવાલી માટી મેચ જ્યાં તમાશા ગીરોની લારે માટી સંખ્યા હાજર થાય છે, જ્યાં મેદાનની ચારે બાજુએ સરવે કોમના પચરંગી લોકો ડીસોડીસ અને ખીચોખીચ, સાત સાત અને આઠ આઠની હાર માં ઉભા રહે છે, જ્યાં સેંકડો આસામીઓ ઝાડ ઉપર અને ગાડીઓના ટાપ ઉપર બેસી જાય છે, જ્યાં વીશ વીશ તંત્રીઓની અલગ અલગ ગારમાં ખીચોખીચ લોકો બેસે છે તેવી મેચમાં પણ હાજર રહેલાંની ગણતરી કેઈ હીવસે પણ આઠથી દશ હજારની વધુ થઈ નથી, તે આલબલેસ બગ જે એ મેદાનનું એક નાતું ખુલ્લું કહેવાય અને જે બાગનો લગભગ અરધો ભાગ તેો તદ્દનજ ખાલી હતાં તે ત્યાં આઠ હજાર લોક કે વીસે રીતે પેવસ થયું તે કોઈપણ સાધારણ સમજવાળો માણસ સમ

જી શકે એમ નથી. આ ૬૫ ફીટ ઉંડા અને ૪૫ ફીટ પહોળા મંડપ માં તેો હજારો માણસ મવાડવા એ નહીં અને એવું છે પણ મીયાં ભાઈના “ખારા કોસ” ના મંડપ માં પણ હમારા ભાઈબંધના કહેલા આઠ હજાર માણસ માઈ શકે નહીં.

**ગાડીમાં આવેલા ગ્રહસથો.**

હવે એ સભામાં કોમનો સઘળો તત્તવ હતો એમ કહેવામાં આવે છે તે હમો કહીશું કે તે પણ ખરું નથી. જેમ કોમનો વીદવાન વરણ ગેરહાજર હતો તેમ કોમના બહેખાં અને શ્રીમંતો પણ સભાથી દૂર હતા. સાધારણ ધામધુમના લગન જ્યારે આલબલેસ બાગમાં હોય છે ત્યારે ગાડીઓની અલગા ર એક ગમથી સર આદમજી પીર ભાઈ વાહેરા સેનીટરી અમથી તે છે કે શેઠ ફરામજી કાવસજીના આતશબેહરામ સુધી લાગે છે, જ્યારે ખીજી અમથી મીં પંથકીના બંગલાથી તે મેથયુ રોડ ઉપર મરહુમ માં બસટીસ તેલંગના બંગલા સુધી લાગી રહે છે તે આ કહેવાતી અતજીમનની સભામાં માત્ર ૫૦ ગાડીનીજ હાર ગણવામાં આવી હતાં જે દેખાડે છે કે વીદવાન વરણની પહે શ્રીમંતોનો વરણ પણ હાજર હતા નહીં. વલી એ ૫૦ ગાડીમાં તે પાંચ ત્રસરી સાહેબો અને તેમના ખેશીઓ તથા લાગતાવલમતા સાહેબોની કેટલીક ગાડીઓ હશે તે પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.



સુપ્રાનટેનડંટ વીલીઅમસન  
શું કહે છે?

હાજર થયલી સંખ્યા બે હજાર  
રની અંદર પણ ઉપર તો  
નહીજ.

હમારા એક પ્રતીનીધીએ ગયા  
સ્વીવારે સુપ્રાનટેનડંટ વીલીઅમસ  
ન જેવણુ પોતાના બે સુરેપીયન  
મદદનીશો સાથે સભાના દોવસે સ  
માધાની જાલવવા આલખતેસ બાગ  
આગલ હાજર હતા અને જેવણુ  
ત્યાં અવલથી આખર સુધી હાજ  
ર રહ્યા હતા તેવણુની મુલાકાત  
હીધી હતી. સભામાં હાજર રહેલાં  
ઓની સંખ્યા વીશે પુછવામાં આ  
વતાં તેવણે કાંઈ પણ આનાકાની  
વીના કહ્યું કે દોઢથી બે હજાર  
માણસ ભેગું થયું હોવું જોઈએ.  
તેવણે જણાવ્યું કે સભામાં લોકો  
હાબલ થયા તે વેલા તેવણે જે અડસ  
ટો બાંધ્યો હતો તે કરતાં  
સભામાંથી લોક બહાર નીકળ્યું  
તે વખતે વધારે ભરોસેદાર અડસટો  
તેવણ કરી શક્યા હતા. તેવણુ વલી  
બોલ્યા કે તેવણુ નજદીક સતર વ  
રસ થયાં મુબઈની પોલીસમાં નો  
કરી બળવે છે અને લોકોની ગં  
ભવર ઠક જોવાની તેમને સેંકડો  
તક મલી છે, અને પોતાના લાંબા  
અનુભવ ઉપરથી તેવણે ભાર મેલી  
ને જણાવ્યું કે સભામાં દોઢથી બે  
હજારજ માણસ ભેગાં થયાં હતાં.  
બે હજારની અંદર હોય પ  
ણ તેથી વધુ તો હોઈ શકેજ ન  
હીં એમ ખાતરીપુરવક તેવણુ મા  
નતા હતા.

મીં હોરમસણ અરદેશર  
વહાડીઆનો અલીખાય.

આશરે બે હજાર લોકોની  
હાજરી-સભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ  
હતીજ નહીં-સામી પક્ષ જો  
બોલવા ઉઠતે તો માથાં ભાગયા  
વગર રહેતે નહીં.

મીં હોરમસણ અરદેશર વહા  
ડીઆ બેરીસ્ટર-એટ-લોની પણ હ  
મારા એક પ્રતીનીધી સાથે સભાના  
એક દોવસ અગાઉ મીટીંગના સં  
બંધમાં વાતચીત થતાં તેવણે જ  
ણાવ્યું હતું કે તેવણુ સભાની અં  
દર જવનો ધરાદો રાખતા હતા  
અને સભામાં પોતાના કેટલાક વી  
ચાર બહેર કરતાર હતા. અગર જો  
સભામાં ઘણી ગરમાગરમી ચાલે તો  
તે ધારમીક બુસસાની ગરમી પુરી  
થયા પછી સભામાં બોલવાનો તેવણુ  
નો વીચાર હતો અને તેવણુ ધરતા  
હતા કે સભા તેવણુનું સાંભલશે અને  
જો તેવણુના કહેવા મુજબ અમલ  
નહી કરવામાં આવે તોપણ તેવણુ  
નું સાંભલવા ના પાડવામાં આવશે  
નહી. મીં વહાડીઆની કેટલાક  
ધર સંસારી અદ્યક્ષો છતાં તેઓ  
સભામાં ગયા હતા અને બીજાઓ  
ની માફક પલેટફોર્મ ઉપર નહીં  
બીરાજતાં સભાજનો સાથે લેલાંબને  
બેઠા હતા. તેઓએ પોતાની ધાર  
ણા પ્રમાણે પોતાના વીચાર દરશા  
વવાનો ખયાલ કાયમ રાખ્યો હતો  
પણ જ્યારે તેઓએ મીં શાપુરણ  
ગઝદર જેવણે માવ એક કાંટી  
નેમવાની દરખાસત લઈ આવ્યા  
હતા તેવણુ ઉપરનો ધડકધુજારો  
જોયો અને જ્યારે કાગળના ફુલ

મેં માર તેવણ ઉપર પડયો તેમજ  
 “દુખરાઓનો હીમાચતી” એવા સ  
 ખુનો તેવણના કાન ઉપર પડયા તથા  
 રે મીં વહાડીયા સેતાન રાખો  
 કરી સલા છોડી ચાલતા થયા હ  
 તા. તે વેલા તેવણને લાગયું હતું  
 કે વીરૂધ પક્ષનો જે કોઈ પોતાના  
 ખરા ધારમીક વીર્યરો જણાવવા  
 બહાર પડે તો જરૂર મીં ગજર  
 કરતાં વધારે માઠા હાલ થયા વીના  
 રહે નહીં. મીં વહાડીઆ મીલ ત  
 રફના ફરવાળમાંથી બહાર નીકલ  
 તા હતા તે રેળા હમારા એક પ્ર  
 તીનીધી સાથ મુલાકાત તયાંજ દ  
 રવાળ આગળ થઈ અને હમારા  
 પ્રતીનીધીના સવાલમાં તયાંજ બીજા  
 કેટલાક શાહેબોની હાજરીમાં તેવણે  
 જણાવ્યું કે સભામાં આશરે જે  
 હજાર માણસોની હાજરી હશે. સ  
 ભા રેપ્રીઝેન્ટેટીવ હતી કે નહીં તે  
 બાબે સવાલ પુછવામાં આવતાં તે  
 વણુ બોલ્યા કે સભામાં કોમના ખ  
 રેખરા રાહબરો ગેરહાજર હતા અ  
 ને તેમની ગેરહાજરી ધવાન ખેંચ  
 તી હતી. ગઈ કાલે જ્યારે મીં  
 વહાડીઆ સાથ હમારા પ્રતીનીધીને  
 વાતચીત થઈ તયારે તેવણે હમને  
 કહેવાની ચતા આપી કે સભામાં  
 બે હજારથી વધુ માણસ હતાં નહીં  
 અને સભા મુદ્દલ રેપ્રીઝેન્ટેટીવ પ  
 ણુ હતી નહીં.

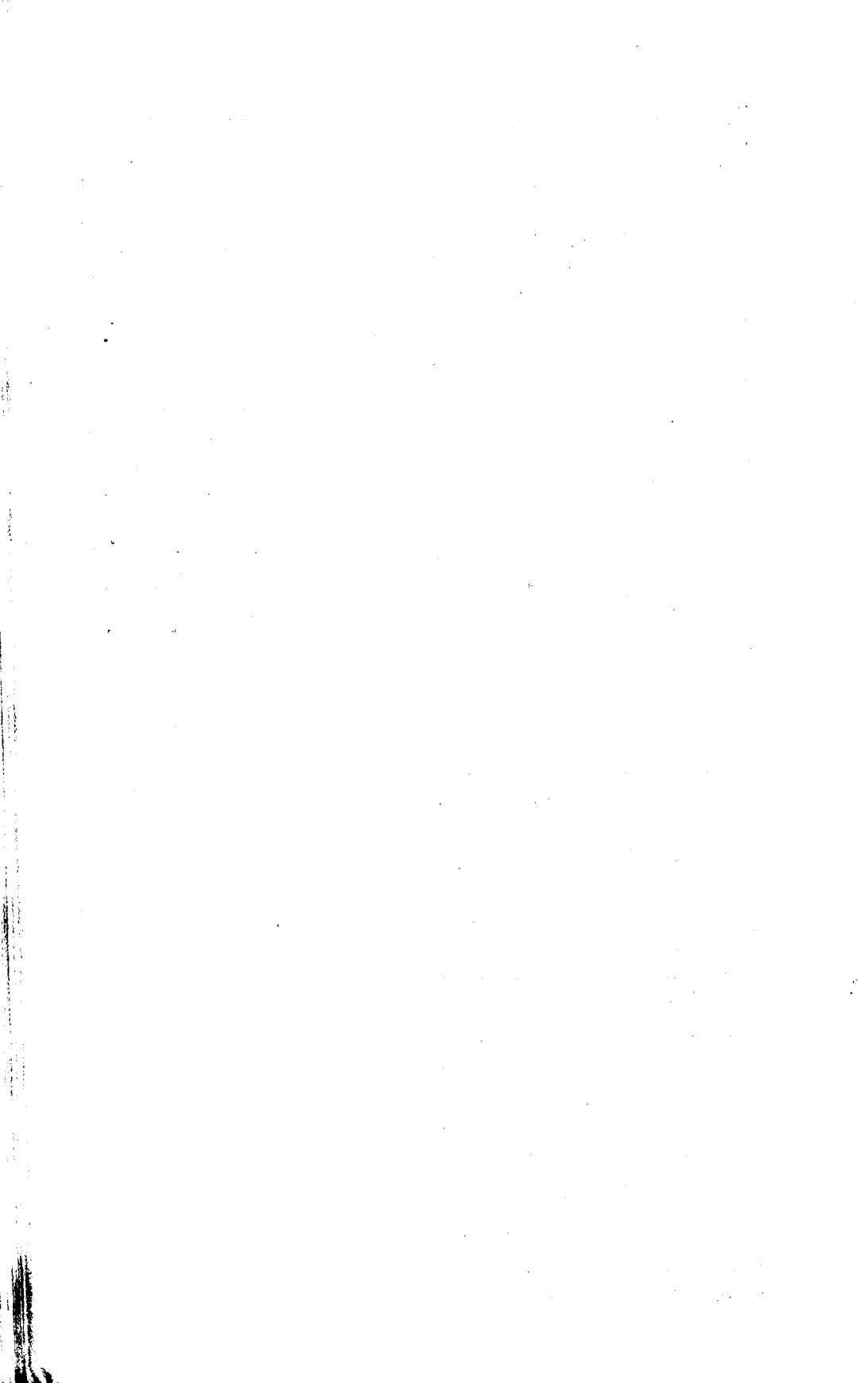
હવે જામે જમશેદ શું કહેશે ?

આ બધા પુરાવા આપયા પછી  
 જામે જમશેદ શું કહેશે ? હવે તે  
 પોતાની છકર મુઠી હમારા ઉપર  
 તરફવાર નાતના આરોપો જે તેણે  
 મુકયા છે તે એક અહમચ તરીકે પા  
 છા ખેંચી લેવાનું ફરસત ધા  
 રશે કે નહીં અને એક આ  
 ગેવાન પત્રના ચલાવનાર તરીકે  
 હમારા સંપુરણ અને વગર થ

રતની માફી ચઢાવા જે એ પત્રવાલા  
 શરમાતા હોય તો આખી પા  
 રસી પ્રજા જેમની આગલ કેટ  
 લોક ખોટી ફલીલો રણુ થવાથી  
 જે આડે મારગે દોષવધ હોએ તો  
 તેમની પાસે એ પત્ર સંપુરણ અને  
 વગર શરતે અને ખુલ્લી માફી મા  
 ગશે એવી હમો ઉમેદ રાખીશું.

સઘલાં પારસી પત્રનો ટેકો.

હમો જણાવવાને ખુશી છીએ  
 કે રાજાંદા સહવારના તેમજ અક  
 વાડીક એકેએક આગેવાન પત્રનો હ  
 મને ટેકો છે, જેઓ સપથટ રીતે  
 જણાવે છે કે, સભામાં ૮ અથવા  
 ૧૦ હજાર માણસ હાજર નહીં ર  
 હતાં માત્ર બેથી ત્રણ હજાર માણ  
 સ હતાં અને એ સભા બીલકુલ રે  
 પ્રીઝેન્ટેટીવ હતીજ નહીં. “હીંદી  
 પંચ” જેણે એક ઉમદા સકેચ એ  
 બાબદમાં લખ્યો છે, તેણે હમો  
 એ આપેલા આંકડાને તેમજ તે  
 વીથેના હમારાં મતને સંપુરણ ટે  
 કો આપ્યો છે. એ પત્રોમાંના કેટ  
 લાકોનું મત હમો બીજા ભાગ ઉ  
 પર આપીએ છીએ.



୬୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨୮୮

રાગને જીઓ. રાખવાની જગો.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ, ੨੨ ਮਾਰਚ ੧੯੮੧

Ernst. E. 21.

કેમ.ની.  
નીચે.

ਮਧ. ਮੋਹ. ਪ.  
ਨੰ. ੩੫੧.

1873-1874

# બરશનુમ હેવાની કીયા.

તે કેવી રીતે થાય છે.

બારદેહ અવસ્તાની પુરાણી કેતામ ઉપરથી  
લીધેલો હેવાલ.

બરશનુમ લીધેલાને નવસો નહાવાની વીમત.

આખબારે એહાબર તા. ૧૧ મી એપ્રિલ ૧૯૦૮.

હાલ કોરડ સનમુખ ચાલતા પાગમી પંચાપતને લગતા મુદ્દામાં સાક્ષી લેવાની વેળા "બરશનુમ"ની કીયા વીશે કેટલુંક બોલાવું હતું. એ બરસનુમની કીયા શું છે અને એક મોએદને કેવી રીતે બરશનુમ આપવામાં આવે છે તેથી જરૂર થાય છે. મોટા ભાગના વાંચકો હશે. એટલાજ માટે હમે એ કીયાને લગતી સંપૂર્ણ હકીકત તમારા પાસે વાંચનારાઓના હાથમાં કીએ આજે પ્રગટ કરી છે. એ કીયાને હેવાલ અખબારે સોદાબરના આમલા માટેક નહેલી ન હાલમાં કાનસુએ પ્રગટ કરેલી તમામ બારદેહ અવસ્તાના બીજા હસ્તર માંથી સદામરી લીધી છે અને માત્ર જ બરદોની જોડણીના સહેજ ફેરફાર કરી આખી કીયા એમની એમ હમોએ ઉતારી લીધી છે જે હમારા જરૂર થાય તેવા માનનારોને એક ઉપયોગી થઈ પડશે. એ બરશનુમ કીયા કેવી રીતે થાય છે તેના બરાબર સમજાવવા આપવા કીયા એક આકર્ષક પદ્ય હમોએ આપી છે જે ઉપરથી વાંચનારને એ કીયા સમજવામાં વધુ સરલતા મળશે.

બરશનુમ હેવાની હકીકત.

બરશનુમગાદી બીજો નવ વામ મા નવ દાય લાંબી પેહલી બરાબર બનાવી જોઈએ અને ત્યાં ધાસ કચરો નાખવો નહીં જોઈએ અને સપલી જગાએ રેડી પાથવી જોઈએ અને જે મોએદ બરશનુમના ધણીએ મોટી ખુશ કરીને આ લાત લઈને બાને પાવની નીરમડીન અને મોપરવાને નીરમ અને મોખી બજાવ અને આખ (પાણી) અને જે જવ ગેરે તેમાં એક નવગેરે (નવ માંડી બાકડી) ચમચો ખાંધેલો અને બીજાને લોડેડાને કાપલો મા છુરી એક મુદ્દે બાંધેલા તથા કાઠારણા (ધાતુના વાસણ) તથા પુત્રમાં તથા હાલના કાઠી પાતરી લઈને બરશનુમગાદીની જગાએ જાય અને બરસનુમ લેનારથી ત્યાં જઈ કુસતી પાડી બજાવ કરીને બીજા બાહરની પાવીમાં બસે પડી પેલા બરસનુમગાદીને મોએદનાંથી એક જજ બરસનુમગાદીની જગાએ હમણની તરફ મોતરકથી થોડીએક પારી કાઠીને તેમાં સપલાં આ લાત મુકે પછી પાણીના કાઠારણા ભરી લાવીને બાને જજા કુસતી પાડી બજાવ કરે.

પહેર અને અમરો. બાંધેલી નાની બધ  
જેરે કાઠા હાથમાં પકડીને બધાં પથરના  
પાઠડીયાં જોઠવેલાં છે. યાને અગ્નીપાર  
પાઠડીયાં ત્રણ ત્રણ પથરાના અને હસ  
પાઠડીયાં પાંચ પાંચ પથરાના ઇમમલુને  
જોઠે જોઠવેનાં છે તથા આપા ઉગમલુને  
જોઠેડે ઉના રહીને પેલાં ત્રણ પાડી  
આ ઉપર મોટી નરજોના ખીલો સુકા  
ને પછી પટે અજનોપર અહુરે મજા  
જો અશેમવેઈ (૧) યથા અહુવરેયો  
(૫) પટે પછી બાજમાં હસતુરી પટે “મ  
હસતુરીએ દાદાર હોરમચં, બહમતુરીએ  
અને અણપંદાન બહમતુ એ સરોશ અશો  
બહમતુરીએ જાથોસત સપેનડનાન, બ  
હસતુરીએ આદઃઆદ મારેસપંદ, બહમતુ  
રીએ હસતુર (ફરાશા) બાહદ [મે હસતુર  
તે બામતમ હાપ તેનું નામ લે ] મેનટ  
પટે અશેમવડુ (૩) ફરઆરને મહીબ  
સનો જરથુભતરેશ વીરઉઓ અહુ-હે ઉકે  
શોદ (એક પટે) ફરસલાઅચ. સ-ાહડે  
અશીઅડ તખા-હે તતુ માથરહે દરેડી  
ફરોશ આહુરીબહ અજનોપર ઇયજનાપ  
ય વજમાપય અજનોપરાયમ ફરસસીય  
અ યથા અહુવેરીઆ જોતા ફરવે અ  
રને યથા રગુશ અશાદયીદ હય ફરા  
અશુઅ વીડુ-આઓ મરાતુ અશેમ (મા  
જમાં બાજીતાર ખોલે અશેમ) ખેલાનો  
પછી જરથનુમગાહની ઉાર દીશા તરફ  
ની ગાહી યાને પાવીના નામાંથી  
ખીત્રાવાત્રી મોટી નજોરેથી હસ ખે-એ  
અને ઉાર દીશા તરફનો હસ ખે-અતાં  
ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ (૪) પદીએ  
પછી ઉગમણી દાશા તરફની માહીમાં હ  
સ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅહુવેરીઓ  
(૩) પદીએ પછી દમણ દીશા તરફની  
ગાહીનાં હસ ખે-અતાં ખે-અતાં યથાઅ  
હુવેરીઓ (૩) પદીએ પછી આઠમણી  
દાશા તરફની ગા-માં હસ ખે-અતાં ખે-  
અતાં યથા અહુવેરીઓ (૩) પદીએ. એ પ્ર  
માણે ૧૩ યથાઅહુવેરીઓ પહોં બસતુ  
મગાહની આસપાસની ચો તરફની વ પા  
વીઓ વજેરેના ખાકાએ ફરી હસ ખે-અથીએ  
યાને પાવી કાઠીએ પછી તેજ નજરે  
ને લઇને પાઠડીયાંની આસપાસ હસ  
ખે-અથીએ. પહલા ત્રણ પથર સુકાને પાથ  
પાથના ત્રણ પાડીયાંની એ એ ત્રણ હસ

પહેર અને અમરો. બાંધેલી નાની બધ  
જેરે કાઠા હાથમાં પકડીને બધાં પથરના  
પાઠડીયાં જોઠવેલાં છે. યાને અગ્નીપાર  
પાઠડીયાં ત્રણ ત્રણ પથરાના અને હસ  
પાઠડીયાં પાંચ પાંચ પથરાના ઇમમલુને  
જોઠે જોઠવેનાં છે તથા આપા ઉગમલુને  
જોઠેડે ઉના રહીને પેલાં ત્રણ પાડી  
આ ઉપર મોટી નવજોના ખીલો સુકા  
ને પછી પટે અજનોપર અહુરે મજા  
જો અશેમવેઈ (૧) યથા અહુવરેયો  
(૫) પટે પછી બાજમાં હસતુડી પટે “મ  
હસતુડીએ દાદાર હોરમચં, બહમતુડીએ  
અને અણપંદાન બહમતુ એ સરોશ અશો  
બહમતુડીએ જાથોસત સપેનડના, બ  
હસતુડીએ આદ:આદ મારેસપંદ, બહમતુ  
ડીએ હસતુર (ફરાશા) બાહદ [મે હસતુર  
તે બામતમ હાપ તેનું નામ લે ] મનઠ  
પટે અશેમવડુ (૩) ફરઆરને મહીબ  
સનો જરથુભતરેશ વીરઉઓ અહુ-હે ઉકે  
શોદ (એક પટે) ફરસલાઅચ. સ-ાહડે  
અશીઅડ તખનાહે તતુ માથરહે દરેડી  
ફરોશ આહુડીબહ અજનોપર ઇયજનાપ  
ય વજમાપય અજનોપરાયમ ફરસસીય  
અ યથા અહુવેરીઆ જોતા ફરવે અ  
રને યથા રગુશ અશાદયીદ હય ફરા  
અશુઅ વીડુઆઓ મરાતુ અશેમ (મા  
જમાં બાજીતાર ખોલે અશેમ) ખેલાનો  
પછી જરથનુમગાહની ઉાર દીશા તરફ  
ની ગાહી યાને પાવીના નામાંથી  
ખીત્રાવાત્રી મોટી નવજોરેથી હસ ખેન્ને  
અને ઉાર દીશા તરફનો હસ ખેન્નતાં  
ખેન્નતાં યથાઅહુવેરીઓ (૪) પડીએ  
પછી ઉગમણી દાશા તરફની માહીમાં હ  
સ ખેન્નતાં ખેન્નતાં યથાઅહુવેરાઓ  
(૩) પડીએ પછી દમણુ દીશા તરફની  
ગાહીનાં હસ ખેન્નતાં ખેન્નતાં યથાઅ  
હુવેરીઓ (૩) પડીએ પછી આઠમણી  
દાશા તરફની ગામાં હસ ખેન્નતાં ખે  
ન્નતાં યથા અહુવેરીઓ (૩) પડીએ. એ પ્ર  
માણે ૧૩ યથાઅહુવરાઓ પહાં બસતુ  
મગાહની આસપાસની ચો તરફની વ પા  
વીઓ વજેરેના ખાંકાએ કરી હસ ખેન્નીએ  
યાને પાવી કાઠીએ પછી તેજ નવજેરે  
ને લઇને પાઠડીયાંની આસપાસ હસ  
ખેન્નીએ. પહલા ત્રણ પથર સુકાને પાથ  
પાથના ત્રણ પાડીયાંની એ એ ત્રણ હસ

જેને, પછી તેની સાથે જ લગતાં બીજા  
 પાંચ પાંચના ત્રણ પાડીઆની વચ્ચે સાથે  
 લઈને ત્રણ કસ બીજા જેને તેની જ  
 સાથે લગતાં બીજા પાંચ પાંચના ત્રણ  
 પાડીઆ અને સાથે ઉલ્લી પાડાડ વચ્ચે  
 સાથે લઈને ત્રણ કસ બીજા જેને. એ  
 પ્રમાણે ત્રણ કસ બીજા જેને પછી બંને  
 બાજુ તરફથી પાંચ પાંચના ત્રણ ત્રણ  
 પાડીઆં સુકાને વચ્ચેના પાંચ પાંચના  
 ત્રણ પાડીઆની વચ્ચે લઈને ત્રણ કસ  
 બાજુ જેને એટલે સપાળા કસ જે પાંચ  
 પહેલા અને બરસનુમગાડ તરફ ત્રણ ત્રણ  
 એટલે વેલો કસ જેનાર પાડો પહેલાં  
 ત્રણ પથરના પાડીઆં આગળ આવીને  
 બાજુ સુકે (બાજીમાં પડે સરાસ અશો  
 તબીબાન રૂમમાં રોકાત છત છતાં અ  
 વધુર સામારે હાથરેને અધુરમજા જેર  
 સોં એકાન બાંડ (મોહરો પડે) યથા અહુ  
 થરીઓ (૨) પંચનેમય વહનેમય જોજ  
 સમ જઉરસમ આધરીનામે સરોહકે અ  
 સીયદે તખમહેના મોંચરહે દરેસી ફરોશ  
 અહુઅરીબહે અશમવોહુ (૧) એટલું  
 પછી નવજેર હાથમાંથી સુકાને આ  
 લઈ પાવી કરવાની પાવીમાં જઈને ઉ  
 લો રહે. પછી બાજુ મોંચર છે તે સમ  
 નિલકને બરસનુમગાડની આસપાસની  
 ચોતરફની પાવીની બહાર ઉતાર દીશા ત  
 રફની બીજી પાવીમાં આવીને ઉલો રહે.  
 પછી બરસનુમગાડ લેનાર પછી બરસનુમ  
 ગાડની બહાર બીજી પાવીમાં ઉલો  
 રહીને બાજુ લે. અશનોથર અધુરમજા  
 હાજો અશોમવોહુ (૧) બાજમાં પડે  
 કુમત કુમત કુમરસત કુ મનજીને કુ  
 મવસને કુ મુનજીને [દલાયુ ડું] તન પાક  
 એ પ્રમાણે જેને નામનું બરસનુમ લે  
 તેહ નામ લઈને આગલ બીજી પાવીમાં  
 જઈ સુકે મોટા કપડાં ઉડાડીને પહાડીયાં  
 આગલ જઈને પહાડાં ત્રણ પથર સુકાને  
 પ પથરના પહાડીઆં ઉપર જેસે. પછી  
 વેલો કસ કાઢતાર મોંચર પાવીમાંથી બા  
 હાર બાજી ચમચો બાંધેલી નવજેર જ  
 મજા હાથમાં પકડે અને કાળા હાથમાં  
 મજા નવજેર પકડે બરસનુમ લે  
 નાર ચોતરફ જઈને હાથ ચોતાના મા  
 થુ ઉપર ચુકે. પછી વેલો મોંચર ચમચો  
 ચુકેલી નવજેરના ચમચો તેના જથ

ઉપરના હાથ ઉપરચુકે પછી બરસનુમ લેના  
 ર ચોતાનો કાળો હાથ પાડો તે ચમચો  
 ઉપર ચુકે તે ચીલી તરફથી ચુકે તે  
 બરસનુમ લેનારેના હાથ વેલી નવજેરની  
 લાકડીને નહીં લાગે પણ ફક્ત ચમચાને  
 જ લાગે પછી તે બરસનુમ લેનાર ચો  
 યેડે જોખલો પડે અશમવાહુ (૩) ફર  
 અરને મજાવસનો જરથાસતોજ વીદે  
 ઉલો અહુ રહે ઉલો [જો પડે] ફરસસ  
 તાચમ સરાસહે અસી-હે તખમેહતનુ  
 માચરહે દરેસી ફરોશ અહુની અશનો  
 થર પ્રખસનામયુ વહમાયમ અજ  
 નોચરાયમ ફરસસતીમય યથા  
 અહુવેરીઓ જોતા ફરમે મરતે અથા  
 રતુમ અજાદગીદે હચારા અથુઅ  
 વીહુ બાઉમશતુ અશેમ. એટલું પડીને  
 ચમચા બહી નવજેર ઉલોને ચો  
 તામી પાડીમાં જઈને પુલીઆમાં ચોપ  
 હવાનો નીરંજ લાવીને ચમચે કરીને ત્રણ  
 વખત બરસનુમ લેનારના હાથ ઉપર  
 નાખીને પછી ચોતાની પાવીમાં જઈને  
 ઉલો રહે અને બરસનુમ લેનાર તેની  
 રંગ નીચે લખેલી રીત પ્રમાણે ચોતાના  
 કરીરને ચોપડે:-પહેલાં ચોતાના હાથને  
 બાજુ સુધી લગાડે પછી માથા ઉપર  
 ચોપડે પછી મોઢા ઉપર ચોપડે  
 પછી જમણા કાન ઉપર ચોપડે  
 પછી કાના કાન ઉપર ચોપડે પછી જ  
 મણી આંધ ઉપર ચોપડે પછી કાળી  
 આંધ ઉપર ચોપડે પછી જમણી બગલ  
 માં ચોપડે પછી કાળી બગલમાં ચોપડે  
 પછી છાતી ઉપર ચોપડે પછી પીઠ ઉ  
 પર ચોપડે પછી જમણા થાન ઉપર ચો  
 પડે પછી કાળા થાન ઉપર ચોપડે પ  
 છી જમણી પાંસરીએ ચોપડે પછી કા  
 બી પાંસરીએ ચોપડે પછી જમણા કુલાં  
 ઉપર ચોપડે પછી કાળા કુલાં ઉપર ચોપડે  
 પછી અરમનાહતી જંગાને પહેલાં પ  
 હવાડથી ચોપડતા આવે. પછી જમણી  
 જંગા ઉપર ચોપડે પછી કાળી જંગા ઉ  
 પર ચોપડે પછી જમણા કુંડલુ ઉપર  
 ચોપડે. પછી કાળા કુંડલુ ઉપર ચોપડે  
 પછી જમણા નળાને લગાડે પછી કાળા  
 નળાને લગાડે પછી જમણા કુંડાને લગાડે  
 પછી કાળા કુંડાને લગાડે પછી પગની જ  
 મણી પાકવાને ચોપડે પછી કાળી પાક

હીને ચોપડે પછી જમણા પગના તળી  
યાને ચોપડે પછી ડાબા પગના તળયાને ચો  
પ પછી જમણા પગના આંગળાને ચોપડે  
કે પછી ડાબા પગના આંગળાને ચોપડે એ  
રીતે સપળી જમાએ ચોપડે. પછી બી  
જો મોખેડ સમ લઇને બરસનુમ લેનાર  
ની આગળ જાએ તયારે તે બરસનુમ લે  
નાર તેના ડાબા કાનને પોતાના ડાબા  
હાથ લગાડીને અતરંગ રાખે. પછી સ  
ગને પછી તેની જગા ઉપર બીજી પા  
વીમાં લઇ જાય અને પછી પેલા મોખેડ  
પોતાની પાવોંધી બહાર આવીને હા  
થમાં ચોટી નવગેરે પકડીને (કમના મ  
જદાથી તે નેમસયા યારમતેશ્વરજી  
આ) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને બી  
જા પાંચના પાડીમાં ઉપર બેસવાને ન  
વગેરે મુકી દેખાડે છે તયારે તે બરસ  
નુમ લેનાર (નેમસયા યા આરમટેશ્વ  
રજી) મોટેથી પરીને બીજા પાંચના  
પાડીમાં ઉપર બેસે. પછી પેલા  
મોખેડ ફીલામાં નીરંગ લાવીને ચમચા  
એ ફરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો  
પોતાની પાવીમાં જાએ અને પછી બર  
સનુમ લેનાર ઉપર જણાવવા પ્રમાણે ની  
રંગ ચોપડે પછી વળી બીજો મોખેડ  
સમ લાવે તેનાં ડાબા કાનને ડાબા હા  
થ લગાડી એલાવદો રાખે પછી જાગે  
પાછો તેની જગા ઉપર લઇ જાય અને  
પેલા મોખેડ બહાર આવી નવગેરે લઇને  
(કમના મજદાથી તે નેમસયા યા આ  
રમટેશ્વરજી) સુધી પહોંચે બરસનુમ  
લેનારને ત્રીજા પાંચના પાડીમાં ઉપર  
બેસવાને નવગેરે મુકી દેખાડે. પછી તે  
(નેમસયા યા આરમટેશ્વરજી) મો  
હાડ પહોંચે ત્રીજા પાંચના પાડીમાં ઉપર  
બેસે. પછી તે મોખેડ નીરંગ લાવી ચમચા  
એ ત્રણ વખત આપીપાછો પોતાની પાવી  
માં જાય અને બરસનુમ લેનાર નીરંગ  
ચોપડે પછી બીજા મોખેડ સમ લાવે તે  
ના ડાબા કાનને ડાબા હાથ લગાડી અ  
તરંગ રાખે અને જાગે તેની જગા ઉ  
પર લઇ જાય પછી પેલા મોખેડ પાવો  
ંધી બહાર આવાને નવગેરે લાવવા પ  
કડીને (કમના મજદાથી તે નેમસયા  
યા આરમટેશ્વરજી) સુધી પહોંચે  
બરસનુમ લેનારને ચોથા પાંચના પા

ડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી દેખા  
ડે પછી તે (નેમસયા યા આરમટેશ્વ  
રજી) મોહાડે પહોંચે ચોથા પાંચનાં  
પાડીમાં ઉપર બેસે. પછી તે મોખેડ  
નીરંગ લાવી ચમચાએ ત્રણ વખત આ  
પેને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ, અ  
ને "ર"નમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી  
બીજો મોખેડ સમ લાવે તેના ડાબા કાન  
ને ડાબા હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અ  
ને જાગે તેની જગા ઉપર લઇ જાય પ  
છી પેલા મોખેડ પાવીમાંથી બહાર આ  
વીને નવગેરે હાથમાં પકડીને (કમના મ  
જદાથી તે નેમસયા યા આરમટેશ્વ  
રજી) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને પાંચમાં પાં  
ચના પાડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી  
તે (નેમસયા યા આરમટેશ્વરજી) મોહાડે પહોંચે પાંચના પાંચના પાડીમાં  
આ ઉપર બેસે પછી તે મોખેડ નીરંગ  
લાવી ચમચાએ ત્રણ વખત આપીને  
પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને બર  
સનુમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી બીજો  
મોખેડ સમ લાવે તેનાં ડાબા કાનને ડા  
બા હાથ લગાડી અતરંગ રાખે  
અને જાગે તેની જગા ઉપર લ  
ઇ જાય. પછી પેલા મોખેડ પા  
વીમાંથી બહાર આવીને નવગેરે  
હાથમાં પકડીને (કમના મજદાથી તે ને  
મસયા યા આરમટેશ્વરજી) સુધી  
પહોંચે બરસનુમ લેનારને છઠા પાંચનાં  
પાડીમાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકી  
દેખાડે. પછી તે (નેમસયા યા આર  
મટેશ્વરજી) મોહાડે પહોંચે છઠા પાંચના  
પાડીમાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેડ  
નીરંગ લાવી ચમચાએ ત્રણ વખત આ  
પીને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અ  
ને બરસનુમ લેનાર નીરંગ ચોપડે પછી  
બીજો મોખેડ સમ લાવે તેના ડાબા કા  
નને ડાબા હાથ લગાડી અતરંગ રાખે  
અને જાગે તેની જગા ઉપર લઇ જાય પ  
છી પેલા મોખેડ પાવીમાંથી બહાર આ  
વીને નવગેરે હાથમાં પકડીને (કમના મ  
જદાથી તે નેમસયા યા આરમટેશ્વ  
રજી) સુધી પહોંચે બરસનુમ લેનારને  
સાતમાં પાંચના પાડીમાં ઉપર બેસવા  
ને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી તે (નેમસ



યા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) મોહાડે પહોને શાંતમાં પાંચનાં પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ ચમચ એ કીને ૧૮ વખત રેતી તે બાંશનમ લેનારને આપે અને તે ખરસનુમ લેનાર સવલાં શરીર ઉપર ચોપડે અને તે મોખેદ પાછો પોતાની પાંચનાં જાએ અને બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાંચીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને આઠમા પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસવાને નવગેરે મુકીને દેખાડે પછી બીજા સયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) મોહાડે પહોને આઠમાં પાંચનાં પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આવ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે ને પાછો પોતાની પાંચીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપને ઉપર જાવા લી તરફીય પ્રમણે બહન ઉપ ચોપડે પછી બીજો મોખેદ સગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાંચીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમવેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને નવમા પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસાડવાને નવગેરે મુકાડે પાડે પછી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) મોહાડે પહોને નવમાં પાંચના પાઠાડીયાં ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આવ લાવી ને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાંચીના જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપ બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાંચીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને

(અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) સુધી પહોને ઉસો રહે પછી ખરસનુમ લેનાર તેજ નવમાં પાડીયાં ઉપર બેસીને (નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) મોહાડે પહે અને નામાંજ પાઠાડીયાં ઉપર બેસી રહે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આવ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાંચીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપ પોતાનાં બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાંચીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) સુધી પહોને ખરસનુમ લેનારને દશમ છેત્ર પાઠાડી ઉપર બેસાડવાને નવગેરે મુકી દેખાડે પછી તે ( નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) બીજીને દશમાં પાઠાડી ઉપર બેસે પછી તે મોખેદ પુલીયામાં આવ લાવીને ચમચાએ કરીને ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાંચીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપ બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેનાં દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને શગને તેની જગો ઉપર લઇ જાય પછી પેલો મોખેદ પાંચીમાંથી બહાર આવી નવગેરે હાથમાં પકડીને (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે, યથાહુરેરીઓ એક, કેમનામજદાથી તે નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) સુધી પહોને ઉસો રહે પછી ખરસનુમ લેનાર તેજ દશમા પાઠાડી ઉપર બેસી રહે (નેમસયા ઇઆઆરમેતેશ્વરજીયા ) મોહાડે પહે અને તયાજ બેસી રહે પછી તે નામેદ પુલીયામાં આવ લાવીને ચમચાએ કરી ત્રણ વખત આપે અને પાછો પોતાની પાંચીમાં જાએ અને ખરસનુમ લેનાર આપ પોતાના બહન ઉપર ચોપડે પછી બીજો મોખેદ શગ લાવે તેના દાખા કાનને દાખો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે

અને જમને તેની જગા ઉપર બધા જ  
 ય પછી પેલા મોખે પાલીમાંથી બહાર  
 ર આવી નવજેરે હાથમાં પકડીને (અહુ  
 નેમ વેરીમ તનુમ પાછતે યથાઅહુ  
 વેરીજો (૧) કેમના યજ્ઞદાથી નેમસયા  
 ધ્યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા ) સુધી પહોંને  
 ઉભો રહે પછી અરસનુમ લેનાર તેજ  
 જ્ઞમાં પહોં ઉપર ખેસી રહીને ( નેમ  
 જ્યા યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા ) મહોડે પ  
 ઠે અને તયાંજ ખેસી રહે પછી તે મો  
 ઘેદ પુલીઆમાં આવ લાવીને ચમચાએ  
 કરી તથા વખત આપીને તે બાદ પુ  
 લીઆને દુરથી તે જગા ઉપર મુકીને  
 તેની આસપાસ પાત્રી કઢાડીને મુને  
 મોઢે પોતાની પાત્રીમાં જખને આવ ના  
 મેલું પાપીતું કઢારણું લાવીને તેમાંથી  
 પેલા તયાં મુકેલાં પાત્ર પુલીયામાં થોડો  
 આવ નામે પછી તે કઢારણું અરસનુમ  
 લેનારનાં તન ઉપર તથા મરતમે રેડીને  
 તેને નહવાડે પછી પાછો પોતાની પાત્રી  
 માં જાય પછી બીજો મોખે સમ લાવે તે  
 ના કપા કાનને કામો હાથ લગાડી અ  
 તરંગ નામે પછી સગને અરસનુમગાહા  
 ની બહાર બધા જાય પછી પેલા મોખે  
 પાત્રીમાંથી આવીને નવજેરે હાથમાં પક  
 ડી (અહુનેમ વેરીમ તનુમ પાછતે યથા  
 અહુવેરીજો (૧) કેમના મજ્ઞદાથી તે નેમ  
 સયા યાઆરમેતેજ્ઞજન્યા ) સુધી પ  
 હોને ઉભો રહે પછી અરસનુમ લેનાર  
 તેજ જગ્યા ઉપર ખેસીને ( નેમસયા યા  
 આરમેતેજ્ઞજન્યા ) મોઢે પહોંને ત  
 યાંજ ખેસી રહે પછી પેલા મોખે તેના  
 કપમાં લાવીને પેલા તયાંજ મુકેલાં પુલી  
 યામાં આવ છે તેમાંથી એક કતરો તે  
 ના કપમાં ઉપર નામે પછી બાકીના પુ  
 લીઆમાંના આવ છે તે લખને અરસનુ  
 મ લેનારના કામો હાથ જે સમ  
 ના કાનને લગાડેલો છે તે હા  
 થ ઉપર નામે અને તેના હાથ  
 પાક કરે પછી તે પાછો પોતાની  
 પાત્રીમાં જખને ઉભો રહે પછી અરસ  
 નુમ લેનાર પોતાના કપમાં પહેડે અને  
 પુલતી બાંધ ઉપર નામે અને જમો  
 પહેડે તેની બોહિ લાખીજ રાખે પછી  
 પેલા મોખે પાલીમાંથી તેની આગળ  
 આવે અને જને નવજેરે પોતાના હાથ

માં પકડે. પછી અરસનુમ લેનાર જમાની  
 જમણી તરફની આર પેતાની કાળી ખાં  
 ધ ઉપર નામે અને તેની નીચે પોતા  
 નો કામો હાથ રાખે. તે હાથના જ  
 માના પેદાં ઉપર પેલા અરસનુમ લેનાર  
 મોખે નવજેરેનો ચમચો મુકી નવજેરેને  
 પકડી ઉભો રહે. પછી અરસનુમ લેનાર  
 પોતાના જમાની બહારને પેદાં સાથ  
 નો હાથ પામે પેના ચમચા ઉપર મુકે  
 તે એવી તરખીબથી કે તેના હાથ પે  
 વદ ચમચાનેજ લગે નાજેરેને નહીં લગે  
 પછી પેલા અરસનુમ લેનાર મોખે પેતે  
 એખલો બાજ મુકે નીમસયા યા આર  
 મેતેજ્ઞજન્યા, નેમસયા યા આરમેતેજ્ઞ  
 જન્યા, નેમસયા યા આરમેતેજ્ઞજન્યા.  
 યથાઅહુવે (૨) ધમસનેમય વહમે  
 મય ઓજસય જઉઅરસય આકરીનામે  
 સરોશહે અરીઅહે તખમેતનુમ રહે. ફરે  
 શીકાશ અહુલીબદે અગમ (૧) અ  
 હમાયરેસય, હજ્જરેમ, જતમે, કરેઆ  
 બુઝહ, અશેમવોહુ (૧) એટલું પડી રહ  
 યા પછી કરીયા અરસનુમ લેનાર અને  
 અરસનુમ લેનાર બંને જથ્થુ સાથે ઉપર  
 લખયા પ્રમાણે બાજ મુકે તેનાં કરી  
 તફાત નહા. પછી અરસનુમ લેનાર મો  
 ખે અરસનુમ લેનારને નીચે લખેલા  
 સુખુનો મોઢે મોઢાવે જઉહનપ્રસ  
 સરો તન પાક અથગરવાન. જઉહ ન  
 નપ્રસ સરો તન પાક અથગી રવાન. જ  
 ઉહ નસસ સરો તન પાક અથગી રવા  
 ન. સમ અશે હીરમહ પક. સમ અશે  
 હીઅહ પાક-મેટલા સખુનો મોલાવીને  
 નવજેરે ઉપર લે પછી અરસનુમ લેનાર  
 હોરમજહ મોલાય પહો કુસરી કરે એટ  
 લે અરસનુમની કોયા સંપુરણ થઈ.

અરસનુમ લોધેલાને નવસો

નહાવાની વીગત.

તથા રાત પુરા થયા પછી જે જહમાં  
 અરસનુમ લાવું હેય તે જહમાં નવસો  
 નાહે અરસનુમગાહની જગોમાં યા જ્યાં  
 રતી પાથરેલા હોય તે જગોમાં (૩) પ  
 થર મુકી તેની આસપાસ તથા કસ કા  
 હી આરતરથી પાત્રી કાઢીને જગો તથ  
 યાર કરે. પછી અરસનુમગાહો મોખે  
 ખુખનો બળીએક કાઢાવું મોખું કરી

જુલો પાન કરીને તેમાં આવ નામે  
 અને એક કુલીયું પાવ કરીને સુકવીને  
 તેમાં ચોપકવાનો નીરંમ નામી તપ્યાર  
 કરે. પછી નવસો નાહનાર ધણી જ્યાં  
 નવસો નાહવની જગા કાઢી છે. ત્યાં  
 જઈ જાણી પાત્રમાં હસો રહીને ખજને  
 થર રાંદુરહેમજાઓ અશેમવોડું (૧)  
 પછીને કપડાં બોડી બીજી પાવીમાં સૂપી  
 પેના ત્રણ પથર ઉપર ઉગમજને મોઢે  
 એસ પછી રોલો મોમેડ પાવ કરેલું કુ  
 લીયું લઈને તેની અગત્ર પાવી કાઢીને  
 તેની અંદર મુકે. પછી પેલો ૯૦૦ નહા  
 નાર ધણી જમણો હાથ પોતાના  
 માથા ઉપર ચેલીને મોઢે પઢે યાને બા  
 જ લે અર મવોડું (૩) ફરઅનાને મજડી  
 અજને નરથોમતરેશ વીટુંઉઓ અહુરહેડ  
 ફેશો [ગિહે] ફરસસતીયમ સરોશડં અ  
 થીઅડં તખમેહતતુમાથરહે દરેશી દરો  
 શ આહુરીઅહે ખજનેપર ઇસનાયમ  
 વહમાયમ અજનેપરાયમ ફરસસતીયમ  
 યથા અહુ લેરીઓ જોતા ફરામે મરૂતે  
 અથારવજ અશાદચીહ હથહરા અરુઅ  
 વીડુઆઓ મરોવ. અહુનેમ લેરીમ તતુ  
 મ પાષતે, અહુનેમ લેરીમ તતુમ પાષતે  
 અહુનેમ લેરીમ તતુમ પાષતે યથા અહુ  
 લેરીઓ (૧) કેમનામજલ (જાત) આ  
 સવ હતેશ અશહે અલીયાં સુધી પછીને  
 પેલું નીરંમતું કુલીયું પોતાના હાથમાં  
 લઈને તેમાંથી ત્રણ વખત નીરંમ લઈને  
 પોતાના અડન ઉપર સધચી જમાએ ચો  
 પડે અને કુલીયું બીજી પાવીમાં નામે.  
 પછી મોમેડ આવ નામેલું પાણીતું કાઢર  
 જી લાવીને તેના ઘોએલા બીજા પહેડ  
 વાના કપડાં ઉપર જરા કતરો નામીને  
 તે કાઢાણું તેડી આમળ મુકે. પછી તે  
 પોતાના હાથે કાઢાણું લઈને પોતાતું ત  
 ન ધોય અને નાહે. પછી કપડાં પહેડી  
 ને કુસતી આંધ ઉપર સુઈને ખોરશેલી  
 સનમુખ મોહું કરી હસો રહીને જાજ  
 મુકે. નેમજઆ યા આરમતેસમજઆ  
 [ગર] (૩) [પટે] યથા અહુલેરીયો (૨)  
 યસનેમય [જવત] આફરીનામે સરોશ  
 હે અથીઅહે તખમેહતતુ માથરહે  
 દરેશીરોસ આહુરીઅહે અશેમવોડું (૧)  
 અહમાયરસમ, હનધરેમ, જસમે કર્યા  
 મુજહ અશેમવોડું (૧) પછીને. હોરમજહ

ખોડાય પછી તે કુસતી કરે પછી પવેત  
 કરે. એજ રીતે બીજો અને ત્રીજો નવ  
 સો નાહે પણ બીજો નવસોએ આવતાં  
 પાણીના (૨) વાસજી લીયે અને ત્રીજો  
 નવસોએ આવતાં પાણીના (૩) વાસજી  
 લીયે. એ પ્રમાણે નવસો નાહવાની કી  
 યા કરે. જે બરજતુમનો ધણી મોમેડ  
 પંચ તાએતી ખુખ યા મીનાનાવરતી મો  
 ટી ખુખ કગ્વા આહે અથવા હરેક યજ્ઞ  
 અમેસાસપંદોતી યા અશે રવાનતી નધ  
 યતે યજ્ઞજને યા વંદીદાદ મરવા આહે  
 તો તે ધણી પાડી પવીત્રાજના તન તથા  
 પાડીબેહ કપડાં તનમાં રાખવા સાથે ત  
 થા પાક મનસતી સાથે હમેદેરમાં આ  
 વી પાડીઆવ કુસતી કરે અને જો તે  
 મોમેડને વડી ખુખ તપ્યાર હોય તો તે  
 તપ્યાર ખુખે ઇજજને તથા વંદીદાદ કરે  
 અને જો તે ઢીને ખુખ તપ્યાર નહી હો  
 ય તો પ્રથમ ખુખ કરીને પછી યજ્ઞજને  
 કરે.

